



T.C. MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI

OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI

TÜRKİYE YÜZYILI
MAARİF MODELİ

2024

ANKARA

İÇİNDEKİLER

| | |
|--|-----------|
| 1. TÜRK MİLLÎ EĞİTİMİNİN GENEL AMAÇLARI | 6 |
| 2. OKUL ÖNCESİ EĞİTİMİN AMAÇLARI | 7 |
| 3. OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI'NIN TEMEL İLKELERİ VE AÇIKLAMALARI | 8 |
| 4. OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI'NIN TANITIMI | 12 |
| 4.1. BECERİ NEDİR? | 12 |
| 4.2. SÜREÇ BİLEŞENİ NEDİR? | 13 |
| 4.3. ÖĞRENME ÇIKTISI NEDİR? | 13 |
| 4.4. ALT ÖĞRENME ÇIKTISI NEDİR? | 13 |
| 5. OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI ALAN BECERİLERİ | 16 |
| 5.1. TÜRKÇE ALAN BECERİLERİ | 18 |
| 5.1.1. DİNLEME/İZLEME | 19 |
| 5.1.2. KONUŞMA | 19 |
| 5.1.3. OKUMA | 20 |
| 5.1.4. ERKEN OKURYAZARLIK | 20 |
| 5.2. MATEMATİK ALAN BECERİLERİ | 30 |
| 5.2.1. SAYMA | 31 |
| 5.2.2. MATEMATİKSEL MUHAKEME | 31 |
| 5.2.3. MATEMATİKSEL PROBLEM ÇÖZME | 31 |
| 5.2.4. MATEMATİKSEL TEMSİL | 32 |
| 5.2.5. VERİ İLE ÇALIŞMA VE VERİYE DAYALI KARAR VERME | 33 |
| 5.2.6. MATEMATİKSEL ARAÇ VE TEKNOLOJİ İLE ÇALIŞMA | 33 |
| 5.3. FEN ALAN BECERİLERİ | 44 |
| 5.3.1. BİLİMSEL GÖZLEM YAPMA | 45 |
| 5.3.2. SINIFLANDIRMA | 45 |
| 5.3.3. BİLİMSEL GÖZLEME DAYALI TAHMİN ETME | 45 |
| 5.3.4. BİLİMSEL VERİYE DAYALI TAHMİN ETME | 45 |
| 5.3.5. OPERASYONEL TANIMLAMA YAPMA | 45 |
| 5.3.6. HİPOTEZ OLUŞTURMA | 45 |
| 5.3.7. DENEY YAPMA | 45 |
| 5.3.8. BİLİMSEL ÇIKARIM YAPMA | 45 |
| 5.3.9. BİLİMSEL MODEL OLUŞTURMA | 46 |
| 5.3.10. TÜMEVARIMSAL AKIL YÜRÜTME | 46 |
| 5.3.11. TÜMDENGELİMSEL AKIL YÜRÜTME | 46 |
| 5.3.12. KANIT KULLANMA | 46 |
| 5.3.13. BİLİMSEL SORGULAMA YAPMA | 46 |
| 5.4. SOSYAL ALAN BECERİLERİ | 53 |
| 5.4.1. ZAMANI ALGILAMA VE KRONOLOJİK DÜŞÜNME | 55 |
| 5.4.2. KANITA DAYALI SORGULAMA VE ARAŞTIRMA | 55 |
| 5.4.3. DEĞİŞİM VE SÜREKLİLİĞİ ALGILAMA | 55 |
| 5.4.4. SOSYAL KATILIM | 55 |
| 5.4.5. MEKÂNSAL DÜŞÜNME | 55 |

| | |
|--|------------|
| 5.4.6. COĞRAFİ SORGULAMA | 56 |
| 5.4.7. COĞRAFİ GÖZLEM VE SAHA ÇALIŞMA | 56 |
| 5.4.8. HARİTA | 56 |
| 5.4.9. COĞRAFİ İÇERİKLİ TABLO, GRAFİK, ŞEKİL VE DİYAGRAM | 56 |
| 5.4.10. ELEŞTİREL SOSYOLOJİK DÜŞÜNME BECERİLERİ | 56 |
| 5.4.11. FİNANS BECERİSİ | 57 |
| 5.5. HAREKET VE SAĞLIK ALAN BECERİLERİ | 76 |
| 5.5.1. AKTİF YAŞAM İÇİN PSİKOMOTOR BECERİLER | 77 |
| 5.5.2. AKTİF VE ZİNDE YAŞAM İÇİN SAĞLIK BECERİLERİ | 77 |
| 5.5.3. HAREKETE İLİŞKİN SOSYAL/BİLİŞSEL BECERİLER | 77 |
| 5.6. SANAT ALAN BECERİLERİ | 86 |
| 5.6.1. SANAT TÜRLERİNİ VE TEKNİKLERİNİ ANLAMA | 87 |
| 5.6.2. SANAT ESERİ İNCELEME | 87 |
| 5.6.3. SANATA DEĞER VERME | 87 |
| 5.6.4. SANATSAL UYGULAMA YAPMA | 87 |
| 5.7. MÜZİK ALAN BECERİLERİ | 93 |
| 5.7.1. MÜZİKSEL DİNLEME | 95 |
| 5.7.2. MÜZİKSEL SÖYLEME | 95 |
| 5.7.3. MÜZİKSEL ÇALMA | 95 |
| 5.7.4. MÜZİKSEL HAREKET | 95 |
| 5.7.5. MÜZİKSEL YARATICILIK | 95 |
| 5.7.6. MÜZİKSEL BEĞENİ | 95 |
| 6. OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI'NDA SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | 108 |
| 7. OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI'NDA KAVRAMSAL BECERİLER | 109 |
| 8. OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI'NDA EĞİLİMLER | 110 |
| 9. OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI'NDA ERDEM DEĞER EYLEM MODELİ | 111 |
| 9.1 ERDEM-DEĞER-EYLEM MODELİNİN UYGULANMASINA YÖNELİK İLKE VE ESASLAR | 113 |
| 10. OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI'NDA OKURYAZARLIK BECERİLERİ | 115 |
| 11. OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI'NDA KAVRAMLAR | 115 |
| 12. OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI'NDA FARKLILAŞTIRMA | 116 |
| 12.1. ZENGİNLEŞTİRME | 116 |
| 12.2. DESTEKLEME | 117 |
| 13. OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI'NIN PLANLANMASI VE UYGULANMASI | 118 |
| 13.1. AYLIK EĞİTİM PLANI | 116 |
| 13.2. GÜNLÜK PLAN | 116 |
| 13.3. GÜNE BAŞLAMA ZAMANI | 119 |
| 13.4. ETKİNLİK ÇEŞİTLERİ | 119 |
| 13.5. AİLE/TOPLUM KATILIMI ETKİNLİKLERİ | 120 |
| 14. OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI'NDA ÖĞRENME ORTAMLARI | 128 |
| 14.1. OKUL İÇİ ÖĞRENME ORTAMLARI-ÖĞRENME MERKEZLERİ | 128 |
| 14.2. OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI | 135 |
| 15. OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI'NDA ÇOCUĞU TANIMA, DEĞERLENDİRME VE RAPORLAMA | 138 |
| 15.1. ÇOCUKLAR YÖNÜNDEN DEĞERLENDİRME | 140 |
| 15.2. PROGRAM YÖNÜNDEN DEĞERLENDİRME | 142 |
| 15.3. ÖĞRETMENİN KENDİNİ DEĞERLENDİRMESİ | 142 |

| | |
|----------------------------------|------------|
| 16. AYLIK PLAN ÖRNEKLERİ | 145 |
| 17. GÜNLÜK PLAN ÖRNEKLERİ | 238 |

EKLER

| | |
|--|------------|
| EK.1.MATRİSLER | 251 |
| 1.1. TÜRKÇE ALAN MATRİSİ 36-48 AY | 251 |
| 1.2. TÜRKÇE ALAN MATRİSİ 48-60 AY | 253 |
| 1.3. TÜRKÇE ALAN MATRİSİ 60-72 AY | 255 |
| 1.4. MATEMATİK ALAN MATRİSİ 36-48 AY | 262 |
| 1.5. MATEMATİK ALAN MATRİSİ 48-60 AY | 264 |
| 1.6. MATEMATİK ALAN MATRİSİ 60-72 AY | 268 |
| 1.7. FEN ALAN MATRİSİ 36-48 AY | 274 |
| 1.8. FEN ALAN MATRİSİ 48-60 AY | 275 |
| 1.9. FEN ALAN MATRİSİ 60-72 AY | 276 |
| 1.10. SOSYAL ALAN MATRİSİ 36-48 AY | 279 |
| 1.11. SOSYAL ALAN MATRİSİ 48-60 AY | 280 |
| 1.12. SOSYAL ALAN MATRİSİ 60-72 AY | 281 |
| 1.13. HAREKET VE SAĞLIK ALAN MATRİSİ 36-48 AY | 286 |
| 1.14. HAREKET VE SAĞLIK ALAN MATRİSİ 48-60 AY | 287 |
| 1.15. HAREKET VE SAĞLIK ALAN MATRİSİ 60-72 AY | 289 |
| 1.16. SANAT ALAN MATRİSİ 36-48 AY | 296 |
| 1.17. SANAT ALAN MATRİSİ 48-60 AY | 298 |
| 1.18. SANAT ALAN MATRİSİ 60-72 AY | 300 |
| 1.19. MÜZİK ALAN MATRİSİ 36-48 AY | 302 |
| 1.20. MÜZİK ALAN MATRİSİ 48-60 AY | 307 |
| 1.21. MÜZİK ALAN MATRİSİ 60-72 AY | 314 |
| EK.2.BECERİ GÖZLEM FORMU | 320 |
| EK.3.AYLIK DEĞERLENDİRME FORMU | 329 |
| EK.4.ANEKDOT KAYIT FORMU | 330 |
| EK.5.PORTFOLYO ÜRÜN DEĞERLENDİRME FORMU | 331 |
| EK.6.BECERİ EDİNİM RAPORU | 332 |
| EK.7. ALAN GEZİSİ PLANLANIRKEN DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN HUSUSLAR | 333 |
| EK.8.ALAN GEZİSİ PLAN ÖRNEĞİ | 334 |
| EK.9.GÜNLÜK PLAN FORMATI | 335 |
| EK.10. KAVRAM LİSTESİ | 337 |
| EK.11.BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | 339 |
| EK.12.AİLE EĞİTİMİ İHTİYAÇ BELİRLEME FORMU | 340 |
| EK.13. AİLE KATILIMI TERCİH FORMU | 341 |
| EK.14.SOYSAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI | 342 |
| EK.15.ERDEM-DEĞER-EYLEM TABLOLARI | 351 |
| EK.16.EĞİLİMLER | 368 |
| EK.17.OKURYAZARLIK TABLOLARI | 369 |
| EK.18.KAVRAMSAL BECERİLER TABLOLARI | 379 |
| EK.19.AYLIK PLAN KONTROL ÇİZELGESİ | 384 |

1. TÜRK MİLLÎ EĞİTİMİNİN GENEL AMAÇLARI

Türk Millî Eğitiminin genel amacı, Türk milletinin bütün fertlerini;

1. Atatürk inkılap ve ilkelerine ve Anayasa'da ifadesini bulan Atatürk Milliyetçiliğine bağlı; Türk milletinin millî, ahlaki, insani, manevi ve kültürel değerlerini benimseyen, koruyan ve geliştiren; ailesini, vatanını, milletini seven ve dâima yüceltmeye çalışan; insan haklarına ve Anayasa'nın başlangıcındaki temel ilkelere dayanan demokratik, laik ve sosyal bir hukuk devleti olan Türkiye Cumhuriyeti'ne karşı görev ve sorumluluklarını bilen ve bunları davranış hâline getirmiş yurttaşlar olarak yetiştirmek,
2. Beden, zihin, ahlak, ruh ve duygu bakımından dengeli ve sağlıklı şekilde gelişmiş bir kişiliğe ve karaktere, hür ve bilimsel düşünme gücüne, geniş bir dünya görüşüne sahip, insan haklarına saygılı, kişilik ve teşebbüse değer veren, topluma karşı sorumluluk duyan; yapıcı, yaratıcı ve verimli kişiler olarak yetiştirmek,
3. İlgi, istidat ve kabiliyetlerini geliştirerek gerekli bilgi, beceri, davranışlar ve birlikte iş görme alışkanlığı kazandırmak suretiyle yaşama hazırlamak ve onların kendilerini mutlu kılacak ve toplumun mutluluğuna katkıda bulunacak bir meslek sahibi olmalarını sağlamak,
4. Böylece bir yandan Türk vatandaşlarının ve Türk toplumunun refah ve mutluluğunu artırmak; öte yandan millî birlik ve bütünlük içinde iktisadi, sosyal ve kültürel kalkınmayı desteklemek ve hızlandırmak ve nihayet Türk milletini çağdaş uygarlığın yapıcı, yaratıcı ve seçkin bir ortağı yapmaktır.

2. OKUL ÖNCESİ EĞİTİMİN AMAÇLARI

Okul öncesi eğitiminin amaç ve görevleri, Millî Eğitimin genel amaçlarına ve temel ilkelerine uygun olarak;

- Çocukların bilişsel, dil, sosyal-duygusal ve motor becerilerinin gelişimini desteklemek,
- Türkçeyi doğru ve güzel konuşmalarını sağlamak,
- İçinde yaşadığı toplumun değerlerine uygun davranışlar sergilemelerini sağlamak,
- Çocukları ilkokula hazırlamaktır.

3. OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI'NIN TEMEL İLKELERİ VE AÇIKLAMALARI

Okul öncesi dönem (0-6 yaş), çocuğun gelişiminin en hızlı ve öğrenme kabiliyetinin yüksek olduğu bir dönemdir. Her yaş grubunun genel gelişim özellikleri o yaş grubundaki tüm çocuklar için ortaktır ancak her çocuğun kendine özgü olduğu da unutulmamalıdır. Okul öncesi eğitimi bazı temel ilkelere dayanmaktadır. Bu ilkeler şunlardır:

1. Çocukların temel beceriler çerçevesinde gelişimi desteklenirken ilgi ve yetenekleri göz önünde bulundurularak ilkokula hazırlanmaları sağlanmalıdır.

Bu program kavramsal becerileri, alanlara özgü becerileri, sosyal duygusal öğrenme becerileri ve okuryazarlık becerilerini kapsayan ve beceri edinimini temel alan bir yapıdadır. Programın hedefi, çocukların beceri edinimini desteklerken onların ilgi ve yeteneklerini keşfetmeleri ve bir üst eğitim kademesi için gerekli becerilerle donatılmalarını sağlamaktır.

2. Çocukların Türkçeyi doğru ve güzel konuşmalarına gereken önem verilmelidir.

Dili etkili kullanmak hem bilişsel açıdan hem de sosyal açıdan çocukların beceri edinim süreçlerine katkıda bulunur. Bu program ilkokula hazırlık niteliği taşıdığı için çocukların erken okuryazarlık becerilerinin gelişimine de katkıda bulunmaktadır. Bu sayede çocuk ilkokula Türkçe becerileri açısından okuma yazma eğitimi almaya hazır bir şekilde başlar.

3. Programda kazandırılmak istenen becerilerin sarmal bir şekilde bağlantılı olmasına özen gösterilmelidir.

Program kapsamında çocuğa kazandırılmak istenen beceriler doğrudan öğretilebilecek bir yapıda değildir. Öğretmenlerin becerileri zaman içerisinde tekrar etmeleri önem arz etmektedir. Bu sayede herhangi bir beceri çocuğun yaşamında yer edene kadar öğrenme yaşantıları içerisinde tekrar ele alınmış olur.

4. Alan becerileri kendi içerisinde aşamalı olarak ele alınmalı ve birbirini destekleyen bütüncül bir yapıda olmalıdır.

Bu programda farklı öğrenme alanlarına ve sanat dallarına yönelik alana özgü beceriler tanımlanmıştır. Her alan kendi öğrenme alanının doğasına uygun şekilde hiyerarşik yapıda tasarlanmıştır. Bir beceri bütüncül bir şekilde diğer alanlarda da yer alabilir. Gözlem becerisi fen alanında bilimsel gözlemi, sanat alanında ise estetik ve güzelliği temsil eder.

5. Kazandırılmak istenen beceriler çocukların yaşantıları ile bütünleştirilmelidir.

Bu programda amaç, becerilerin yaparak yaşayarak edinilmesini sağlamaktır. Çocuklar yaş ve gelişim özelliklerine uygun olarak yeni durumları kendi yaşamlarından hareketle daha anlamlı bilişsel yapılara dönüştürürler.

6. Kavramsal becerilerin alana özgü becerilere ve Öğrenme Çıktılarına temel oluşturmasına dikkat edilmelidir.

Kavramsal beceriler eğitim öğretim sürecinin yürütülmesinde kullanılacak becerilerdir. Bu beceriler, programın içerisinde bulunan alanlara özgü becerilerin ve Öğrenme Çıktılarının istenilen düzeyde edinimini sağlamak için temel teşkil eder.

7. Beceriler millî ve manevi değerlerle ilişkilendirilmelidir.

Program, değerler çerçevesine bağlı olarak "Erdem-Değer-Eylem Modeli" ne uygun yürütülmelidir. Program içerisinde yer alan değerler "erdemli insan" felsefesinin altyapısının kurulması için önemlidir. Millî ve manevi değerlerin edinimi program içerisindeki diğer tüm beceri alanlarıyla bütünleştirilerek ele alınmalıdır.

8. Çocukların bilgiyi davranışa dönüştürebilmeleri için okuryazarlık becerileri ile ilgili farkındalık kazandırılmalıdır.

Zihinsel olarak edinilmiş bir bilgi davranışa dönüşmediği sürece bireye ve topluma olumlu katkı sağlayamaz. Okuryazarlık becerileri bilgiyi davranışa dönüştürmede kolaylaştırıcıdır. Bu programda yer alan okuryazarlık becerileri çocukların yaş ve gelişim özelliklerine göre öğrenme yaşantıları içerisinde yer almalıdır.

9. Alan becerilerinin kazandırılmasında eğilimler önemlidir.

Bu program kapsamında ele alınan eğilimler benlik, sosyal ve entelektüel olmak üzere üç farklı yapıdadır. Eğilimler çocuğun sahip olduğu bilgi ve becerilerin kullanılmasına olanak tanıyan zihinsel örüntülerdir. Eğilimler sayesinde çocuğun sahip olduğu bilgi ve beceriler daha anlamlı zihinsel imgelere dönüşür. Bu nedenle eğilimler öğrenme yaşantılarını destekleyici bir şekilde ele alınmalıdır.

10. Alan becerileri, sosyal-duygusal öğrenme becerileriyle ilişkilendirilerek ele alınmalıdır.

Sosyal-duygusal öğrenme becerileri kendi içinde benlik, ortak/birleşik ve sosyal yaşam becerileri olarak ayrılır. Bu beceriler, çocukların ileriki yaşlarında da sağlıklı kimliğe sahip olmaları açısından önemlidir. Çağın gerektirdiği beceriler sadece akademik becerilerden ibaret değildir. programda yer alan sosyal-duygusal öğrenme becerileri alan becerileriyle birlikte öğrenme yaşantılarının içinde yer almalıdır. Bu sayede alan becerileri edinilirken sosyal-duygusal gelişimin desteklenmesi adına ilgili becerilerin edinimi de sağlanmış olur.

11. Eğitim ortamları ve süreçleri çocuğun gereksinimlerine cevap vermeli ve bireysel farklılıklarına uygun olmalıdır.

Çocuklar toplumların sadece geleceğini şekillendirmez. Aynı zamanda içinde bulunduğu aileyi ve toplumu doğduğu andan itibaren dönüştürmeye başlar. Çocuk sosyal çevresiyle etkileşim içerisinde. Eğitim ortamları hem etkileyen hem de etkilenen yapıya sahiptir. Çocuğun sosyal kabulü, olumlu karakter gelişimini destekleyecektir. Bu nedenle eğitim öğretim ortamları bireysel farklılıklara ve ihtiyaçlara cevap verecek şekilde düzenlenmelidir.

12. Kapsayıcı eğitimin ilkeleri göz önünde bulundurularak çocukların gelişim özellikleri ve beceri düzeylerine göre eğitim süreçleri farklılaştırılmalıdır.

Okul Öncesi Eğitim Programı, Türk Millî Eğitim sistemi içinde yer alan tüm çocuklar için hazırlanmıştır. Bundan hareketle çocukların ihtiyaçları doğrultusunda programdaki tüm beceriler, değerler ve eğilimler çocuğa görelilik ve kapsayıcı eğitim ilkeleri doğrultusunda farklılaştırılmalıdır. Farklılaştırma bireysel olabileceği gibi bölge, okul veya sınıf temelli de olabilir.

13. Eğitim ortamlarının ve süreçlerinin tasarlanmasında güncel, teknolojik ve bilimsel bilgilerden yararlanılmalıdır.

Program kapsamında tasarlanmış ortamlar veya öğrenme yaşantıları hazırlandığı dönemin teknolojik ve bilimsel gelişmelerinden faydalanılarak oluşturulmuştur. Öğretmenler güncel bilgiyi takip etmeli, üretilen teknolojik ve bilimsel gelişmeleri sınıf ortamına yansıtmalıdır. Bu sayede programda kendisini güncel tutabilecektir.

14. Sınıf içi ve sınıf dışı öğrenme ortamları çocukların beceri edinimini destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.

Sınıf içerisinde kurulması önerilen öğrenme merkezleri çocukların ilgili alandaki becerilerini destekleyecek malzemeleri içermelidir. Öğrenme merkezlerinin dışında da sınıf içerisinde beceri edinimini destekleyici ortamların oluşturulmasına olanak tanınmalıdır. Bununla birlikte becerilerin sadece sınıf içerisinde kazandırılacağı düşünülmemelidir. Sınıf içerisinde yer almayan okul içi veya okul dışı ortamların da öğrenme yaşantıları içerisinde yer alması önemlidir. Farklı ortamlar öğrenme yaşantısını zenginleştirecektir. Bu da çocukları bilişsel olarak canlı tutacak, çocuğun merak ve keşif duygusunu daha yoğun yaşanmasına olanak sağlayacaktır.

15. Çocuğun gelişimini ve sağlıklı yaşamını desteklemek amacıyla açık havanın bir öğrenme ortamı olarak kullanılması sağlanmalıdır.

Bu programla birlikte açık hava öğrenme merkezinin kurulması desteklenmektedir. Okulda açık hava öğrenme merkezinin bulunması sağlıklı yaşam için gerekli becerileri ve alışkanlıkları edinmesini sağlar. Gün içerisinde uygun koşullar oluşturularak çocuğun günün belli bir zamanını mutlaka açık havada geçirmesi sağlanmalıdır.

16. Etkinlikler planlanırken çocukların ilgi ve gereksinimlerinin yanı sıra çevrenin ve okulun olanakları da göz önünde bulundurulmalıdır.

Hazırlanan etkinlikler öncelikle çocukların yaş ve gelişimlerine uygun olmalıdır. Öğretmen çocukları iyi tanımalı, okul ve çevre olanaklarını analiz ederek planlayacağı etkinlik için gerekli altyapıyı dikkate almalıdır.

17. Etkinlikler; aile ve çevrenin özellikleri dikkate alınarak tasarlanmalı, aileler için maddi ve manevi açıdan desteklenebilir olmalıdır.

Okul ve ev ortamının birbirini desteklemesi ve tamamlaması okul öncesi eğitimin etkililiğini artırır. Etkinlikler planlanırken ailenin de sürece katılımına önem verilmelidir. Etkinliklerde ailelerin sürece dâhil edilmesi çocuklarıyla nitelikli vakit geçirmelerini sağlayacaktır.

18. Etkinlikler planlanırken çocukların hazırbulunuşluk düzeyleri, gelişim özellikleri ve beceri düzeyleri göz önünde bulundurulmalıdır.

Her etkinlik kendi içerisinde bir problem durumu taşır. Etkinliklerde yer alan problemler ne hemen çözülecek kadar kolay ne de hiç çözülemeyecek kadar zor olmalıdır. Bunun için etkinliklerin çocukların hazırbulunuşluk ve beceri düzeyleri ile gelişim özelliklerine dikkat edilmelidir.

19. Etkinlikler oluşturulurken somuttan soyuta, basitten karmaşığa, yakından uzağa olarak aşamalılık göstermelidir.

Öğrenme Çıktılarına ulaşmak için çocukların bilişsel gelişimleri göz önünde bulundurularak somut düşünme becerilerinin desteklenmesi, basit becerilerden başlanarak ilerlenmesi, öğrenme sürecinde çocuğun yaşantılarından ve yakın çevresinden yola çıkılması gerekir.

20. Oyun çocuklar için en uygun öğrenme yöntemi olduğundan bütün etkinlikler oyun temelli düzenlenmelidir.

Oyun çocuğun doğasında vardır. Öğrenme yaşantılarının oyunlar aracılığıyla yürütülmesi gerekmektedir. Okul öncesi dönemde oyunun olmadığı bir etkinlik didaktik bir öğrenme anlayışını temsil eder. Bu durum çocuğun yaş ve gelişim özelliklerine uygun değildir.

21. Okul öncesi eğitim kurumlarında demokratik bir ortamın oluşturulması önemlidir.

Çocukların gerek sınıf ortamında gerekse okul ortamında duygu ve düşüncelerini bağımsız bir şekilde ifade etmesi gerekir. Bu sayede çocuk bir birey olarak algılandığının farkına varır. Çocuğun birey olarak gelişiminin desteklenmesi, okul öncesi dönem için oldukça önemlidir. Bu nedenle çocuklarla kurulacak iletişimde öğretmen-çocuk, personel-çocuk ve aile-okul-çocuk etkileşiminde herkesin birbirine eşit bakış açısı geliştirmesi gereklidir.

22. Değerlendirme süreç içerisinde düzenli olarak yapılmalıdır.

Programda üç boyutlu değerlendirme süreci vardır. Bu boyutlar çocuk, öğretmen ve programın değerlendirilmesinden oluşur. Her boyuta yönelik değerlendirmenin düzenli olarak yapılması, çocukların beceri edinimini destekler ve programın etkililiğini artırır.

23. Değerlendirme sonuçları çocukların beceri ediniminin desteklenmesi, programın geliştirilmesi ve öğretmenin mesleki gelişiminin sağlanması amacıyla etkin olarak kullanılmalıdır.

Yapılan değerlendirmeler çocukların beceri edinim süreçlerine odaklanmalıdır. Süreç içerisinde gözlemlenen durumlar ve elde edilen veriler çocuğun beceri edinimini, güçlü ve geliştirilmesi gereken yönlerini desteklemek ve öğrenme sürecini tasarlamak amacıyla kullanılmalıdır. Programın ve öğretmenin değerlendirilmesinde ise amaç, sonuçlar üzerinden çıkarım yapmak değil; program ve öğretmenin mesleki gelişim sürecinin değerlendirilmesidir.

24. Çocuğa yönelik yapılan değerlendirme sonuçları ailelerle paylaşılmalıdır.

Okul ve ailenin iş birliği okul öncesi eğitimin etkililiğini ve verimliliğini artırır. Çocuklara yönelik yapılan değerlendirmelerin ailelerle paylaşılması sürecin okul ve aile açısından daha sağlıklı yürütülmesine olanak tanır.

25. Eğitim sürecine ailenin ve toplumun etkin katılımı sağlanmalıdır.

Okul öncesi eğitim dinamikleri içerisinde aileye ve topluma mutlaka yer verilmelidir. Okul ortamına aile ve toplum paydaşları dâhil edilirken çocukların genel ihtiyaçları dikkate alınmalıdır. Aile bireyleri ve toplumsal paydaşlardan destek alınırken onlardan da çocuklara yönelik sorumluluk üstlenmeleri beklenmelidir.

26. Okul öncesi eğitim süreçlerinde rehberlik ve psikolojik danışma hizmetlerine önem verilmelidir.

Okul öncesi dönemde çocuğun ve ailenin ihtiyaç duyduğunda rehberlik ve psikolojik danışma hizmetlerine ulaşabilmesi sağlanmalıdır. Bu sayede çocuğun iyilik hâlinin korunması, geliştirilmesi için çocuk ve ailenin ihtiyaç duyduğu hizmetlere erişimi kolaylaştırılmalıdır.

4. OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI'NIN TANITIMI

Çağın gereksinimlerine uygun olarak bireylerden toplumların hızlı değişimine uyum sağlamları, bilimsel ve teknolojik gelişmelere katkıda bulunmaları, küresel problemlerle başa çıkmaları beklenmektedir. Geçmişte salt bilgiye sahip olmak yeterli görülürken günümüzde bilgiyi davranış örüntülerinin içerisine dâhil etmek öğretim programlarının temel amacını oluşturmaktadır. Bu nedenle erken yaşlardan itibaren çocukların gelişimleri de göz önünde bulundurularak beceri temelli programlar planlanmakta ve uygulanmaktadır. Bu program da okul öncesi eğitim kurumlarına devam eden çocukların beceri temelli bütüncül bir yaklaşımla ilkokula hazır bulunmalarını sağlamak amacı ile geliştirilmiştir. Program Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Beceriler Çerçevesi'ne uygun olarak hazırlanmıştır. Bu çerçeve'ye göre becerilerin edinimi okul öncesi dönemden başlayarak 12. sınıfın sonuna kadar devam etmektedir. Bu nedenle bu program çocukların beceri ediniminin ilk basamağını oluşturmaktadır. Programda beceriler çocukların gelişim düzeyleri ve özellikleri doğrultusunda ele alınmıştır.

Beceri temelli bu programda farklı becerilerin edinimi esastır. Amaç sadece alana özgü becerilerin kazanımı değildir. Aynı zamanda toplum millî ve manevî değerleri, sosyal-kültürel yapısı, çağın gerektirdiği okuryazarlık becerileri ve bu becerilerin kullanılması için gerekli eğilimlerin kazandırılması gerekmektedir. Alana özgü beceriler programın ana yapısını oluşturur. Kavramsal beceriler ve eğilimler programın temel bileşenleridir. Sosyal-duygusal öğrenme becerileri, okuryazarlık becerileri ve değerler gibi programlar arası bileşenler de öğrenme ve öğretme yaşantılarının önemli unsurlarındandır. Programın kendi içinde yer alan öğrenme alanları ile yatay, bir üst öğrenme kademesi ile de dikey hiyerarşisi bulunmaktadır. Bu dikey hiyerarşi sayesinde çocuklar ilkokula ve daha sonraki yaşamlarında karşılaştıkları akademik ve sosyal zorluklara daha iyi hazırlanacaklardır.

Program içerisinde yer alan aylık planlar ile öğretmenin hedeflenen becerileri ele alması, becerilerin birbirleriyle ilişkilerinin kurulması, ölçme ve değerlendirme süreçlerinin becerileri değerlendirmek için kullanılmasına ilişkin detaylar açık bir şekilde verilmiştir. Öğretmenlerin programın yapısına uygun bir şekilde günlük plan oluşturmak için aylık programları kullanmaları gerekmektedir.

Okul öncesi eğitim kademesine ait alan becerilerine uygun olarak öğrenme ve alt öğrenme çıktıları yazılmıştır. Etkinlik süreçleri planlanırken bu hedeflerin programın diğer bileşenleri ile birlikte ele alınmasına dikkat edilmelidir.

4.1. BECERİ NEDİR?

Programda yer alan beceri kavramı; çocuğun bir öğrenme alanına yönelik düşünme yaklaşımlarını, yöntemlerini, araç ve gereçlerini kullanması için her tür edim veya eylem olarak tanımlanmaktadır. Beceriler farklı başlıklar altında ele alınmış olsa da beceri edinimi ve eyleme dönüştürülme süreçlerinde bir arada çalışmakta ve bir bütünlük oluşturacak şekilde programda yer almaktadır. Öğretme ve öğrenme yaşantılarında bu bütünlük açık bir şekilde gösterilmiştir. Bu beceriler alan becerileri, kavramsal beceriler, sosyal-duygusal öğrenme becerileri, okuryazarlık becerileri olarak ele alınmaktadır.

Alan Becerileri: Bir öğrenme alanına özgü beceriler olup alanda yetkinlik kazanmak için gerekli olan alan bilgisi ve içeriğini tanımlamaktadır. Programda Türkçe, matematik, fen, sosyal, hareket ve sağlık, sanat, müzik olmak üzere 7 alan becerisi bulunmaktadır.

Kavramsal Beceriler: Çocuğun bir alana özgü becerilerini eyleme dönüştürürken zihinsel faaliyetlerinin bir ürünü olarak gerçekleştirdiği eylemleri ifade eder. Bu nedenle alan becerilerinin ayrılmaz bir yapısı olarak düşünülmelidir. Yazmak-çizmek, bulmak-seçmek gibi temel becerilerden muhakeme becerisi, değerlendirme becerisi gibi bütünleşik becerilere doğru bir hiyerarşi içerisinde yer almaktadır.

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri: Alan becerileriyle doğrudan ilişkili olmayan ancak çocuğun kendisi ve çevresi ile olumlu ilişkiler kurabilmesi, duygularını yönetebilmesi ve sağlıklı bir benlik geliştirebilmesi için gerekli olan beceriler olarak tanımlanmaktadır. Bu beceriler tüm alanlar arasında bağlantıyı sağlayan programlar arası bir bileşen olarak bütünleştirici bir rol üstlenmektedir.

Okuryazarlık Becerileri: Çocuklara bu programda verilen beceri alanlarındaki yeterliliklerin kazandırılmasına aracılık eden değişken olarak tanımlanmaktadır. Okuryazarlık; bilgi, beceri ve eğilimlerin alan becerileri ile etkileşiminde bireyin gelişimine katkıda bulunması bakımından önemli bir konumdur.

4.2. SÜREÇ BİLEŞENİ NEDİR?

Beceri kavramının en temel özelliklerinden biri süreç içeriyor oluşudur. Örneğin karşılaştırma becerisi birden fazla kavram, durum, nesne, olay, kişi gibi arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirlemeye dayanan bir süreçtir. Karşılaştırma becerisinin edinim sürecinde bu süreç bileşenlerinden faydalanılır. Süreç bileşenlerinin kazanılması ile daha üst bir kavram olan bütünleşik beceriye ulaşılmaktadır. Bu nedenle beceri edinim sürecindeki işlem adımları olarak da ifade edilebilir. Bu işlem adımlarının atlanması veya kazanılmaması bütünleşik becerinin edinimini engellemektedir. Örneğin tümevarıma dayalı akıl yürütme becerisinin gözlem yapma, örüntü bulma ve genelleme yapma süreç bileşenleri bulunmaktadır. Bu süreç bileşenlerinden herhangi biri kazanılmadığında çocuğun tümevarıma dayalı akıl yürütme becerisinin ediniminden bahsedilemez. Çünkü tümevarıma dayalı akıl yürütme becerisi; bireyin olay, konu veya duruma ilişkin gözleme dayalı örüntü oluşturmasını ve genellemeler yapmasını ifade eden bütüncül bir kazanımdır.

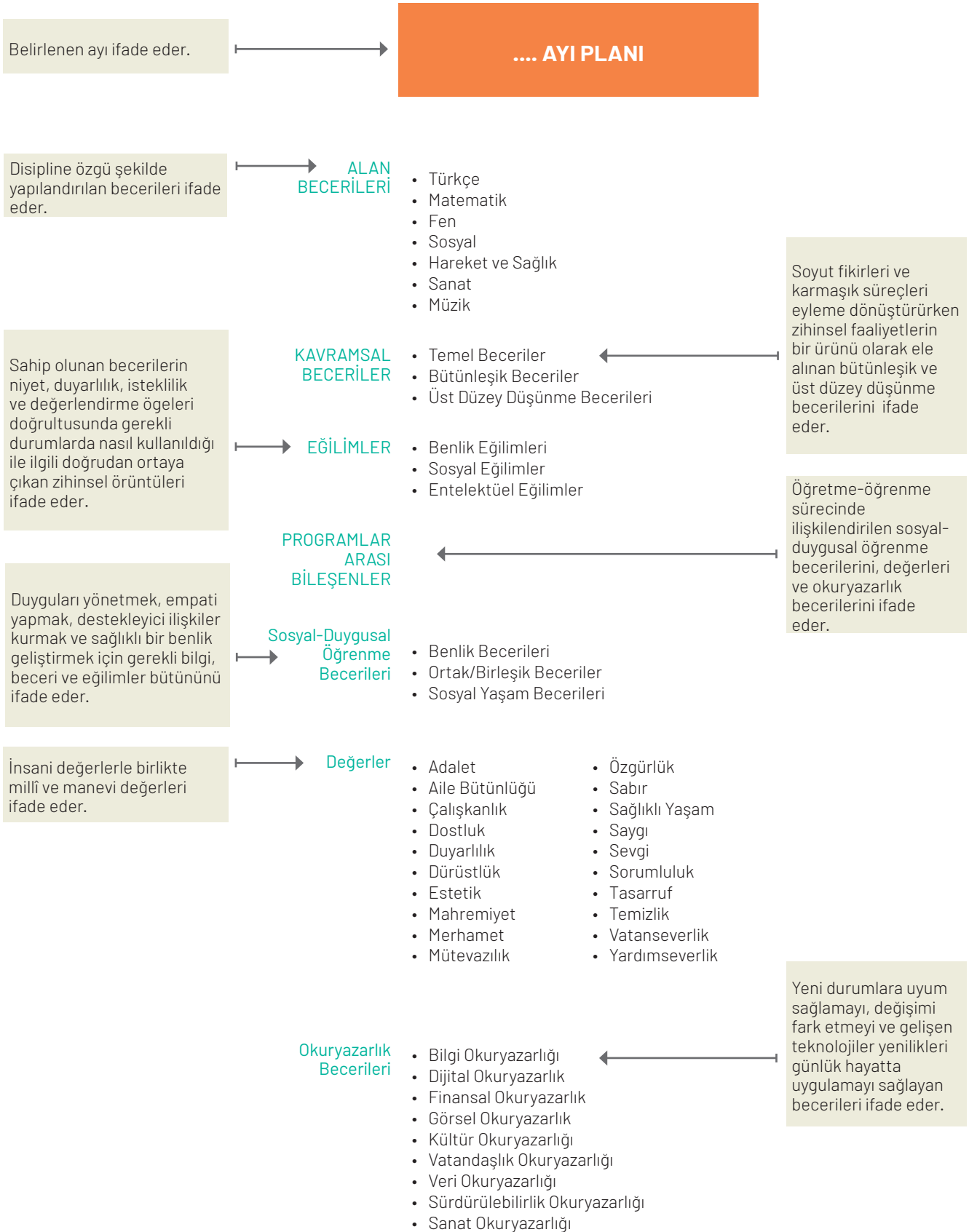
4.3. ÖĞRENME ÇIKTISI NEDİR?

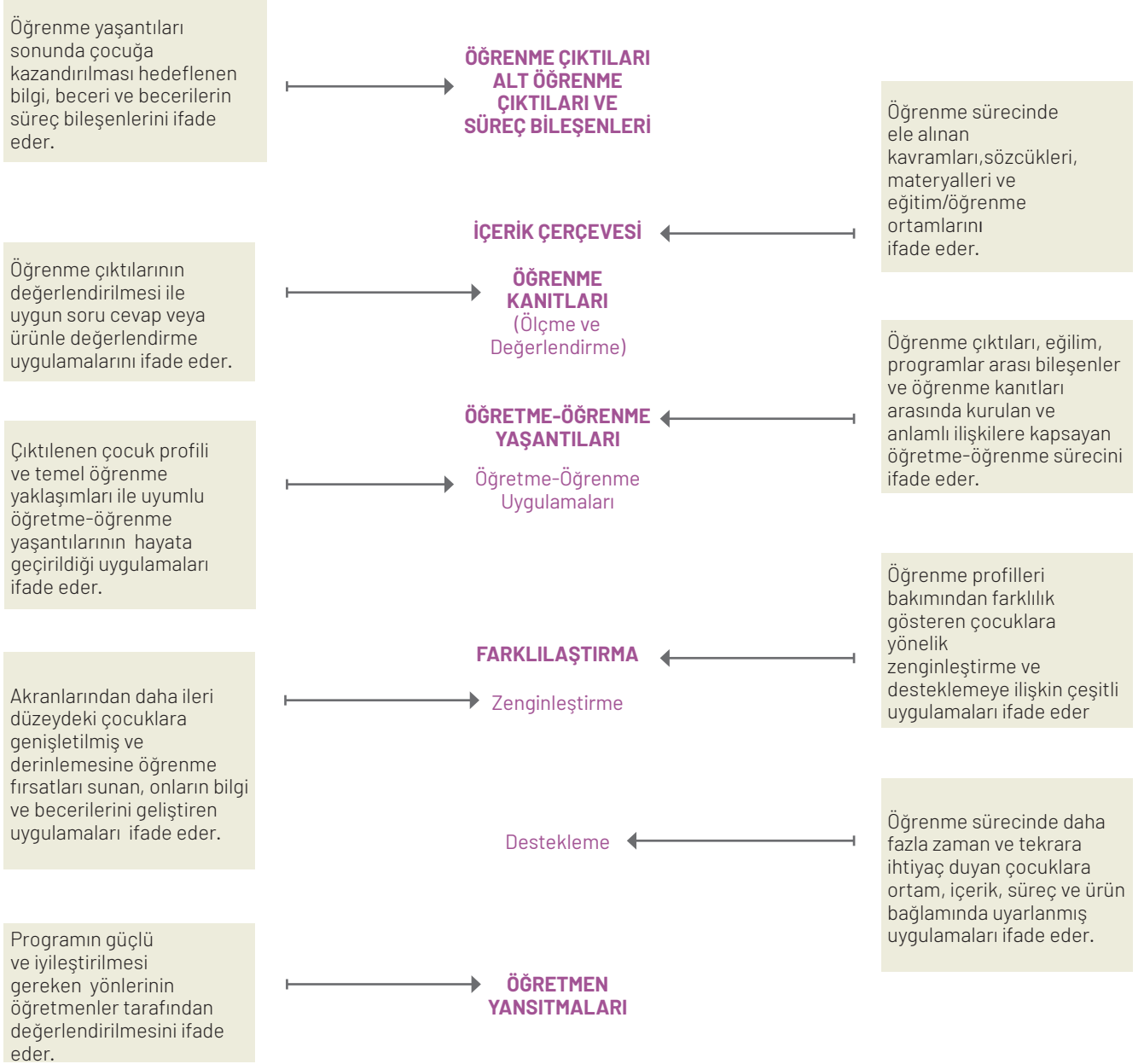
Öğrenme çıktıları, öğrenme alanı kapsamındaki içerik bilgisi ile ilişkili alan becerilerinin birleştirilmesi yoluyla oluşturulmuştur. Çünkü içerik bilgisi öğrenenlerin beceri gelişimine aracılık ederken öğrenen için içerik bilgisi becerilerin kullanılması sayesinde içselleşir, daha anlamlı ve yaşama dönük hâle gelir. Dolayısıyla öğrenme çıktıları içerik bilgisi ve alan becerileri olmak üzere iki temel unsurdan oluşmaktadır. Her alana özgü olarak ayrılmış olan öğrenme çıktıları, çocukların özellikleri dikkate alınarak alanın içerik bilgisi ile bütünleştirilmiştir. Hiyerarşik olarak düşünüldüğünde alan becerisi, süreç bileşeni, öğrenme çıktısı, alt öğrenme çıktısı şeklinde detaylandırılan bir yapı mevcuttur. Bu yapıda öğrenme çıktıları doğrudan alan becerisinin kendisiyle alt öğrenme çıktıları ise süreç bileşeni ile eşleştirilmiştir. Bu hâliyle öğrenme çıktısıyla ilgili becerinin okul öncesi dönemde nasıl ele alınacağı ve gözlemleneceği belirtilmektedir. Diğer bir ifade ile öğrenme çıktısı okul öncesi dönemde ulaşılması istenen üst yapıyı göstermektedir. Örneğin fen alanında yer alan bilimsel gözlem becerisi için "Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/ olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme." Öğrenme çıktısı bulunmaktadır. Bu hedef, bilimsel gözlemin çocuğun gündelik yaşamında fen ile ilişkili olay ve olgular üzerine yapılması gerektiğini belirtmektedir. Ayrıca becerinin edinimine yönelik yapılacak değerlendirme çalışmaları için de bir çerçeve oluşturmaktadır.

4.4. ALT ÖĞRENME ÇIKTISI NEDİR?

Alt öğrenme çıktıları, öğrenme çıktılarının süreç bileşenleri ile bütünleştirilmesi sonucunda oluşturulmuştur. Diğer bir ifade ile öğrenme çıktısına giden işlem basamakları oldukları söylenebilir. Öğrenme çıktılarına oranla daha fazla içerik bilgisini de içermektedir. Örneğin "Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme." Öğrenme çıktısının "Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.", "Bilinen materyallerin gözlemlenebilir özelliklerine yönelik duyuları ile veri toplar ve bunları kaydeder.", "Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar." Olmak üzere üç alt öğrenme çıktısı bulunmaktadır. Öğrenme yaşantıları hazırlanırken alt öğrenme çıktıları, temel bileşenler ve programlar arası bileşenlerle bütünleştirilmelidir. Sınıf uygulamalarında bu alt öğrenme çıktılarına yönelik süreçlerin yürütülmesi aynı zamanda öğrenme çıktısında hedeflenen becerinin edinimine de hizmet edecektir.

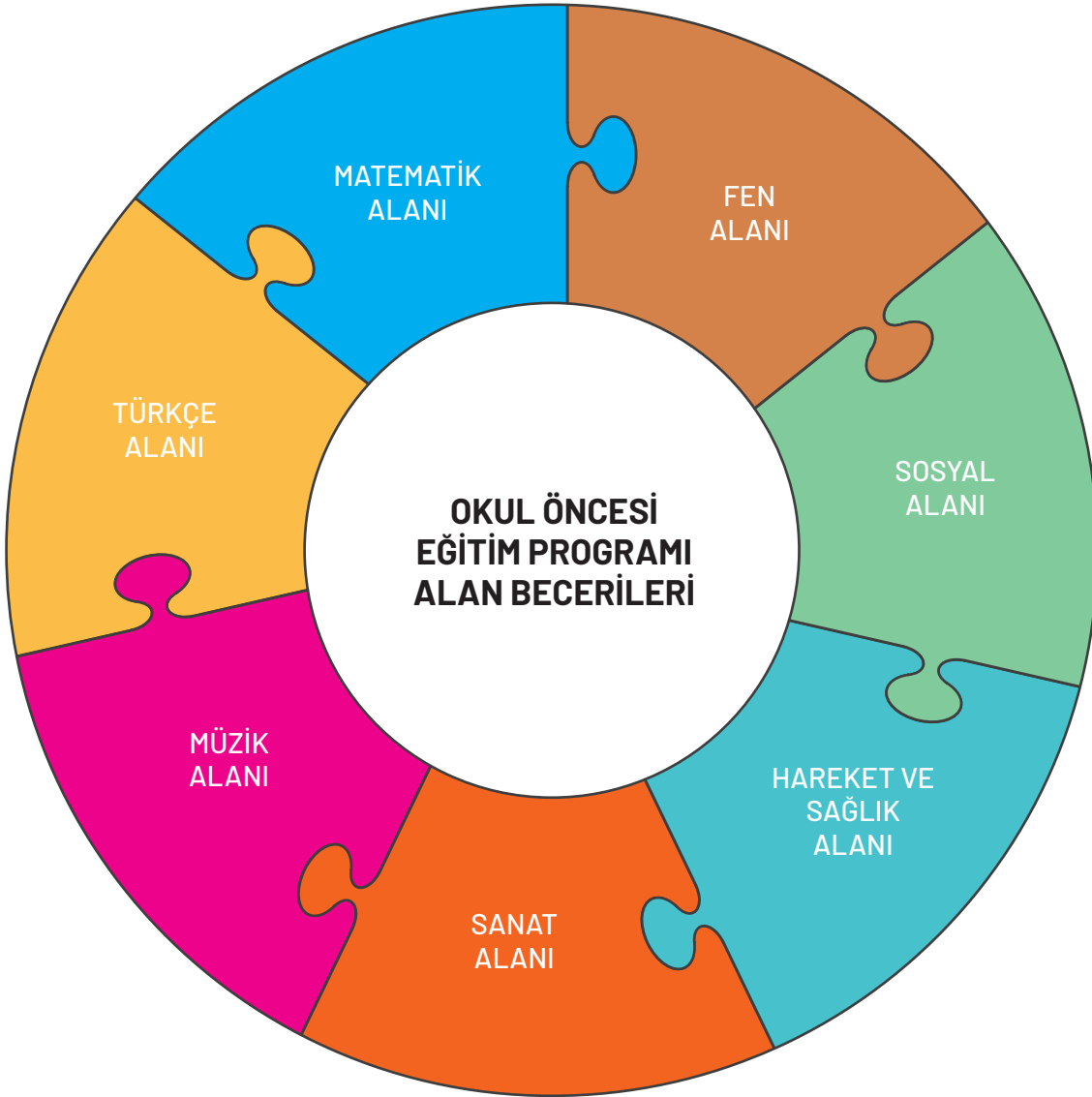
TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI'NIN YAPISI





5. OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI ALAN BECERİLERİ

Programın temel amacı, okul öncesi dönemden başlayarak ulusal bir beceri ağının oluşturulmasıdır. Bu amaca ulaşmak için çocukların, akademik bilginin yanı sıra 21. yy. becerileri ile desteklenmesi hedeflenmiştir. Alana özgü beceriler de bu modelin bileşenlerinden birisidir. Alan becerileri bir disiplin ile ilgili öğrenilmesi zorunlu olan becerilerdir. Programdaki alan becerileri, ilgili alana özgü beceriler ile birlikte, kavramsal becerilerle bütünleşerek ortaya çıkan ve diğer bütün becerileri kapsayan yapılardır. Okul öncesi dönemde alan becerileri şu şekilde ele alınmıştır: Türkçe, fen, matematik, sosyal, hareket ve sağlık, sanat , müzik.





TÜRKÇE ALAN BECERİLERİ

5.1. TÜRKÇE ALAN BECERİLERİ

Türkçe alan becerileri, bireylerin günlük yaşamlarında en çok ihtiyaç duyduğu becerilerdir. Okul öncesi dönemde Türkçe alan becerileri çocukların dil gelişimini destekler ve temel iletişim yeteneklerini oluşturur. Bu dönemde kazanılan bu beceriler çocukların öğrenmeye olan ilgilerini artırarak merak duygularını destekler ve öğrenme sürecini keyifli hâle getirir. Ayrıca çocukların öğrenmeye karşı olumlu bir tutum geliştirmelerini de sağlar. Bu becerilerin desteklenmesi çocukların akademik başarılarına katkıda bulunur.

Bu programdaki Türkçe alan becerileri çocukların dört temel dil becerisinin edinimine odaklanmaktadır.



Türkçe Alan Becerileri:

- Dinleme/İzleme
- Okuma
- Konuşma
- Erken okuryazarlık

5.1.1. DİNLEME/İZLEME

Sesi kulak ve göz yoluyla algılama ve anlamlandırma süreci olarak tanımlanabilir. Bu nedenle dinleme/izleme sadece sesi duymak anlamına gelmemektedir. Bu beceri okul öncesi eğitim sürecinde çocuğun şiir, hikâye, tekerleme, parmak oyunu, bilmece, video, drama, animasyon gibi dinleme/izleme materyallerini seçmesini, günlük yaşamla ilişkilendirebilmesini ve örnekler vermesini; dinledikleri/izledikleri olayların bölümlerini ve bölümler arası ilişkileri tanımlayabilmesini ve dinlediklerine ilişkin değerlendirmeler yapmasını içermektedir. Dinleme/izleme becerisi aşağıdaki bütünlük becerilerden oluşmaktadır.

Dinlemeyi/İzlemeyi Yönetme: Dinleme/izleme becerisi kapsamında yönetme bütünlük becerisi seçim yapmak ve ilişkiyi sürdürmek süreç bileşenlerinden oluşmaktadır. Yönetme bağlamında çocuğun okul öncesi dönemde şiir, hikâye, tekerleme gibi dinleyeceği ve izleyeceği materyalleri seçmesi ve dinleme/izleme sürecine kurallara uygun şekilde katılması beklenmektedir.

Anlam Oluşturma: Dinleme/izleme becerisi kapsamında anlam oluşturma bütünlük becerisi ön bilgilerle bağlantı kurmak, tahmin etmek, çıkarım yapmak, karşılaştırmak, sınıflandırmak, tepki vermek süreç bileşenlerinden oluşmaktadır. Anlam oluşturma bağlamında çocuğun okul öncesi dönemde şiir, hikâye, tekerleme gibi dinlediği/izlediği materyallerdeki bilgilerle ön bilgileri arasında bağlantı kurması beklenmektedir. Buna ek olarak dinlediği/izlediği materyallerdeki benzerlik ve farklılıklara ilişkin karşılaştırmalar, sınıflandırmalar, tahminler ve çıkarımlar yapması hedeflenmektedir.

Çözümleme: Dinleme/izleme becerisi kapsamında çözümleme bütünlük becerisi parçaları belirlemek; parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek, parçalar arasındaki etkileşimleri belirlemek süreç bileşenlerinden oluşmaktadır. Çözümleme bağlamında çocuğun okul öncesi dönemde şiir, hikâye, tekerleme gibi dinlediği/izlediği materyallerdeki olayların bölümlerinin farkına varması, bölümler arasındaki ilişkileri ve olaylar arasındaki etkileşimleri anlaması beklenmektedir.

Yansıtma: Dinleme/izleme becerisi kapsamında yansıtma bütünlük becerisi kendini değerlendirmek ve tepki ortaya koymak süreç bileşenlerinden oluşmaktadır. Yansıtma bağlamında çocuğun okul öncesi dönemde dinleme/izleme sürecinde kendisi ve çevresinden kaynaklı akışı bozan durumları, bu becerilere ilişkin deneyimlerini gözden geçirmesi ve kendini değerlendirmesi sonucunda elde ettiği kazanımları sonraki deneyimlerine aktarıp uygulaması beklenmektedir.

5.1.2. KONUŞMA

Sözü ve bedeni kullanarak ileti göndermektir. Okul öncesi eğitim sürecinde konuşma becerisi; çocuğun konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurmasını, konuşma sırasında benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanmasını, nefesini ve sesini uygun şekilde kullanmasını, konuşurken beden dilini, jest ve mimiklerini doğru kullanmasını, Türkçeyi dil yapısına uygun şekilde konuşmasını, konuşmasında yaşına uygun sözcükler seçmesini içermektedir.

Konuşmayı Yönetme: Konuşma becerisi kapsamında yönetme bütünlük becerisi seçim yapmak ve ilişkiyi sürdürmek süreç bileşenlerinden oluşmaktadır. Çocuğun okul öncesi dönemde konuşacağı konuyu seçmesi, kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürmesi beklenmektedir.

İçerik Oluşturma: Konuşma becerisi kapsamında ele alınmaktadır. Konuşma becerileri kapsamında içerik oluşturma bütünlük becerisi ön bilgilerle bağlantı kurmak, tahmin etmek, karşılaştırmak, sınıflandırmak, yeniden ifade etmek, tepki vermek, sesle anlam oluşturmak, görselle anlam oluşturmak, sunmak süreç bileşenlerinden oluşmaktadır. İçerik oluşturma kapsamında çocuğun okul öncesi dönemde konuşma becerisinin gelişimi için eğitim ortamında öğretmeniyle arkadaşları veya diğer yetişkinlerle konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurması, konuşmalarında karşılaştırmalar ve sınıflandırmalar yapması, konuya ilişkin görüşlerini kendi cümleleriyle ifade etmesi, konuşmanın içeriğine katılıp katılmadığını belirtmesi; sesini, nefesini, beden dilini, jest ve mimiklerini doğru kullanması ve görseller kullanarak sunum yapabilmesi beklenmektedir.

Kural Uygulama: Konuşma becerisi kapsamında ele alınmaktadır. Konuşma becerileri kapsamında kural uygulama bütünleşik becerisi plan hazırlamak, düşünceyi geliştirme yollarını kullanmak, uygun söz varlığı kullanmak, iletileri açık ve örtük biçimde ifade etmek, Türkçe dil yapılarını uygulamak, bağdaşıklık öğelerini kullanmak, beden dilini ve bulunduğu mekânı kullanmak süreç bileşenlerinden oluşmaktadır. Çocuğun okul öncesi dönemde konuşma becerisinin gelişiminde bir konuşma planı hazırlayabilmesi, konuşma sırasında benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanması, günlük yaşamda sıklıkla karşılaştığı deyimleri kullanabilmesi, kurallara uygun şekilde konuşabilmesi ve beden dili, jest ve mimiklerini uygun şekilde kullanabilmesi beklenmektedir.

Yansıtma: Konuşma becerileri kapsamında yansıtma bütünleşik becerisi kendini değerlendirmek ve tepki ortaya koymak süreç bileşenlerinden oluşmaktadır. Çocuğun konuşma sırasında kendisi ve çevresinden kaynaklı akışı bozan durumları, konuşma sürecine ilişkin deneyimlerini gözden geçirmesi ve kendini değerlendirmesi sonucunda elde ettiği kazanımları sonraki deneyimlerine aktararak uygulaması beklenmektedir.

5.1.3. OKUMA

Okul öncesi eğitim sürecinde çocuğun resimli öykü kitabı, hikâye kartları, dijital materyaller, afiş, broşür gibi okuma materyalini seçmesini, görsel ve fiziksel unsurları incelemesini, okuma yaptığı materyallerin içeriğiyle ilgili görüşlerini ifade etmesini ve tahminlerini söylemesini, materyaldeki bilgileri yaşamla ilişkilendirerek değerlendirmesini ve görüşlerini ifade etmesini içermektedir.

Okumayı Yönetme: Okuma becerisi kapsamında yönetme bütünleşik becerisi inceleme ve görüş oluşturmak, seçim yapmak süreç bileşenlerinden oluşmaktadır. Yönetme bağlamında çocuğun öykü kitabı gibi okuma materyalini incelemesi ve kendi ilgisine uygun okuma materyalini seçmesi beklenmektedir.

Anlam Oluşturma: Okuma becerileri kapsamında anlam oluşturma bütünleşik becerisi ön bilgilerle bağlantı kurmak, tahmin etmek, çıkarım yapmak, karşılaştırmak, sınıflandırmak, tepki vermek süreç bileşenlerinden oluşmaktadır. Anlam oluşturma bağlamında çocuğun okul öncesi dönemde okuma yaptığı materyallerdeki bilgilerle ön bilgileri arasında bağlantı kurması beklenmektedir. Okuma materyallerindeki benzerlik ve farklılıklara ilişkin karşılaştırmalar ve sınıflandırmalar yapması; okuma yaptığı materyalin kapağı, görselleri, materyalin başlığı, konusu veya içeriği hakkında tahminlerini söylemesi hedeflenmektedir.

Çözümleme: Okuma becerileri kapsamında çözümleme bütünleşik becerisi parçaları belirlemek, parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek, parçalar arasındaki etkileşimleri belirlemek süreç bileşenlerinden oluşmaktadır. Çocuğun okul öncesi dönemde resimli öykü kitabı gibi okuma yaptığı materyallerdeki olayların bölümlerinin farkına varması, bölümler arasındaki ilişkileri ve olaylar arasındaki etkileşimleri anlaması beklenmektedir.

Yansıtma: Okuma becerileri kapsamında yansıtma bütünleşik becerisi kendini değerlendirmek ve tepki ortaya koymak süreç bileşenlerinden oluşmaktadır. Yansıtma bağlamında çocuğun okul öncesi dönemde okuma becerilerini gerçekleştirme süreci ile kendisi ve çevresinden kaynaklı akışı bozan durumları, bu becerilere ilişkin deneyimlerini gözden geçirmesi ve kendini değerlendirmesi sonucunda elde ettiği kazanımları sonraki deneyimlerine aktararak uygulaması beklenmektedir.

5.1.4. ERKEN OKURYAZARLIK

Okuma ve yazmaya başlamadan önce edinilmesi gereken becerileri kazanmayı içermektedir. Bu beceriler çocukların kitaplarla, çevresinde karşılaştığı sembol ve yazılı materyallerle tanıştığı andan itibaren başlar. Okul öncesi dönemde geliştirilmesi gereken bu beceriler, çocukların ilerleyen yıllardaki akademik başarısını etkilemektedir.

Erken Okuryazarlık Becerisi: Erken okuryazarlık bütünleşik becerisi görsel sembolleri okumak, yazının yönünü bilmek, iletişimde yazıya ihtiyaç duymak, yazıdaki noktalama işaretlerini fark etmek, cümlelerin sözcüklerden oluştuğunu fark etmek, sözcüklerin ilk ve son seslerini fark etmek, sözcüklerin hece ve hecelerden oluştuğunu fark etmek, sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark etmek, kitabın nasıl kullanılması gerektiğini bilmek, yazı yazmak için gerekli becerileri kazanmak süreç bileşenlerinden oluşmaktadır.

TÜRKÇE ALANI ÖĞRENME ÇIKTILARI VE AÇIKLAMALARI

TADB. Dinleme/İzleme Becerisi

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon vb. materyalleri yönetebilme

a) Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

Çocukların kendilerine sunulan çeşitli materyaller arasından seçim yapma ve seçtikleri materyalleri dikkatle dinleme veya izleme yeteneklerinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır. Çocuklara şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi çeşitli seçenekler arasından seçim yapma hakkı verilerek kişisel ilgi alanlarını keşfetmelerine olanak tanınmalıdır.

b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

Çocukların kendi ilgi alanlarına göre seçtikleri veya öğretmenleri tarafından sunulan çeşitli eğitici ve eğlendirici materyalleri (örneğin, şiirler, hikâyeler, tekerlemeler, videolar, tiyatro gösterimleri, animasyonlar vb.) aktif bir şekilde dinleme ve izleme sürecini ifade eder. Bu süreç, çocukların dikkatini ve odaklanma becerilerini geliştirmelerinin yanı sıra, içerikten bilgi ve keyif alabilmelerini de sağlar.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon vb. materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

a) Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

Çocukların yeni dinledikleri veya izledikleri içerikler (örneğin, şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon) hakkında düşüncelerini ifade etmesini, dinledikleri izlediklerine ilişkin ön bilgilerini söylemesini ve daha önce edindikleri bilgi veya deneyimler arasında ilişki kurabilmesini ifade eder. Bir hikâyeyi dinledikten sonra, çocuklara hikâyedeki karakterlerin veya olayların kendi yaşamlarıyla nasıl ilişkilendirilebileceği sorulabilir.

b) Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

Çocukların hikâyeler, videolar veya tiyatrolar gibi dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri incelemesini, görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkında tahminini söylemesini, dinleme/izleme sürecinde kendisine sorulan soruya ilişkin tahmininde bulunmasını ifade etmektedir. Çocukların dinledikleri veya izledikleri materyaller ve materyallerin içerikleriyle ilgili önceden ne olacağını tahmin etme ve bu tahminleri paylaşma sürecini tanımlar. Bu, içeriklerin sonuçları veya devamındaki olaylar hakkında varsayımlarda bulunmalarını içerir.

c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

Çocukların dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan bilgilerden yola çıkarak tahminler üretmesini içerir. Bu süreç, çocukların izledikleri veya dinledikleri bilgiler arasında bağlantı kurma ve bunları kendi deneyimleriyle ilişkilendirme yeteneğini geliştirir.

ç) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.

Çocukların dinledikleri veya izledikleri (örneğin, şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon) materyaller arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları fark edip bunları karşılaştırabilme yeteneğini ifade eder. Çocukların onların gözlem yapma, analiz etme ve eleştirel düşünme becerilerini geliştiren önemli bir süreçtir. Hikâye kitabındaki karakterlerin giysileri, davranışları veya yaşadıkları maceralar arasındaki benzerlikler ve farklılıkları belirlemelerine fırsat verilmelidir.

d) Dinledikleri/izledikleri materyalleri çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.

Çocukların dinledikleri veya izledikleri (örneğin, şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon) materyaller içindeki öğeleri, konuları veya karakterleri benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırma yeteneklerini ifade eder. Çocuklar iki farklı masalı dinledikten veya izledikten sonra, her iki hikâyede de bulunan ortak ya da farklı hayvan karakterleri sınıflandırabilir veya bir hikâyede bulunan kırmızı nesnelere sınıflandırarak söyleyebilir.

e) Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

Çocukların dinledikleri veya izledikleri materyallere (örneğin, şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon) karşı kendi değer yargılarına, deneyimlerine veya öğrendikleri bilgilere dayanarak onaylama ya da reddetme gibi uygun tepkiler gösterebilmelerini ifade eder. Çocukların duydukları veya gördükleri şeyler hakkında kendi fikirlerini ifade etmeleri, beğenip beğenmediklerini, doğru ya da yanlış olduğunu düşündüklerini belirtebilmeleri anlamına gelir. Bu beceri, çocukların sadece dinleyici veya izleyici olmaktan öte, aktif birer yorumcu olmalarını ve kendi düşünce, inanç ve değerlerini ifade etmelerini teşvik eder.

TADB. 3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon vb. materyalleri çözümleyebilme

a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

Çocukların dinlediği/ izlediği olayı tanımlaması, dinlediklerini/izlediklerini oluş sırasına göre söyleyebilmesini ifade eder. Örneğin, bir çizgi filmde veya bir hikâye kitabında anlatılan bir macerayı dinleyen veya izleyen bir çocuk, hikâyenin nasıl başladığını, hikâyede ne olduğunu ve hikâyenin nasıl bittiğini ayırt edebilir.

b) Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

Çocukların dinledikleri veya izledikleri materyallerde anlatılan olayların birbirleriyle nasıl ilişkili olduğunu anlama ve bu ilişkileri belirleme yeteneğini ifade eder. Örneğin, bir hikâyede bir karakterin başka bir karaktere yardım etmesi sonucu olumlu bir sonuç ortaya çıkıyorsa, çocuk bu iki olay arasındaki neden-sonuç ilişkisini belirleyebilir.

c) Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki etkileşimleri belirler.

Çocukların dinledikleri veya izledikleri materyallerde anlatılan olayların parçaları (örneğin, hikâye içindeki olaylar, karakterlerin eylemleri, çeşitli durumlar ve bunların sonuçları) arasında gerçekleşen etkileşimleri ve bu etkileşimlerin nasıl birbirini etkilediğini tanıma ve anlama yeteneğini ifade eder. Örneğin, bir çocuk bir hikâye dinlerken veya izlerken, bir karakterin aldığı bir kararın hikâyenin geri kalanında nasıl değişikliklere yol açtığını veya bir olayın diğer bir olayı tetikleyip tetiklemediğini bir problemle karşılaşmanın çözüm bulma sürecini nasıl başlattığı gibi etkileşimleri fark edebilir.

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon vb. materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

a) Dinledikleri/izledikleri materyalleri ve dinleme/izleme ortamını değerlendirir

Çocukların dinleme/izleme ortamında kendini rahatsız eden etkenleri söylemesini, farklı dinleme/izleme durumlarına göre öğrenme ortamının nasıl olması gerektiğini ifade eder. Aynı zamanda, dinleme veya izleme deneyimlerini etkileyen ortamın (örneğin, odanın çok karanlık veya çok aydınlık olması, sesin çok yüksek veya çok düşük olması gibi) özelliklerine dair görüşlerini de yansıtabilme içerir.

b) Dinledikleri/izledikleri materyaller ve dinleme/izleme ortamı hakkındaki duygu ve düşüncelerini ifade eder.

Çocukların müzik, hikâyeler, filmler, tiyatrolar, animasyonlar gibi materyaller ve bu içerikleri dinledikleri veya izledikleri ortam (örneğin, sınıf, ev, açık hava) ile ilgili hissettikleri duyguları ve düşündükleri fikirleri dile getirebilme yeteneklerini ifade eder. Çocukların hikâyeden aldıkları keyfi, bir şarkıyı dinlerken hissettikleri mutluluğu veya bir videoyu izlerken yaşadıkları heyecanı anlatabilmeleri, aynı zamanda izleme veya dinleme esnasında buldukları yerin (örneğin, çok gürültülü, çok sessiz, rahat ya da rahatsız edici olması) onlar üzerinde nasıl bir etki yarattığını ifade edebilmeleri anlamına gelir.

TAOB. OKUMA BECERİSİ

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür vb. görsel materyalleri seçebilme

a) İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder

Çocukların kitabın görsel ve boyutu, kalınlığı, büyüklüğü gibi fiziksel unsurlarını göstermesini, kitabın görsellerinden hareketle kitabın başlığı ve konusu hakkında tahminini söylemesini ifade eder. Çocuklar, bir resimli kitaptaki karakterler, bir afişteki mesaj veya bir broşürdeki bilgiler hakkında ne düşündüklerini söyleyebilmelidir.

b) Görsel okuma materyallerini seçer.

Çocukların resimli öykü kitapları, dijital araçlar, afişler, broşürler ve benzeri içerikler çeşitli görsel materyaller arasından seçim yapma becerisine odaklanılmalıdır. Çocukların kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma yapacağı materyalleri ilgi alanına ve öğrenme amaçlarına uygun olarak seçmesi beklenir.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

a) Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

Çocukların görsel olarak sunulan materyalleri incelediklerinde, bu yeni bilgileri kendi var olan bilgi ve deneyimleriyle ilişkilendirebilme becerilerini ifade eder. Çocukların görsel okuma materyalinden öğrendiklerini söylemesi ve görsel olarak sunulan bilgileri (örneğin, resimler, grafikler, afişler, broşürler) daha önce öğrendikleri veya tecrübe ettikleri bilgilerle ilişki kurabilmesini ifade eder.

b) Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

Çocukların kitabın kapağındaki görsellerden hareketle kitabının içeriğine ilişkin tahminini söylemesini, kitapta yer alan görsellerden hareketle kitapta geçen olayların gelişimi hakkındaki tahminini söylemesini ifade eder. Örneğin, bir hikâye kitabının kapak resminde bir uzay gemisi ve gezegenler görülüyorsa, çocuklar metnin uzayla ilgili bir hikâye içerebileceğini tahmin edebilirler. Görsellerden hareketle tahminde bulunmak, çocukların metni okuma konusunda merak ve motivasyonunu artırır.

c) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

Çocukların görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında kurduğu ilişkiyi ifade eder. Çocuklar için bu ifade, öğrendikleri veya gözlemledikleri şeyleri kendi günlük yaşamlarında nasıl gördükleri veya kullandıkları hakkında konuşmalarını teşvik etmek anlamına gelir. Çocuklar, resimleri kullanarak çevrelerindeki dünya hakkında tahminlerde bulunabilir ve yeni şeyler keşfedebilirler. Çocukların resim ya da fotoğraflara bakarak bu görsellerden neler olup bittiğini anlamaları demektir. Bir masal kitabındaki resimde bir karakterin yüzü mutluyorsa, o karakterin mutlu olduğunu ve belki de güzel bir şey yaşadığını düşünebiliriz.

ç) Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.

Çocukların görsel okuma yaptığı materyallerde yer alan görselleri inceleyip bunların birbirine benzediğini veya birbirinden ne şekilde farklı olduğunu ortaya koymalarını ifade eder. Çocukların dikkatini çeken detayları fark etmelerine yardımcı olur. Örneğin, çocuklar iki farklı hayvan resmini incelediğinde çocuklar her iki hayvanın da dört bacağı olduğunu (benzerlik) ya da birinin tüyleri diğerine göre daha uzun olduğunu söyleyebilir (farklılık).

d) Görsel materyalleri çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.

Çocukların görsel materyallerde yer alan resim, fotoğraf veya çizimleri inceleyip görseller arasındaki benzerlikleri sınıflandırma yeteneklerini ifade eder.

e) Görsel materyallere ilişkin olumlu ve olumsuz görüşlerini ifade eder

Çocukların görsel okuma yaptığı materyaller ile kendi fikirlerini ifade etmeleri, beğenip beğenmediklerini, doğru ya da yanlış olduğunu düşündüklerini belirtebilmeleri anlamına gelir. Örneğin, çocukların bir hayvanat bahçesinden çeşitli hayvanların fotoğraflarını incelemelerine fırsat verilerek çocuklardan bu fotoğraflar hakkında ne düşündüklerini ve hangi hayvanın fotoğrafını en çok neden beğendiklerini anlatmalarına fırsat verilebilir.

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür vb. görsel materyalleri çözümleyebilme

a) Görsel materyallerde yer alan olayların parçalarını belirler.

Çocukların inceledikleri resimli öykü kitabı, afiş ve broşür gibi materyallere ilişkin kim, ne, nerede, ne zaman, nasıl gibi sorular sorularak görsel materyalde yer alan olayın parçalarını belirlemesine destek olunmalıdır. Bu materyallerde yer alan karakterleri, mekanları ve zamanı belirlemek amacıyla çocuklara sorular sorulabilir.

b) Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

Çocukların resimli öykü kitabı, afiş ve broşür gibi materyallerde yer alan olayların birbirleriyle nasıl ilişkili olduğunu

anlama ve bu ilişkileri belirleme yeteneğini ifade eder. Örneğin çocuklar, resimli öykü kitabındaki karakterlerin işbirlikleri sonucunda ortaya çıkan olumlu sonuçları belirleyerek neden sonuç ilişkisi kurabilirler.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür vb. görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

a) Görsel okuma sürecindeki ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

Çocukların okuma sürecinde yaşadığı olumlu veya olumsuz durumları ifade etmesi, olumsuzluk durumlarında kendi ile ilgili ya da okuma ortamından kaynaklı sorunları söylemesi beklenmektedir. Benzer şekilde çocukların olumlu yönleri de vurgulamaları çocukların benzer ortamlar istedikleri şeklinde yorumlanabilir.

TAKB. Konuşma Becerisi

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

a) Konuşacağı konuyu seçer.

Çocukların ilgi alanlarına giren istedikleri bir konu hakkında konuşmaları beklenmektedir. Öğretmen konuşacakları konuyu seçerken çocuklara rehberlik etmeli, sorular sorarak onları yönlendirmelidir.

b) Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

Çocukların kendi seçtikleri bir konuşma sürecinde, konuşmaya başlarken ve bitirirken uygun hitap ifadelerini kullanmaları ve dinleyicilerle göz teması kurmaları, dinleyici konumunda olan çocukların da konuşmaya başlama için uygun zamanı beklemeleri ve söz almaları beklenmektedir.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

a) Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

Çocuklardan seçtikleri bir konu hakkında konuşurken söyleyeceklerini daha önceden bildikleri ile ilişkilendirmeleri ve yeni öğrendikleri ile ön bilgileri arasında bağlantı kurarak konuşmalarına devam etmeleri beklenmektedir. Öğretmenler çocuklara "Bu konuyu nereden öğrendin? Başka neler biliyorsun? Daha önce buna benzer bir şey duydu mu?" gibi sorular sorarak çocukların ön bilgileri hakkında fikir sahibi olabilir. Benzer şekilde çocuklar diğer bireylerle etkili bir iletişim sırasında karşıdaki kişinin söylediklerini anlamlandırırken ve cevap verirken de ön bilgilerini kullanmaları beklenmektedir.

b) Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

Bir iletişim sürecinde konuşmanın nereye gideceğini ve karşıdaki kişinin ne söyleyebileceğini tahmin etme becerisini ifade etmektedir. Bu beceri çocukların konuşma sırası kendilerine geldiği zaman söyleyeceklerini planlamasına olanak sağlar.

c) Konuşma sürecinde karşılaştırmalar yapar.

Konuşma sürecinde kendi söyledikleri ile diğer bireylerin söyledikleri arasındaki farklılıkları fark edip bunları karşılaştırabilmeyi ifade etmektedir. Söylemler arasındaki farkların neler olduğunu, kimlerin kendisiyle aynı fikirde olduğunu kimlerin ise farklı düşündüklerini söyleyebilir.

ç) Konuşma sürecinde sınıflandırmalar yapar.

Konuşma sürecinde geçen nesnelere ve olayları benzerlik-farklılık, öncelik-sonralık, büyüklük-küçüklük gibi özelliklere göre sınıflandırabilmeyi ifade etmektedir. Çocuklar nesne ve olayların önce benzerlikleri, daha sonra farklılıklarını ifade etmesi konusunda desteklenmelidir..

d) Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.

Çocuğun izlediklerini/dinlediklerini, kendi cümleleriyle ve ana unsurları atlamadan anlatabilmesini ifade etmektedir. Söz konusu becerinin gelişimi için öğretmen çocukları desteklemeli, ayrıca eş anlamlı/ birbirini yerine kullanılabilecek deyim ve ifadeleri kullanmaya teşvik etmelidir. Bu süreçte öğretmenin gerekli gördüğü durumlarda çocuklara yardım etmesi önerilmektedir.

e) Gerektiğinde muhatabının görüşlerini değerlendirir.

Eleştirel düşünme becerisinin erken çocuklukta kazanılması çok önemlidir. Öğretmen, çocukların gerektiğinde muhatabının görüşlerindeki katıldığı/katılmadığı yönleri ifade etmesi konusunda çocukları desteklemeli, öncelikle kendi görüşlerinin değerlendirilmesi için çocuklara fırsat vermelidir. Herhangi bir konudaki fikrini ifade ettikten sonra "Ben bu konuda böyle düşünüyorum. Yanılıyor olabilir. Siz neler düşünüyorsunuz? Bana katılıyor musunuz? Katılmadığınız yönler neler?" gibi sorular sorarak eleştiriyi kabul etme konusunda örnek olmalıdır. Değerlendirmelere "Hiç böyle düşünmemiştim.", "Bunu düşüneneceğim." gibi karşılıklar vermeli, eleştirilerini sunduğu için çocuklara teşekkür etmelidir. Farklı görüşte olmanın doğal ve gerekli olduğunu, bu sayede fikirlerin geliştiğini ısrarla vurgulamalı, çocukların eleştiriyi kişiselleştirmemeleri için çocuğa değil düşünceye yönelik söylem geliştirmeleri konusunda destek olmalıdır.

f) Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

Konuşma sürecinin tamamında sesin herkes tarafından duyulabilir olmasını ifade etmektedir. Çocukların konuşma sırasında herkesin duyabileceği kadar yüksek bir ses tonu kullanması ama rahatsız edici şekilde çok yüksek olmaması gerekmektedir. Ayrıca çocuklardan konuşma sırasında uygun yerlerde nefes alıp vermesi beklenmektedir.

g) Konuşmasını desteklemek için görselleri kullanır.

Çocukların söylemlerini desteklemek ve konuşmalarını daha anlaşılabilir düzeye getirmek amacıyla konuşmaları sırasında uygun görseller kullanmasını ifade etmektedir. Çocuklar konuşmaları sırasında anlattıkları konu ile ilgili resim, fotoğraf ya da şekillerle anlatmak istediklerini görsellerle de vurgulayabilirler. Öğretmen uygun fotoğraflar ve resimler bulma konusunda çocuklara destek olabilir.

ğ) Hedef kitleye uygun sözlü sunum yapar.

Belirli bir topluluk önünde kendi seçtiği bir konu hakkında etkili iletişim kurallarına uygun şekilde bir konuşma yapmayı ifade etmektedir. Çocuklardan seslerini uygun bir şekilde kullanmaları, konuşacakları konuya ilişkin görsellerle konuşmalarını desteklemeleri ve beden dilini de sürece dâhil ederek bir konuşma yapmaları beklenmektedir.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

a) Konuşacağı konuyu planlar.

Bir yetişkin yardımıyla konuşacağı kitleye uygun bir şekilde konuşacağı konu ile ilgili bir plan hazırlamayı ifade etmektedir.

b) Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

Çocuklardan konuşmaları sırasında anlattıklarını desteklemek amacıyla konu ile ilgili farklı örnekler vermesini ve benzetmeler kullanmalarını içermektedir. Çocuklardan söylemek istediklerini farklı örnekler vererek anlatmasını beklenmektedir. Çocukların benzetme ifadelerini de kullanması anlatılmak istenileni çok daha anlaşılabilir hale getirecektir. Benzetme cümlelerinde anahtar kelime "gibi" ifadesidir. Öğretmenler anlatmak istedikleri durumu farklı bir varlığa ya da başka bir insana ait özelliği kul-lanarak benzetme örnekleri verebilir. Hızlı bir şekilde hareket eden ya da koşan biri "tavşan gibi", çok çalışkan biri "arı gibi", mavi göz rengi "deniz gibi" şeklinde örneklerle benzetmeler çeşitlendirilebilir.

c) Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

Çocukların uygun sözcükleri ve deyimleri kullanarak konuşma yapmalarını ifade etmektedir. Öğretmenlerden çocuklar konuşurken sözcükleri ve deyimleri anlamlarına uygun şekilde kullanmaları hususunda onları desteklemeleri, yanlış kullanımları uygun şekilde düzelterek örnekler vermeleri ve onlara rol model olmaları beklenmektedir. Ayrıca öğretmenlerin yabancı kelimeleri kullanmamak konusunda titiz olması, çocukları bu konuda teşvik etmesi, çocuklar yabancı kelimeler kullandığında Türkçe karşılıklarını söyleyerek farkındalık yaratması da önem arz etmektedir.

ç) Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

Çocuklardan söylemek istediklerini açık bir şekilde söylemeleri beklenmektedir. Bu yaş grubunda çocuklardan uzun cümleler yerine daha kısa ve herkes tarafından açıkça anlaşılabilir konuşmalar yapması beklenmektedir.

d) Türkçe dilbilgisi kurallarına uygun konuşur.

Çocuklardan Türkçe dil bilgisi kurallarına uygun olarak konuşması beklenmektedir. Bu süreçte durum eklerinin ve basit zaman kiplerinin doğru şekilde kullanılması beklenir.

e) Konuşmasında cümlenin temel öğelerini ve basit bağlaçlar kullanır.

Çocukların konuşmaları sırasında özne ve yüklemi doğru bir şekilde kullanmalarını ve basit bağlaçları uygun bir şekilde kullanmalarını ifade eder. Özne ve yüklemi doğru kullanımı dışında nesne ve tümleç gibi yardımcı öğelerin kullanımını da teşvik edilebilir. Bununla birlikte ama, ve, eğer, ile gibi basit bağlaçların konuşma sırasında doğru bir şekilde kullanılması beklenmektedir.

TAEOB. Erken Okuryazarlık Becerileri

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

a) Yazı ve görsel sembolleri ayırt eder.

Çocukların etkinlikler aracılığıyla uyarı ve işaret yazıları, logo, etiket, kitap, dergi, gazete, yemek menüleri, TV akıllı işaretleri, afiş, broşür, reçete, takvim vb. günlük yaşamda kullanılan sembolleri fark etmesi, yazının farklı şekillerinin olduğunu anlaması ve resim ile yazıyı ayırt etmesi amaçlanmaktadır.

b) Yazı yönünü gösterir.

Çocukların resimli kitap, dergi, gazete, afiş, broşür gibi yazılı bir materyaller aracılığıyla yazının nereden başladığı, hangi yöne doğru gittiğini (soldan sağa, yukarıdan aşağıya) fark etmeleri ve parmaklarıyla göstermeleri beklenmektedir.

c) İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.

Çocuklara yazının günlük yaşam-da farklı şekillerde kullanıldığı yerlere yönelik örnekler verilerek dikkat çekilmelidir. Örneğin markette bulunan ürünlerin etiketlerine, trafik tanzim ve işaretlerine, TV akıllı işaretlerine, yemek tarifi vb. dikkat çekilebilir.

ç) Temel noktalama işaretlerini fark eder.

Çocukların yazılı materyallerde yer alan "nokta, soru işareti, ünlem, virgül, noktalı virgül ve iki nokta" gibi temel noktalama işaretlerini fark etmesi, adlarını söylemesi ve cümlelerin nokta, soru ve ünlem işaretleri ile bittiğini anlaması beklenmektedir.

TAEOB.2. Cümlelerin sözcüklerden oluştuğunu söyleyebilme

d) Cümlenin sözcüklerden oluştuğunu ve sözcükler arasında boşluk olduğunu fark eder.

Çocukların yazı materyallerde yer alan cümlelerdeki sözcükler arasında boşluk olduğunu ve sözcüklerin bir araya gelerek cümleleri oluşturduğunu fark etmesi, cümledeki sözcükleri (ilk, son ve en uzun sözcüğü) göstermesi ve cümledeki sözcük sayısını söylemesi beklenmektedir.

TAEOB.3. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme

e) Sözcüklerin hece/hecelerden oluştuğunu, bazı sözcüklerin uyaklı olduğunu fark eder.

Çocukların önce yazı materyallerde (kitap, dergi, afiş, broşür vb.) yer alan sözcükleri, sözcüklerdeki uyağı (fil, pil, domates-patates, bebek-etek vb.) sonra sözcüklerin hece veya hecelerden oluştuğunu fark etmesi, sözcüğün kaç heceden oluştuğunu söylemesi amaçlanmaktadır.

Çocukların sözcüklerin ve uyakların farkında olduktan sonra hece ve sesbirimlerin farkında olabileceği unutulmamalıdır. Bu nedenle çocukların sözcük ve sözcüklerdeki uyağı fark ettikten sonra hecelerle ilgili etkinlikler planlanmalıdır.

f) Sözcüklerin ilk ve son seslerini söyler, bu seslerden yeni sözcükler üretir.

Çocukların bir hece veya sözcükte yer alan ses birimlerini fark etmesi, önce ilk sesi benzer olan sözcükleri (at-ay, elma-eldiven vb.) ve son sesi benzer olan sözcükleri (ayna-masa, arı-ay, elbise-rende, vb.) göstermesi/söylemesi ve daha sonra üretmesi amaçlanmaktadır. Bu aşamada bütün harflerin seslerini verme gibi bir amacımız olmadığı için sözcüklerin ilk seslerini fark etme etkinliklerinde çıkartılış sesi ve ismi aynı olan sesli harfler "a,e,ı,i,o,ö,u,ü" ile başlamak daha doğru olacaktır.

Burada amaç çocuklara alfabe de yer alan 29 harfin seslerini belli bir sırada öğretmek değildir. Bütün harflerin seslerinin belli bir sıraya göre öğretimi ilkokulda okuma-yazma öğretimi kapsamındadır. Ses bilgisel farkındalık alt becerileri ele alınırken çocukların hazırbulunuşluk düzeyleri göz önünde bulundurulması gerektiği unutulmamalıdır. Çocukların heceleri duyması ve sözcüklerdeki heceleri ayırması hecelerdeki sesleri ayırmaya göre daha zor bir beceridir; bu yüzden çocukların bu beceriyi kazanabilmeleri için şiir, şarkı ve kitaplarda yer alan uyakları dikkatlice dinlemelerini ve fark etmelerini sağlamak gerekmektedir.

TAEOB.4. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark edebilme**a) Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark ederek sözcükte yer alan büyük ve küçük harfleri gösterir.**

Çocukların yazı materyallerde yer alan cümlelerdeki sözcüklerin harflerden oluştuğunu, harflerin farklı şekillerinin olduğunu, harflerin bir araya gelerek hece ve sözcükleri oluşturduğunu ve harflerin büyük ve küçük şekillerinin olduğunu anlaması amaçlanmaktadır.

Çocukların büyük dil birimleri olan cümle ve sözcükleri, fark etmesi hece ve harfleri fark etmesine göre daha kolaydır. Etkinlikler büyük dil birimlerinden küçük dil birimlerine göre planlanması unutulmamalıdır.

TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**a) Kitabın temel unsurlarını ve okuma şeklini bilir.**

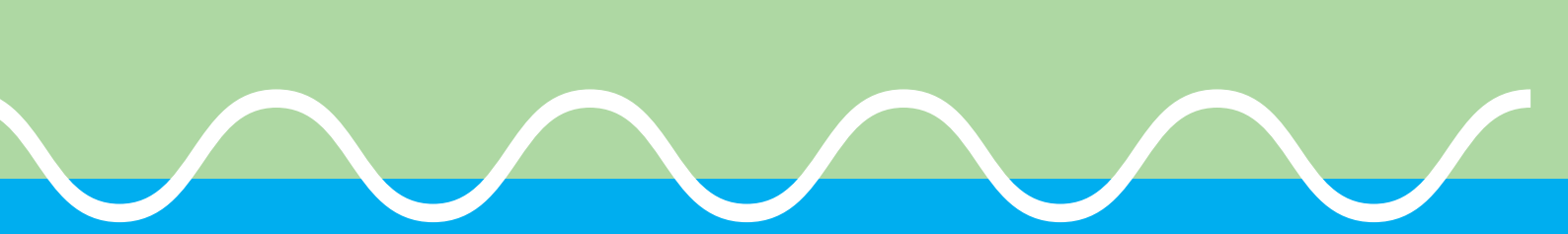
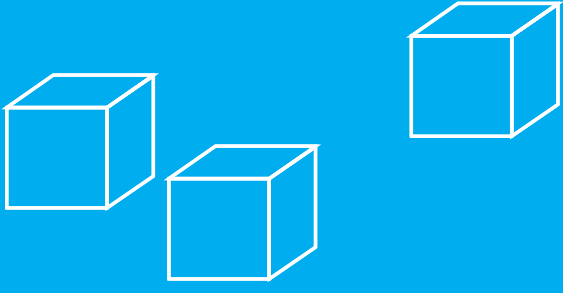
Çocuklara kitapta emeği geçenler (yazar, çizer)in kim olduğu, kapakta hangi bilgilerin yer aldığı, sırt ve arka kapağın işlevi, kitabın tutuş şekli ve okumaya nerden başlanacağı gibi hususların açıklanması gerekir.

Günlük yaşamda kullanılan gazete, dergi, broşür gibi farklı okuma materyallerinin bölümlerinin isimleri de (önü, arkası, iç sayfaları vb.) çocuklara tanıtılmalıdır.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**a) Uygun oturma pozisyonu olarak istenilen nitelikte yazar ve çizer.**

Çocukların boyama ve çizgi çalışmaları yoluyla çeşitli ürünler oluşturması, kalemi doğru tutması, yazı yazarken uygun oturma pozisyonu alması ve kalem kontrolü kazanarak çizgileri istenilen nitelikte çizmesi amaçlanmaktadır.



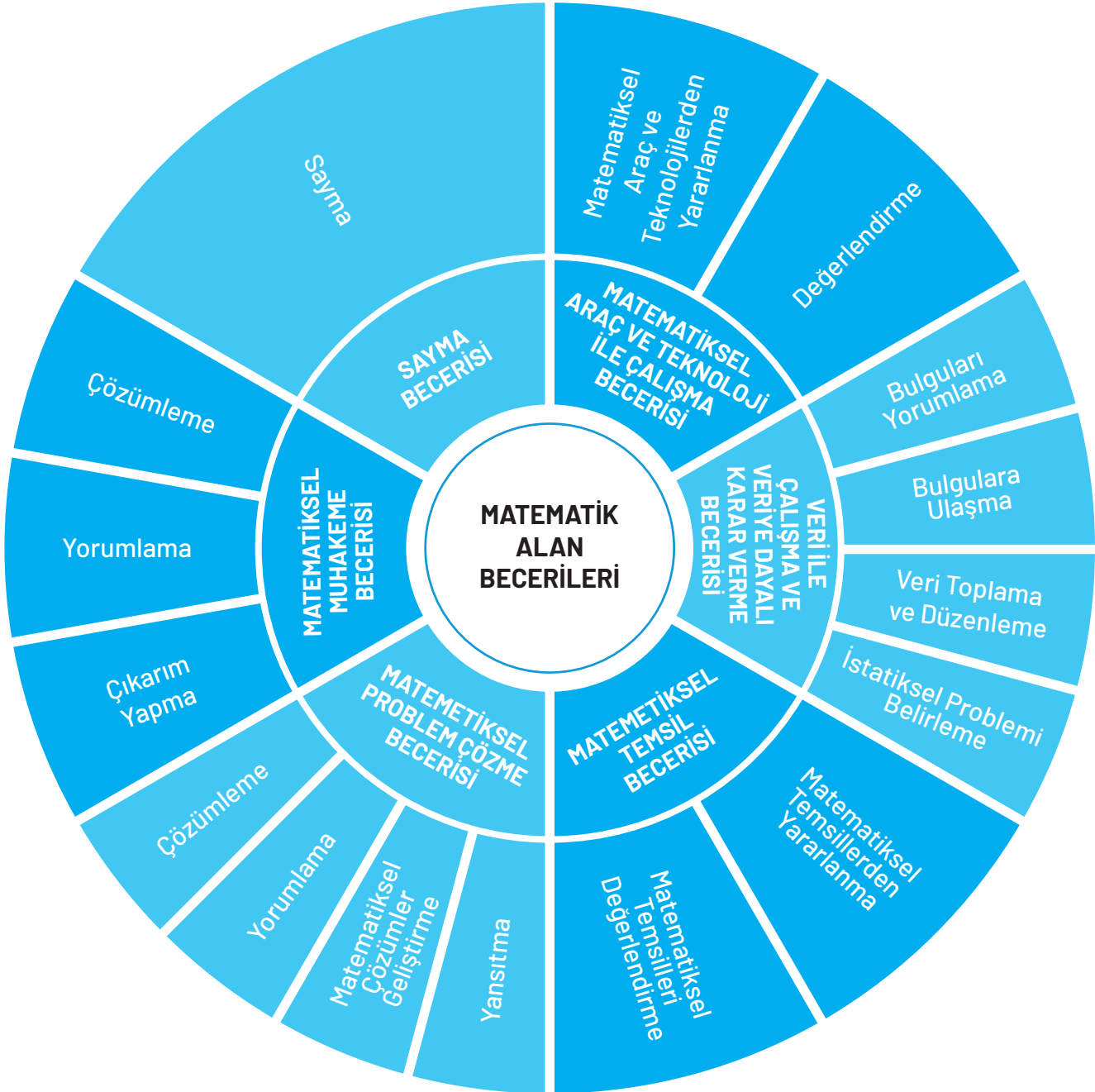


MATEMATİK ALAN BECERİLERİ

5.2. MATEMATİK ALAN BECERİLERİ

Matematik; sayıları ve sayıların niceliklerini, işlemleri ve cebirsel düşünmeyi, nesnelerin geometrisini ve matematiksel problemleri verilere dayalı olarak araştırma süreçlerini içerir. Okul öncesi dönemdeki çocuklar için bu süreçler, aktif katılıma imkân sağlayan, olabildiğince somut örnek ve materyallerle zenginleştirilerek tüm duylara hitap eden ve günlük yaşamla ilişkilendirilmiş bir şekilde yürütülmelidir.

Matematik alanı çocukların matematiği sevmeleri, matematiksel bakış açısı geliştirmeleri, temel matematiksel bilgi ve becerileri kazanmaları açısından önemlidir.



Matematik Alan Becerileri:

- Sayma
- Matematiksel Muhakeme
- Matematiksel Problem Çözme
- Matematiksel Temsil
- Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme
- Matematiksel Araç ve Teknoloji ile Çalışma

5.2.1. SAYMA

Sayma becerisi; sayı sözcüklerini doğru ifade etmeyi, sayıların büyüklük ve küçüklük ilişkisini kavrayarak belirli aralıkta ritmik saymayı, sayıların temsil ettiği nesne miktarını ve nesne miktarının temsil ettiği sayıyı belirlemeyi, nesne miktarını belirten sayıyı ilk bakışta söylemeyi kapsar. Okul öncesi dönemdeki çocuklar günlük yaşamın içerisinde hemen her yerde sembol olarak sayılarla karşılaşmakta, sayıların telaffuzuna şahit olmakta, sayıların bir anlam ifade ettiğine yönelik anlayış geliştirmektedir. Başlangıçta anlamlı bir şekilde kullanıp sayma eylemi gerçekleştiremeseler de erken matematik becerilerinin gelişimi açısından oldukça önemli deneyimler elde etmektedirler. Okul öncesi düzeyde sayma alan becerisi "Sayma" bütünleşik becerisi ile ele alınır.

Sayma: Belirli aralıkta birer ritmik saymayı, nesne grubunda yer alan nesne miktarını sayarak ortaya çıkarmayı, nesne miktarını temsil eden sayıyı bulmayı, algıya dayalı olarak bir bakışta saymayı kapsar. Çocuklardan 1 ile 20 arasında birer ritmik sayması, kendisine söylenen 1'den büyük herhangi bir sayıdan başlayarak birer ritmik sayması, 1 ile 20 arasında nesne veya varlık miktarını söylemesi, 1 ile 5 arasında nesne veya varlık bulunduran iki gruptan diğerine göre daha az veya daha çok sayıda nesne veya varlık bulunduran grubu bir bakışta söylemesi, 1 ile 5 arasında nesne veya varlık bulunduran gruptaki nesne sayısını bir bakışta söylemesi beklenmektedir.

5.2.2 MATEMATİKSEL MUHAKEME

Matematiksel muhakeme, matematiksel bilgiye ilişkin mantığa uygun çıkarımlar yapma sürecidir. Bu açıdan matematiksel bilgiye ulaşmada ve onu içselleştirmede kullanılan önemli bir beceridir. Aynı zamanda kapsamlı ve sistemli düşünme şeklidir. Matematiksel muhakeme, matematiğin sorma ve sorgulama boyutu olarak ifade edilebilir. Erken yıllardan itibaren çocuklar çevresinde olup bitenleri sorma ve sorgulama eğilimindedir. Çocukların bu dönemdeki doğal merakından hareketle matematiksel olgu, olay ve ilişkileri düşünmelerine, sormalarına, sorgulamalarına fırsat verilmelidir. Böylelikle matematiğe ilişkin kendi anlayışlarını geliştirmeleri desteklenmiş olur. Okul öncesi düzeyde matematiksel muhakemenin bütünleşik becerileri "Çözümleme", "Yorumlama", "Çıkarım Yapma" şeklinde sıralanır.

Çözümleme: Çocuğun matematiksel olgu, olay ve durumları meydana getiren parçaları ve bu parçalar arasındaki ilişkileri belirlemesini kapsayan süreçler bütünüdür. Çocuklardan oyun hamurundan yapılan bütün hâlindeki bir şekli iki veya daha fazla eş parçalara ayırabilmesi, yapboz veya tangram gibi parçalara ayrılabilen yapıların parçalarını belirleyebilmesi, aynı-benzer-ilişkili parçaları bulabilmesi ve birleştirerek bütünü oluşturabilmesi beklenmektedir.

Yorumlama: Yorumlama çocuğun matematiksel olgu, olay ve durumları anlamlarını koruyup, farklı şekillerde ifade ederek dönüştürmesini kapsayan süreçler bütünüdür. Çocuklardan farklı büyüklüklerdeki, yönlerdeki, farklı kenar ve açılara sahip geometrik şekilleri tanıyabilmesi ve oluşturabilmesi; sayıları rakamlar, nesnelere, çizimler kullanarak belirtmesi, nesne veya varlıkların birbirlerine göre konumlarını ifade etmesi; kodlama yoluyla farklı sembollerden yararlanarak oluşturulan matematiksel ifadeleri açıklaması beklenmektedir.

Çıkarım Yapma: Çocuğun matematiksel olgu, olay ve durumlara ilişkin varsayım, örüntü, karşılaştırma, önerme ve değerlendirmelere dayalı olarak sonuçlar çıkarmasını (çıkarımda bulunmasını) kapsayan süreçler bütünüdür. Çocuklardan bir uzunluğun iki farklı standart olmayan ölçme aracıyla ölçüldüğünde ortaya çıkan farklı birim sayısını açıklaması beklenmektedir. Bir örüntünün aynısını oluşturabilmesi, kuralını söylemesi, örüntüyü devam ettirmesi, yeni bir örüntü oluşturması beklenmektedir. Bunun yanında olay veya ölçüme ilişkin tahminleri ile elde ettiği sonuçları karşılaştırması, nesne veya varlıkların uzunluk, büyüklük, ağırlık gibi özelliklerini karşılaştırması; günlük yaşamdan gerçekleşmesi mümkün olan veya olmayan olaylara örnekler vermesi beklenmektedir.

5.2.3. MATEMATİKSEL PROBLEM ÇÖZME

Matematiksel problem çözme becerisi olay, olgu veya durumların içerdiği problemler karşısında matematiksel çözümler geliştirme sürecini ifade eder. Bu beceri; problem durumunun belirlenmesi, analiz edilmesi, probleme ilişkin verilerin ve çözüme ilişkin beklentilerin ilişkilendirilmesi, çözüme yönelik stratejiler geliştirilmesi, olası sonuçlara ilişkin

tahminlerin ortaya konulması ve probleme getirilen çözüme ulaşma sürecinin çeşitli şekillerde paylaşılması, temsil edilmesi gibi süreçleri içerir. Okul öncesi dönemdeki çocuklar günlük yaşam deneyimleri başta olmak üzere matematiği öğrenme ve keşfetme süreçlerinde birbirinden farklı problemlerle karşılaşmaktadır. Bu problemler çocukların daha fazla matematiksel muhakeme yapmalarına, sahip oldukları matematiksel bilgi ve becerileri gözden geçirerek kullanmalarına, farklı ilişkilendirmeler kurmalarına ve böylece yeni bilgiler edinmelerine imkân sağlar. Okul öncesi düzeyde matematiksel problem çözmenin bütünleşik becerileri "Çözümleme", "Yorumlama", "Matematiksel Çözümler Geliştirme" ve "Yansıtma" şeklinde sıralanır.

Çözümleme: Çocuğun matematiksel problem durumlarını ve çözüme ulaşma süreçlerini meydana getiren parçaları ve bu parçalar arasındaki ilişkileri belirlemesidir. Çocuklardan kendisine sunulan bir nesne grubu ile aynı sayıda yeni bir nesne grubu oluşturması, bir nesne grubunda belirtilen sayıya göre ne kadar eksik veya fazla nesne olduğunu söylemesi, 10'a kadar olan nesnelere iki kişiye veya kutuya paylaşması; sınıflandırmaya dâhil edilebilecek, edilemeyecek nesne veya varlıkları söylemesi, örüntüdeki eksik veya hatalı unsuru söylemesi beklenmektedir.

Yorumlama: Çocuğun matematiksel problem durumlarını ve çözüme ulaşma süreçlerini meydana getiren unsurların anlamlarını koruyarak farklı şekillerde ifade etmesi ve dönüştürmesidir. Çocuklardan bir arada bulunan nesne veya varlıkları farklı özelliklerine göre yeniden sınıflandırması, iki farklı nesne veya varlığı karşılaştırarak benzerlik ve farklılıklarını söylemesi, kodlama yoluyla farklı sembollerden yararlanarak matematiksel ifadeler oluşturması beklenmektedir.

Matematiksel Çözümler Geliştirme: Çocuğun matematiksel bir problemin çözümüne yönelik strateji geliştirmesi, stratejilerden yararlanarak problemleri çözmesi ve problem çözme süreçlerini kontrol etmesidir. Çocuklardan bir grup nesnenin miktarını saymadan nasıl belirleyeceğine ilişkin çözüm yolları oluşturması, çözüm yollarını açıklaması, bu yolları denemesi, kendisine sunulan çözüm yolları arasından uygun olanı seçmesi, çözüm yolunu seçme gerekçelerini açıklaması ve çözüme yönelik iş birliği yapması beklenmektedir.

Yansıtma: Çocuğun matematiksel problemlerin çözümüne ilişkin deneyimlerini gözden geçirmesi, deneyimlerine dayalı olarak çıkarımlarda bulunması ve çıkarımlarını değerlendirmesidir. Çocuklardan matematiksel bir problemin çözümüne ilişkin süreçleri ifade etmesi, çözüme ulaştıran yol veya stratejiyi uygulayabileceği farklı problemleri belirtmesi, matematiksel problemlerin çözümüne ilişkin deneyimlerini çevresindekilerle paylaşması beklenmektedir.

5.2.4. MATEMATİKSEL TEMSİL

Matematiksel veya matematiksel bir hâle dönüştürülebilir bir durumun, problemin, çözümün veya açıklamanın sergilenmesi ve ifade edilmesidir. Başlıca kullanılan temsiller şunlardır: sembol, grafik, şekil ve somut nesnelere. Okul öncesi dönemdeki çocukların bilişsel özellikleri gereği öğrenme süreçlerinde çoklu duyuların kullanılması önemlidir. Matematik alanı açısından bakıldığında temsiller hem anlamsal bir öneme sahip olmalı hem de matematiksel özellik ve ilişkilerin daha açık, net ve somut bir şekilde ortaya koyulmasına imkân sağlamalıdır. Bu açıdan matematiksel içeriğin çocuklara sunumu ve matematiksel temsillerin taşıdığı anlamların çocuklar tarafından fark edilip çözümlenerek matematiksel anlayış geliştirebilmeleri açısından matematiksel temsil becerisi önemlidir. Okul öncesi düzeyde matematiksel temsillerin bütünleşik becerileri "Matematiksel Temsillerden Yararlanma" ve "Matematiksel Temsilleri Değerlendirme" şeklinde sıralanır.

Matematiksel Temsillerden Yararlanma: Çocuğun matematikte kullanılan genel sembollerini tanıması, matematiksel özellikleri veya matematiksel olarak ortaya konulabilecek özellikleri uygun şekilde açıklayabilecek temsilleri belirlemesi ve kullanmasıdır. Çocuklardan matematiksel olan ve olmayan semboller, işaretler arasından rakamlar, şekiller ve grafikler gibi matematiksel temsilleri göstermesi; ismi söylenen geometrik şekli, rakamı, sayıyı göstermesi; nesne miktarına karşılık gelen rakamı, sayıyı göstermesi; belirtilen durumu yansıtan grafiği göstermesi; boncuk, çubuk, pul gibi materyallerle rakam, şekil ve grafikler oluşturması; tanıdık bir çevrenin krokisini kullanması ve oluşturması beklenmektedir.

Matematiksel Temsilleri Değerlendirme: Çocuğun matematiksel temsilin taşıdığı, ifade etmek istediği, açıkladığı veya temsil ettiği matematiksel özellik ve anlamları analiz etmesi ve farklı durumlar için oluşturulmuş matematiksel temsiller ile aynı durumlar için oluşturulmuş farklı matematiksel temsilleri karşılaştırmasıdır. Çocuklardan kendisine sunulan bir sayı kadar nesne grubu oluşturması, gösterilen bir geometrik şeklin özelliklerini açıklaması, bir grafikte yer alan kategorileri ve kategorilerin birbirlerine göre azlık-çokluk durumunu söylemesi, sayıları büyükten küçüğe-küçükten büyüğe doğru sıralaması, 10'a kadar olan sayılarda kendisine söylenen bir sayıdan önceki ve sonraki sayıyı söylemesi, geometrik şekillerin özelliklerini karşılaştırması, farklı durumları ifade eden grafikleri karşılaştırması beklenmektedir.

5.2.5. VERİ İLE ÇALIŞMA VE VERİYE DAYALI KARAR VERME

Günümüzde veriler ve verilere dayalı işlemler ile bu yönde sergilenebilecek beceriler önem kazanmıştır. Bu beceri çocukların günlük yaşamdan araştırılabilecek bir soru veya sorunu tespit etmelerini, duruma ilişkin sorular oluşturmalarını, sorularına cevap oluşturabilecek veriler elde etmelerini, elde ettiği verileri çeşitli şekillerde düzenlemelerini, analiz etmelerini, elde ettiği bulgulardan sonuç çıkarmalarını ve sonuçları değerlendirmelerini içerir. Okul öncesi dönemdeki çocuklar dünyayı anlama ve keşfetme süreçlerinde matematiksel özellik ve ilişkilere yönelik de bilgiler ve veriler elde etmektedir. Elde ettikleri bu bilgi ve verileri kendilerince anlamlandırmaktadırlar. Bu dönemdeki çocuklar matematiksel olgu ve olaylar hakkında kendi doğal çabaları doğrultusunda ölçümler ve değerlendirmeler yapmakta, tahminlerde bulunmakta, çıkarımlar yapmakta, elde ettiği bilgi ve verileri çeşitli şekillerde ifade etmekte ve bilgiye/veriye dayalı karar verebilmektedir. Okul öncesi düzeyde veri ile çalışma ve veriye dayalı karar vermenin süreç bileşenleri "İstatistiksel Problemi Belirleme", "Veri Toplama ve Düzenleme", "Bulgulara Ulaşma" ve "Bulguları Yorumlama" şeklinde sıralanır.

İstatistiksel Problemi Belirleme: Bu beceri çocuğun günlük yaşamda araştırma süreçleri sonucunda çözüme veya açığa kavuşacak durumları belirlemesini ve buna yönelik araştırma sorularını oluşturmasını kapsar. Çocuklardan günlük yaşamda araştırılabilecek problemleri söylemesi ve kendi cümleleriyle açıklaması beklenmektedir.

Veri Toplama ve Düzenleme: Çocuğun belirlediği problemin çözümüne götürecekt bilgilere ve verilere ulaşma noktasında planlar yapmasını, bilgi ve verileri elde etmesini, elde ettiği bilgi ve verileri düzenleyerek çeşitli yollarla problemi ifade etmesini, somutlaştırmasını kapsar. Çocuklardan matematiksel bir probleme cevap bulabilmek için bilgi toplanacak kaynakları söylemesi ve probleme ilişkin veri toplaması, verileri kaydetmesi, düzenlemesi; grafik, figür, temsil gibi somut araçlarla ifade etmesi beklenmektedir.

Bulgulara Ulaşma: Çocuğun elde ettiği bilgi ve verileri analiz edebilmek için uygun yolları belirleyip analiz etmesini kapsar. Çocuklardan nesne veya varlıkların benzer, aynı veya farklı özelliklerini söylemesi, elde ettiği verilerle toplama veya çıkarma gibi basit düzeyde yapabileceği işlemleri söylemesi, nesne veya varlıkları çeşitli özelliklerine göre eşleştirmesi, sınıflandırması, karşılaştırması ve sıralaması beklenmektedir.

Bulguları Yorumlama: Çocuğun elde ettiği bulgulardan hareketle sonuç çıkarmasını, ulaştığı sonuçların söz konusu problemi çözme konusunda yeterli olup olmadığını değerlendirmesini kapsar. Çocuklardan veri toplama süreçleri sonucunda ulaştığı sonuçları dramatizasyon, sanat çalışması, grafik düzenleme, çizim yapma, açıklama gibi çeşitli yollarla ifade etmesi; ortaya çıkan sonuçlarla ilgili düşüncelerini paylaşması beklenmektedir.

5.2.6. MATEMATİKSEL ARAÇ VE TEKNOLOJİ İLE ÇALIŞMA

Bu beceri matematiksel olgu, olay ve durumların incelenmesi, araştırılması ve temsil edilmesi açısından araç ve gereçlerin tanınması, kullanılması, alternatifleri ile değiştirilmesi gibi süreçleri kapsar. Okul öncesi dönemdeki çocuklar günlük yaşamda kullanılan pek çok standart ve standart olmayan araçları amacına uygun ya da amacı dışında kullanabilmekte, kullanımına şahit olabilmekte, böylelikle matematiksel ilişki ve özellikleri doğrudan veya dolaylı olarak deneyimleyebilmektedir. Bu alan becerisi aynı zamanda çocuklar tarafından elde edilen matematiksel bilgi, beceri ve deneyimlerin aktif bir şekilde kullanılması ve matematiksel bir durum ya da problemin çözüme kavuşturulmasında yeni

bilgi ve veri edinilmesi açısından önemlidir. Okul öncesi düzeyde matematiksel araç ve teknoloji ile çalışma becerisine ait bütünleşik beceriler “Matematiksel Araç ve Teknolojilerden Yararlanma” ve “Değerlendirme” şeklinde sıralanır.

Matematiksel Araç ve Teknolojilerden Yararlanma: Çocuğun matematiksel bir olgu, olay veya durumu incelemesi, çözümlenmesi veya temsil etmesi açısından kullanabileceği araç, gereç ve teknolojiyi tanıması, belirlemesi ve kullanmasını kapsar. Çocuklardan nesne veya varlıkların özelliklerini ölçmek için kullanabileceği farklı materyalleri söylemesi; bir özelliğin ölçülmesi-incelenmesi, çözümlenmesi için uygun materyali seçmesi; seçtiği bir materyali ya da aracı nesne veya varlıkların özelliklerini ölçmek, incelemek, çözümlenmek için kullanması beklenmektedir.

Değerlendirme: Çocuğun mevcut matematiksel olay, olgu veya durumun ortaya çıkarılmasına ilişkin ölçüt belirlemesi, ölçümler yapması, ölçüm sonuçlarını karşılaştırması, yaptığı karşılaştırmalar ile ilgili yargıya varması süreçlerini içerir. Çocuklardan nesne veya varlıkların ölçülebilecek özelliklerini söylemesi; karış, adım, kalem, oyuncak gibi standart olmayan ölçme araçlarını kullanarak nesne veya varlıkların uzunluklarını ölçmesi, yaptığı ölçümleri karşılaştırması ve yorumlaması beklenmektedir.

MATEMATİK ALANI VE AÇIKLAMALARI

MAB6. Sayma Becerisi

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

a) 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

Çocuklardan; 20'ye kadar ileriye doğru birer ritmik saymaları, 20'den geriye doğru birer ritmik saymaları ve belirtilen bir sayıdan ileri veya geri doğru birer ritmik saymaları beklenmektedir. Hareketli oyunlar, çocuk şarkıları, tekerlemeler, parmak oyunları kullanılarak çocukların ritmik sayma becerileri desteklenebilir.

b) 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

Çocuklardan; birer sayarak nesnelerin/varlıkların sayısını söylemeleri, ikişer sayarak nesnelerin/varlıkların sayısını söylemeleri, beşer sayarak nesnelerin/varlıkların sayısını söylemeleri beklenmektedir. Yapılandırılmış veya doğal materyaller kullanılarak, gezi ve gözlem etkinliklerinde veya günlük rutinler içerisinde nesnelerin/varlıkların sayılmasına yer verilebilir.

c) 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

Çocuklardan; aşamalı olarak 1 ile 3 arasında nesnelerin/varlıkların sayısını bir bakışta söylemeleri, 1 ile 4 arasında nesnelerin/varlıkların sayısını bir bakışta söylemeleri, 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların sayısını bir bakışta söylemeleri beklenmektedir. Başlangıç seviyesinde çocuklar tarafından nesne miktarının kolay algılanabilmesi için beyaz zemin üstüne siyah noktalı kartlar veya tek tip ve detaysız nesnelerin kullanılması önerilir. Çocukların birer birer sayma eğilimi göstermelerini engellemek için kartlara veya nesne/varlık gruplarına en fazla 2-3 saniye için bakmalarına izin verilir.

MAB1. Matematiksel Muhakeme Becerisi

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümlenebilme

a) Nesne, olgu ve olayları oluşturan parçaları gösterir.

Çocuklardan; nesne, olgu ve olayları oluşturan parçaları göstermeleri, bir bütünü parçalarına ayırmaları, bütünü oluşturacak parçaları birleştirmeleri, bir örüntüyü, bir bütünü, bir grafiği oluşturan öğeleri göstermeleri, geometrik şekillerin kenar ve köşelerini göstermeleri beklenmektedir. Çocuklarla geometrik şekiller, örüntü kartları, çeşitli grafikler, bloklar, pullar, boncuklar, yapbozlar, tak-çıkartma oyuncaklar, tangramlar, kavram kartları gibi somut materyallerle çalışmalar yürütülebilir. Hikâye anlatımları yapılabilir ve hikâyelerde anlatılanları yansıtan/yansıtmayan hikâye/durum kartları kullanılabilir.

b) Parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

Çocuklardan; bir bütün veya bir bağlamla ilişkili olan/olmayan parçaları söylemeleri, parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklamaları, birbirleriyle eş olan/olmayan, eşit olan/olmayan parçaları söylemeleri beklenmektedir. Çocuklarla yapılacak çalışmalarda eşit ve eşit olmayan dilimlere ayrılmış geometrik şekiller, farklı büyüklüklerde şekiller veya özdeş materyaller, parçaları eksik materyaller, tangramlar, yapbozlar, tak-çıkarcı oyuncaklar, kavram kartları, hikâye/durum kartları, günlük yaşamdan semboller kullanılarak oyun, hikâye anlatımı, bilmece, soru-cevap, eşleştirme gibi etkinlikler yapılabilir.

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere yorumlayabilme**a) Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.**

Çocuklardan; matematiksel durum, olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade etmeleri; farklı materyaller kullanarak durum, olgu veya olayları ifade eden matematiksel sembol veya ifadeler oluşturmaları beklenmektedir. Örnek olarak üç adet nesne bulunan nesne grubunda "Burada kaç adet nesne var?" sorusu sorulduğunda çocuktan aynı sayıda başka bir nesne grubu oluşturarak "Bu kadar var" şeklinde ifade etmesi, parmaklarıyla üç işareti yapması, toprak, kum veya yazma yüzeyine üç çentik atarak göstermesi, bir üçgen göstererek "Bu şeklin kenarları kadar" şeklinde bir ifade ortaya koyması beklenir. Çocuklarla yapılacak çalışmalarda manipülatif materyaller, farklı geometrik şekiller, rakamlar, çeşitli semboller, sayı çubukları, renk kartları, kavram kartları kullanılarak kodlama ve örüntü çalışmaları, farklı materyaller kullanılarak geometrik şekillerin, rakamların oluşturulması çalışmaları yürütülebilir. Materyal veya kartların başka bir kavram, hareket veya olguyu temsil eden birer sembol olarak kullanıldığı aşamalı oyunlar oynanabilir.

b) Farklı biçimsel özelliklerde geometrik şekil oluşturur.

Çocuklardan; farklı büyüklüklerde geometrik şekiller oluşturmaları, farklı yönlerde konumlandırılmış geometrik şekiller oluşturmaları, farklı kenar uzunluğu, açılar gibi farklı biçimsel özelliklere sahip geometrik şekiller oluşturmaları beklenmektedir. Çocuklarla manipülatif materyaller kullanılarak farklı kenar özelliklerine, farklı büyüklüklere sahip şekiller oluşturulabilir. Şekiller farklı konumlandırmaya müsait platformlara yerleştirilebileceği gibi, yapıştırma, çizme ve çevirme gibi yollarla farklı duruşlarda şekiller oluşturulabilir.

c) Nesne/varlıkların konum, şekil vb. matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

Çocuklardan; nesnelere/varlıkların birbirlerine göre konumlarını söylemeleri, geometrik şekillerin özelliklerini kendi ifadeleri ile açıklamaları, nesne, durum, olgu ve olayları farklı materyaller / temsiller kullanarak ifade etmeleri beklenmektedir. Çocuklarla yapılacak olan çalışmalarda krokiler kullanılabilir, şehir oluşturma oyunları oynanabilir. Varlıkların konumlarını birbirine göre betimleme ve betimlenen varlığı bulma oyunları, oryantiring, hazine avı oyunları oynanabilir. Geometrik şekiller ile ilgili bilmeceler, dokunsal olarak şekilleri tanıma-anlatma etkinlikleri, çocukların şekilleri nelere benzettikleri ile ilgili anlatım-tartışma etkinlikleri yapılabilir, şekillerin kenar ve köşe sayıları, rakamların sayı değerleri ritim, hareket, dans gibi etkinliklerle farklı şekillerde ifade edilebilir. Çocuklardan bireysel olarak veya bir araya gelerek bedenleriyle geometrik şekiller oluşturmaları istenebilir.

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**a) Nesnelere ölçülebilir özelliklerine ilişkin çıkarımda bulunur.**

Çocuklardan; belirtilen bir alana sığabilecek nesne veya varlık miktarına ilişkin çıkarımda bulunmaları, belirtilen uzunluğun standart olmayan birim cinsinden uzunluğuna ilişkin çıkarımda bulunmaları, belirtilen sıvı veya akışkanın belirli bir hacme sığabilme durumuna ilişkin çıkarımda bulunmaları, belirtilen nesnelere ağırlıklarına ilişkin çıkarımda bulunmaları beklenmektedir. Çocuklarla yapılacak çalışmalarda farklı büyüklüklerde alanlara sahip geometrik şekiller, çalışma yaprakları, eş kare veya dikdörtgenden oluşan yüzey kaplama tablaları kullanılabilir. Uzunluk ölçümü yapılabilecek kâğıt, adım, çubuk, pipet, kalem gibi standart olmayan araçlar kullanarak birim sayısı bulma/uzunluk tahminine dayalı etkinlikler planlanabilir. Çeşitli hacimlere sahip şeffaf kaplar kullanılarak belirli sıvı veya akışkanın birim cinsinden tahminleri yapılabilir. Eşit kollu terazi ile farklı ağırlıklar kullanarak ağırlığa ilişkin tahmin, hissetme ve denemeye dayalı oyunlar oynanabilir.

b) Örüntü oluşturur.

Çocuklardan; verilen bir örüntüyü kopyalamaları, verilen bir örüntüyü devam ettirmeleri, verilen bir örüntüyü genişletmeleri, kuralı verilen bir örüntüyü oluşturmaları, verilen bir örüntüyü dönüştürmeleri, özgün bir örüntü oluşturmaları beklenmektedir. Çocuklarla yapılacak olan çalışmalarda çalışma yaprakları, örüntü kartları, pullar, boncuklar, bloklar, renk kartları, kavram kartları gibi somut materyaller kullanılabilir. Ayrıca harekete, dansa, ritme dayalı örüntü çalışmaları da yapılabilir.

c) Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

Çocuklardan; nesnelere, varlıkları, sembolleri, olay veya olguları, nesne ve varlıkların büyüklükleri, uzunlukları, genişlikleri, ağırlıkları, miktarları, sayısal değerleri, konumları, alanları, renk tonları, sıcaklıkları, ağırlıkları, meydana gelme zamanları gibi çok çeşitli özelliklerine göre karşılaştırma yapmaları, ölçüm veya detaylı gözlem öncesi tahminlerde bulunup tahmin ve gözlem sonuçlarını karşılaştırmaları, adım, karış, kalem boyu gibi standart olmayan ölçme araçları ile yapılan ölçüm sonuçlarını karşılaştırmaları beklenmektedir. Çocuklarla yapılacak olan çalışmalarda zıt kavramlar karşılaştırmanın temelinde yer alabilir, günlük yaşam deneyimlerinden ve günlük yaşamda karşılaşılabilen nesne, varlık veya olgulardan faydalanılabilir. Çocuklarla nesne veya varlıkların özelliklerinin belirlenmesi açısından tahmine dayalı oyunlar oynanabilir. Standart olmayan araçları deneyimlemeleri sağlar. Çocukların yaptıkları karşılaştırmaları sıralama boyutuna taşımaları ve karşılaştırma deneyimlerini sözel/görsel çeşitli yollarla ifade etmeleri sağlanmalıdır.

ç. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.

Çocuklardan; bir grafik ile ortaya konulmak istenen durumu/özellikleri kendi cümleleriyle açıklamaları, hazır olarak sunulan eşleştirme veya gruplandırılmaları ilişkin düşüncelerini açıklamaları, ifade edilen bir olayın gerçekleşmesi ihtimaline yönelik fikirlerini söylemeleri, gerçekleşmesi imkânsız/muhtemel/kesin olan ve olmayan olaylara örnekler vermeleri, bir olayın gerçekleşip gerçekleşmeyeceğine ilişkin düşüncelerini açıklamaları beklenmektedir. Çocuklarla yapılacak olan çalışmalarda aşına olunan/olunmayan araç, gereç veya materyallerin kullanım amaçları üzerine tartışmalar yapılabilir. Grafikler, çalışma yaprakları, görseller, kavram kartları kullanılabilir. Günlük yaşam olayları hakkında gözlemler, tartışmalar, beyin fırtınası, soru-cevap etkinlikleri yapılabilir.

MAB2. Matematiksel Problem Çözme Becerisi**MAB.5. Matematiksel problemleri çözümlenebilir****a) Matematiksel problemlere ilişkin parçaları söyler.**

Çocuklardan; bir örüntüyü, basit bir düzeneği veya bir grubu oluşturan öğeleri söylemeleri, geometrik şekilleri meydana getiren özellikleri kendi ifadeleriyle açıklamaları beklenmektedir. Çalışmalarda sayılabilir doğal materyaller, kavram kartları, örüntü kartları, geometrik şekiller kullanılabilir.

b) Matematiksel problemlerin parçaları arasındaki ilişkileri açıklar.

Çocuklardan; matematiksel durumlarla ilişkili olan/olmayan nesne, sembol veya öğeleri söylemeleri, özellikleri belirtilen geometrik şekilleri göstermeleri, büyük veya küçük olma durumu belirtilen sayı veya sayıları göstermeleri beklenmektedir. Bir örüntünün veya basit bir düzeneğin kuralını/sistemiğini söylemeleri, bir örüntü veya basit bir düzeneğin kuralını/sistemiğini bozan öğeyi söylemeleri, bir örüntüde veya basit bir düzenekte eksik/ kayıp olan öğeyi söylemeleri beklenmektedir. Çocuklarla rakam veya şekillere yönelik bulmaca, bilmece oyunları oynanabilir. Sayı kartları, oyma, kabartma sayılar, geometrik şekiller, örüntü kartları kullanılabilir.

c) Eksik / fazla parça sayısını söyler.

Çocuklardan; bir geometrik şekli oluşturmak için eksik veya fazla olan parça sayısını söylemeleri, sunulan bir nesne grubunun bir diğer nesne grubuna göre eksik veya fazla olan nesne sayısını söylemeleri, sunulan bir nesne grubunun belirtilen bir sayıya göre eksik veya fazla olan nesne sayısını söylemeleri, 1'den 10'a kadar gösterilen iki sayının birbirine göre kaç eksik veya kaç fazla olduğunu söylemeleri, 1'den 10'a kadar ifadeyle belirtilen iki sayının birbirine göre kaç eksik veya kaç fazla olduğunu söylemeleri beklenmektedir. Çocuklara yönergeler verilerek yapılacak olan çalışmalarda öncelikli olarak ele alınan nesne veya varlık örneklerinin günlük yaşamdan olmasına

ve yönergelerin somut materyaller üzerinde de uygulanabilir olmasına dikkat edilmelidir. Hikâyeleştirme, oyun gibi yöntemler kullanılarak, sayı kartları, oyma, kabartma sayılar ve geometrik şekiller, boncuk, pul, blok gibi sayılabilecek materyaller kullanılarak çocukların sayısal farkları hissetmeleri sağlanabilir.

ç) 5'e kadar nesne sayısı artan / azalan grubun yeni nesne sayısını söyler.

Çocuklardan; nesne sayısı artan/azalan grupların hangileri olduğunu söylemeleri, nesne sayısı artan/azalan grupların yeni nesne sayısını söylemeleri beklenmektedir. Çocuklarla sayılabilen her türlü materyalle çalışmalar yürütülebilir. Kavram/durum kartları, çalışma yaprakları kullanılabilir.

d) 10'a kadar nesneyi iki kişiye / kutuya paylaştırır.

Çocuklardan; 1'den 10'a kadar sayılardaki nesnelere iki kişiye/kutuya paylaştırmaları beklenmektedir. Çocuklarla yürütülecek çalışmalarda şeffaf kutular, kartlar, pullar gibi sayılabilen nesnelere kullanılabilir. Pim, mandal veya ataş yardımıyla ipe asma, tutturma gibi etkinliklerle çocukların sayısal çoklukları iki gruba ayırmaları sağlanabilir. Çalışma yaprakları kullanılarak çocukların boyama veya çizim yaparak nesnelere iki gruba paylaştırmaları sağlanabilir.

MAB.6. Matematiksel problemleri yorumlayabilme

a) Matematiksel problemleri çeşitli yollarla ifade eder.

Çocuklardan; matematiksel problemlere ilişkin gözlem veya deneyimlerini çeşitli yollarla ifade etmeleri, bir grupta yer alan nesne veya varlıkların sınıflandırılacak özelliklerini söylemeleri, bir grupta yer alan nesne veya varlıkları sahip oldukları farklı özelliklere göre tekrar sınıflandırmaları beklenmektedir. Çocuklarla yürütülecek çalışmalarda renk, büyüklük, uzunluk, şekil gibi özellikler açısından bir veya birkaç ortak özellik bulunduran nesnelere ile geometrik şekiller, günlük yaşamdan materyaller, doğal materyaller kullanılabilir. Çocuklarla drama, dans, çizim, pandomim, tartışma gibi yöntemler uygulanarak problem durumları hakkındaki fikirlerini sözel, sanatsal veya harekete dayalı olarak ifade etmeleri sağlanabilir.

b) Matematiksel problem durumlarını kendi cümleleriyle ifade eder.

Çocuklardan; yer ve yön bildiren sözcükler kullanarak aynı nesne veya varlığın konumunu farklı şekillerde açıklamaları, geometrik şekillere benzeyen nesne veya varlıklara örnekler vermeleri, kendilerine sunulan bir sıralama, sınıflandırma veya eşleştirmenin sistematiğini kendi cümleleriyle açıklamaları beklenmektedir. Çocuklarla konumu tarif edilen nesnelere bulma, söylenen nesnelere konumunu tarif etme oyunları oynanabilir. Geometrik şekiller, kavram kartları, çeşitli renk, büyüklük gibi özelliklerde somut materyaller kullanılabilir. Üzerlerinde sıralama, sınıflandırma ve eşleştirmeye yönelik örnekler bulunan çalışma yaprakları kullanılabilir.

MAB.7. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejiler geliştirebilme

a) Matematiksel bir problemin çözümüne ilişkin strateji oluşturur.

Çocuklardan; kendilerine sunulan çözüm yolları arasından birisini seçmeleri, karşılaştığı probleme yönelik çözüm yolları önermeleri, problem çözmek için ihtiyaç duyduğu bilgileri / durumları / nesnelere / kişileri belirtmeleri ve problem çözmek için planladığı adımları sıralamaları beklenmektedir. Çocuklarla yürütülecek çalışmalarda eksik unsuru/parçası bulunan materyaller veya çeşitli manipülatif materyaller sunularak farklı çözümler ve stratejiler geliştirmeleri sağlanabilir. Çocuklara üzerinde düşünmeleri için dikkat çekici sorular sorulabilir. Çocukların bireysel çalışmaları sağlanabileceği fikir geliştirmeleri de sağlamak için beyin fırtınası yapılabilir.

b) Seçtiği çözüm yoluna ilişkin gerekçelerini açıklar.

Çocuklardan çözüm yolunu seçme sebeplerini açıklamaları ve planladığı adımların çözüme sağlayacağı katkıları (beklentilerini) söylemeleri beklenmektedir. Çocuklarla yapılacak olan çalışmalarda alternatif çözümlere açık durum veya düzenekler sunulmalıdır. Örnek olarak üçgenin kenarlarını oluşturması için 3 yerine 2 çubuk verildiğinde çocuğun çubukları duvara geçirerek, koluyla kapatarak, çubukların arasında çizgi çekerek, hatta yalnızca 1 çubuğu kullanıp duvar, masa gibi köşeli yapıları kullanıp üçgen bölge oluşturarak çözüm üretmesini

beklemek.

c) Seçtiği/planladığı çözüm yolunu dener.

Çocuklardan çözüme yönelik seçtikleri stratejileri veya yollarını denemeleri ve çözüme ulaşmak için iş birliği yapmaları beklenmektedir. Çocuklarla yapılacak çalışmalarda alternatif çözümler üretebilmeleri ve iş birliği halinde çalışabilmeleri açısından bireysel etkinlikler veya küçük grup etkinlikleri tercih edilmelidir. Çocukların problem durumlarına yönelik çözüm öncesi analizlerinin ve çözüm sonrası düşüncelerinin not edilmesi veya çocuklar tarafından çeşitli sanatsal yollarla ifade edilmesi sağlanabilir.

ç) Ortaya çıkan sonucu gerekçeleriyle açıklar.

Çocuklardan çözüme yönelik beklentileri ile ortaya çıkan sonucu karşılaştırmalı olarak açıklamaları ve neden-sonuç ilişkisi kurarak çözümün gerçekleşme-gerçekleşmeme nedenlerini açıklamaları beklenmektedir. Çocuklarla soru-cevap, tartışma gibi, fikir alışverişi gibi yollar kullanılarak bireysel veya grup halinde sohbet edilebilir.

d) Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu dener.

Çocuklardan problemin çözümüne ulaşamadıkları durumlarda yeni bir çözüm yolu denemeleri beklenmektedir. Çocuklara sunulan bir problem durumunu bireysel veya grup olarak çözmeleri yönündeki etkinliklerde yeterli süre verilmelidir.

MAB.8. Matematiksel problemlerin çözümüne ilişkin deneyimlerini, çıkarımlarını ve değerlendirmelerini yansıtabilme

a) Problem çözme sürecini çeşitli yollarla ifade eder.

Çocuklardan problem çözme süreçlerini sözel ifadelerle, basit çizimlerle veya sanatsal yollarla ifade etmeleri beklenmektedir. Çocuklarla yapılan çalışmalarda sunum, sergi, tartışma gibi etkinlikler yürütülebilir. Problemlerin resim, grafik, tablo, düzenek gibi somut temsilleri, modelleri oluşturulabilir.

b) Çözüme ulaştıran stratejinin uygulanabileceği farklı durum örnekleri verir.

Çocuklardan çözüme ulaştıran yol veya stratejiyi uygulayabilecekleri farklı problem durumlarına örnekler vermeleri beklenmektedir. Çocukların fikirlerini geliştirebilmeleri için soru-cevap, tartışma, beyin fırtınası, altı şapkalı düşünme gibi yöntemler kullanılabilir.

c) Matematiksel problemin çözümüne ilişkin deneyimlerini/fikirlerini arkadaşlarıyla paylaşır.

Çocuklardan; problemin çözümüne ilişkin deneyimlerini, duygu ve düşüncelerini arkadaşları ile paylaşmaları beklenmektedir. Çocukların deneyimlerini paylaşmaları açısından süreç boyunca eser, ürün, kanıt biriktirilmesi, gözlem yapılması, notların alınması, görsel kayıtların mümkünse sesli kayıtların alınması, çocukların süreç-gözlem defteri tutmaları sağlanmalıdır. Süreci yansıtan tartışma, anlatı, sunu ve sergi gibi yöntemler kullanılabilir.

MAB3. Matematiksel Temsil Becerisi

MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme

a) Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir.

Çocuklardan; bir grup sembol içerisinde rakamları göstermesi, bir grup sembol içerisinde geometrik şekilleri göstermesi ve bir grup sembol içerisinde grafikleri (sütun, pasta dilimi vb.) göstermesi beklenmektedir. Bu beceride sembollerin isimlerinden ziyade temel olarak işlevine yönelik ayırım yapmaları beklenmektedir. Matematiksel temsillerin diğer sembollerden farkına yönelik matematik konuşmaları yapılması, farklı türde sembollerle karşılaştırılması gibi becerilerin geliştirilmesi önerilmektedir. Bu noktada sembol kartları, çocukların hazırladıkları veya hazır görseller kullanılabileceği gibi çeşitli materyaller bir araya getirilerek de semboller oluşturulabilir.

b) Matematiksel bağlama uygun temsili gösterir.

Çocuklardan; nesne/varlık miktarını temsil eden sayı sembolünü göstermeleri, belirtilen geometrik şekli göstermeleri ve grafikler içerisinde belirtilen durumu ifade eden grafiği göstermeleri beklenmektedir. Bu beceride semboller isim ve anlamları arasında ilişki kurulmaktadır. Miktar ve sayı sembolünün eşleştirilmesi, geometrik şekillerin temel özelliklerinin tanınması ve ayırt edilmesi, basit düzeyde grafiklerin yorumlanması ve isteneni ifade eden grafiğin belirlenmesine yönelik etkinlikler planlanmalıdır. Bu noktada çocuklara yönelik beceriyi destekleyecek materyallerin sunulması, oyunların tasarlanması ve çocukların güne başlama zamanı gibi rutinlerde desteklenmesi önerilebilir.

c) Matematiksel bağlama uygun temsil oluşturur.

Çocuklardan; somut materyaller kullanarak matematiksel temsilleri/sembolleri oluşturmaları, 1-10 arası sayı sembollerini yazmaları, çeşitli parçaları birleştirerek istenilen geometrik şekilleri oluşturmaları, belirtilen durumu ifade eden bir grafik oluşturmaları ve gözlemediği tanıdık bir çevrenin basit bir haritasını/krokisini oluşturmaları beklenmektedir. Bu beceride sembollerin biçimsel özellikleri dikkate alınarak modellenmektedir. Taş, yaprak gibi doğal materyaller; bloklar, çubuklar, kum tepsi gibi materyallerle temsiller oluşturulabilir. Çocukların küçük kas becerilerine uygun kalemler ile sayı sembollerinin yazılması, harita/kroki ve şekillerin çizilmesine yönelik çalışmalar yapılabilir. Grafik oluşturma çalışmalarında nesnelere belirli bir düzende bir araya getirilebilir. Örnek olarak, elmalar ve muzlar arasından muzların daha çok olduğu bir sütun grafiği oluşturmaları istenebilir.

ç) Matematiksel bağlama uygun temsil kullanır.

Çocuklardan; özellikleri belirtilen geometrik şekli yönergeye uygun bir şekilde kullanmaları, sayısal çokluklara uygun sayı sembolünü kullanmaları, verilen haritayı/krokiiyi kullanarak nesne/varlığın mekândaki konumunu söylemeleri, verilen haritayı/krokiiyi kullanarak mekânda konum almaları, verilen haritayı/krokiiyi kullanarak konumu verilen kişiyi/nesneyi göstermeleri ve matematiksel bağlama uygun alternatif temsiller kullanmaları beklenmektedir. Geometrik şekilleri biçimsel özelliklerine uygun olarak kullanabilecekleri tangram çalışmaları planlanabilir. Mekânsal düşünme becerisinin desteklenmesi için altında/üstünde, içinde/dışında, önünde/arkasında, yakınında/ uzağında gibi kavramları kullanılması önemlidir. Haritanın/krokinin gerçek mekân, üç boyutlu modeller, aynı veya farklı açıdan çekilmiş alan fotoğraflarıyla karşılaştırılması; haritada/krokide gösterilen bir konumun bahsi geçen diğer model veya alanlar üzerinde tespit edilmesi gibi çalışmalar yapılabilir. Matematiksel durum, olgu ve olayları ifade eden sembollerin belirlenmesi ve yönergeye uygun olarak kullanılmasına dayalı etkinlikler geliştirilebilir, kodlama çalışmaları yapılabilir.

MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme

a) Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını açıklar.

Çocuklardan; 1-20 arasında sunulan sayı sembolü kadar nesneyi göstermeleri, sunulan geometrik şeklin özelliklerini (kenar sayısı ve uzunluğu, boyut, şeklin yönü, açı özellikleri vb.) açıklamaları ve verilen harita/kroki üzerinden nesne/varlıkların konumlarını açıklamaları beklenmektedir. Bir temsilin tanınması ile özelliklerini veya anlamını açıklanabilmesi için bir temsilin farklı örneklerinin sunulması önemlidir. Sayı sembolleri veya farklı özelliklere sahip geometrik şekillerin sunulmasında görseller, çeşitli nesnelere ile oluşturulmuş modeller ile çalışmalar yapılabilir. Çocukların farklı yönde sunulmuş geometrik şekilleri döndürerek incelemelerine ve açı özelliklerine (dar-geniş-dik açı) göre değişen geometrik şekillerin özelliklerini kendi ifadeleri ile anlatmalarına olanak tanınmalıdır.

b) Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını karşılaştırır.

Çocuklardan; sayı sembollerini sıralamaları, 10'a kadar belirtilen bir sayıdan küçük/ büyük sayıları göstermeleri, 10'a kadar belirtilen bir sayıdan bir önceki/sonraki sayıyı söylemeleri, geometrik şekillerin özelliklerini (kenar sayısı ve uzunluğu, boyut, şeklin yönü, açı özellikleri vb.) karşılaştırmaları ve birbirinden farklı iki krokide yer verilen nesne/varlıkların konumlarına yönelik karşılaştırma yapmaları beklenmektedir. Sayılar arasındaki ilişki ve sıralamanın anlaşılabilmesi ve karşılaştırma yapılabilmesi için sayı grafikleri tasarlanabilir. Sayıların ve geometrik şekillerin birbirileriyle karşılaştırılmasına dayalı hareketli oyunlar oynanabilir, resimli çocuk kitapları ile etkileşimli okumalar yapılabilir. Birbirinden farklı krokilerde yer verilen nesne/varlıkların konumlarını tartışmaya yönelik etkinlikler planlanabilir.

MAB4. Veri İle Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme Becerisi**MAB.11. Araştırılabilecek problemler belirleyebilme****a) Günlük hayattan araştırılabilecek bir problemi söyler.**

Çocuklardan eğitim ortamında veya verilen bir durum içerisindeki araştırma gerektiren mevcut veya olası problemleri söylemeleri beklenmektedir. Problem sınıf içerisinde seçilebileceği gibi yarım bırakılan bir hikâye içerisinde, görseller üzerinde veya benzeri materyaller üzerinde de belirlenebilir. Araştırılabilecek problemlerin belirlenmesi sürecinde çocukların gelişim düzeyine göre öğretmen çocukları açık uçlu sorular sorarak yönlendirebilir. Örnek olarak, "Sınıfımızda herkesin blok oynamak istediğini varsayalım. Fakat kişi sayısından blok yok. Bu sorunu nasıl çözebiliriz?" gibi sorular sorulabilir. Tüm süreç boyunca öğretmen çocukların merak duygularını teşvik edici, eleştirel düşünme becerilerini destekleyici bir rehber rolünde olmalıdır.

b) Günlük hayatta karşılaştığı bir problemi kendi cümleleriyle ifade eder.

Çocuklardan; eğitim ortamında veya verilen bir durum içerisindeki araştırma gerektiren mevcut veya olası problemleri kendi cümleleriyle ifade etmeleri ve araştırılabilecek problemlerle ilgili farklı fikirler üretmek için ifade etmeleri beklenmektedir. Öğretmenler tarafından alternatif sorular sorularak, ipuçları verilerek, benzer veya yakın problem durumlarına örnekler vererek araştırılabilecek problemlerin çocuklar tarafından yorumlanarak tekrar ifade edilmesine yönelik beyin fırtınası, tartışma, soru-cevap gibi etkinlikler uygulanabilir. Çocukların yaratıcı ve eleştirel düşünebilecekleri, kendilerinin veya bir başkasının bakış açısından problem durumunu tekrar ifade edebilecekleri etkinlikler planlanabilir. Bu noktada drama etkinlikleri veya farklı rollere girerek sürdürülmesi gereken oyunlar tasarlanması, bir nesne/varlığa farklı açılardan bakmayı gerektiren materyallerin sunulması önerilebilir.

MAB.12. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme**a) Problemi cevaplamak için veri toplanacak kaynakları söyler.**

Çocuklardan; bir problem durumunu çözmek, bilgilere ulaşmak için neler yapması gerektiğini söylemeleri beklenmektedir. Bilgi edinmek için ihtiyaç duyulan kişilerin veya olayların belirlenmesi, çocukların problem ile kaynaklar arasında ilişki kurması yönünden önemlidir. Araştırılacak duruma yönelik kişilere soru sormak, nesnelere saymak veya ölçmek gerekebilmektedir. Veri toplama öncesinde çocuklara planlama yapması için yeterli zaman verilmesi, beyin fırtınası tekniklerinin kullanılması, hazırlanan planın görselleştirilmesi önerilmektedir.

b) Veri toplar.

Çocuklardan; veri toplama ve verileri çeşitli yollarla kaydetmeleri beklenmektedir. Araştırılan probleme yönelik, verileri kaynaklara ulaşarak toplamayabilmek için sınıf içi ve dışı etkinlikler planlanabilir. Veriler çocukların gelişimsel düzeyine bağlı olarak nesne/varlıkları toplama, resim yapma, görseller veya fotoğraflar üzerinde işaretleme, çentik ve benzeri semboller ile notlar alma gibi yöntemlerle kayıt edilebilir. Bu noktada aile katılım etkinlikleri, uzman daveti gibi toplum katılımı etkinlikleri ile alan gezileri düzenlenebilir.

c) Elde ettiği verilerin somut modelini oluşturur.

Çocuklardan; elde edilen verileri bireysel veya grup olarak bir araya getirmesi ve somut modelini oluşturmaları beklenmektedir. Sınıf içi veya dışında çocuklar tarafından toplanan verilerin bireysel veya grup içerisinde bir araya getirilmesinde çocuklara alan tanınması oldukça önemlidir. Bu noktada veriler pano, masa gibi bir düzlem üzerinde düzenlenebileceği gibi veri kutusu hazırlanabilir veya ihtiyaca göre veri merkezi oluşturulabilir. Toplanan verilerin, analiz edilebilmesi için somut olarak görülebilir olması ve grafik olarak düzenlenebilir olması önemlidir. Semboller yoluyla kaydedilen verileri bir araya getirirken temsili ifade eden somut materyaller kullanılması önerilmektedir.

MAB.13. Problemlerin çözümüne yönelik bulgulara ulaşabilme**a) Elde ettiği/eriştiği verileri analiz etmek için ne yapması gerektiğini söyler.**

Çocuklardan; nesne, olay ve olguların benzer / farklı özelliklerini söylemeleri ve elde ettiği bulgulara dayalı olarak

yapabileceği temel matematiksel işlemleri söylemeleri beklenmektedir. Toplanan ve bir araya getirilen nesne veya varlıkların büyüklük, renk, doku gibi özelliklerini ifade etmelerine ve bu nesne veya varlıklar arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları ifade etmesine yönelik çalışmalar gerçekleştirilmelidir. Bu özellikler bağlamında verilerin grafik üzerinde analiz edilebilmesi için neler yapılabileceği (eşleştirme, sınıflandırma, karşılaştırma ve sıralama) tartışılabilir.

b) Elde ettiği/ulaştığı verileri analiz eder.

Çocuklardan; nesne ve varlıkları eşleştirmeleri, sınıflandırmaları, karşılaştırmaları ve sıralamaları beklenmektedir. Toplanan ve bir araya getirilen nesne veya varlıkların renk, şekil, büyüklük, uzunluk, doku gibi özelliklerine göre grafik üzerinde eşleştirme, sınıflandırma, karşılaştırma ve sıralama yapılarak analiz edilmesi gerekmektedir. Analiz sürecinde nesne/varlığın belirgin bir özelliği üzerine odaklanmalıdır. Analiz sürecinde çocukların inceleme yapması için zaman tanınması ve gerektiğinde açık-uçlu sorularla rehberlik edilmesi önemlidir.

MAB.14. Problemlerin çözümüne ilişkin bulguları yorumlayabilme

a) Ulaştığı sonuçları çeşitli yollarla ifade eder.

Çocuklardan; verilerin analizinden elde edilen sonuçları sözlü olarak, drama, resim ve benzeri yollarla ifade etmeleri beklenmektedir. Analiz sonucunun sınıf içerisinde paylaşılması için paylaşım çemberi oluşturulabilir, etkinlik planlanabilir. Sonuçlar grup önünde sözel olarak söylenebilir, donuk imge, resim yapma, canlandırma ve benzeri yollarla ifade edilebilir. Bireysel veya küçük grup olarak farklı sonuçlara ulaşılması durumunda sergi kurulabilir.

b) Elde ettiği sonuçlarına ilişkin görüşlerini söyler.

Çocuklardan analiz sonucuna yönelik yorum yapmaları ve elde edilen sonuçlara yönelik görüşlerini ifade etmeleri beklenmektedir. Grup içerisinde veri sonuçlarının yorumlanması ve kişisel görüşlerinin paylaşılması için paylaşım çemberi oluşturulabilir, sonuçları ilişkilendirmek için beyin fırtınası tekniklerine başvurularak görüşler toplanabilir.

MAB5. Matematiksel Araç ve Teknoloji İle Çalışma Becerisi

MAB.15. Problemleri incelemek ve çözmek için matematiksel araç ve teknolojilerden yararlanabilme

a) Ölçme/sayma için kullanabileceği materyalleri söyler.

Çocuklardan ölçme/sayma için kullanılacak araçları söylemeleri beklenmektedir. Okul öncesi dönem ölçme ve sayma eylemlerinde karış, adım, ayak, sınıf içerisindeki nesnelere, yaprak ve benzeri doğal materyaller gibi standart olmayan birimlerden faydalanılmaktadır. Bu beceriler kapsamında çocukların ölçme eyleminin süreçlerini bilmeleri ve ölçme araçlarına ilişkin fikir sahibi olmaları beklenmektedir.

b) Çözülünebilecek matematiksel durumlar ile çözüm için kullanılacak araç ve teknolojiyi ilişkilendirir.

Çocuklardan ölçme ve sayma süreci gerektiren matematiksel bir durumu incelemek / çözmek için uygun araç seçmeleri ve bir ölçme aracı ile incelenebilecek / çözümlenebilecek matematiksel durumları sıralamaları beklenmektedir. Ölçme araçları ve ölçülebilecek özellikler arasındaki ilişkiyi belirlemelerine yönelik materyaller sınıfa getirilerek inceleme fırsatı verilebilir, deneyimlenen ölçme araçlarına yönelik eşleştirme çalışmaları yapılabilir. Standart olmayan ölçme araçları ile yapılan etkinliklerde çocukların tercihlerine karşı açık olunması gerekmektedir. Örnek olarak, taşlar uzunluk ve ağırlığın ölçülmesi için kullanılmaya örnek verilebilir. Bu noktada çocukların ölçme aracı ile bir nesnenin ölçülebilecek özelliği arasındaki ilişkiyi açıklamaları için fırsat verilmelidir.

c) Seçtiği materyali matematiksel bir durumu incelemek/çözmek için kullanır.

Çocuklardan belirlenen ölçme aracını kullanarak ölçme/sayma yapmaları beklenmektedir. Çocukların nesnelere sayarken belirli bir kapasiteye sahip kapları ve diğer malzemeleri (yumurta kolisi vb.) kullanabilecekleri etkinlikler tasarlanabilir. Ölçme yaparken standart olmayan ölçme araçlarını uygun bir şekilde kullanmaları istenebilir. Örnek olarak, uzunluk ölçümünde ölçme araçları birbirine temas edecek şekilde bir sıra üzerinde dizilmelidir. Nesne veya

varlıkların matematiksel özellikleri(açı vb.)belirlenen bir materyal ile karşılaştırılarak değerlendirilebilir.

MAB.16. Nesne, olgu ve olayların ölçümlerine ilişkin değerlendirme yapabilme

a) Nesne, olgu ve olayın ölçülebilecek özelliklerini söyler.

Çocuklardan nesne, olgu ve olayın ölçülebilecek özelliklerini belirlemeleri ölçüm sonucuna yönelik tahminde bulunmaları beklenmektedir. Çocukların bir nesne, varlık, olgu veya olayın ölçülebilecek özellikleri üzerine fikir üretmeleri istenebilir, fikirler öğretmen tarafından not alınabilir. Nesnenin farklı kenarları açısından uzunluğu, nesnelerin ağırlığı, hacmi (kapasitesi), bir olayın/olgunun zamanı ve süresi gibi özellikleri belirlenebilir. Ayrıca, çocukların ölçme etkinliğinin planlama sürecine katılması çocukların süreçte aktif katılımı ve karar verme becerilerinin gelişimi açısından oldukça önemlidir. Belirlenen birime göre çocukların tahminde bulunması ve tahminlerin görsellerle veya sembollerle not alınması daha sonra karşılaştırma yapılabilmesi için önerilebilir. Bu noktada birimin çocuklar tarafından gözlemlenmesi ve deneyimlenmesi gerekmektedir.

b) Nesne, olgu ve olayları standart olmayan araçlar kullanarak ölçer.

Çocuklardan nesne/varlıkları standart olmayan ölçme birimlerini kullanarak ölçmeleri ve ölçme sonucunu söylemeleri beklenmektedir. Okul öncesi dönemde çocuklar nesnelere bir sıra üzerinde dizerek ölçmeyi gerçekleştirebilmektedir. Örnek olarak, "sınıfımızdaki halı 10 minder uzunluğundadır" sonucuna ulaşılmaktadır. Bu süreçte çocuklardan standart ve ölçüm sonucu beklenmemelidir. Ayrıca cetvel, ağırlıklar gibi standart ölçme araçları üzerinde hesaplama becerisinin ileri yaşlarda gelişmesi beklenildiğinden bu nesnelere de standart olmayan nesnelere gibi kullanılabilir. Uzunluk, ağırlık, hacim gibi özelliklerin ölçülmesine ilişkin etkinlikler tasarlanmalıdır. Etkinlikleri uygularken çocuklara rol model olmalı ve çocukların kendi deneyimlerini kazanmalarına rehberlik edilmelidir.

c) Farklı ölçme araçlarına göre ölçüm sonuçlarını karşılaştırır.

Çocuklardan birim kavramını göz önünde bulundurarak yaptığı tahmini ile ölçme sonucunu karşılaştırmaları ve aynı nesnenin farklı ölçme araçları ile yapılan ölçüm sonuçlarını karşılaştırmaları beklenmektedir. Ölçüm öncesinde yapılan tahminlerin görsel, nesne veya sembollerle sunulması ölçüm sonucu tahminlerin karşılaştırma yapılması yönünden oldukça önemlidir. Ölçme sonuçları da benzer şekilde görsel, nesne veya sembollerle temsil edilebilir ve karşılaştırılabilir. Benzer şekilde bir nesnenin farklı nesnelere ölçüm sonuçlarının değerlendirilmesi ve farklılıkların belirlenmesi gerekmektedir. Ölçüm sonuçlarındaki farklar; birimler arasındaki temel farklar, ölçme sürecinde yapılan hatalar gibi sebeplerle ortaya çıkabilmektedir.

ç) Farklı ölçme araçları ile gerçekleştirilen ölçüm sonuçlarını yorumlar.

Çocuklardan aynı nesnenin farklı ölçme araçları ile yapılan ölçüm sonuçlarını hakkında yorum yapmaları beklenmektedir. Bir nesnenin farklı nesnelere ölçüm sonuçlarının değerlendirilerek farklılıklar üzerine tartışılması; karşılaştırma, çıkarım yapma gibi becerilerini desteklemekle birlikte bir sonraki ölçme deneyimleri öncesinde hatırlanarak ölçme sürecinin daha sağlıklı yürütülmesinde faydalı olabilmektedir. Tartışmanın sağlıklı yürütülebilmesi için sınıf içerisinde beyin fırtınası teknikleri kullanılabilir, zihin haritası çıkarılabilir.



FEN ALAN BECERİLERİ

5.3. FEN ALAN BECERİLERİ

Fen bilimleri; yaşam bilimlerini, dünya ve uzay bilimlerini ve fiziki bilimleri kapsamaktadır. Bu bilimler aracılığıyla çocukların fen konularını günlük yaşamlarıyla ilişkilendirmelerine olanak sağlanır. Fen alan becerileri, özellikle çocukların bilim sermayelerinin oluşturulması için önemlidir. Fen alanı öğrenme çıktıları örtük olarak alt bilim dallarına ayrılmış olsa da hedefler yazılış felsefeleri gereği bilime yönelik ilgi ve merakın artmasına, çocuğun kendi potansiyelini keşfetmesine ve tüm bunları yaparken bilimin doğasına yönelik modern bakış açısı kazanmasına olanak sağlayacaktır.



Fen Alan Becerileri:

- Bilimsel Gözlem Yapma
- Sınıflandırma
- Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme
- Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme
- Operasyonel Tanımlama Yapma
- Hipotez Oluşturma
- Deney Yapma
- Bilimsel Çıkarım Yapma
- Bilimsel Model Oluşturma
- Tümevarımsal Akıl Yürütme
- Tümdengelim Akıl Yürütme
- Kanıt Kullanma
- Bilimsel Sorgulama Yapma

5.3.1. BİLİMSEL GÖZLEM YAPMA

Çocukların gözlemler aracılığıyla veri toplamalarını; bu verileri kullanarak gözlemlenen nesne, olay veya olgunun niteliklerini tanımlamalarını ifade etmektedir. Çocuğun özellikle yakın çevresinden başlayarak doğal çevreyle ilgili yaptığı gözlemler, bu becerinin kazandırılması için önemlidir. Gözlemler aynı zamanda temel bir bilimsel süreç becerisi olup diğer alan becerilerinin içerisinde sıklıkla yer almaktadır. Bu nedenle çocuğun bilimsel gözlem becerisini edinimi fen alan becerilerinin önemli hedeflerindedir.

5.3.2. SINIFLANDIRMA

Çocukların bazı niteleyici özellikler/değişkenler kullanarak yaptıkları gözlemlerden hareketle nesnelere, olayları ve olguları benzerliklerine veya farklılıklarına göre gruplandırmayı ve etiketlemelerini içermektedir. Çocuğun gündelik yaşamında fene yönelik olay veya olguların neden ve sonuçlarını gruplandırması ve bu gruplara ad vermesi beklenmektedir. Sınıflama becerisi, çocuğun doğası gereği hızlı kazandığı becerilerdendir. Bu beceri diğer beceri alanlarında da kullanılır.

5.3.3. BİLİMSEL GÖZLEME DAYALI TAHMİN ETME

Gözleme dayalı tahmin becerisi, çocukların elde ettikleri gözlem verilerini kullanarak bazı durumlar hakkında tahminler yapmasını ve yapılan tahminler hakkında düşüncelerini amaçlamaktadır. Özellikle kendi davranışları ile çevre arasındaki ilişki ve mevsimsel döngüler, hava durumu gibi gündelik yaşama yönelik tahminler bu amaçla kullanılmalıdır. Bu beceri bilim dilini kullanmanın ilk basamağı olarak değerlendirilebilir. Bu nedenle çocuk tarafından sınıf içi ve dışı etkinliklerde kullanılması önerilir.

5.3.4. BİLİMSEL VERİYE DAYALI TAHMİN ETME

Bilimsel veriye dayalı tahmin becerisi, gözleme dayalı tahmin becerisi ile benzerlik göstermenin yanında gözlem dışı elde edilmiş verileri veya ön deneyimlere dayalı olarak tahminler yürütmeyi ifade etmektedir. Bilim okuryazarlığı veriye dayalı ifadeleri anlamayı ve kullanmayı gerektirir. Bu sayede erken yaşlarda çocukların bilim sermayesinin gelişimine katkıda bulunabilir. Veriye dayalı tahminler üst düzey düşünme becerilerinin gelişimini de destekler. Doğal kaynakların kullanımı, çevre sorunları ve canlıların gelişimi ile ilgili veri temelli tahminler bu amaçla kullanılabilir.

5.3.5. OPERASYONEL TANIMLAMA YAPMA

Bu programda bahsedilen operasyonel/işe vuruk tanımlama becerisi; amaca uygun tanım yapmayı, gözlem verilerini tanımlamalarına dâhil etmeyi içermektedir. Buradaki amaç, çocuğun sadece ön bilgilerini değil, var olan bazı verileri de kullanarak duruma özgü tanımlamalar yapabilmesini sağlamaktır. Çocukların yaş ve gelişim özelliklerinden dolayı operasyonel tanımlama becerisine yönelik öğrenme çıktıları bu becerinin üst sınıflardaki gelişimine temel oluşturmak amacıyla üretilmiştir.

5.3.6. HİPOTEZ OLUŞTURMA

Çocukların basit önermeler oluşturabilmesini amaçlamaktadır. Neden-sonuç ilişkisi kurmak, değişkenleri belirlemek ve önermeler sunmak bu becerinin edinim süreçlerini oluşturmaktadır. Çocuğun bilimsel bilgiyi elde edebilme sürecindeki düşünme yapılarını deneyimlemesi ve basit düzeyde kullanımı bu becerinin temel yapısını oluşturmaktadır. Bu becerinin eylemi diğer öğrenme alanlarındaki becerilere de aktarılabilir.

5.3.7. DENEY YAPMA

Çocukların deneyler yaparak veri elde etmesidir. Çocukların merak ettikleri olay veya durumlar hakkında basit düzeyde deneyler tasarlaması ve yürütmesi hedeflenmektedir. Bu sayede çocukların fen alanına yönelik yaptığı işlerden zevk alması amaçlanmaktadır. Bu durum, çocuğun tercih veya merak ettiği deneyler üzerinden yapılarak fene karşı ilgi ve motivasyonunun artırılması sağlanabilir.

5.3.8. BİLİMSEL ÇIKARIM YAPMA

Çıkarım yapma becerisi kapsamında veriye dayalı olarak çocuğun fene yönelik durumları ifade edebilmesi yer

almaktadır. Örneğin, çocukların canlı ve cansız varlıkları gözlemlerinden hareketle duruma uygun çıkarımlar yapabilmesi beklenir. Bir olaya yönelik çıkarım yapma becerisi tümevarıma ve tümdengelmisel akıl yürütme becerilerinin gelişimi için çocuğun zihninde bilişsel yapıların oluşmasını sağlar. Bu nedenle bu beceri, üst düzey fen alan becerilerine geçiş için bir köprü oluşturur.

5.3.9. BİLİMSEL MODEL OLUŞTURMA

Çocukların modeller kullanarak fene yönelik olay veya olguları açıklamasını ve mevcut bilimsel modellerden faydalanmasını içermektedir. Örneğin sera etkisi veya su döngüsü için basit materyaller kullanılarak somut modeller geliştirilebilir. Bu beceri soyut olan fen olay veya olgularının somutlaştırılması, çocukların yaş ve gelişim düzeyine uygun bir hâle getirilmesini sağlar. Bilimsel model oluşturma becerisi fenin dışındaki diğer alanlardan da beslenir.

5.3.10. TÜMEVARIMSAL AKIL YÜRÜTME

Örüntü bulmak ve genelleme yapmak süreç bileşenlerini içerir. Bu beceride amaç çocukların doğal dünyada bulunan fen ile ilgili düzenli durumları (mevsimler gibi) tespit edebilmesini sağlamaktır. Günlük yaşamdaki fen olayları belli döngülerde ve bir düzende bulunmaktadır. Çocuğun bu yapıları fark ederek olayları yorumlaması bu beceriyle ilişkilendirilerek kullanılabilir.

5.3.11. TÜMDENGELİMSEL AKIL YÜRÜTME

Çocukların gündelik yaşamlarındaki fen ile ilgili olayları kullanarak basit düzeyde çözüm yolları üretmesi veya üretilen çözüm yollarını değerlendirebilmesidir. Bu beceri için geniş bilgi kümelerinin daha küçük parçalara ayrılıp incelenmesi gerekir. Bunun için fen olayları veya yaşantıları belli parçalara ayrılarak irdelenmeli ve çocukların bunlarla ilgili deneyimler edinmesine olanak sağlanmalıdır.

5.3.12. KANIT KULLANMA

Kanıt kullanma becerisi diğer becerilerin kullanılması ile elde edilen verilerin bilimsel olayları yorumlamada kullanılmasını ifade etmektedir. Çocukların bilim dilini kullanmaları için kanıtların kullanılması oldukça önemlidir. Bu kanıtların özellikle çocukların yaptıkları bilimsel deneylerden veya gözlemlerden elde edilmesi, anlamlandırma ve yorumlama açısından kolaylık sağlayacaktır. Kanıta dayalı düşünme ve konuşma yaşam becerilerinin gelişimine katkıda bulunarak çocuğun sosyal duygusal gelişimini destekler.

5.3.13. BİLİMSEL SORGULAMA

Bütünleşik ve üst düzey bir beceri olan sorgulama becerisi, fen öğrenme alanı için nihai hedef olarak düşünülmelidir. Çocuklar bu beceri için bilim insanlarının bilimsel bilgi elde etme süreçlerini deneyimleyerek çalışmalar yürütür. Bu beceri, diğer fen alan becerilerinden faydalanmaktadır. Bu nedenle diğer becerilerde yapılan uygulamalar, bu beceri açısından da değerlendirilebilir. Ancak bilimsel sorgulama becerisinin araştırma içermesi bu beceriyi diğer becerilerden ayırmaktadır.

FEN ALANI ÖĞRENME ÇIKTILARI VE AÇIKLAMALARI

Fen Alan Becerileri

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FAB.1. Gündelik hayatında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

a) Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

Gece ve gündüz dilimlerinde yaşananları gözlemlenmek, yakın çevredeki canlı/cansız varlıkları gözlemlenmek ve gündelik hayatta sık karşılaşılan nesnelere ve yapıldıkları materyallerin gözlemlenmesi bu Öğrenme Çıktısının kazandırılmasında işe koşulabilir. Ay, güneş, yıldız gibi gökyüzü cisimlerini gözlemleyerek yeryüzü ve uzay konularında çocukların bilgi sahibi olmalarını destekleyecektir.

b) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

Bu Öğrenme Çıktısı çocukların çevrelerindeki materyalleri ve nesnelere tanımlamayı veriler toplamak için duyu

organlarını kullanmayı ifade etmektedir. Bunun için çocukların doğal çevrelerinde bulunan materyallerin yanı sıra sınıf içerisindeki materyallerde bir araç olarak kullanılabilir.

c) Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.

Hareket, beslenme gibi canlı ve cansız varlıkların benzerliklerini ve farklılıklarını ifade edebilmeleri için çocukların bu varlıkları birbirinden ayıran nitelikleri bilimsel olarak gözlemlenmeleri, ayırt etmek amacıyla akranlarıyla görüş alışverişinde bulunmaları gerekmektedir. Öğretmenlerin bu konuları içeren etkinlikler hazırlamaları ve çocukların gözlemleri doğrultusunda açıklamalar yapmalarına olanak tanınmaları yerinde olacaktır.

FBAB2. Sınıflandırma

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

a) Farklı dönemler boyunca gerçekleşen olayların değişkenlerini belirler.

Bu Öğrenme Çıktısı için değişkenlik bulunan tüm dönemler ele alınabilir. Mevsimler, gece-gündüz ve bebeklik-çocuk ve yetişkinlik gibi yaşam dönemleri kullanılarak bu dönemlere ait benzerlikler ve farklılıklar kullanılabilir.

b) Nesnelere meydana gelen gözlemlenebilir değişiklikleri niteliklerine göre ayırır.

Bu ifade, çocukların çevrelerindeki nesnelere meydana gelen değişiklikleri gözlemlenebilmeleri ve bu değişiklikleri nesnelere özelliklerine göre sınıflandırabilmeleri becerisini ifade eder. Örneğin, bir çocuğun bir elmayı kesip içindeki renk değişimini gözlemlemesi ve ondaki renk değişimini doğal bir sürece bağlayabilmesi bu becerinin bir göstergesidir. Bu tür gözlemler, çocukların bilimsel düşünme becerilerini ve çevrelerindeki dünyayı anlama yeteneklerini geliştirmeye de yardımcı olur.

c) Materyalleri gözlemlerini kullanarak katı, sıvı ve gaz olarak gruplandırır.

Çocukların çevrelerindeki materyalleri gözlemlenerek onları katı, sıvı ve gaz olmak üzere maddenin üç ana haline göre gruplandırma becerisini geliştirmelerini hedefler. Çocuklar, örneğin bir taşın (katı), suyun (sıvı) ve havanın (gaz) farklı özelliklerini keşfederek bu maddeleri doğru kategorilere ayırabilirler. Bu süreç, çocukların bilimsel düşünme yeteneklerini ve maddeyi tanıma becerilerini artırır.

ç) Malzemeleri geri dönüşüm amacıyla özelliklerine göre gruplandırır.

Çocukların geri dönüşüm sürecinde malzemeleri özelliklerine göre gruplandırma becerisini geliştirmeyi amaçlar. Çocuklar, malzemeleri türlerine (kağıt, plastik, metal vb.) göre ayırarak hangi malzemelerin geri dönüştürülebileceğini ve nasıl sınıflandırılacağını öğrenirler. Bu, çevre bilincini artırır ve sürdürülebilir yaşam alışkanlıklarının temellerini atar. Sınıf içerisinde geri dönüşüm kutularının hazırlanması ve okulda veya evde bulunan materyallerin bu amaçla sınıflandırılmalarına fırsat verilebilir.

d) Yaşam döngülerinin ortak bileşenlerini tanımlayıcı etiketler kullanır.

Yaşam döngülerinin ortak bileşenlerini tanımlayıcı ifadeler (doğum, yaşam, ölüm) kullanarak anlamalarını hedefler. Örneğin, bir bitkinin tohumdan çiçeğe, bir kelebeğin tırtıldan kelebeğe dönüşümü gibi doğal süreçlerdeki aşamaları etiketleyerek bu döngüleri kavramaları beklenir. Bu, çocukların canlıların yaşam döngüleri hakkında temel bilgi sahibi olmalarını ve doğadaki süreçleri anlamalarını sağlar. Bu dönüşümlerin açıklanması için bilimsel terminolojinin kullanılması önerilmektedir.

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FAB.3. Gündelik hayatta fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

a) Hava durumunu dikkate alarak gündelik hayatta nasıl davranacağı hakkında önermelerde bulunur.

Hava durumunu göz önünde bulundurarak günlük yaşamlarında nasıl davranmaları gerektiği hakkında önerilerde bulunma becerisini geliştirmeyi amaçlar. Çocuklar, güneşli bir günde dışarıda oyun oynamak veya yağmurlu bir günde şemsiye kullanmak gibi, hava durumuna uygun eylemleri önererek bu beceriyi uygulamaya koyarlar. Bu süreç, çocukların çevrelerine karşı farkındalıklarını artırır ve onlara hava durumunun günlük etkinlikler üzerindeki etkisini anlamalarına yardımcı olur.

b) Yakın çevresinin değişimlerini karşılaştırır.

Çocukların buldukları çevredeki gözlemlerinden yola çıkarak basit düzeyde karşılaştırmalar yapması ifade edilmektedir. Örneğin havaların ısınması ile karların erimesi ve ilkbaharın gelmesiyle ağaçların çiçek açması gibi doğal fenomenlerin kullanılması çocuğun çevresine duyarlı bir gelişim göstererek bu beceriyi kazanmasını sağlayabilir.

c) Nesnelerin belirli durumlardaki değişimleri ile ilgili gözlemlerinden sonuçlar çıkarır.

Çevrelerindeki nesnelerin belirli durumlarda nasıl değiştiğini gözlemleyerek bu gözlemlerden sonuçlar çıkarma becerisini geliştirmeyi amaçlar. Örneğin, bir çocuk suyun donduğunda katı bir hale geldiğini veya sıcakta eriyen çikolatayı gözlemleyerek, bu tür gözlemlerden bazı sonuçlar çıkarabilir. Bu beceri, çocukların neden-sonuç ilişkisi kurma ve bilimsel düşünme yeteneklerini destekler.

ç) İnsan davranışlarının çevre üzerine etkileri hakkında tahminlerini ifade eder.

İnsan davranışlarının çevre üzerindeki etkileri hakkında tahminlerde bulunma ve bu tahminleri ifade etme becerisini geliştirmeyi amaçlar. Çocuklar, çevreye atılan çöplerin kirliliğe yol açabileceği veya ağaç dikmenin hava kalitesini iyileştirebileceği gibi, insanların eylemlerinin olası sonuçlarını öngörerek bu konuda fikirlerini dile getirebilirler. Bu süreç, çocukların çevresel sorumluluk bilincini artırır ve onları çevre dostu davranışlar konusunda düşünmeye teşvik eder.

d) Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

Canlıların temel özelliklerini daha iyi anlamak için yeni gözlemler yaparak bilgilerini test etme becerisini geliştirmeyi hedefler. Çocukları, canlıların beslenme, büyüme, hareket etme gibi temel özelliklerini gözlemleyerek ve bu gözlemleri sınıf içi tartışmalar ve tartışmalara bağlı olarak yeni gözlemlerle daha derin bir anlayış kazanırlar. Bu süreç, çocukların bilimsel sorgulama becerilerini ve doğal dünyayla etkileşimlerini güçlendirir.

FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme**FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme****a) Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder.**

Gündelik yaşamındaki fene yönelik olayları gözleme becerisi edinmiş çocuklarda fen eğitiminin bir sonraki aşaması fene yönelik olay ve/veya olgulara ait önermeler sunmak olmalıdır. Bunun için çocukların veriye dayalı görüş geliştirmesi gerekmektedir. Çocukların herhangi bir olaya yönelik çıkarımlarını belirli nedenlere dayandırarak açıklaması (örn. kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemi ifade etme) temel fen eğitimi için önemlidir. Bilimsel veriye dayalı tahmin yapma verilere dayalı önerme oluşturma, veriye adayalı olan ve olmayan önermeleri karşılaştırma, hesaplama ve tahmin yapma ve tahminlerin geçerliğini sorgulama becerilerini içerir. Bu becerilerin kazandırılmasında bilim tarihinden faydalanmak çocukların bu beceriyi edinimini kolaylaştırır.

b) Doğal kaynakların kişisel kullanımını verilere dayalı olarak değerlendirir.

Doğal kaynakların kişisel kullanımını verilere dayalı olarak değerlendirme becerisini geliştirmeyi hedefler. Çocuklar, su, hava, toprak gibi doğal kaynakların günlük yaşamlarındaki kullanımını gözlemleyerek, bu kaynakların sürdürülebilirliği ve korunması hakkında bilinçlenirler. Örneğin, su tasarrufu yapmanın önemi veya geri dönüşümün çevresel faydaları gibi konular üzerinde düşünerek, verileri kullanarak bu kaynakların kişisel kullanımını değerlendirirler. Bu süreç, çocukların çevre bilincini artırır ve onları bilinçli tüketici olmaya yönlendirir.

c) Günümüz çevre sorunlarından hareketle ileride yaşanabilecek problemler hakkında tahminde bulunur.

Çocukların günümüz çevre sorunlarından yola çıkarak gelecekte yaşanabilecek problemler hakkında tahminlerde bulunma becerisini geliştirmeyi amaçlar. Çocuklar, iklim değişikliği, kirlilik, doğal kaynakların tükenmesi gibi mevcut sorunları inceleyerek, bu sorunların gelecekte nasıl etkiler yaratabileceğini öngörürler. Bu süreç, çocukların analitik düşünme yeteneklerini ve çevresel farkındalıklarını artırır, aynı zamanda problem çözme ve

kritik düşünme becerilerini destekler.

ç) Canlıların gelişimlerine yönelik tahminlerini sorgulamak için tekrarlı ölçümler yapar.

Canlıların gelişimleriyle ilgili yaptıkları tahminleri doğrulamak için tekrarlı ölçümler yapma becerisini geliştirmeyi amaçlar. Örneğin, bir bitkinin boyunun zamanla nasıl değiştiğini ölçerek veya bir hayvanın büyüme sürecini takip ederek, çocuklar gözlemlerini ve tahminlerini test ederler. Bu süreç, çocukların bilimsel yöntemi kullanma ve gözlem sonuçlarına dayalı sonuçlar çıkarma becerilerini destekler.

FBAB5. Operasyonel Tanımlama Yapma

a) Canlıların sağlıklı kalmaları için gerekli olan unsurları tanımlar.

Çocukların, canlıların sağlıklı kalmaları için gerekli olan unsurları tanımlamaları basit düzeyde operasyonel tanımlama yapmaları amaçlanmaktadır. Çocukların, canlıların ihtiyaç duyduğu temel faktörleri - besin, su, hava, barınak gibi - tanımlayarak, bu unsurların canlıların yaşamı için neden önemli olduğunu anlarlar. Bu süreç, çocukların doğal dünyayı anlama ve ona saygı duyma yeteneklerini artırır.

b) Nesneler/Dünya ve uzay/çevre hakkında bilgi edinmek amacıyla uygun ölçme araçlarını kullanarak ölçüm yapar.

Nesneler, dünya ve uzay, çevre gibi konularda bilgi edinmek için uygun ölçme araçlarını kullanarak ölçüm yapma becerisini geliştirmeyi hedefler. Çocuklar, standart ve standart olmayan basit ölçüm araçları çeşitli nesnelere veya doğal olaylar üzerinde uygulayarak, çevreleri hakkında daha fazla bilgi sahibi olurlar. Bu süreç, çocukların gözlem yapma, veri toplama ve analiz etme gibi bilimsel becerilerini geliştirir.

c) Bitkilerin diğer canlılar tarafından kullanımına ait çıkarımlarını uygun örnekler vererek açıklar.

Bitkilerin diğer canlılar tarafından nasıl kullanıldığına dair çıkarımlar yapma ve bu çıkarımları uygun örneklerle açıklama becerisini geliştirmeyi amaçlar. Çocuklar, bitkilerin besin kaynağı olması ve barınak sağlaması gibi çeşitli yollarla diğer canlılar için önemli olduğunu öğrenirler. Örneğin, bitkiler tarafından üretilen oksijenin insanlar ve hayvanlar tarafından solunum için kullanıldığını anlarlar. Ayrıca, bitkilerin meyveleri ve tohumları ile besin zincirindeki rolünü ve hayvanlar için barınak veya üreme alanı olarak nasıl işlev gördüğünü keşfederler. Bu süreç, çocukların ekosistemdeki canlılar arasındaki etkileşimleri ve bağımlılıkları anlamalarına yardımcı olur.

FBAB6. Hipotez Oluşturma

FAB. 6. Fene yönelik olay ve/veya olgular hakkında önermeler oluşturabilme

a) Çevre ve doğal dünyaya yönelik sorduğu sorular aracılığıyla problemi tanımlar.

Çocukların çevre ve doğal dünya ile ilgili sordukları sorular aracılığıyla bir problemi tanımlayabilme becerisini geliştirmeyi amaçlar. Çocuklar, çevresel gözlemler ve merak ettikleri konular üzerine sorular sorarak, bu soruların cevaplarını araştırma sürecinde karşılaştıkları problemleri tanımlarlar. Bu süreç, çocukların analitik düşünme yeteneklerini ve problem çözme becerilerini geliştirir, aynı zamanda onları bilimsel sorgulama ve araştırma yapmaya teşvik eder.

b) Dünyadaki değişimlerin canlılar üzerine etkilerini neden-sonuç ilişkileri kurarak açıklar.

Dünyadaki değişimlerin canlılar üzerindeki etkilerini inceleyerek bu etkiler arasında neden-sonuç ilişkileri kurma becerisini geliştirmeyi hedefler. Çocuklar, iklim değişikliği gibi küresel değişimlerin hayvanların göç yollarını nasıl etkilediği veya kirliliğin bitkilerin büyümesi üzerindeki olumsuz etkileri gibi konuları inceleyerek, bu değişimlerin canlılar üzerindeki sonuçlarını anlamaya çalışırlar. Bu süreç, çocukların çevresel olayları anlama ve bu olayların canlılar üzerindeki etkilerini keşfetme yeteneklerini artırır.

c) Kendi davranışlarının yakın çevresine olan etkileri üzerine açıklamalar yapar.

Çocukların kendi davranışlarının yakın çevrelerine olan etkilerini anlama ve bu etkileri açıklama becerisini

geliştirmeyi hedefler. Çocuklar, çevreye atılan çöplerin nasıl kirliliğe yol açtığını veya su tasarrufu yapmanın önemini gibi konular üzerinde düşünerek, kendi eylemlerinin çevre üzerindeki olumlu veya olumsuz sonuçlarını keşfederler. Bu süreç, çocukların çevresel farkındalıklarını artırır ve onları sorumlu bireyler olarak hareket etmeye teşvik eder.

ç) Canlıların karakteristik özelliklerini belirlemeye yönelik denemeler yapar.

Çocukların canlıların temel özelliklerini gözlemleyerek ve deneyler yaparak anlamaları beklenir. Örneğin, çocuklar bitkilerin nasıl büyüdüğünü, hayvanların nasıl beslendiğini ve çeşitli canlıların yaşam alanlarını inceleyerek bu özellikleri keşfederler. Bu süreç, çocukların bilimsel sorgulama becerilerini ve doğal dünyayı anlama yeteneklerini geliştirir.

d) Yakın çevresindeki problemlerin çözümü için farklı öneriler sunar.

Çocuklar çevrelerinde karşılaştıkları sorunları tanımlayabilme ve bu sorunlara yaratıcı çözümler üretebilme becerisini geliştirmeyi amaçlar. Çocuklar, sınıf içinde veya okul bahçesinde karşılaştıkları bir sorunu, örneğin çöp birikmesi veya su israfı gibi, fark eder ve bu sorunları çözmek için farklı yöntemler önerirler. Bu süreç, çocukların problem çözme ve eleştirel düşünme becerilerini destekler.

FBAB7. Deney Yapma

FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

a) Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

Çocukların bilimsel deneyler yaparken gerekli malzemeleri seçme ve bu malzemelerle basit deneyler tasarlama becerisini geliştirmeyi hedefler. Çocuklar, deneyin amacına uygun olarak, örneğin bir balon şişirme deneyi için balon, su, limon suyu, karbonat ve bir meşrubat şişesi gibi malzemeleri seçebilirler ve bu malzemelerle basit bir kimyasal reaksiyon deneyi tasarlayabilirler.

b) Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

Çocuklar suyun maddenin üç halini - katı, sıvı ve gaz - nasıl alabileceğini gözlemlemelerini ve anlamalarını sağlamayı amaçlar. Çocuklar, suyu dondurarak buz haline getirebilir, daha sonra buzu eriterek sıvı hale dönüştürebilir ve kaynatarak buharlaşmasını sağlayarak gaz haline geçişini gözlemleyebilirler.

FBAB8. Bilimsel Çıkarım Yapma

FAB. 8. Günlük hayatındaki fene yönelik olaylar hakkında gözlemlerine dayalı basit düzeyde bilimsel çıkarımlar yapabilme

a) Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini gözlemlerine dayalı olarak ifade eder.

Çocukların çevrelerindeki canlı ve cansız varlıkları gözlemleyerek onların özelliklerini tanımlama ve ifade etme becerisini geliştirmeyi amaçlar. Çocuklar, canlı varlıkların hareket etme, büyüme, üreme gibi özelliklerini ve cansız varlıkların hareketsizlik, değişmezlik gibi niteliklerini ayırt edebilirler.

b) Sorunlara yönelik verileri toplamak için hayal gücünü kullanır.

Çocuklar yaratıcılıklarını ve hayal güçlerini kullanarak çeşitli problemlere çözüm bulma ve veri toplama süreçlerinde aktif olarak kullanmalarını teşvik eder. Bu yaklaşım, çocukların sorunları analiz etme ve yenilikçi çözümler üretme yeteneklerini destekler.

c) Bitkilerin veya hayvanların hayat alanlarındaki değişikliklere verdikleri tepkilere yönelik çıkarımlarını söyler.

Çocuklar, bitkilerin ve hayvanların yaşam alanlarındaki değişikliklere nasıl tepki verdiklerini gözlemleyerek bu gözlemlerden çıkarımlarda bulunma becerisini geliştirmeyi hedefler. Örneğin, bir bitkinin susuz kaldığında nasıl solgunlaştığını veya bir hayvanın yaşam alanı daraldığında nasıl davrandığını gözlemleyerek, çocuklar bu tepkileri çevresel faktörlerle ilişkilendirebilirler.

FBAB9. Bilimsel Model Oluşturma**FAB. 9. Fene yönelik olay ve/veya olguları açıklamak için basit düzeyde bilimsel modellerden faydalanabilme****a) Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik hayal gücüne dayalı modeller önerir.**

Çocukların yaratıcılıklarını ve hayal güçlerini kullanarak, çevrelerinde karşılaştıkları sorunlara yenilikçi ve yaratıcı çözümler üretmelerini teşvik eder. Bu süreçte, çocukların gözlemledikleri sorunları tanımlamaları ve bu sorunları çözmek için kendi hayal güçlerine dayanan modeller geliştirmeleri beklenir. Örneğin, sınıfın düzenini iyileştirmek için bir oyun alanı tasarlamak veya su israfını önlemek için bir su tasarrufu kampanyası düzenlemek gibi fikirler bu hedefinin bir parçası olabilir.

b) Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik önerdiği modeli yeniler.

Çocukların daha önce önerdikleri çözüm modellerini gözden geçirme ve geliştirme becerisini ifade eder. Bu, çocukların eleştirel düşünme ve problem çözme becerilerini geliştirmelerine yardımcı olur. Çocuklar, bir çözümün etkinliğini değerlendirir ve daha iyi sonuçlar elde etmek için modeli nasıl iyileştirebileceklerini düşünürler. Örneğin, bir geri dönüşüm projesinin sonuçlarını gözlemleyerek, daha fazla malzemenin geri dönüştürülmesini sağlamak için projeyi nasıl genişletebileceklerini veya iyileştirebileceklerini planlayabilirler.

FBAB10. Tümevarımsal Akıl Yürütme**a) Günlük ve mevsimsel döngülerdeki basit örüntüleri fark ederek tabiattaki düzen ve uyumu keşfeder.**

Çocukların gün içinde ve yıl boyunca gözlemledikleri düzenli değişimleri tanımlamalarını ve ifade etmelerini hedefler. Örneğin, güneşin her gün doğup batması, mevsimlerin değişimi gibi günlük ve mevsimsel örüntüler bu kapsamda değerlendirilir.

b) Kendi yaşantısından hareketle insan-doğa ilişkisine yönelik genellemeler yapar.

Çocukların kendi deneyimlerinden yola çıkarak, insanların doğal kaynakları nasıl kullandıkları ve bu kullanımın çevre üzerindeki etkileri hakkında genel yargılarda bulunmalarını amaçlar. Bu, çocukların çevre bilincini artırır ve sürdürülebilir yaşam tarzları hakkında düşüncelerini teşvik eder.

FBAB11. Tümdengelimsel Akıl Yürütme**FAB.11. Fene yönelik olay ve/veya olgular hakkında örüntüler yardımıyla basit düzeyde tümdengelimsel akıl yürütme becerileri sergileyebilme****a) Çevresinde bulunan canlıları korumak amacıyla çözüm yolları üretmek için gözlemler yapar."**

Çocuklardan gündelik yaşamda sıklıkla karşılaştığı fen olaylarının nedenlerine ait varsayımlar kurmaları ve kurdukları varsayımları test etmesi istenir. Bu çıktının edinim sürecinde çocukların gündelik yaşamdaki feni fark etmeleri önemlidir. Gölge boyu ve yönünün takibinin dünyanın dönüşü ile ilişkisini açıklayan bir süreç bu çıktı için örnek olarak verilebilir. Veya yerçekiminin işleyişini anlamak için farklı materyaller kullanılarak yapılacak denemeler de örnek olarak verilebilir.

b) Günlük hayatındaki fene yönelik olayların sonuçlarını düşünerek yeni gelişen durumlarla ilgili görüşlerini bilim dilini kullanarak açıklar.

Günlük yaşamlarındaki karşılaştıkları doğal olayları ve bu olayların sonuçlarını bilimsel bir perspektiften değerlendirme ve yorumlama becerisini geliştirmeyi amaçlar. Örneğin, bir çiçeğin nasıl solup düştüğünü veya bir yağmur sonrası gökkuşağının nasıl oluştuğunu gözlemleyerek, bu olayları bilimsel terimlerle açıklayabilirler

FBAB12. Kanıt Kullanma**FAB. 12. Bilimsel olayları/olguları açıklamak için kanıtlar kullanabilme****a) Günlük hayatta karşılaştığı problemleri çözebilmek için elde ettiği verileri gör- sellerle ifade eder.**

Çocuklar, karşılaştıkları sorunları çözmek için topladıkları verileri görsel araçlarla ifade etme becerisini geliştirmeyi

hedefler. Çocuklar, grafikler, resimler veya diyagramlar gibi görsel araçları kullanarak, sorunları daha iyi anlayabilir ve çözüm yollarını daha etkili bir şekilde iletebilirler.

b) Günlük hayatta karşılaştığı problemlerin çözümü için verileri gruplandırır.

Çocukların karşılaştıkları sorunları çözmek için topladıkları verileri görsel araçlarla ifade etme becerisini geliştirmeyi hedefler. Çocuklar, grafikler, resimler veya diyagramlar gibi görsel araçları kullanarak, sorunları daha iyi anlayabilir ve çözüm yollarını daha etkili bir şekilde iletebilirler. Örneğin çocuklara içerisinde katı ve sıvı atıkların bulunduğu bir kova suyu nasıl temizleyebilecekleri sorularak çözüm yollarına ait verilerin gruplandırılması istenilebilir.

c) Farklı canlıların hayat döngülerine yönelik gözlemlerine dayalı açıklamalar yapar.

Farklı canlıların yaşam döngülerini gözlemleyerek bu gözlemlere dayalı açıklamalar yapma becerisini geliştirmeyi hedefler. Çocuklar, bitkilerin tohumdan çiçeğe dönüşümü veya kelebeklerin metamorfozu gibi doğal süreçleri inceleyerek, canlıların yaşam döngülerini anlamaya ve bu bilgileri ifade etmeye teşvik edilirler.

FBAB13. Bilimsel Sorgulama Yapma

FAB. 13. Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme

a) Sürdürülebilir bir hayat için bitkilerin önemine yönelik sorular sorar.

Bitkilerin ekosistemlerdeki rolünü ve insan yaşamı için önemini anlamalarını sağlamak amacıyla tasarlanmıştır. Bu çıktı kapsamında çocuklar bitkilerin korunması, bakımı ve işlevi gibi konularda soru sormaya teşvik edilmelidir. Çocukların bu tür sorular sorması, onların doğal dünyayla etkileşimlerini artırır ve sürdürülebilir bir çevre için bitkilerin önemini kavramalarına yardımcı olur.

b) Tasarladığı basit modeli gerçek hayattaki karşılığı ile birlikte değerlendirerek fikirlerini açıklar.

Basit malzemeler kullanılarak oluşturulacak bir su döngüsü modeli veya tahta bloklarla yapılabilecek mimari projeler basit modellere örnek olarak verilebilir.

c) Fene yönelik günlük hayatla ilişkili olaylara/olgulara yönelik basit düzeyde araştırmalar yürütür.

Çocukların, fen bilimleriyle ilgili günlük yaşamdaki olayları veya olguları keşfetmelerini, bu konularda basit araştırmalar yapmalarını ve gözlemlerini sınıflandırmalarını teşvik eder. Bu, çocukların bilimsel düşünme becerilerini ve meraklarını artırır, aynı zamanda fen bilimlerinin günlük yaşamdaki önemini anlamalarına yardımcı olur.

ç) Çeşitli canlıların hayat döngülerini farklı kaynaklardan araştırarak sorgular.

Bitkiler, hayvanlar ve diğer canlıların yaşam döngülerini anlamaları için çeşitli kaynakları kullanarak araştırma yapmalarını ve bu bilgileri sorgulamalarını hedefler. Bu süreçte, çocukların gözlem, deney ve farklı bilgi kaynaklarından elde ettikleri verilerle canlıların doğumdan başlayıp, büyüme, üreme ve ölüm evrelerini kapsayan hayat döngülerini keşfetmeleri beklenir.

d) Tanıdık/bilindik malzemelerin yeniden kullanılabilmesi için olası alanları açıklar..

Çocukların günlük hayatta sıkça karşılaştıkları malzemelerin geri dönüşümü ve yeniden kullanımı konusunda farkındalık kazanmalarını ve ifade etmelerini amaçlar.

e) Doğal kaynakların sürdürülebilirliği için kişisel kullanımı hakkındaki görüşlerini akranlarına açıklar.

Çocukların su, hava, toprak gibi doğal kaynakların korunması ve sürdürülebilir kullanımı hakkında bilinçlenmelerini ve bu konudaki kişisel görüşlerini akranlarıyla paylaşmalarını teşvik eder. Bu süreç, çocukların, doğal kaynakların önemi ve korunması gerekliliği konusunda düşünmelerini ve bu konuda diğerleriyle iletişim kurmalarını sağlar.



SOSYAL ALAN BECERİLERİ

5.4. SOSYAL ALAN BECERİLERİ

Toplumsal ilişkiler ve insanın doğayla olan etkileşimlerini inceleyen sosyal alan becerileri, çocukların yaşadığı topluma etkin bir şekilde uyum sağlamasına ve katılım göstermesine destek olan becerilerdir. Okul öncesi dönemde çocuklara kazandırılacak sosyal alan becerileriyle çocuğun yaşadığı yakın çevreye yönelik sorular sorması; kendini, ailesini, yakın çevresini tanıması; yaşadığı toplumun doğal, tarihî ve kültürel zenginliklerini fark etmesi; yakın çevresindeki problemlere duyarlı olması ve bu problemlere yönelik çözüm yolları üretmesi, demokratik bir ortamda etkin bir vatandaş olarak hak ve sorumluluklarının farkına varması; kendisi, ailesi ve yakın çevresinin geçmişi ile bugün arasında bağlantılar kurması, yaşadığı topluma karşı olumlu benlik algısı/saygısı oluşturan bireyler olması amaçlanmaktadır.

Sosyal alan becerilerinin kazandırılması planlanırken çocuğun yakın çevresinden faydalanılmalıdır (aile, sosyokültürel çevre, yakın tarih gibi). Okul dışı yapılacak etkinliklerde bu çevreyi içerecek oyuncak müzeleri, etnografya müzeleri, farklı tür ve içerikteki kapalı ve açık hava müzeleri, ören yerleri, kervansaray, tarihî camiler, coğrafi mekânlar, sivil toplum kuruluşları, ticari işletmeler gibi farklı kurum ve kuruluşlara ziyaretler gerçekleştirilebilir. Sınıf içerisinde gerçekleştirilecek millî (Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı, Zafer Bayramı ve Cumhuriyet Bayramı) ve dinî (Ramazan ve Kurban Bayramı) bayramlar, anma günleri, önemli gün ve haftalara yönelik etkinlikler çocuklara sosyal alan becerilerinin yaparak yaşayarak kazandırılacağı fırsatlar olarak değerlendirilebilir. Sosyal alan becerileri çocukların günlük yaşamlarındaki kişisel deneyimlerin merceğinden keşfetmek ve deneyimlemek için yaşa uygun, oyun temelli öğrenme etkinlikleri yoluyla aktif, bilgili ve sorumlu vatandaşlar olmalarını sağlayacak tutum ve beceri geliştirmelerine çeşitli olanaklar sunacaktır.



Sosyal Alan Becerileri:

- Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme
- Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma
- Değişim ve Sürekliliği Algılama
- Sosyal Katılım
- Mekânsal Düşünme
- Coğrafi Sorgulama
- Coğrafi Gözlem ve Saha Çalışma
- Harita
- Coğrafi İçerikli Tablo, Grafik, Şekil ve Diyagram
- Eleştirel Sosyolojik Düşünme
- Finans

5.4.1. ZAMANI ALGILAMA VE KRONOLOJİK DÜŞÜNME

Okul öncesinde zamanı algılama becerisi zaman ifadelerini (dün, bugün, yarın, önce, sonra, geçmiş, bugün, gelecek, takvim, saat) yerinde kullanmak, geçmişi ve bugünü birbirinden ayırabilmeyi sağlarken kronoloji becerisi de ardışık zamanda meydana gelen olayları anlayabilme ve hangisinin önce hangisinin sonra oluştuğunu tahmin edebilmeyi, yakın çevresinde yaşanan olayları geçmişten günümüze oluş sırasına koyabilmeyi sağlamaktadır. Çocuklara kendilerine ve ailelerine ait zaman şeritleri yaptırılarak onlardan günlük rutinlerine ilişkin görselleri oluş sırasına göre sıralamaları istenir. Çocukların tablo ve diyaframalar oluşturmaları sağlanarak bu beceriyi kazandırmanın ilk adımları atılmış olur.

5.4.2. KANITA DAYALI SORGULAMA VE ARAŞTIRMA

Eğitimde resim, animasyon, tablo, grafik, harita, fotoğraf, müzede sergilenen nesnelere gibi kanıt olarak sınıfta kullanılabilir. Kanıtların incelenmesi yoluyla çocukların merak duyguları harekete geçirilerek düşünme, sorgulama ve merakı doğrultusunda araştırma yapma becerileri kazandırılabilir. Kanıta dayalı sorgulama becerisinin harekete geçirilmesi yoluyla bilgi çocuğa hazır olarak verilmemeli ve çocuktan o bilgiyi ezberlemesi istenmemelidir. Çocuğun yakın çevresinde karşılaştığı geçmiş ve günümüze ait görsel, nesne ve mekânlardan her biri incelenebilecek kanıtlar olarak ele alınabilir.

5.4.3. DEĞİŞİM VE SÜREKLİLİĞİ ALGILAMA

Bireylerin ve toplumların zaman içinde nasıl değiştiğini bilmek, belirli unsurların ve taleplerin mevcut durumu nasıl koruduğunu anlamak, tarihsel olayları anlamlandırmak adına önemlidir. Değişim ve sürekliliği algılama becerisine sahip olan bireyler; çevrelerini daha iyi tanıyabilir, günümüzde yaşanan olayları daha iyi anlayabilir ve yorumlayabilir. Ayrıca bu beceriyi kazanmış bireylerin geçmişe, çevresindeki kültürel mirasa, coğrafi olay ve mekânlara ve yaşanan problemlere karşı kayıtsız kalmaması beklenir. Bu beceriler; okul öncesi dönemde çocuklara herhangi bir olay veya durum ile ilgili neden-sonuç ilişkilerini fark etme, benzerlik ve farklılıkları ayırt etme, problem durumlarına çözüm önerileri ileri sürme gibi yeterlilikler, somutlaştırılarak ve günlük yaşam ile ilişkilendirilerek kazandırılabilir.

5.4.4. SOSYAL KATILIM

Sosyal katılım becerisinin temel amacı, çocuklarda özgüven duygusu geliştirmek ve sorumluluk becerileri kazandırmaktır. Çocukların bu kazanımları edinebilmesi için bilimsel, sosyal, kültürel, sanat ve spor alanlarında okul içi ve okul dışı faaliyetlere katılmaları sağlanmalıdır. Bir gruba dâhil olma, sorumluluk alma, iş birliği yapma, farklı görüşlere saygı duyma, görüşlerini ifade etme gibi davranış ve tutumlar bu beceri kapsamındadır. Sosyal katılım becerisi kazandırmaya yönelik olarak gerçekleştirilebilecek olan grup çalışmaları ve çocuğun yakın çevresindeki olaylarla ilgili yardımlaşma ve dayanışmaya yönelik topluma hizmet etkinliklerinde yer alması için oluşturulan fırsatlar, çocuğun toplumsal yaşama etkin bir vatandaş olarak katılımı konusunda ilk adımların atılmasını sağlayacaktır.

5.4.5. MEKÂNSAL DÜŞÜNME

Mekânsal düşünme; mekân kavramlarını bilme, temsil araçlarını kullanma ve akıl yürütme süreçlerini uygulama şeklinde üç unsurun yapıcı bir bileşimi olarak tanımlanabilir. Mekânsal düşünme becerisinde hedef; mekânsal düşünme alışkanlığına sahip, mekânsal düşünmeyi bilinçli bir şekilde kullanan ve mekânsal düşünmeye eleştirel bir bakış açısıyla yaklaşan bireylerin yetiştirilmesidir. Coğrafyaya yönelik beceriler çerçevesinde düşünülecek bu beceri, okul öncesi dönem çocuklarının özellikleri göz önünde bulundurulduğunda mekâna yönelik uzamsal algılarını desteklemeyi amaçlamaktadır. Bu algı, okul öncesi dönem çocuklarının özelinde üç bileşende tanımlanabilir: Yanında, altında, üstünde gibi mekânsal konum belirleyici yön kavramlarını bilme; basit taslak harita gibi mekâna ilişkin temsil araçlarını kullanma, akıl yürütme süreçlerini kullanarak bildiklerini uygulama. Bu çerçevede çocukların bulunduğu mekânda kendisini başka bir nesneye göre konum terimlerini kullanarak ifade etmesi, yakınlığını uzaklığını ifade etmesi, basit taslak harita üzerinde konum belirlemesi, rota izlemesi; sınıfına, okuluna ait basit bir taslak harita çizebilmesi, mekânı tanımlarken dağ, tepe, deniz, göl gibi yeryüzü şekilleri ve insan yapımı olan bina, köprü, baraj gibi belirgin coğrafi özellikleri tanımlaması beklenmektedir. Bu hususlar göz önünde bulundurularak okul içi ve okul dışı ortamlarda düzenlenecek etkinlikler hazırlanmalıdır.

5.4.6. COĞRAFİ SORGULAMA

Bu beceri çocukların merak duygusunu harekete geçirerek yakın çevrelerinde gözlemledikleri coğrafi olay, olgu ve mekânlar ile ilgili gözlemler yapmalarını; bunlar hakkında sorular sormalarını, bunlara cevap aramak üzere doğru kaynaklara başvurmalarını ve veri toplamalarını içermektedir. Ayrıca toplanan verilerin sözlü ya da görsel olarak düzenlenerek paylaşılması da okul öncesi dönemde çocuktan beklenen beceriler arasında yer almaktadır. Bu beceri kapsamında çocukların yakın çevrelerinde meydana gelen coğrafi olayları (iklim değişikliği, nehirlerin taşması, ormansızlaşma vb.) sorgulamaları, yakın çevrelerinde bulunan göl, deniz, dağ, baraj, akarsu gibi temel coğrafi oluşumları tanımalarına yönelik çalışmaların yapılması coğrafi sorgulama becerisinin kazandırılmasını sağlamaktadır.

5.4.7. COĞRAFİ GÖZLEM VE SAHA ÇALIŞMA

Coğrafi gözlem coğrafi bir olay, olgu, konu ve mekân hakkında bilgi ve görüş edinmek; fikir sahibi olmak amacıyla duyu organları veya gözlem yoluyla yapılan incelemedir. Okulun bulunduğu coğrafi şartlar doğrultusunda bir orman, doğal park, hayvanların yaşam alanı incelenebilir. Ayrıca yaprakların, ağaç türleri incelenebilir. Doğal kaynakların olumlu ve olumsuz kullanım örneklerinin gözlemlenebileceği göl, akarsu gibi kaynaklara yakın mekânlarda yapılacak inceleme gezileriyle okul öncesi dönemde coğrafi gözlem ve saha çalışması becerisine yönelik etkinlikler gerçekleştirilebilir.

5.4.8. HARİTA

Harita, küre ve modeller coğrafi bilgi ve becerilerin çocuğa kazandırılmasında yararlanılan önemli materyallerdendir. Okul öncesi dönemde bu beceri gerçek nesnelere, üç boyutlu nesnelere, basitleştirilmiş çizimler ve çocuklar tarafından üretilmiş basit harita ve krokiler kullanılarak kazandırılabilir. Çocuğun sınıfındaki büyük nesnelere yerini konum ve yön kavramlarını da kullanarak tarif etmesi ya da basit kroki ve harita üzerinde görsellerden hareketle belirlenen bir nesnenin yerini tarif edebilmesi ve bulabilmesine yönelik etkinliklerle becerinin temelleri atılabilir. Harita okumaya yönelik faaliyetleri, harita oluşturma etkinlikleri takip edecektir. Bu kapsamda çocuğun kendi basit harita ve krokisini oluşturmaya yönelik çalışmalar gerçekleştirilebilir.

5.4.9. COĞRAFİ İÇERİKLİ TABLO GRAFİK, ŞEKİL VE DİYAGRAM

Tablo, grafik, şekil ve diyagramlar toplanan verilerin görsel olarak sunulması ve kolay anlaşılmasını sağlaması açısından önemli materyallerdir. Çocuğun sıkça karşılaştığı ya da ileride karşılaştığı bu materyalleri doğru anlayabilmesi, bunlardan çıkarımlar yapabilmesi, kendi topladığı verileri tablo ve grafiklerle görselleştirerek paylaşabilmesi için okul öncesi dönemden başlamak üzere tablo, grafik, şekil ve diyagram becerisi kazandırılması gerekmektedir.

Bu becerinin kazandırılması için çocukların sınıfta bulunan mevsim şeridi, hava durumu, sınıf mevcut grafiği gibi tablo ve grafikleri incelemesi ve bunlar üzerine konuşması sağlanır. Sonraki aşamalarda çocuklara topladığı verilerle çeşitli görsel ve materyaller kullanarak tablo, grafik, şekil ve diyagram oluşturma çalışmaları yaptırılarak onların bu becerileri desteklenebilir.

5.4.10. ELEŞTİREL VE SOSYOLOJİK DÜŞÜNME

Eleştirel ve sosyolojik düşünme, çocuğun toplumla uyum ve iş birliği içerisinde yaşamasına katkıda bulunacak bir beceridir. Uyumun sağlanması için ilk olarak somut ve somut olmayan kültürel unsurlar kullanılarak çocuğun kendi kültürünü tanıması amaçlanır. Çocuğun kendi kültürünü tanımasıyla başlayan süreci farklı kültürleri tanıma aşaması takip eder. Çocukların sosyal medyada gördüğü, televizyonda izlediği, resimli çocuk kitaplarında rastladığı farklı kültürlerle karşı farkındalık kazanmasını ve onların farklılıklarına saygı duymasını sağlamak önemlidir. Bu becerinin kazandırılmasına yönelik sınıf içi etkinliklerde millî kültürü ve farklı kültürleri temsil eden çeşitli kıyafetler, yiyecekler, bayraklar, eşyalar, müzikler, çizgi filmler, resimli çocuk kitapları vb. kullanılabilir.

5.4.11. FİNANS

Toplumsal yaşamın başarılı bir şekilde sürdürülmesinde bireylerin haklarını kullanabilmeleri ve sorumluluklarını yerine getirebilmeleri için çağın gereklerinden olan finans becerisi, temel finansal bilgileri kavrama ve bilinçli finansal kararlar alabilmeyi içermektedir. Bu beceri kapsamında okul öncesi dönem çocuklarından gelire erişim yollarını fark etmesi, gelir kaynaklarını sıralaması, gelir ve harcama arasında ilişki kurması ve gelir ile satın alma gücünü ilişkilendirmesi beklenmektedir.

Finans becerisi çerçevesinde çocuğun öncelikle farkındalığının desteklenmesi ardından kavramsal, sosyal duygusal ve alana özgü becerilerin işlevsel olarak kullanılması ve son aşamada eylemsellik seviyesinde bilgi ve becerilerin kullanılmasını hedeflenmektedir. Finans becerisini kazandırmaya yönelik meslek ile gelir ilişkisine yönelik etkinlikler, aile katılımlarını da içeren meslek tanımları ya da konuk çağırma, alışveriş içerikli geçici merkezlerin oluşturulması ve bu merkezlerde gerçekleştirilecek etkinlikler planlanarak paranın kullanım alanları, ürün fiyatları ve satın alma unsurları hakkında bilgi sahibi olmaları desteklenebilir.

Bütün bu unsurlar bir araya getirildiğinde "Sosyal Alan Becerileri" çocukların hem bu alana özgü becerileri kazanması hem de disiplinler arası ilişkiyle diğer alanlardaki becerileri de kazanarak bilgiye dayalı olmayan, analitik düşünme, eleştirel düşünme, problem çözme becerisi, yaratıcılık, iletişim ve iş birliği gerektiren "Erdem-Değer-Eylem Modeli" bağlamında millî, manevî ve ahlaki değerleri kazanmasını hedeflemektedir.

SOSYAL ALANI ÖĞRENME ÇIKTILARI VE AÇIKLAMALARI

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme Becerisi

SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zaman ilişkini deyişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

a. Gece-gündüz, sabah-akşam, dün-bugün-yarın kavramlarını yerinde kullanır.

Gece-gündüz, sabah-akşam, dün-bugün-yarın gibi zaman ifadelerini yerinde kullanmayı ifade eder. Çocukların bu kavramları uygun şekilde kullanabilecekleri olay/olgular, hikâyeler, drama çalışmaları ile kavramların özelliklerini keşfetmelerine fırsat tanınır.

b. Yakın çevresinde kutlanan millî ve dinî bayramlarda, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

Millî bayramlar, dini bayramlar ile özel günler ve anma günlerinde ailesi ve yakın çevresinde yapılanların (bayram ziyaretleri, anma törenleri, kutlamalar) ifade edilmesini içerir. Bahsi geçen millî ve dini bayramların tarihleri, kaç gün sürdüğü, anlam ve önemleri, gelenekleri, oluşturulan programlar gibi özellikleri açısından benzerlik ve farklılıklar konuşulabilir/tartışılabilir. Çocukların gelişim özelliklerine uygun olarak bayramlar ve anma günlerinde şiir, drama, şarkı gibi çalışmalarla beceri desteklenebilir.

c. Dün- bugün-yarın, gece-gündüz, sabah-akşam gibi zaman kavramlarının benzerlik ve farklılıklarını ifade eder.

Dün-bugün-yarın, gece-gündüz, sabah-akşam gibi zaman ifadelerini yerinde kullanmayı ifade eder. Çocukların bu kavramları uygun şekilde kullanabilecekleri olay/olgular, hikayeler, drama çalışmaları ile kavramların benzerlik ve farklılıklarını keşfetmelerine fırsat tanınır. Görsel materyallerle sabah rutinleri ile akşam rutinleri arasındaki benzerlikler ve farklılıkları belirlemelerine imkan verilebilir.

SAB.2. Yakın çevresindeki olay/dönem/kavramları kronolojik olarak sıralayabilme

a. Gün akışındaki eylemlerini oluş sırasına uygun olarak sıralar.

Kronoloji becerisi ardışık zamanda meydana gelen olayları anlayabilme ve hangisinin önce hangisinin sonra oluştuğunu tahmin edebilmeyi, yakın çevresinde yaşanan olayları geçmişten günümüze oluş sırasına koyabilmeyi sağlamaktadır. Çocuklara kendilerine ve ailelerine ait zaman şeritleri yaptırılarak onlardan günlük rutinlerine ilişkin

görselleri oluş sırasına göre sıralamaları istenebilir.

SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme

a. Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.

Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırabilmeleri için görsellerden, gerçek materyallerden yararlanılabilir. Örneğin, anne babasının geçmiş yaşantısında kullanmış olduğu telefon ile günümüzde kullandığı telefonun benzerlik ve farklılıklarını keşfetmelerine olanak sağlanır.

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma Becerisi

SBAB2.1. Meraka Dayalı Soru Sorma Becerisi

SAB.4.Yakın çevresindeki yaşantılardan yola çıkarak merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme

a. Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuyu/problemi ifade eder.

Yakın çevresinde karşılaştığı nesnelere, kişiler, yerler ve olaylar ile ilgili dikkatini çeken, merak ettiği konu ya da problemleri açık bir şekilde ifade etmeyi içerir. Çocukların ilgi alanları doğrultusunda dikkat çekici uyarıcılar ve öğrenme ortamları oluşturularak çocukların konu/problemi fark etmeleri sağlanabilir.

b. Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular sorar.

Yakın çevresinde karşılaştığı nesnelere, kişiler, yerler ve olaylar ile ilgili dikkatini çeken, merak ettiği konu ya da problemlere yönelik sorular sormayı içerir. Çocukların ilgi alanları doğrultusunda dikkat çekici uyarıcılar ve öğrenme ortamları oluşturularak, konu/problemi fark eden çocukların buna yönelik sorular sorması teşvik edilir.

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/işitsel kaynakları inceler.

Çocukların resimli öykü kitapları, dijital araçlar, afişler, broşürler ve benzeri içerikler çeşitli görsel materyalleri incelemelerine odaklanılmalıdır. Çocukların kendisine sunulan seçenekler arasından merak ettiği materyalleri seçmesini ve materyalleri ilgi alanına göre incelemesi beklenir.

SAB.6. Geçmişte veya günümüzde yakın çevresinde gerçekleşen bir olay/konu/durumla ilgili kaynaklardan dinlediklerini/izlediklerini kendi ifadeleriyle yorumlayabilme

a. Kaynaktaki görsel/işitsel öğelerden merak ettiği nesne/durum/olayı ifade eder.

Çocukların resimli öykü kitapları, dijital araçlar, afişler, broşürler ve benzeri içerikler çeşitli görsel materyalleri inceleyerek ilgi alanları doğrultusunda merak ettiği noktaları ayırt etmesi beklenir. Çocukların merak ettiği nesne, durum ya da olayı farklı şekillerde ifade etmesi teşvik edilir.

b. İncelediği görsel/işitsel kaynaklardan edindiği bilgileri bağlamını değiştirmeyecek şekilde kendi ifadeleriyle anlatır.

İncelenen resimli öykü kitapları, dijital araçlar, afişler, broşürler ve benzeri içerikler çeşitli görsel materyallerden edinilen bilgileri sınıf ortamında arkadaşları ve öğretmeni ile paylaşması desteklenmelidir. Bu paylaşımlar sırasında bilgileri kendi cümleleriyle ve bağlamından kopmadan ifade etmelerine yönelik etkinlikler planlanması beklenmektedir.

SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama Becerisi

SAB.7. Günlük hayatta karşılaştığı nesne/yer/toplum/olay/konu/durumlara ilişkin zaman içerisinde değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

a. Günlük hayatta kullanılan çeşitli nesne ve mekânların özelliklerini söyler.

Günlük hayatta kullanılan nesnelerin fiziksel özellikleri (renk koku, tat, miktar gibi) ve karşılaşılan mekânların fiziksel özelliklerini (yükseklik, sıcaklık, iç-dış mekân, aydınlık-karanlık gibi) ve işlevini söylemeyi içerir. Bunun için çocukların farklı özelliklerde nesnelere ve mekânları gözlemleyebilmesi için alan gezileri düzenlenebilir. Bununla birlikte günlük hayatta kullandığı nesnelerin ve mekânın kullanım özelliklerini söylemesine yönelik gezi-gözlem ve gerçek materyallerle etkinlikler düzenlenebilir.

b. Günlük hayatta karşılaştığı çeşitli nesne ve mekânların zaman içerisinde değişen/değişmeyen özelliklerini açıklar.

Günlük hayatta karşılaştığı çeşitli nesne ve mekânların zaman içerisinde değişen/değişmeyen fiziksel ve kullanım özelliklerini ifade etmeyi içerir. Örneğin, aynı mekânın farklı zamanlarda çekilmiş fotoğraflarını karşılaştırarak mekânın değişen/değişmeyen özelliklerini belirlemeleri sağlanabilir. Benzer şekilde geçmişten günümüze bilgisayar, telefon, televizyon gibi araçlardaki görünüm, işlev ve kullanım açısından araçların değişen/değişmeyen özellikleri incelenebilir. Bu sayede çocukların değişen ve değişmeyen özelliklere yönelik becerileri desteklenebilir.

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

SAB.8. Merak ettiği olay/konu/durumlara ilişkin sorular sorabilme

a. Yakın çevresinde merak ettiği sosyal katılım gerektiren olay/konu/durumları ifade eder.

Sosyal katılım becerisinin temel amacı, çocuklarda öz güven duygusu geliştirmek ve sorumluluk becerileri kazandırmaktır. Çocukların bu becerileri edinebilmesi için bilimsel, sosyal, kültürel, sanat ve spor alanlarında okul içi ve okul dışı faaliyetlere katılmaları desteklenmelidir. Yakın çevresinde oyun gruplarında merak ettiği, ilgisini çeken, durumları ifade edebilecekleri ortamların oluşturulması önemlidir. Bu ortamların özellikle küçük gruplarla çalışabilecek öğrenme merkezleri gibi alanların ilgi çekici materyaller ile düzenlenmesi yapılabilir.

b. Yakın çevresindeki sosyal katılım gerektiren olay/konu/durumlara ilişkin sorular sorar.

Yakın çevresinde karşılaştığı oyun gruplarında, yerel veya ulusal anma ve kutlama törenlerinde, büyük/küçük grup çalışmalarında merak ettiği, ilgisini çeken, olay/konu/durumlara ilişkin sorular sormasını içerir. Çocukların soru sormalarının desteklenmesi için farklı materyaller ile zenginleştirilmiş sınıf ortamı oluşturulması önemlidir. Bu sınıf ortamında farklı ilgi alanlarına sahip çocukların bir araya gelerek farklı oyun grupları oluşturmaları desteklenmiş olacaktır.

c. Yakın çevresindeki sosyal katılım gerektiren olay/konu/durumlara yönelik görsel/işitsel kaynaklardan bilgi toplar.

Yakın çevresinde karşılaştığı oyun gruplarında, yerel veya ulusal anma ve kutlama törenlerinde, büyük/küçük grup çalışmalarında merak ettiği, ilgisini çeken, olay/konu/durumlara ilişkin resimli öykü kitapları, dijital araçlar, afişler, broşürler ve benzeri içerikler çeşitli görsel materyallerden bilgi toplamayı içerir.

SBAB5.1. Sosyal Temas Oluşturma

SAB.9. Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

Sınıf ortamında dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında grup arkadaşları ile etkileşime geçmek için iletişim kurma sürecini içerir.

b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

Sınıf ortamında dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje gruplarının amaçları doğrultusunda yapılacak olan çalışmalar hakkında görüşlerini ifade etmeyi içerir. Çocukların ilgi ve merakları doğrultusunda oluşturulan grupların amaçlarına ulaşmasını sağlayacak yollara yönelik çocukların kendi görüşlerini ifade edebilecekleri ortamlar hazırlanmalı, grup içerisinde çeşitli soru ve problemler hakkında çocukların fikirlerini paylaşmalarına fırsat tanınmalıdır.

c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

Sınıf ortamında dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje gruplarında iletişim sürecini grup arkadaşları ile birlikte etkin bir şekilde başlatıp sürdürbilmesine yönelik öğretmen rehberliğini içerir. Bu süreçte grup arkadaşlarını dinleme ve dinlediklerine yönelik uygun ifadeler kullanabilme becerilerini kapsamaktadır.

SBAB5.2. Grup Dinamiğini Sağlama

SAB.10. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje gruplarında grup dinamiğini sağlayabilme

a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje gruplarında arkadaşlarıyla iş bölümü yapar.

Sınıf ortamında dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje gruplarında arkadaşlarıyla ilgi duyduğu ve merak ettiği olay/konu/durumlara yönelik hazırlanan işler arasında kendisine uygun olanı seçmesi ve/veya kendisine verilen işi üstlenmesi beklenir.

b. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje gruplarında aldığı görevleri yerine getirir.

Sınıf ortamında dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje gruplarında yapılan iş bölümüne uygun olarak aldığı görevleri, sorumlulukları tamamlamasını içerir.

c. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje gruplarında arkadaşlarına yardım eder.

Sınıf ortamında dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje gruplarında arkadaşlarının ihtiyacı olduğunu fark ettiği anda onlara yardım etmesini içerir. Öğretmenin grup içerisinde bu etkileşimi sağlamaya yönelik rehberlik etmesi beklenmektedir.

SAB.11. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grubunun çalışma konusuna ilişkin fikir üretebilme

a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grubunun ele aldığı konu/probleme yönelik ihtiyaçları/sorunları söyler.

Sınıf ortamında dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje gruplarında ele alınan konu/problem durumlarında ihtiyaçları, sorunları fark etmesini içerir. Bu beceri ile çocukların aktif birer yorumcu olmaları ve kendi düşüncelerini ifade etmelerine teşvik edilmelidir.

b. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grubunun ele aldığı problem durumuna benzer sorunlar yaşayan kişilerin deneyimlerini dinler.

Sınıf ortamında dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje gruplarında ele alınan problem durumlarına benzer sorunlar yaşayan kişilerin bulunarak deneyimlerinin dinlenmesini içerir. Benzer deneyimleri yaşayan kişilerin olduğu resimli hikaye kitaplarının okunması, konunun uzmanı kişilerin sınıfa davet edilmesi veya akranlarının görüşlerinin dinlenmesine yönelik etkinlikler planlanabilir.

c. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grubunun ele aldığı probleme ilişkin fikir/çözüm yolları önerir.

Sınıf ortamında dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje gruplarında ele alınan problem durumlarına ilişkin kendi deneyimleri ve araştırmalara yönelik yapılmış etkinlikler sonrasında çözüm önerileri getirmeleri ve bu çözüm önerilerini paylaşmaları beklenir.

SAB.12. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grubunun ele aldığı probleme ilişkin çözüm önerilerini müzakere edebilme

a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grubunun ele aldığı probleme ilişkin diğer grup üyelerinin kendisinden farklı görüşleri olabileceğini fark eder.

Sınıf ortamında dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje gruplarında ele alınan problem durumlarına ilişkin arkadaşlarına çözüm önerilerini paylaştıktan sonra diğer grup üyelerinin probleme ilişkin görüş ve önerilerini ifade etmelerine rehberlik edilir. Bu sayede grup içerisinde farklı görüşlerin olabileceği anılması sağlanır.

b. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje gruplarında diğer grup üyelerinin düşüncelerindeki benzerlikleri ve farklılıkları söyler.

Sınıf ortamında dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje gruplarında ortaya çıkabilecek problem durumlarında grup üyelerinin çözüm yolları olarak benzer ya da farklı fikirleri olduğunu söylemesini içerir. Öğretmenin grup projesinin bitirilmesine yönelik çocukların farklı çözüm yollarını ifade etmelerine rehberlik etmesi beklenmektedir.

c. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grubunun ele aldığı probleme ilişkin fikir/çözüm yolları üzerinde uzlaşır.

Sınıf ortamında dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje gruplarında ortaya çıkan problem durumlarında grup üyeleri arasında farklı çözüm yolları gelebilir. Bu gibi durumlarda çözüm yolları arasında ortak bir çözüm yolunun seçilmesi beklenir.

SBAB7. Mekânsal Düşünme Becerisi

SAB.13. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme

a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

Çocukların bulunduğu mekân içerisinde (sınıf, okul bahçesi gibi) kendisinin, nesnelerin, mekânların konumunu yön ve konum terimlerini kullanarak belirtmelerini içerir. Çocukların; yakın, uzak, yanında, arasında, üstünde, altında gibi terimleri ifade etmelerine ve günlük yaşamlarında kullanmaya teşvik edici etkinlikler planlanmalı ve ortamlar oluşturulmalıdır. Öğretmenler, bu beceriyi desteklemek için eğitsel oyunlardan faydalanabilirler. Sınıfta belirlenen bir nesnenin yerini tarif etme, saklanan nesneyi bulma üzerine oyunlar kurgulanabilir. "Ben kimim?", "Nesi var?" gibi oyunlar sınıftaki bir nesnenin seçilmesi ve konum özelliklerinin verilmesi şekline dönüştürülerek oynanabilir. Sınıf dışında da konum bulma ile ilgili keşif oyunları düzenlenebilir. Öğretmenler ayrıca, çocukların bu beceriyi günlük yaşamlarında da kullanmalarını teşvik etmelidirler. Örneğin, günlük rutinler sırasında çocuklara evlerinin yakınında bulunan mekânlar, okula uzaklık yakınlık, odalarında bulunan nesnelere hakkında soru cevaplar aracılığıyla konum ifadelerini kullanmaya ve nesnelerin konumunu belirlemeye yönelik sohbetler gerçekleştirebilirler. Bu şekilde, çocuklar hem mekânsal farkındalıklarını geliştirir hem de günlük yaşamlarında aktif bir şekilde kullanabilecekleri dil becerilerini pekiştirirler.

b. Kendisine verilen kroki üzerinde belirlenen rotayı takip ederek hedefi bulur.

Sınıf veya okul içerisinde belirgin özelliklere sahip (öğretmen masası, müdür odası, yemekhane gibi) yerleri gösteren krokiler hazırlanarak başlangıç ve varış noktaları arasında belirli bir rota doğrultusunda çocukların hedeflenen yere ulaşması beklenmektedir. Öğretmenler, bu beceriyi desteklemek için sınıf içerisinde belirli bir rota çizebilir ve çocuklara bu rotayı takip etmelerini sağlayan bir oyun düzenleyebilirler. Çocuklara, öğretmen masasından başlayarak belirli bir noktaya veya odadan çıkış kapısına kadar olan rotayı takip etmeleri için krokiler verebilirler. Bu etkinlik, çocukların mekânsal yönelim yeteneklerini geliştirirken aynı zamanda dikkatlerini odaklama ve talimatları izleme becerilerini de güçlendirir. Ayrıca, okul bahçesinde veya okulun farklı bölümlerinde düzenlenecek bir hazine avı etkinliği de çocuklara rotayı takip etme becerilerini geliştirmelerine yardımcı olabilir. Çocuklara, belirli noktalarda saklanmış ipuçlarını takip ederek hazineye ulaşmaları için bir harita veya kroki verilebilir. Bu etkinlik, çocukların birlikte çalışma, iletişim ve problem çözme becerilerini de geliştirirken aynı zamanda eğlenceli bir öğrenme deneyimi sunar.

c. Belirlenen nesnenin görselini kroki üzerinde doğru konuma yerleştirir.

Krokinin işlevini yapılan etkinlikler yoluyla pekiştiren çocuklardan basit kroki içerisine konuma uygun şekilde görsel yerleştirmesi beklenmektedir. Sınıf içerisinde belirgin özelliklere sahip (öğretmen masası, kitap merkezi, çocukların dolabı gibi) bir yerin görselini sınıf krokisinde uygun yere yerleştirmesine yönelik etkinlik planlanmalıdır. Öğretmenler çocukların anlayabileceği basit krokiler ve bu krokilerdeki nesnelerin görselleri gibi somut materyalleri kullanabilirler. Örneğin, sınıfın bir krokisi ve sınıftaki belirli nesnelerin küçük karton veya plastik modelleri oluşturulabilir. Etkinliklerde, çocukların krokiler üzerindeki nesnelere doğru konumlara yerleştirmelerini isteyebilirler. Öğretmenler, çocuklara sınıf krokisini verilebilir ve çocuklardan belirli nesnelerin yerlerini işaretlemelerini isteyebilir, işaretlemeler için küçük nesnelere, etiketler kullanılabilir. Çocukların doğru şekilde nesnelere kroki üzerinde yerleştirdiklerinde olumlu geri bildirimler vererek onların özgüvenlerini artırabilir.

SBAB7.2. Mekânın Coğrafi Koşullarını Tanımlama

SAB.14. Yakın çevresinde yer alan mekânın coğrafi koşullarını tanımlayabilme

a. Yakın çevresinin çeşitli coğrafi özelliklerini ifade eder.

Yakın çevresine ait hava olaylarını (yağmur, kar, dolu gibi) ve yakın çevresinde karşılaştığı yeryüzü şekillerini (dağ, göl, akarsu ve deniz gibi) söyleyebilme yeteneklerini içerir. Çocukların bu özellikleri ifade etmelerini desteklemeye yönelik olarak resimli öykü kitapları, dijital araçlar, afişler, broşürler ve benzeri içerikler çeşitli görsel materyallerden faydalanılabilir. Öğretmenler, çocukların yakın çevrelerindeki coğrafi özellikleri anlamalarına yardımcı olmak, öğrenme sürecini daha etkili hale getirmek için duysal deneyimler sağlanabilir. Örneğin, çocuklar yağmur yağdığına bir kapta yağmur damlalarını hissedebilir veya bir göl, deniz veya akarsu kenarına gezi düzenlenerek coğrafi özellikleri gözlemleyerek keşfedebilirler. Öğretmenler, doğa yürüyüşleri ve geziler sırasında çocukların doğrudan deneyimler yaşamasını sağlayarak öğrenmeyi pekiştirebilir. Çocukların coğrafi özellikler hakkında düşüncelerini teşvik etmek için "Bugün hava nasıl? Dışarıda neler görüyorsunuz?" gibi sorular sorabilir. Coğrafi özellikleri anlamak için oyun ve drama etkinlikleri kullanılabilir. Örneğin, çocuklar bir dağ, göl veya deniz gibi coğrafi özellikleri taklit edebilirler. Bu taklit oyunları sırasında, öğretmenler çocuklara dağların yüksek ve sarp olduğunu, göllerin genellikle su birikintileri olduğunu ve denizlerin büyük su kütleleri olduğunu görseller ve videolar aracılığıyla göstererek coğrafi kavramları somutlaştırabilir. Ayrıca, çocuklar oyun sırasında yağmur, kar veya güneşli havayı taklit edilebilir.

SBAB8. Coğrafi Sorgulama Becerisi

SBAB8.1. Coğrafi Sorular Sorma

SAB.15. Merak ettiği coğrafi olay/olgu ve mekân/durumlara yönelik sorular sorabilme

a. Görseli/sembolü gösterilen hava olaylarının isimlerini söyler.

Görseli/sembolü gösterilen hava olaylarından yağmur, gökkuşağı, kar, dolu gibi coğrafi olayların isimlerini söylemelerini ifade eder. Çocukların bu kavramları uygun şekilde kullanabilecekleri olay/olgular, hikâyeler, drama, fen çalışmaları ile kavramların özelliklerini keşfetmelerine fırsat tanınır. Bu becerinin kazandırılmasına yönelik öğretmenler çocuklara yağmur, kar, gökkuşağı gibi coğrafi olayları deneyimleyebilecekleri somut etkinlikler ve gözlemler sunabilir. Örneğin, yağmur yağdığına dışarıda yağmuru izlemek veya yapay kar oluşturarak oynamak gibi etkinlikler düzenleyebilir. Çocuklara hava olaylarını ve coğrafi olayları gösteren resimler, kartlar veya semboller kullanılabilir. Örneğin, renkli kartlar üzerinde yağmur damlaları, kar taneleri ve gökkuşağı resimleri kullanarak çocukların bu kavramları tanımlamalarını sağlayabilir. Hava olayları ve yeryüzü şekilleri ile ilgili kartlar hazırlanarak çeşitli kart oyunları oynatılabilir. Sınıfta bulunan hava grafiği üzerinde incelemeler yaptırarak hava olaylarını ifade etmelerini, özellikleri hakkında tahminler yürütmelerini sağlayabilir. Doğa yürüyüşleri ve açık hava etkinlikleri düzenleyerek çocukların çevrelerindeki coğrafi olayları keşfetmelerini sağlayabilir. Örneğin, bir göl kenarında veya parkta yağmur sonrası gökkuşağı oluşumu gibi doğal olayları gözlemlemelerine fırsat verebilir.

b. Görseli gösterilen yeryüzü şekillerinin isimlerini söyler.

Görseli/sembolü gösterilen dağ, deniz, göl, akarsu gibi yeryüzü şekillerinin isimlerini söylemelerini ifade eder. Çocukların bu kavramları uygun şekilde kullanabilecekleri olay/olgular, hikâyeler, drama, çevre ve fen çalışmaları ile kavramların özelliklerini keşfetmelerine fırsat tanınır. Öğretmenler doğa gezileri düzenleyerek çocukların gerçek dağları, denizleri ve gölleri görmelerini ve tanımlamalarını sağlayabilir. Çocuklara yeryüzü şekillerini gösteren resimler, kartlar veya semboller kullanarak kavramları tanımlamalarını sağlayabilir. Örneğin, dağların resimlerini göstererek onları tanımlamalarını ve adlandırmalarını isteyebilir. Göl, deniz, dağ, akarsu gibi yeryüzü şekillerini gösteren videolar izletilebilir. Bu kavramların geçtiği hikâyeler okunarak çocukların ilgili kavramı fark etmeleri sağlanabilir. Kavramlar ile ilgili öykünme oyunları oynatılabilir, çocuk verilen kavramı çeşitli hareketler veya sesler çıkararak anlatmaya çalışır.

c. Merak ettiği hava olayları/yeryüzü şekilleri ile ilgili sorular sorar.

Yakın çevresinde karşılaştığı merak ettiği hava olayları (yağmur, kar, dolu gibi) ve yeryüzü şekilleri (dağ, göl, akarsu

ve deniz gibi) ile ilgili sorular sormasını içerir. Çocukların soru sormalarının desteklenmesi için farklı materyaller ile zenginleştirilmiş sınıf ortamı ve öğrenme merkezlerinin oluşturulması önemlidir. Bu becerinin gelişimine yönelik öğretmenler çocukların merak ettiği hava olaylarını ve yeryüzü şekillerini doğal çevrelerinde keşfetmelerine fırsat tanımalıdır. Örneğin, kar yağdığı bir gün dışarı çıkarak kar tanelerini hissetmelerini ve gözlemlenmelerini sağlayabilir. Bir gölün veya akarsuyun yakınından geçerken neler gözlemlediklerini tartışabilir. Görsel materyaller, videolar, resimler veya hikâyeler aracılığıyla hava olayları ve yeryüzü şekilleri hakkında bilgi verebilir. Bu materyaller, çocukların merakını artırabilir ve daha fazla soru sormalarını teşvik edebilir. Çocuklara bir akarsuyun veya denizin şeklini kumla oluşturmaları için fırsatlar sunulabilir. Öğretmenler çocuklara hava olayları ve yeryüzü şekilleri ile ilgili açık uçlu sorular sorarak düşünme becerilerini geliştirmelerine olanak tanıyabilir. Örneğin, "Gökyüzünde neden bazen bulutlar oluşur?" gibi sorularla çocukların çıkarımda bulunmaları ve daha fazla soru sormaları sağlanabilir.

SBAB9. Coğrafi Gözlem ve Saha Çalışması Becerisi

SAB.16. Coğrafi gözlem ve saha çalışmasını gerçekleştirebilmek için gerekli olan hazırlığı yapabilme

a. Gezi-gözlem çalışmaları kapsamında gidilecek mekâna yönelik sorular sorar.

Çocukların soru sormalarının desteklenmesi için çocukların ilgi ve merakları doğrultusunda farklı ortamlara gezilerin (bilim müzesi, manav, doğa gezileri gibi) düzenlenmesi ve gezi öncesi geziye yönelik bilgilendirmelerin yapılması önemlidir. Öğretmenler, bu beceriyi desteklemek için çeşitli stratejiler kullanabilirler. Öncelikle, gezi ve gözlem çalışmaları için çocuklarla birlikte mekânlara ziyaretler düzenlemek önemlidir. Öğretmenler çocuklara "Bugün harika bir gün olacak çocuklar! Okulumuzdan çıkıp, birlikte gezi yapılacak mekâna gideceğiz. Orada neler göreceğimizi tahmin edebilir misiniz?" "Şimdi hep birlikte, gezi yapılacak mekânın hakkında biraz konuşalım. Orada neler olduğunu düşünüyorsunuz? Belki birçok farklı nesne ve renk göreceğiz. Peki, hangi renkleri görmek istersiniz?", "Bugünkü gezimizde neler öğreneceğinizi/göreceğinizi düşünüyorsunuz?", "Bize ne hakkında bilgi verebilir?", "Haydi, birlikte düşünelim ve fikirlerimizi paylaşalım.", "Burada ne tür ilginç şeyler olabilir?", "Hangi nesnelere görmek istersiniz?", "Sizce en çok ne ilginizi çekebilir?" şeklinde sorular sorabilir. Bu tür açıklamalar, çocukların meraklarını ve ilgi alanlarını canlandırarak geziye daha hazır ve heyecanlı bir şekilde katılmalarını sağlayabilir. Öğretmenler, çocukların merak ettikleri sorularına cevap bulmalarına yardımcı olabilir.

b. Gezi-gözlem çalışması kapsamında gidilecek mekâna yönelik yakın çevresindeki görsel/işitsel kaynaklardan bilgi toplar.

Yakın çevresinde yapılacak olan gezi-gözlem çalışması kapsamında gidilecek mekâna ilişkin resimli öykü kitapları, dijital araçlar, afişler, broşürler ve benzeri içerikler çeşitli görsel materyallerden bilgi toplamayı içerir. Öğretmen gezi öncesi sınıfa gezi-gözlem çalışması kapsamında gidilecek mekâna ilişkin resimli öykü kitapları, poster, afiş, broşür gibi yazılı materyaller getirerek çocukların incelemesini ve gidilecek yer hakkında sorular sormalarını sağlayabilir. Gidilecek yerde görülecekler ile ilgili tahminler yürütmelerini sağlayabilir. Gidilecek mekân ile ilgili video izletilebilir, gezinin konusu hakkında uzman kişi veya gezi mekânında görevli kişi, kaynak olarak sınıfa davet edilebilir. Gezi öncesi yapılan bu tür etkinlikler, çocukların görsel ve işitsel kaynakları kullanarak gezi-gözlem çalışmalarına hazırlanmalarına yardımcı olabilir ve gezi sırasında daha bilinçli ve meraklı olmalarına katkı sağlayabilir.

c. Gezi-gözlem çalışması kapsamında gidilecek mekân ve yapılacak çalışmalara yönelik görselleri inceler.

Yakın çevresinde yapılacak olan gezi-gözlem çalışması kapsamında gidilecek mekâna ve yapılacak çalışmalara ilişkin görselleri incelemeyi içerir. Mekânın iç ve dış görselleri ile yapılacak çalışmaları içeren görsellerin incelenmesi sağlanabilir. Öğretmen çocuklara "Bugünkü gezi öncesi, gidilecek mekân ve yapılacak çalışmalarla ilgili görselleri birlikte inceleyeceğiz. Bu görseller, bize nereye gideceğimizi ve ne tür aktiviteler yapacağımızı gösteren önemli bilgiler içeriyor.", "Öncelikle, gidilecek mekânın dışına ait görselleri birlikte inceleyelim. Bu görsellerde mekânın bulunduğu çevreyi, doğal özelliklerini ve etrafındaki yerleri görebiliriz. Örneğin, dağlar, nehirler veya ormanlar varsa, bu görsellerde görebiliriz.", "Sonra, mekânın içini gösteren görsellere bakacağız. Burada, mekânın içinde hangi alanların olduğunu, ne tür araştırmalar yapabileceğimizi ve hangi coğrafi unsurların incelenebileceğini görebiliriz.", "Görsellerdeki detaylara dikkat ederek, gezi sırasında neler gözlemleyebileceğimiz hakkında fikir sahibi olabiliriz. Örneğin, göl veya deniz gibi su kütlelerinin yanında hangi bitki ve hayvan türlerinin yaşadığını

görebiliriz." şeklinde açıklamalar yapabilir. Bu tür açıklamalar, çocukların coğrafi gezi-gözlem çalışması öncesi görselleri inceleyerek mekânı ve yapılacak etkinlikleri daha iyi anlamalarına ve geziye hazırlanmalarına yardımcı olabilir. Görsel materyaller, çocukların coğrafya konusundaki merakını artırarak geziye daha motive olmalarını sağlayabilir.

d. Gezi-gözlem çalışması sırasında kullanılacak malzeme listesine göre gözlem çantasını okulun imkânlarını göz önünde bulundurarak hazırlar.

Gezi-gözlem çalışması sırasında kullanılacak malzeme listesi hazırlanmalıdır. Hazırlanan malzeme listesine göre gözlem çantasına bütçe, kâğıt, kalem, toplanacak nesnelere için saklama poşetleri, taş kutuları, su gibi malzemelerin koyulmasına rehberlik edilmelidir. Öğretmen önceden hazırladığı gezi-gözlem çantasını çocuklara göstererek içinde neler olduğunu tahmin etmelerini isteyebilir. Çantada bulunan materyaller öğretmen tarafından tek tek gösterilerek ne olduğu ve ne amaçla kullanılacağı açıklanır. Okulun sosyo-ekonomik yapısına uygun olarak planlanan ve görsellerden oluşturulan liste çocuklara verilir. Çantanın çocuklar tarafından yeniden oluşturulması sağlanır. Çocuklara materyal listesi verilerek evde aileleri ile birlikte kendi gezi çantalarını oluşturmaları istenir. Her çocuk evde aile desteği ile oluşturduğu gezi çantasında bulunan materyallerin neler olduğunu, nasıl ve ne amaçla kullanacağını arkadaşlarına açıkladığı bir sunum yapar. Listede bulunup çocuğun çantasında bulunmayan materyaller okulun imkânı kapsamında desteklenerek tamamlanır. Bu etkinlikler, çocukların coğrafi gezi sırasında gözlem yapmak için gereken malzemeleri öğrenmelerine ve hazırlamalarına yardımcı olabilir. Gözlem çantasının içindeki malzemeler, çocukların gezi sırasında aktif ve bilinçli bir şekilde gözlem yapmalarına katkı sağlayabilir.

e. Gezi-gözlem çalışması sırasında kendi güvenliğini ve sağlığını korumak için dikkat edilmesi gereken hususları söyler.

Gezi-gözlem çalışması sırasında kendisinin güvenliği için dikkatli ve kontrollü bir şekilde hareket etmesi beklenir. Kendi güvenliğini ve sağlığını korumak için dikkat edilmesi gereken hususları ifade etmesi desteklenir. Öğretmenler, gezi-gözlem sırasında meydana gelebilecek sorunlara ilişkin afişler hazırlayarak sınıfta bu afişleri çocuklara inceletebilir. Gezi-gözlem çalışması sırasında sorun yaşamamak, kendi güvenliklerini ve sağlıklarını korumak için neler yapmaları, nelerden kaçınmaları gerektiği sorularla birlikte gezi-gözlem kuralları listesi oluşturulabilir. Her çocuk söylediği bir kural ile ilgili resim çizebilir. Kuralı ve kurala uyulmadığında yaşanabilecekleri arkadaşlarına anlatabilir. Bu gibi açıklama ve etkinlikler ile öğretmenlerin bu hususlara vurgu yapması, çocukların bilinçli ve güvenli bir şekilde geziye katılmalarını sağlayacaktır.

SAB.17. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasında planlanan çalışmaları uygulayabilme

a. Gezi-gözlem çalışması sırasında takip edilecek sözlü/görsel yönergeleri uygular.

Gezi-gözlem çalışması sırasında takip edilecek sözlü/görsel (kroki, tablo, grafik, görseller gibi) yönergelere uygun olarak hareket etmesi beklenir. Okul öncesi öğretmeni, becerinin oluşması için çocuklara gezi gözlem sırasında basit bir kroki üzerinde gösterilen noktaları takip etmeleri ve eşleştirmeleri için basit oryantiring tarzı oyunlar tasarlayabilir. Örneğin, kroki üzerindeki noktaları belirli bir sırayla takip ederek gezi alanındaki belirli noktalara ulaşmalarını sağlayabilir. Mekânın krokisi üzerinde belirli noktaları işaretleyebilir ve çocuklardan bu noktalara doğru yönelmelerini isteyebilir. Çocuklar gezi sırasında bir tablo veya grafik üzerindeki bilgileri görsel olarak inceleyebilir ve bu bilgilere göre çocukların belirli gözlemler yapmaları istenebilir. Örneğin, hava durumu tablosu üzerindeki bilgilere göre hangi hava koşullarının beklendiği tartışılabilir.

b. Gezi-gözlem çalışma sahasındaki canlı/cansız varlıkları inceler.

Gezi-gözlem çalışma sahasındaki canlı/cansız varlıkları incelemeyi içerir. Bu incelemeler için bütçe kullanılması desteklenmelidir. Öğretmen gezi gözlem sırasında çocukların dikkatini çeken bitki ve taşları, ağaçları, böcekleri, kuşları, bulutları, yolları, köprü baraj, göl vb. gezi-gözlem sahasında bulunan canlı cansız, doğal ve beşeri unsurları gözlemlemelerine fırsat vermelidir. Gördüklerini ifade etmelerine yönelik sorular sorulabilir. Çocuklara bütçe vererek çevreden topladıkları ve gördükleri bu örnekleri incelemelerini sağlayabilir.

c. Gezi-gözlem çalışma sahasında çeşitli araçlar kullanarak örnek materyaller toplar.

Gezi-gözlem çalışma sahasında gezi öncesi hazırlanan çantasında bulunan çeşitli araçlar (büyüteç, poşet gibi) kullanarak taş, yaprak, dal gibi örnek materyaller toplaması beklenir. Gezi-gözlem çalışması öncesinde yapılan hazırlıklar neticesinde çocukların gezi-gözlem çantasında; büyüteç, taş toplama poşeti veya kutusu, defter ve kalem gibi malzemelerin hazır olup olmadığı olduğu kontrol edilir, eksiklikler tamamlanır. Öğretmen, toplanabilecek materyallerden örnekler göstermeli ve çocuklara kullanacakları araçların ve malzemelerin neler olduğunu açıklamalıdır. Örneğin, çevreye zarar vermeden, kendi güvenliklerini tehlikeye atmadan taş, yaprak, dal gibi materyalleri nasıl toplayacaklarını, nerede saklayacaklarını ve nasıl taşıyacaklarını açıklanmalıdır. Çevredeki çeşitli nesnelere incelemeleri ve toplamaları için yeterli zaman verilmeli, rehberlik edilmelidir.

d. Gezi-gözlem çalışma sahasının krokisi üzerine, gözlemediği canlı/cansız varlıkların görsellerini yerleştirir.

Gözlemediği canlı/cansız varlıkların görselini gezi-gözlem çalışma sahasının krokisi üzerine uygun yere yerleştirmesini içerir. Gezi öncesi öğretmen tarafından gezi-gözlem çalışma sahasının bir krokisi hazırlanmalıdır. Bu kroki, sahadaki önemli noktaları ve belirli alanları içermelidir. Gezi sırasında çocuklar, gözlemedikleri canlı ve cansız varlıkların görsellerini toplamalıdır. Bu görseller; fotoğraflar, çizimler veya basit semboller olabilir. Çocuklar, topladıkları görselleri kroki üzerinde uygun yerlere yerleştirmelidir. Örneğin, bir ağacın yanına ağaç resmi veya sembolü yerleştirebilir. Bu sayede çocukların gözlemlerini ve bulgularını görsel olarak ifade etmelerine yardımcı olunabilir. Çocuklara neden belirli bir görseli belirli bir yere koyduklarını açıklamaları için fırsat verilmelidir. Öğretmen gezi öncesi incelenecek, görülecek varlıklar listesi oluşturabilir, çocuklar gezi sırasında gördükleri varlığın görselini listeden bulup boyayabilir, işaretleyebilir. Sınıfa geldiklerinde listeler kontrol edilip gözlemlenen varlıklar hakkında çocukların görüş ve düşüncelerini paylaşmaları sağlanabilir.

e. Gezi-gözlem çalışma sahasında çevreyi olumsuz etkileyecek davranışlardan kaçınır.

Gezi-gözlem çalışma sahasında çevreyi olumsuz etkileyecek davranışlardan (yere çöp atma, bitkiyi koparma gibi) kaçınmayı içerir. Bunun için öğretmenin gezi-gözlem sahasına gitmeden önce gerekli bilgilendirmeleri yaparak çocuklarda duyarlılık oluşturması önemlidir. Bu sayede çevreye duyarlı, çevreyi koruyan, örnek davranışlar sergileyen bireyler olmaları desteklenebilir. Bu becerinin edinilebilmesi için öğretmenin geziye çıkmadan önce çocukları çevre konusunda bilgilendirmesi önemlidir. Çevrenin neden korunması gerektiği ve olumsuz davranışların çevreye zararlarını anlatmak, çocukların bilinçlenmesine yardımcı olacaktır. Ayrıca öğretmen, gezi sırasında örnek davranışlar sergileyerek çocuklara model olmalıdır. Çöp atmayan, bitkileri koparmayan ve doğayı koruyan davranışları çocuklara gösterilmelidir. Çocukları çevreyi koruma konusunda sorumluluk vermek, onların bu konuda daha duyarlı olmalarını sağlar. Örneğin, gezi sırasında çocuklara çöpleri çöp kutusuna atma veya bitkileri sulama gibi basit görevler verebilir. Çocukların çevreyi koruma konusundaki davranışları hakkında geri bildirim verilmeli ve olumlu davranışlar teşvik edilmelidir.

SAB.18. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasından elde edilen bilgileri düzenleyebilme

a. Gezi-gözlem çalışma sahasında topladığı örnek materyalleri renk, boyut, şekil gibi fiziksel özelliklerine göre gruplandırır.

Gezi-gözlem çalışma sahasında topladığı örnek materyalleri (taş, dal, yaprak, kozalak gibi) renk, boyut, şekil gibi fiziksel özelliklerine göre gruplandırmayı içerir. Çocukların gezi sahasından topladıkları materyalleri sınıfa/okula/ailelere tanıtılmaları için bir sergi ortamı hazırlanabilir. Her çocuk materyallerini masaya dizer, neleri neden topladığı ile ilgili açıklamalar yapar. Öğretmen kendi topladığı materyalleri çocukların izlemesini sağlayarak sınıflandırır. Çocukların renk, boyut, şekil gibi fiziksel özelliklerine göre sınıflandırma yapılabileceğini fark etmeleri sağlanmalıdır. Materyaller gruplanmadan önce hangi özelliklere göre gruplayacaklarını tartışmalıdır. Çocuklara örnekler vermeli ve onları hangi özelliklere göre gruplandırdığını açıklamaları istenebilir. Farklı renklere sahip taşlar veya farklı şekillerdeki yapraklar getirerek çocukların gruplama yapmasını sağlanmalıdır. Çocuklar arasında iş birliğini teşvik etmek için birlikte gruplama yapmalarına, farklı özelliklere sahip örnek materyalleri gruplamak için birlikte düşünmelerine ve tartışmalarına fırsat oluşturulmalıdır.

b. Gezi-gözlem çalışma sahasında gruplandırdığı materyalleri kullanarak grafik oluşturur.

Gezi-gözlem çalışma sahasında gruplandırdığı materyalleri kullanarak grafik oluşturmayı içerir. Bu beceri

kapsamında grafik oluşturmak için öncelikle öğretmen, çocuklara çubuk grafik, pasta grafik, sütun grafik gibi farklı grafik türlerini tanıtmalıdır. Örneğin; grafik oluşturma etkinliğinin grup çalışması olarak yapılması daha etkili olabilir, bu nedenle çocuk grupları oluşturulmalı grupların hangi tür grafik kullanacaklarına karar vermeleri beklenmelidir. Her bir grubun ellerinde kaç adet materyal olduğunu saymaları istenebilir. Bu sayıları bir tablo veya grafik formatında kaydetmeleri teşvik edilmelidir. Çocuklara, gruplandırılan materyalleri kullanarak oluşturulmuş bir grafik örnek olarak gösterilebilir, çocukların incelemeleri ve kendi grafiklerini oluşturmaları sağlanabilir. Grafik oluştururken çocuklara renkli kâğıtlar, çizimler veya etiketler kullanarak grafiklerini daha anlaşılır hale getirmelerinde yardımcı olunmalıdır. Grafiklerde hangi kategorinin daha fazla veya daha az olduğunu tartışmaları sağlanmalıdır.

SAB.19. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasından elde edilen sonuçları sözlü/görsel yolla raporlaştırabilme

a. Gezi-gözlem çalışma sahasında elde ettiği materyallerden ürün oluşturur.

Gezi-gözlem çalışma sahasında elde ettiği materyallerden (taş, yaprak, dal, kozalak gibi) ürün oluşturmalarını içerir. Bu ürünler sanat çalışmaları, fen ve matematik çalışmaları kapsamında değerlendirilebilir. Öğretmenler çocukların elde ettikleri materyalleri kullanarak yaratıcı sanat projeleri yapmalarını teşvik edebilir. Örneğin, taşları boyama veya üzerlerine desenler yapma, yaprak ve dallardan doğa temalı resimler oluşturma gibi aktiviteler düzenleyebilir. Çocuklar kozalaklardan hayvan figürleri oluşturabilir, yaprak ve dalları kullanarak doğa temalı süs eşyaları yapabilir. Taşları kullanarak bir doğa parkı modeli oluşturabilir veya yaprak ve dalları kullanarak bir minyatür orman oluşturabilir. Çocuklar bu aktiviteleri yaparken gruplar halinde çalışmaya teşvik edilebilir. Her grup kendi materyallerini kullanarak bir ürün oluşturabilir ve sonunda ürünlerini sınıfta sergileyebilirler.

b. Gezi-gözlem çalışma sahasından oluşturduğu ürünlerini sözel ya da görsel olarak sunar.

Gezi-gözlem çalışma sahasından oluşturduğu ürünlerini sözel ya da görsel olarak sunmasını yönelik çalışmalar planlanabilir. Öğretmen becerinin geliştirilmesine yönelik olarak çocuklara kendi ürünlerini sözlü olarak sunmaya teşvik etmelidir. Onlara hazırlanmaları için zaman vermeli ve sınıfta veya küçük gruplarda sunum yapmalarını sağlamalıdır. Sergi günü düzenleyerek çocukların ürünlerini sergilemelerine ve sınıf arkadaşlarına/okula/ebeveynlere göstermelerine olanak tanınabilir. Olumlu ve yapıcı geri bildirimlerle çocukların kendilerini ifade etme ve sunma becerilerini geliştirmelerine yardımcı olunabilir.

SBAB10. Harita Becerisi

SAB.20. Yakın çevresi ile ilgili olarak hazırlanmış olan basit krokiyi okuyabilme

a. Gösterilen ve başlığı söylenen krokinin ne ile ilgili olduğunu söyler.

Gösterilen ve başlığı söylenen krokinin ne ile ilgili olduğunu söylemeyi içerir. Bu krokiler sınıfta bulunan merkezler, okulda bulunan bölümler olabilir. Öğretmen harita okuma becerisi kazandırmaya yönelik ilk etkinlikte çocuklara bir yerin uzaktan çekilmiş bir fotoğrafını göstererek çocukların krokiyi daha iyi anlamalarını sağlayabilir. Öğretmen çocuklara üzerinde bulunan öğeleri göstererek krokinin başlığını ve ne ile ilgili olduğunu açıklamalıdır. Örneğin, "Bu kroki sınıfımızı gösteriyor. Burası oyun alanı, şurada kitaplık var" gibi açıklamalarla çocuklara krokinin içeriğini tanıtmalıdır. İkinci aşamada çocuklara krokiyi göstererek ne ile ilgili olduğunu sormalı ve onların cevaplarını dinlemelidir. Burada dikkate edilmesi gereken unsur; sınıf, okulun bölümleri, okul bahçesi gibi çocukların içeriğine hâkim olduğu bölümlere yönelik krokilerle çalışmaların planlanmasıdır.

b. Krokide gerçek mekân/nesne ile benzer şekilde temsil edilen renklerin/sembollerin anlamı hakkında tahminlerde bulunur.

Krokide gerçek mekân/nesne ile benzer şekilde temsil edilen renklerin/sembollerin (eczane, okul, hastane gibi) anlamı hakkında tahminlerde bulunmayı içerir. Bu beceri için öğretmenlerinin çocuklara krokilerdeki renklerin ve sembollerin anlamlarını görsel ve sözel ifadelerle açıklamaları önemlidir. Örneğin, bir eczane sembolü göstererek "Bu sembol neyi temsil ediyor olabilir?" diye sorabilir ve çocuklardan tahminlerini sözlü olarak ifade etmelerini isteyebilir. Örneğin, bir market sembolünü göstererek "Böyle bir sembol genellikle neyi temsil eder? Ne tür bir yerdir?" diye sorabilir ve çocuklara marketin alışveriş yapılan bir yer olduğunu anlatabilir.

c. Krokide yaygın olarak kullanılan basit renk, şekil ve sembollerin isimlerini söyler.

Krokide yaygın olarak kullanılan basit renk (mavi, yeşil gibi), şekil (üçgen, kare gibi) ve sembollerin (hastane, oyun parkı, market gibi) isimlerini söylemeyi içerir. Öğretmenler bu becerinin edinimine yönelik kullanılacak renkler için renkli kartlar, şekiller için kesilmiş kartonlar ve semboller için resimler veya kartlar kullanabilir. Örneğin, bir mavi kare sembolünü göstererek "Bu sembolün rengi ve şekli nedir?" diye sorabilir ve çocuklardan cevap vermelerini isteyebilir. "Bu sembol hangi mekânı temsil ediyor olabilir?" gibi sorularla çocukların çıkarımda bulunmaları sağlanmalı ve cevaplarını paylaşmaları teşvik edilmelidir. Çocukları küçük gruplara ayırarak birlikte krokileri incelemelerini ve içerdikleri renkleri, şekilleri ve sembollerini birlikte tanımlamalarını sağlamalıdır. Renkleri, şekilleri ve sembollerini içeren kartlarla eşleştirme oyunları, yap-boz oyunları veya krokilerdeki öğeleri bulma oyunları düzenleyerek çocukların dikkatlerini ve öğrenme motivasyonlarını artırabilir.

d. Kroki, atlas, küre ve pusulayı tanıtır.

Kroki, atlas, küre ve pusulayı çocuğun gördüğünde ismini doğru şekilde ifade etmesini ve tanımasını içerir. Öğretmen fen merkezine basit kroki, atlas, küre, pusulayı yerleştirmesi ve farklı etkinliklerde bu araçların isimlerini söyleyerek kullanması çocukların ilgi ve merakını çekecektir ve bu sayede de kroki, atlas, küre ve pusula çocuklara tanıtılmış olacaktır. Küre hakkında konuşmadan önce dünyanın yuvarlak olduğunu ve küreyi gösteren bir model olduğu açıklanabilir. Örneğin, "Sizce küre ne işe yarar?", "Atlası hangi bilgiler için kullanabiliriz?" gibi sorularla çocukların çıkarımda bulunmaları teşvik edebilir. Gerçek krokiler, atlaslar, küreler ve pusulalar göstererek çocukların bunları incelemeleri, farklılıkları ve benzerlikleri keşfetmeleri sağlanmalıdır. Bu materyallerin tanıtımı için çocukların yaşına ve gelişimine uygun çevrimiçi uygulamalar veya videolardan faydalanılabilir.

e. Yakın çevresini gösteren krokideki öğelerin gerçeğinden daha küçük olarak çizildiğini fark eder.

Sınıf, ev ortamı, mahalle gibi yakın çevresini gösteren krokideki öğelerin (yatak odası, mutfak, park, hastane, pastane, öğretmen masası gibi) gerçeğinden daha küçük olarak çizildiğini ifade etmesini içerir. Çocuklara gerçek hayatta gördükleri nesnelere ve krokideki çizimleri karşılaştırmaları için fırsatlar sunulmalıdır. Bu amaçla çok sayıda kroki örnekleri gösterilmelidir. Sınıfta veya dış mekânda bulunan nesnelere ve krokiyi yan yana getirerek çocuklara görsel bir karşılaştırma yapma deneyimleri yaşatılabilir. Nesnelere uzaklıkla birlikte daha küçük görüldüğünü ve bu nedenle krokilerde de benzer bir durumun olduğu açıklanabilir. Örneğin, gerçek bir araba ve aynı arabanın krokisini yan yana göstererek farkı gözlemlenmesi ve üzerinde konuşmaları sağlanmalıdır. Çocuklardan aradaki farkı bulmaları istenebilir. Teknolojik imkânlar dâhilinde harita uygulamaları üzerinden uzaklığa bağlı küçülme gösterilebilir.

SAB.21. Yakın çevresinde bulunan bir kişi/nesne/mekânın konumunu belirlemek üzere takip edeceği krokiyi çözümlenebilir

a. Belirlenen nesnelere konumunu sınıfına ait kroki üzerinde doğru şekilde gösterir.

Krokinin işlevini yapılan etkinlikler yoluyla pekiştiren çocuklardan kroki içerisine nesnelere konuma uygun şekilde yerleştirmesi beklenmektedir. Sınıf içerisinde belirgin özelliklere sahip (öğretmen masası, kitap, çocukların dolabı gibi) nesnelere görselini sınıf krokisinde uygun yere yerleştirmesine yönelik etkinlik planlanabilir. Öğretmen öncelikle çocuklara bir mekânın krokisini tanıtmak için zaman ayırmalıdır. Örneğin sınıfın farklı bölümlerini, mobilyaları, kapıları, pencereleri ve diğer önemli özellikleri belirten bir krokinin çizimini veya dijital gösterimini tanıtmalıdır. Çocuklara sınıftaki farklı nesnelere tanıtmak için fırsatlar vermelidir. Örneğin, sınıfın içindeki masaları, sandalyeleri, kitaplığı, oyuncakları ve diğer öğeleri göstererek her birinin nerede bulunduğunu açıklamalarını isteyebilir. "Sınıfta kitaplık nerede?" gibi sorular sorarak çocukları krokideki belirli yerleri göstermeye teşvik edebilir. Çocukları küçük gruplara ayırarak birlikte kroki üzerinde belirli nesnelere konumunu belirlemelerini sağlayabilir. Bu, iş birliği yapma ve birlikte problem çözme becerilerini geliştirebilir. Öğretmen çocukların kroki üzerinde belirli nesnelere göstermelerini ve konumlarını doğru bir şekilde belirlemelerini sağlamak için geribildirim vermelidir. Uygun olmayan işaretlemeleri belirterek ve doğru konumu göstererek çocukların edinim sürecine katkıda bulunmalıdır.

b. Belirlenen hedef bölgeyi/nesneyi krokiyi takip ederek bulur.

Sınıf veya okul içerisinde belirgin özelliklere sahip (öğretmen masası, müdür odası, yemekhane gibi) yerleri gösteren krokiler hazırlanarak başlangıç ve varış noktaları arasında belirli bir rota doğrultusunda çocukların hedeflenen yere ya da nesneye ulaşması beklenmektedir. Yine benzer şekilde okul bahçesi de kullanılarak hazırlanacak define haritası etkinliği ile çocukların bireysel veya grup olarak rotayı takip ederek hedefe ulaşması sağlanabilir. Öğretmen belirlenen hedef bölgeyi veya nesneyi krokide göstererek çocuklara nasıl bulunacağını göstermelidir. Çocuklara hedeflerini belirlemede rehberlik edilmeli, krokide belirli yönleri izleyerek hedefe ulaşmalarını sağlayacak talimatlar verilmelidir. Örneğin, “Masanın yanındaki kitaplığa giderken hangi yolu izlersiniz?” gibi sorularla yönlendirme yapılabilir. Hedef bölgeye ulaşmak için izlenecek adımları önce basitleştirilmelidir. Çocuklarla birlikte adım adım krokide ilerlenmelidir. Krokiyi takip etme becerilerini geliştirmek için oyunlar ve etkinlikler düzenlenmelidir. Krokide belirli bir nesneyi bulma veya krokide gizlenmiş nesnelere bulma etkinlikleri düzenlenebilir. Okul bahçesinde belirli bir bölgeyi bulmak için kroki kullanılabilir. Çocuklara hedef bölgeyi veya nesneyi bulmak için birden fazla fırsat verilmelidir. Tekrar eden uygulamalar, çocukların becerilerini pekiştirebilir ve güvenlerini artırabilir.

c. Yönergeye uygun biçimde boş kroki üzerine sınıftaki nesnelere görsellerini yerleştirir.

Krokinin işlevini yapılan etkinlikler yoluyla pekiştiren çocuklardan kroki içerisine yönergeye uygun şekilde sınıftaki nesnelere görsellerini yerleştirmesi beklenmektedir. Krokide kullanılması olası her bir nesnenin adını ve özelliğini açıklayarak çocukların nesnelere tanımları sağlanmalıdır. Öğretmen yazılı veya dijital olarak sınıfın boş bir krokisini hazırlamalıdır. Büyük boyutta hazırlanan boş kroki uygun yere asılabilir ya da akıllı tahtadan yansıtılabilir. Çocuklara krokideki boş alanlara hangi nesnenin yerleştirileceği adım adım açıklanabilir. Bu kroki üzerinde sınıftaki nesnelere yerleri çocuklara yöneltilen sorular ve cevaplardan hareketle bulunarak nesne görselleri kroki üzerine yerleştirilebilir. Çocukları küçük gruplara ayırarak her gruba verilen boş kroki üzerine nesnelere görsellerini birlikte yerleştirmeleri sağlanabilir. Grup içinde iş birliği yapma ve fikir alışverişi yapma fırsatı verilebilir. Çocukların kroki üzerine nesnelere yerleştirme sürecindeki çabalarını takdir etmeli ve olumlu geri bildirimlerde bulunmalıdır.

SAB.22. Yakın çevresinde bulunan belirli bir kişi/nesne/mekânın konumunu gösteren kendi krokisini oluşturabilme

a. Tasarladığı krokinin kullanım amacını söyler.

Tasarladığı krokinin kullanım amacını (sınıftaki bloklar, okul bahçesi oyun alanı gibi) ifade etmeyi içerir. Öğretmen farklı amaçlar için tasarlanmış kroki örnekleri göstererek çocuklara krokinin kullanım amacını ifade etmelidir. Evin, bahçenin veya bir oyun alanının krokisi gibi örnekler sunabilir. Çocukların ilgi duyduğu bir mekân hakkında bir kroki tasarımları teşvik edilmelidir. Örneğin, çocuklardan bir oyun parkının krokisini tasarımları istenebilir. Çocuklara neden bir kroki tasarlamak istediklerini ve ne amaçla kullanacakları sorulabilir.

b. Tasarladığı kroki yapımında gerekli olan araç gereçleri kullanır.

Tasarladığı kroki yapımında gerekli olan araç gereçleri (kâğıt, kalem, boya kalemleri, nesnelere görselleri gibi) kullanmayı içerir. Öğretmen, çocukların kroki yapımında kullanacakları malzemeleri seçmelerine yardımcı olmalıdır. Kâğıt, kalem, renkli kalemler, cetvel, silgi gibi basit malzemelerin yanı sıra, daha karmaşık kroki için gerekebilecek farklı boyutlarda kâğıt, pastel boya, fırça gibi malzemeleri de düşünebilir. Öğretmen çocuklara kroki yapımında kullanacakları malzemelerin kullanım amaçlarına göre seçmeleri konusunda rehberlik etmelidir. Örneğin, kroki yaparken renkli kalemlerle daha detaylı çizimler yapabilirlerken, pastel boya veya su boya kullanarak daha büyük ve renkli alanlar oluşturabilirler. Çocuklara kendi kroki yapımında kullanacakları malzemeleri seçme ve karar verme fırsatı verilmelidir. Kendi tarzlarını geliştirmelerine fırsat verilmelidir.

c. Tasarladığı krokiye ekleyeceği nesne/mekânları tespit eder.

Tasarladığı krokiye ekleyeceği nesne/mekânları yerinde gözlem yaparak tespit etmeyi içerir. Çocuklara çevrelerinde bulunan nesnelere ve mekânları dikkatlice gözlemlenmeleri söylenmelidir. Hangi nesnelere veya mekânların krokide yer alması gerektiği konusunda fikir sahibi olmalarını sağlanmalıdır. Çocukların ilgi alanlarını keşfetmek için onlara hangi nesnelere veya mekânları krokiye eklemek istediklerini sormalıdır. Örneğin, bir park krokisine ağaçlar, salıncıklar ve kaydıraklar eklemek isteyebilirler. Çocuklara kroki yapımında model olmak amacı

ile sınıfta bulunan nesnelere veya mekânları göstererek çocuklara krokide nelerin olabileceğine yönelik çıkarımda bulunmalarına yardımcı olunmalıdır. Çocuklara kendi yaratıcılıklarını kullanarak krokiye ekleyecekleri nesnelere veya mekânları belirlemeleri için fırsat verilmelidir.

d. Tasarladığı krokinin amacı doğrultusunda seçtiği görselleri veya sembolleri uygun yere yerleştirir.

Tasarladığı krokinin amacı doğrultusunda seçtiği görselleri (oyuncak, oyuncak dolabı, salıncak görselleri gibi) veya sembolleri (hastane, eczane, okul gibi) uygun yere yerleştirmeyi içerir. Öğretmen beceri edinim sürecinde öncelikle, çocuklara kroki yaparken hangi görsellerin veya sembollerin nereye yerleştirilmesi gerektiğini göstermeli ve açıklamalıdır. Örneğin, bir ev krokisinde, odaya mobilyaların nasıl yerleştirileceğini göstermelidir. Çocukların kendi krokilerine yerleştirecekleri görselleri veya sembolleri seçmelerine izin vermeli. Krokilerinde uygun yerlere yerleştirmelerini teşvik etmelidir.

e. Hazırladığı krokiyi kullanarak bir nesnenin yerini tarif eder.

Hazırladığı krokiyi kullanarak krokide yer alan herhangi bir nesnenin yerini yer-yön terimlerini kullanarak tarif etmesi beklenir. Çocuklara yaptıkları krokiyi kullanarak belirli bir nesnenin yerini bulmayı öğretmek amaçlı örneğin bir park krokisi üzerindeki bir ağacın veya bankın yerini belirlemelerini isteyebilir. "Parkın girişinden sola doğru ilerleyin ve büyük ağacı bulun. Ağacın arkasındaki salıncığa ilerleyin" gibi yönergeler verebilir. Kroki üzerinde belirli nesnelere veya mekânları göstermek için görsel işaretler veya ok işaretleri kullanmalarını isteyebilir. Bu, çocukların belirli bir nesneyi daha kolay bulmalarına yardımcı olabilir. Çocuklara bireysel olarak ya da grupça yaptıkları kroki üzerinde bir nesnenin/nesnelerin yerini tespit edip tarif etmeleri istenebilir.

SBAB11. Coğrafi İçerikli Tablo, Grafik, Şekil Ve Diyagram Becerisi

SAB.23. Coğrafi içerikli tablo, grafik şekil ve diyagramı okuyabilme ve yorumlayabilme

a. Gösterilen ve başlığı söylenen tablo, grafik ve şeklin ne ile ilgili olduğunu söyler.

Hava durumu, mevsim şeridi gibi çeşitli tablo ve grafikler gösterilerek çocuklara bunlara ilişkin sorular sorulmalıdır. Farklı türlerde tablo, grafik ve diyagramlar masa üstüne serilerek çocukların incelemeleri sağlanmalıdır. Öğretmen masadan bir tablo veya grafik alarak tablo, grafik veya şeklin başlığını ve içeriğini çocuklara sözlü olarak tanıtmalı ve açıklamalıdır. Daha sonra "Bu tablo bize hava durumu ile ilgili bilgiler veriyor mu?", "Bu tablo bize hangi mevsimlerde hangi hava koşullarının görüldüğünü gösteriyor olabilir?", "Bu grafik bize ne hakkında bilgi veriyor?" gibi sorularla çocukların görsel anlamalarını ve sorulara cevap vermelerini sağlayabilir. Daha sonra çocuklardan ilgilerini çeken başka bir tablo, grafik veya şekli seçip ne ile ilgili olabileceğine ilişkin tahminler yürütmesi istenebilir.

b. Görsellerinden hareketle tablo, grafik ve şekilleri yorumlar.

Bu görseller hava durumu grafiğinde bulunan yağmur, kar, güneş, bulut görselleri olabilir. Öğretmen becerinin geliştirilmesine yönelik süreçte çocuklara hava durumu grafiğinde bulunan yağmur, kar, güneş, bulut gibi görselleri tanımaları için oyunlar düzenleyebilir. Çocuklara görsellerle ilgili eşleştirme aktiviteleri yapabilir. Örneğin, yağmur görseliyle "şemsiye", güneş görseliyle "güneş gözlüğü" gibi hava durumu ile ilişkilendirilebilecek nesnelere eşleştirebilir. Görselleri kullanarak drama veya oyun aktiviteleri düzenleyebilir. Örneğin, çocuklara yağmur görseliyle birlikte şemsiyelerle dans etme veya bulut görseliyle birlikte gizlenme oyunları oynama fırsatı sunabilir. Dışarıda gerçekleştirilebilecek hava durumu gözlem etkinlikleri düzenleyerek çocuklara görsellerle uyumlu hava durumunu gözleme ve tanımlama fırsatı sunabilir. Örneğin, güneşli bir gün olduğunda dışarı çıkarak güneş görseline uygun bir gün olduğunu göstererek çocukların bu görselle ilişkilendirmelerini sağlayabilir.

SBAB11.2. Coğrafi İçerikli Tablo, Grafik, Şekil Ve Diyagram Hazırlama

SAB.24. Coğrafi içerikli tablo, grafik şekil ve diyagramı hazırlayabilme

a. Tasarladığı tablo, grafik ve şeklin kullanım amacını söyler.

Tasarladığı tablo, grafik ve şeklin kullanım amacını (hava durumu, nesne grafiği gibi) ifade etmeyi içerir. Öğretmen beceriye yönelik öncelikle, hava durumu grafiği, nesne grafiği gibi farklı tablo, grafik ve şekillerin

örneklerini çocukların önüne koyarak tanıtılmalıdır. Çocuklara, her bir örneğin hangi amaçla tasarlandığını ve nasıl kullanıldığını açıklamalıdır. Öğretmen, farklı senaryolar üzerinden tablo, grafik ve şekillerin nasıl kullanılabileceğini anlatabilir. Örneğin, hava durumu grafiği ile birlikte bir hava durumu tahmini senaryosu oluşturarak çocuklara nasıl yorumlanabileceğini gösterebilir. Çocuklara farklı görsel içerikli tablo, grafik ve şekiller göstererek, kullanım amaçlarını söylemelerini isteyebilir.

b. Tasarladığı tablo, grafik ve şeklin yapımında kullanacağı araç gereçleri seçer.

Tasarladığı tablo, grafik ve şeklin yapımında gerekli olan araç gereçleri (kâğıt, kalem, nesnelerin görselleri, taş, dal, yaprak gibi) kullanmayı içerir. Çocuklara farklı araç ve gereçleri tanıtılmalıdır. Renkli kalemler, boya ve fırçalar, karton veya kâğıt, cetvel gibi çeşitli malzemeleri göstererek hangi amaçla kullanılabileceğini anlatmalıdır. Renkli kartonlar, pullar, yapıştırıcı, renkli kalemler gibi çeşitli malzemeler kullanarak çocukların tasarımlarını renklendirmelerine imkân sağlanmalıdır. Çocukların yaşlarına uygun ve güvenli malzemeler seçmeye özen gösterilmelidir. Kesici veya tehlikeli olabilecek malzemeler yerine çocuklar için uygun ve güvenli araç gereçleri tercih edilmelidir. Farklı türdeki tablo, grafik ve şekillerin örneklerini göstererek çocukların kendi tablo, grafik ve şekillerinin tasarımlarını oluşturmalarına rehberlik edilmelidir.

c. Tasarladığı tablo, grafik ve şekli hazırlamak için gerekli nesnelere ve görselleri yakın çevresinden toplar.

Tasarladığı tablo, grafik ve şekli hazırlamak için gerekli nesnelere (taş, dal, yaprak gibi) ve görselleri sınıftan, okul bahçesinden veya saha çalışmasından toplaması beklenir. Öğretmen becerinin edinim sürecinde çocuklara tasarladıkları tablo, grafik ve şekil için hangi nesne ve görsellere ihtiyaçları olduğunu belirlemelerine yardımcı olmalıdır. Bir malzeme listesi oluşturarak hangi malzemelerin toplanması gerektiğini belirleyebilir. Öğretmen çocukları farklı malzemeler toplamaya teşvik etmelidir. Örneğin çocuklar, renkli yapraklar, taşlar, çiçekler, oyuncaklar gibi çeşitli nesnelere kullanabilirler. Çocukların topladıkları malzemelerin güvenli ve sağlığa uygun olduğundan emin olunmalıdır. Kesici veya tehlikeli olabilecek nesnelere kaçınılmalı ve çocukların güvenli bir şekilde kullanabilecekleri malzemeleri tercih etmeleri sağlanmalıdır. Öğretmen grup çalışmaları veya iş birliği projeleri düzenleyerek çocukları birlikte malzemeleri toplamaya teşvik etmelidir. Toplanan malzemeleri sınıflandırma ve düzenleme fırsatı vererek çocukların düzenli bir şekilde çalışmalarını sağlamalıdır. Öğretmen toplanan malzemeleri kullanarak örnek tablo veya grafik oluşturmalı, gösterip yaptırma yöntemi ile çocukları kendi tasarımlarını oluşturmaları için teşvik etmelidir.

d. Tasarladığı tablo, grafik ve şekle ilişkin topladığı nesne ve görselleri renk, şekil, boyut, miktar gibi fiziksel özelliklerine göre gruplar.

Tasarladığı tablo, grafik ve şekle ilişkin topladığı nesne ve görselleri (taş, dal, yaprak, kozalak gibi) renk, boyut, şekil gibi fiziksel özelliklerine göre gruplandırmayı içerir. Öğretmen, çocuklara örnek oluşturmak için farklı nesnelere ve görsellere gruplamalıdır. Örneğin, farklı renklerdeki blokları veya şekilleri gruplayarak çocuklara nasıl yapacaklarını gösterebilir. Çeşitli gruplama etkinlikleri düzenleyerek çocukların nesnelere fiziksel özelliklerine göre gruplamalarını (renklerine göre çiçekler, boyutlarına göre oyuncaklar veya şekillerine göre bloklar gibi) sağlayabilir. Çocuklara gruplama işlemi sırasında sorular sorarak çıkarımda bulunmaları sağlanmalıdır. Örneğin, "Bu iki nesne birbirine benziyor mu? Nasıl?" veya "Bu nesnelere nasıl gruplayabiliriz?" gibi sorularla çocukları çıkarımda bulunmaya teşvik etmelidir. Tablo, grafik oluşturmak üzere topladıkları materyalleri sınıflandırmaları sağlanmalıdır. Gruplama etkinliklerini iş birliği içinde yapmaları için çocukları teşvik etmelidir.

e. Nesne ve görselleri kullanarak tablo, grafik ve şekil oluşturur.

Saha çalışmasından toplanan nesne ve görselleri kullanarak tablo, grafik ve şekil oluşturması beklenir. Öğretmen öncelikle, çocuklara nasıl bir tablo, grafik veya şekil oluşturacaklarını göstermek için model olmalıdır. Bu aşamada gösteri yöntemini uygulayabilir. Örneğin, meyve grafikleri çizerek çocuklara nasıl bir grafik yapılacağını gösterebilir. Çocukları başta basit ve anlaşılır tablolar veya grafikler oluşturmaya teşvik etmelidir. Çocuklara çeşitli malzemeleri kullanarak tablo, grafik ve şekiller oluşturmalarını sağlamalıdır. Boyalar, renkli kalemler, kâğıt, karton, yapıştırıcı ve çeşitli nesnelere gibi çeşitli malzemeler kullanarak yaratıcılıklarını serbest bırakmalıdır. Çocukların fikir alabilecekleri ve ilham alabilecekleri örnekler gösterilmelidir. Örneğin, günlük hava durumu tahminini gösteren bir grafik veya sınıf içindeki favori oyuncakları gösteren bir tablo gibi. Çocuklar kendi tablolarını, grafiklerini ve

şekillerini oluştururken özgür bırakılmalıdır. İhtiyaç duyduklarında adım adım çocuklara destek olunmalı ve çocuklar yönlendirilmelidir. Oluşturulan tablo, grafik ve şekilleri sınıf içinde paylaşımlarını ve diğer çocukların çalışmalarını değerlendirmelerini sağlamalıdır.

f. Tasarladığı tablo, grafik ve şekli amacına uygun kullanır.

Tasarladığı tablo, grafik ve şekli amacına uygun kullanmayı içerir. Saha çalışmasından toplanan nesne veya görselleri kullanarak tasarladığı tablo, grafik ve şekli kullanmasına imkân sağlayacak ortam ve etkinlikler planlanmalıdır. Öğretmen, çocuklarla birlikte tablo, grafik veya şeklin ne amaçla oluşturulduğunu belirlemelidir. Çocukların oluşturdukları tablo, grafik ve şekli amacına uygun bir şekilde açıklamalarını sağlamak için; başlık, etiketler ve renkler gibi unsurları doğru bir şekilde kullanarak görselin anlaşılabilirliğini artırmaya yardımcı olunmalıdır. Oluşturulan görsellerin sınıf içinde veya sergi gibi etkinliklerde sunulması sağlanabilir. Öğretmen, çocuklara görsellerini nasıl sunacaklarını ve başkalarına nasıl anlatacaklarını örnek bir sunum yaparak göstermelidir.

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme Becerileri

SAB.25. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

a. Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.

Türk kültürüne ait özel gün, yemek, giysi, müzik gibi özellikleri ifade etmesini içerir. Türk kültürüne ait özel gün (bayramlar, anma günleri gibi), yemek (bölgelere/illere özgü yiyecekler), giysi, Türk müzik tarihinde yer alan önemli müzisyenlerin dinletilmesi gibi çalışmalar çocukların Türk kültürünü tanımalarını ve kültüre özgü unsurlarda beğeni kazanmalarını destekleyecektir. Öğretmen becerinin desteklenmesine yönelik olarak sınıfta Türk kültürü içerikli geçici öğrenme merkezi oluşturabilir. Bayrağımız, geleneksel kıyafetlerin resimleri, Türk mutfağından yemek fotoğrafları gibi materyaller çocukların ilgisini çekebilir. Milli, dini bayramları ve özel günleri kutlamak için sınıfta etkinlikler düzenlenirken oluşturulan öğrenme merkezi kullanılabilir ve zenginleştirilebilir. Bayrak yapımı, bayram kartı hazırlama gibi etkinlikler yapılabilir. Türk mutfağına ait basit tarifleri deneyerek yemek yapma etkinlikleri düzenlenebilir. Bu etkinlikler sırasında çocuklara malzemelerin ve yemeklerin adlarını öğretilir. Öğretmen Türk kültürüne ait geleneksel giysileri tanıtarak/temin ederek çocukların deneyimlerini zenginleştirebilir. Türk müziği ve halk oyunlarını tanıtmak için basit ritim aletleri kullanarak müzik etkinlikleri düzenleyebilir. Ayrıca, geleneksel Türk danslarından videolar izletebilir ve çocuklarla birlikte basit dans hareketleri deneyebilir. Türk kültürüne ait hikâyeler ve masalları çocuklara okuyarak veya anlatarak onların bu kültürel unsurları daha yakından tanımalarını sağlayabilir.

b. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

Bu beceri çocukların Mustafa Kemal Atatürk'ün hayatı, kişisel özellikleri, ülkesi ve milleti için yaptıklarını ifade etmesini içerir. Etkinlikler tasarlanırken Mustafa Kemal Atatürk'ün vatan ve millet sevgisi vurgulanmalı, yaptıkları işler ve kişisel özellikleri tanıtılarak Türk milleti için yaptıkları drama, hikâyeye, belgeseller, canlandırmalar, görsel materyaller yoluyla çocuklara sunulmalıdır. Öğretmen, Mustafa Kemal Atatürk'ün hayatını basit ve anlaşılır hikâyelerle çocuklara aktarabilir. Onlara Atatürk'ün doğum yeri, ailesi, çocukluğu, gençliği, liderliği ve Cumhuriyete katkıları gibi hususları vurgulayarak Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk milleti için önemini fark etmesini sağlayabilir. Öğretmen sınıfa çocuklar tarafından hazırlanan görsel materyalleri, Türk bayrağını ve Türkiye haritasını asarak bu beceriyi destekleyebilir. Mustafa Kemal Atatürk'ün hayatını ve değerlerini anlamaları için proje çalışmaları düzenleyebilir.

SAB.26. Toplumsal yaşama yönelik merak ettiği konuyu sorgulayabilme

a. Kültürel özelliklerini merak ettiği bir toplumu/ülkeyi ifade eder.

Sınıf içerisinde oluşturulacak ortamlarla farklı kültürel özelliklere sahip toplum/ülkelerin tanıtılması/gösterilmesi ile çocukların ilgileri çekilerek meraklarını ifade etmeleri desteklenmelidir. Öğretmen bu becerinin edinimi için çocuklara hangi ülkeleri bildiklerini sormalı, çok sayıda farklı toplum ve ülkenin olduğunu küre, atlas vb. nesnelere göstererek çocuğun ülkelere ait farkındalıklarını artırmalıdır. Daha sonra hangi ülke veya kültüre ilgi duyduklarını belirlemeye yönelik sorular sormalıdır. Öğretmen seçilen ülke veya kültürle ilgili görsel materyaller

hazırlanmalıdır. Haritalar, bayraklar, kıyafetler, geleneksel objeler gibi materyallerle geçici ilgi merkezi oluşturulabilir. Seçilen ülkeye veya kültüre ait hikâyeleri veya masalları çocuklara okuyarak veya anlatarak onların ilgisi çekilebilir. Bu hikâyeler aracılığıyla o ülkenin değerleri, gelenekleri ve yaşam tarzı hakkında bilgi verilebilir. Seçilen ülkenin müziğini ve danslarını çocuklara tanıtılabilir. Seçilen ülke veya kültüre özgü oyunlar ve etkinlikler düzenleyerek çocukların öğrenme sürecine katılımlarını sağlayabilir. Seçilen ülkenin yemeklerini ve tatlarını çocuklara tanıtarak onların damak tadını ve kültürel zenginliğini keşfetmelerini sağlayabilir. Basit ve sağlıklı tariflerle çocuklarla birlikte yemek yapma etkinlikleri düzenleyebilir.

b. Farklı toplumların özel gün, yemek, giysi, müzik gibi kültürel özellikleri hakkında sorular sorar.

Çocukların sınıf içerisinde oluşturulacak ortamlarda farklı toplumların özel gün, yemek, giysi, müzik gibi kültürel özellikleri hakkında sorular sormasını içerir. Öğretmen, farklı kültürleri tanıtmak ve çocukların ilgisini çekmek için kültürel temalı etkinlikler düzenlemelidir. Bir ülkenin milli gününe veya bir kültürün önemli bir festivaline odaklanabilir ve bu etkinlikleri sınıfına taşıyabilir. Farklı kültürlere ait görsel materyaller kullanarak çocukların dikkatini çekebilir. Haritalar, bayraklar, geleneksel giysilerin resimleri, o ülkenin simgesel yiyecekleri gibi materyalleri sınıfa asarak çocukların ilgisini çekebilir ve meraklarını artırabilir. Farklı kültürlere ait hikâyeler ve masalları çocuklara okuyarak veya anlatarak onların o kültürü daha yakından tanımlarını sağlayabilir. Bu hikâyeler aracılığıyla, o kültürün değerleri, gelenekleri ve yaşam tarzı hakkında bilgi verebilir. Farklı kültürlere ait müzikleri ve dansları çocuklara tanıtarak onların müzikal ve ritmik becerilerini geliştirebilir. Basit enstrümanlar kullanarak farklı müzik türlerini çocuklara dinletebilir ve dans etmelerini sağlayabilir. Farklı kültürlere ait yiyecekleri çocuklara tanıtarak onların damak tadını ve kültürel zenginliği keşfetmelerini sağlayabilir. Çocuklarla birlikte basit tariflerle yemek yapma etkinlikleri düzenleyerek bu deneyimi daha keyifli hale getirebilir. Sınıf içerisinde oluşturulacak ortamlarla farklı toplumların özel gün, yemek, giysi, müzik gibi kültürel özellikleri hakkında sorular sorması sağlanmalıdır.

SBAB17. Finansal Beceri

OYB3.1. Geliri Anlama

SAB.27. İhtiyaçların karşılanabilmesi için bir gelire ihtiyaç olduğunu anlayabilme

a. Yapılan mesleklerin karşılığında bir gelir elde edildiğini fark eder.

Yakın çevresinde yapılan mesleklerin ve özelliklerinin neler olduğunu ve karşılığında bir gelir elde edildiğini ifade etmeyi içermektedir. Öğretmen becerinin edinimine yönelik olarak meslek oyunları tasarlayarak farklı mesleklerin ne tür faaliyetler gerektirdiğini ve bu faaliyetlerin bir karşılığı olduğunu vurgulamalıdır. Farklı meslekler hakkında çocuklara hikâyeler (Örneğin doktorun hastalara nasıl yardımcı olduğunu anlatan) okuyarak/anlatarak, bu mesleklerin önemini ve karşılığında bir gelir elde edildiğini ifade etmelidir. Farklı meslek sahiplerini sınıfa davet ederek, çocukların onlardan meslekleri hakkında bilgi almalarını sağlayabilir. Çocukları farklı iş yerlerini ziyaret etmeye yönlendirerek ya da pazar, eczane, market gibi mekanlara gezi düzenleyerek mesleklerin nasıl icra edildiğini görmelerine katkı sunabilir. Çocuklarla birlikte farklı meslekleri canlandıran dramatizasyon ve rol oyunları yaparak, mesleklerin çeşitliliğini ve karşılığında bir gelir elde edildiğini vurgulayabilir.

b. Ailesi ve yakın çevresindeki kişilerin mesleklerini söyler.

Çocukların aileleri ve yakın çevresinin mesleklerine ilişkin bilgi ve farkındalıklarının artması için, çocukların aileleriyle konuya ilişkin sohbet etmeleri teşvik edilmelidir. Çocukların ailelerinden ve yakın çevresinden elde ettikleri bilgileri sınıf ortamında sunmasına yönelik etkinlikler planlanmalı, çocuklar birbirlerine konuya ilişkin sorular sorması konusunda desteklenmelidir. Çocuklardan ailesi ve yakın çevredekilerin meslekleriyle ilgili fotoğraflar, belgeler, araç-gereçler gibi materyalleri sınıfa getirmesi, anekdotlar paylaşması, dramatizasyon ve canlandırmalar yapması istenebilir.

c. Paranın işlevini açıklar.

Sınıf içerisinde oluşturulacak ortamlarla (pazar yeri, market gibi) paranın kullanımına yönelik etkinlikler planlanarak çocukların paranın kullanım amaçlarını ifade etmeleri desteklenir. Öğretmen çocuklara "Sizce para ne işe yarar?", "Para olmasaydı ne olurdu?" gibi sorular sorarak çocukların bilgi ve farkındalık düzeyini belirlemeli, hayal güçlerini

desteklemelidir. Çocukların verdiği örnek cevaplardan hareketle (Örneğin çikolata almaya yarar, para olmadan giysi alamayız, otobüse binemeyiz vb.), yaşamın üretim ve tüketim ile sürdürüldüğü, hayatımızı idame ettirebilmek için üretmeye, tüketmeye ve çeşitli hizmetlerin satın almaya ihtiyaç duyduğumuzu vurgulamalıdır. Paranın icadından önce takas yönteminin kullanıldığına yönelik basit örnekler verilebilir. (Örneğin “Sana üç domates veririm, sen de bana biraz pirinç ver.”, “Beni tedavi etmen için sana iki tavuk veririm.” gibi) Çocuklara günlük hayatta para kullanımının nasıl gerçekleştiğini göstermek için sembolik paralar ile drama çalışmaları planlanabilir.

d. Ürün ve hizmetlerin bir fiyatı olduğunu fark eder.

Öğretmen, çocuklara “ürün” ve “hizmet” kavramlarını açıklamalıdır. Çocuklara ürünlerin ve hizmetlerin bir değeri olduğunu ve bu değer “fiyat” olarak adlandırıldığını ifade etmelidir. Fiyatın, ürün veya hizmetin değeri karşılığında ödenen miktar olduğunu vurgulamalıdır. Fiyat kavramını görsel materyallerle desteklemelidir. Öğretmen çocuklardan alışverişte kullanılan ödeme fişleri/faturaları okula getirmelerini isteyebilir. Çocuklara fişlerde yazan ürün-fiyat bilgilerini okuyabilir, bunlardan elde ettiği verilerden çocuklarla grafik hazırlayabilir. Çocuklardan ailelerinin satın aldıkları ürünlere ilişkin etiketleri biriktirmesini ve okulda getirmesini isteyebilir, bu etiketlerle çeşitli sanat, proje çalışması gibi etkinlikler tasarlayabilir. Kargo, nakliye, muayene, ulaşım vb. hizmetler için de ücret ödendiğini belirterek dramatizasyon ve rol oynama gibi yöntemlerle ürün ve hizmetlerin fiyatına yönelik etkinlikler tasarlayabilir.

e. İstek ve ihtiyaçların satın alma davranışlarını etkilediğini fark eder.

Öğretmen bu becerinin edinilmesine yönelik olarak çocukların ihtiyaçlarını ve isteklerini ayırt etmelerine destek olmalıdır. Çocuklarla “Bunu neden almalıyım?”, “Buna ihtiyacım var mı?” “Almazsam ne olur?”, “Şimdi mi almalıyım, yoksa erteleyebilir miyim?”, gibi soruları konu edinen etkinlikler planlamalı, çocukların ilgi duydukları/istedikleri ve ihtiyaç duydukları ürün/hizmetlere yönelik farkındalık geliştirmeye destek olmalıdır. Temel ihtiyaçlar (gıda, giysi, barınma gibi ürün ve hizmetler) ve satın alınması zorunlu olmayan/ertelenebilen ürün ve hizmetlerin ayrımını yapabilmesine yönelik etkinlikler tasarlamalı, çocukların almak istedikleri ürünler hakkında tartışma ve soru-cevap etkinlikleri düzenlemelidir. Onlara ürünlerin neden istek uyandırdığı ve bu ürünlerin gerçekten ihtiyaç olup olmadığını sorgulama fırsatı verilmelidir. Satın almak istediği ürünlere yönelik olarak sorgulama yapabilmesi için çeşitli örnekler vererek israftan kaçınmanın önemine işaret etmelidir. Örneğin “Üç tane kalem kutun var. Bir kalem kutuyu çok beğendin. Almalı mısın?” gibi sorularla isteğinin ihtiyaç olup olmadığını sorgulamasına fırsat vermelidir. Çocuklara almak istedikleri ürünlere yönelik alternatif çözümler sunarak, farklı seçeneklerin olduğu ve her isteğin karşılanabileceği farklı yolların bulunduğu gösterilmelidir.

f. İsteddiği her şeyi satın alamayacağını fark eder.

Alışveriş içerikli geçici merkezlerin oluşturulması ve bu merkezlerde gerçekleştirilecek etkinlikler planlanarak istediği her ürünü satın alamayacağına yönelik farkındalık çalışmaları yapılabilir. Çocuklara, herkesin kısıtlı kaynaklara sahip olduğunu ve bu nedenle istedikleri her şeyi satın alamayacaklarını hikâye, drama, oyun ve benzeri etkinlikler yoluyla hissettirilmelidir. Sınıfta bulunan oyuncaklar veya diğer materyalleri kullanarak bu kavram örneklerle desteklenmelidir. Çocuklara, istedikleri şeyi satın alamadıklarında ne yapabileceklerini düşünmeleri için alternatif seçenekler (başka oyuncakla oynamak, oyunlar oynamak veya dışarıda zaman geçirmek gibi) sunulmalıdır. Çocuklara, bazı isteklerin diğerlerinden daha önemli veya acil olduğu fark ettirilmelidir. Öncelik belirlemenin ve istekler arasında seçim yapmanın önemi vurgulanarak, sınırlı kaynakları yönetme becerisini geliştirmelerine yardımcı olunmalı, sınırlı kaynakları yönetme, tasarruf etme ve israftan nasıl kaçınılması gerektiğine yönelik vurgulamalar yapılarak bu kavramlar etkinlikler aracılığıyla çocuklara hissettirilmelidir. Çocuklarla birlikte para ve harcama hakkında konuşarak, istedikleri her şeyi almanın mümkün olmadığını ve paranın nasıl kazanıldığını ve harcadığını anlamalarına yardımcı olunmalıdır Bu konuşmalar aracılığıyla, çocuklar paranın değerini ve sınırlarını kavrayabilirler. Ebeveynlerle iletişim halinde olunmalı ve çocukların evde de bu konuları tartışmaları sağlanmalıdır. Sınıfta veya oyun alanında uygulamalı etkinlikler düzenleyerek çocukların istedikleri şeyleri satın alamamanın sonuçlarını deneyimlemeleri sağlanmalıdır.

g. Harçlığı ile alabileceği ürünleri belirler.

Aile katılım çalışmaları ile çocukların belirlenen harçlığı ile alabilecekleri ürünleri belirlemelerine yönelik çalışmalar

yapılabilir. Çocuklara para, harçlık ve tasarruf kavramlarının içeriği etkinlikler aracılığıyla fark ettirilmelidir. Para biriktirme, harcama, parasını ihtiyaç sahipleriyle paylaşma ve tasarruf etme gibi temel kavramları anlamlandırmaları sağlanmalıdır. Öğretmen, çocuklarla birlikte basit bir bütçe oluşturma süreci başlatabilir. Aileler konu hakkında bilgilendirilerek etkinlik dâhilinde çocuklara harçlık vermeleri sağlanabilir. Öğretmen, harçlıklarını ne amaçla kullanacaklarını ve almak istedikleri ürünleri belirlemelerine rehberlik etmelidir. Çocuklara harçlıklarıyla alabilecekleri farklı ürünleri tanıtmak için görsel materyaller kullanılabilir. Örneğin, oyuncaklar, kitaplar, atıştırmalıklar gibi çeşitli ürünler göstererek çocukların ilgisini çekebilir. Çocuklara farklı ürünlerin fiyatlarını karşılaştırmaları için fırsatlar sunulabilir. Örneğin, market veya oyuncak mağazası kataloglarından çocukların fiyatları incelemelerini isteyebilir. Çocuklar, istedikleri bir ürün için para biriktirmeye ve sabretmeye teşvik edilebilir. Sınıfta veya oyun alanında alışveriş etkinlikleri düzenleyerek çocukların harçlıklarıyla alabilecekleri ürünleri belirlemelerine ve bu ürünleri satın almalarına fırsat vermelidir. Bu etkinlikler, gerçek hayatta karşılaştıkları alışveriş deneyimini yaşamalarına yardımcı olabilir. Ebeveynlerle iş birliği yaparak çocukların harçlıklarıyla alabilecekleri ürünleri belirlemelerine yardımcı olmalıdır. Ebeveynlerin çocukların bütçe planlamasına katkı sağlaması ve onların alım kararlarını desteklemesini sağlamalıdır.

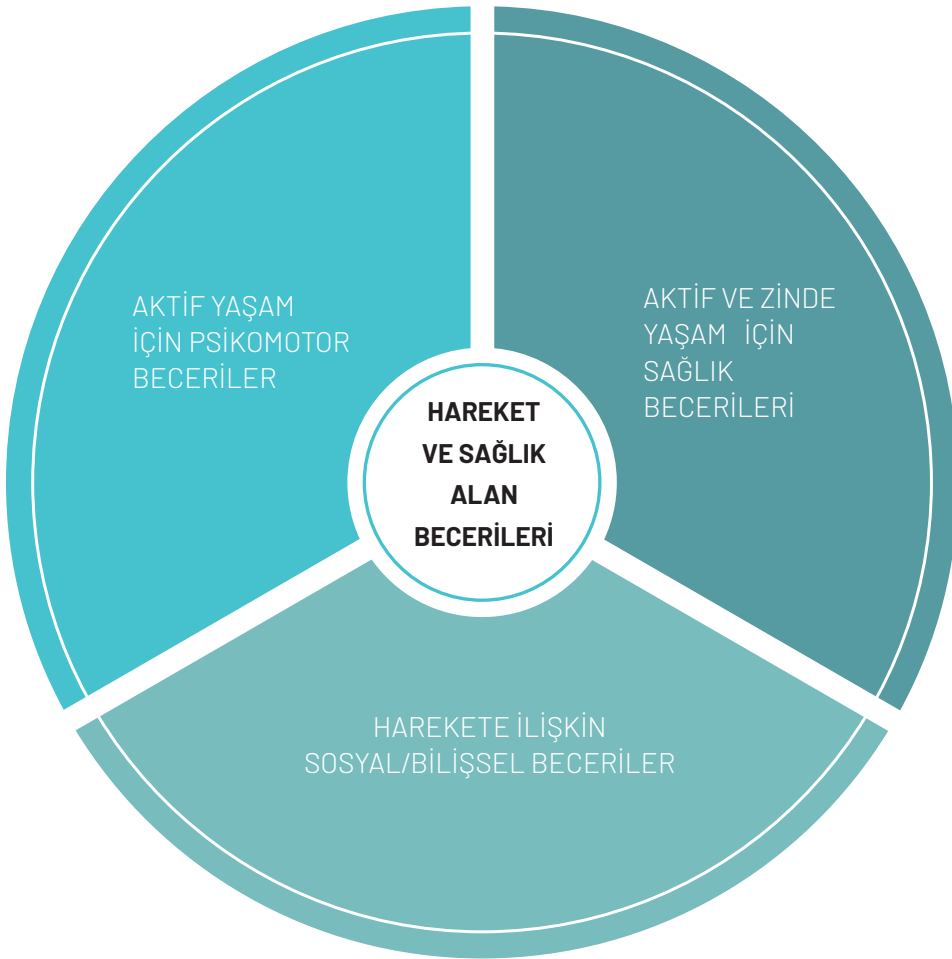


HAREKET VE SAĞLIK ALAN BECERİLERİ

5.5. HAREKET VE SAĞLIK ALAN BECERİLERİ

Hareket ve sağlık alanı, çocukların potansiyellerini bütünsel bir şekilde geliştirmeyi amaçlar. Bu yaklaşım; çocukların algısal-motor becerilerini ve yaratıcılıklarını, hareket yeteneklerini artırarak sağlık düzeylerini, destekler. Hareket becerileri olumlu deneyimlerle ve çocukların gelişim seviyelerine uygun bir biçimde kazandırılmalıdır. Bu sayede yaşam boyu sağlıklı ve zinde kalabilmeleri için sağlam bir temel oluşturulacaktır.

Hareket becerilerinin çocuğa kazandırılmasında uygulanabilecek en iyi yöntem oyundur. Oyunla çocukların psikomotor becerileri basitten karmaşığa ve eğlenceli bir şekilde gerçekleştirilebilir. Ayrıca psikomotor becerilerin geliştirilmesinde drama, gösterip yaptırma gibi yöntem ve tekniklerden de yararlanılabilir. Harekete ilişkin sosyal/bilişsel beceriler de kurallı oyunlar yoluyla ya da eğitsel oyunların içerisinde oluşturulan kurallarla verilebilir. Sağlık ve zindeliğe ilişkin beceriler ise oyun, gösterip yaptırma, drama, deney, problem çözme, proje tabanlı öğrenme, beyin fırtınası gibi yöntem ve tekniklerden yararlanılarak geliştirilebilir. Örneğin "Sağlıklı ve sağlıksız besinleri söyler." hedefine yönelik olarak drama yaptırılabilir. Hareket ve sağlık alan becerilerinin geliştirilmesinde çocukların aktif olarak yer alabileceği başta oyun ve drama olmak üzere her yöntem ve teknik kullanılabilir.



Hareket ve Sağlık Alan Becerileri:

- Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
- Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri
- Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

5.5.1. AKTİF YAŞAM İÇİN PSİKOMOTOR BECERİLER

Psikomotor beceriler, çocukların yaşam boyu kullanacakları üst düzey hareket kalıplarının gelişebilmesi için gerekli olan beceriler olarak tanımlanabilir. Psikomotor beceriler; büyük kas becerileri altında yer değiştirme hareketleri (yürüme, koşma, zıplama, tırmanma, sıçrama, atlama gibi), denge hareketleri (sabit pozisyonda denge hareketleri ve hareket hâlindeyken dengeyi koruma) ve nesne kontrolü gerektiren (nesnelere atma, yakalama, taşıma ve yönlendirme gibi) hareketleri kapsar. Küçük kas motor beceriler ise el-göz koordinasyonunu ve kavramayı içeren incelikli hareket becerilerini kapsamaktadır. El-göz koordinasyonu; çocukların nesnelere açma, kapama, toplama, takma, birleştirme, şekillendirme ve farklı yapılar oluşturma becerilerini içerirken kavrama becerileri nesnelere kavrayarak hareket ettirme, yoğurma, şekil verme gibi becerileri kapsamaktadır. Ayrıca küçük kas becerileri olarak tanımlanan incelikli hareket kalıpları büyük kas becerilerinin hareket etkinliklerinin tekrarlanması ile artan bir doğrulukla gerçekleşir. Büyük ve küçük kas becerileri, denge ve nesne kontrolü gerektiren hareketler motor (güç, koordinasyon, hız, çabukluk) ve fiziksel yeterliliği (esneklik, kuvvet, dayanıklılık) geliştirecek biçimde ve çocuğun yaşına, deneyimlerine ve yapılan aktivitelere göre farklı hızlarda gelişebilir. Bu nedenle çeşitli etkinlikler ve tekrarlar, bu becerilerin geliştirilmesinde çok önemlidir. Aktif yaşam için psikomotor beceriler bölümünde ayrıca harekete ilişkin ritmik beceriler, beden farkındalığı becerileri, kişisel ve genel alan farkındalığı ile eşle ya da grupla hareket becerilerine yer verilmiştir. Tüm bu becerilerin birlikte gelişmesi, çocukların temel hareket becerilerinde ilerlemesi ve bir sonraki psikomotor gelişim gerektiren hareket kalıplarında beklendiği performans sergileyebilmeleri için kritik öneme sahiptir.

5.5.2. AKTİF VE ZİNDE YAŞAM İÇİN SAĞLIK

Aktif ve zinde yaşam becerileri bölümünde yer verilen içerikler, çocukların sağlıklı yaşam alışkanlıkları edinmesine odaklanmaktadır. Bu beceriler zindelik, sağlıklı beslenme, aktif yaşam, temizlik ve güvenlik becerileri adı altında bütünleşik becerileri kapsar. Çünkü aktif ve zindelik içeriklerinin yaşam boyu sürdürülmesi için sağlık alanı ile bütünleşik olarak ele alınması gereklidir. Çocuklar doğru oturuş ve duruş alışkanlığı, hareket etkinliklerine değer verme, sağlıklı beslenme, sıvı tüketimi, temizlik, uygun ve yeterli dinlenme, hareketin fizyolojik etkileri, hareketin zindeliğin kazanılmasındaki önemi, hareket etkinliklerinde ve günlük yaşamında alınması gereken güvenlik önlemleri ile ilgili becerileri bu alanda kazanır.

5.5.3. HAREKETE İLİŞKİN SOSYAL/ BİLİŞSEL BECERİLER

Hareket ve sağlık alanı, çocukların sadece psikomotor becerilerini kazandığı bir alan değildir. Sosyal ve bilişsel becerilerin dâhil olduğu bir yapıya da sahiptir. Çocukların hareket etkinliklerinin akış sürecini, kurallarını ve etkinlik süreçleri ile ilgili düşüncelerini ortaya koymaları ile ilgili içerikler çocukların harekete ilişkin tutumlarında ve yargılarında belirleyicidir. Aynı zamanda çocukların etkinlikler içerisinde basit taktik ve stratejiler geliştirmesi sağlanarak bilişsel beceri gelişimleri desteklenir. Çocukların etkinlikler içerisinde gruba liderlik yapması sağlanarak grup iletişimi, yönetme, idare etme gibi liderlik özelliklerini kazanması sağlanır.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI ÖĞRENME ÇIKTILARI VE AÇIKLAMALARI

HSAB1.1. Büyük Kas Motor Becerileri

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

Yer değiştirme hareketleri çocuğun gelişimsel düzeyine uygun yürüme, koşma, zıplama, tırmanma, atlama, sürünme, galop gibi hareketler olan açıklanabilir. Çocuktan ileri, geri, çapraz yürüme, tırmanılan yerden inme, sürünerek ileri-geri gitme, hızlı-yavaş koşma gibi hareketleri gerçekleştirmesi beklenir. Sınıf içinde belli bir mesafede zıplama gibi daha kısa mesafeli hareketler tercih edilirken, bahçede, salonda ya da okul dışı öğrenme ortamlarında koşma gibi daha geniş alana ihtiyaç duyan hareketler tercih edilebilir. Tüm hareketler birleştirilerek de uygulamalar yapılabilir. Yer değiştirme etkinliklerinin uygulanmasında parkur hazırlanabileceği gibi geleneksel oyunlar ya da eğitsel oyunlar da planlanabilir.

b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

Denge hareketi çocuğun ağırlığını bir noktadan bir noktaya taşıyabilmesidir. Çocuktan parmak ucunda yürüme,

denge tahtasında yürüme, çizgi üzerinde yürüme, tek ayak üzerinde sıçrama gibi hareketleri gelişim özelliklerine ve planlanan etkinliğe göre yapması beklenir. Çocukların bu süreçte ileri-geri, hızlı-yavaş hareket etmesi beklenir.

b) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Nesne kontrolü gerektiren hareketler, nesnelerin hareketini kontrol edebilmeyi ifade eden, genel olarak top, balon ve/veya ip gibi nesnelerle yapılan hareketlerdir. Topu atma, tutma, yakalama, ayakla vurma, yuvarlama, durdurma, kontrol etme, top sürme ya da raketle topa vurma, uzun saplı araç ile topa vurma, ip atlama gibi hareketler, nesne kontrolü gerektiren hareketlere örnek olarak verilebilir.

HSAB1.2. İnce Motor Beceriler (Küçük Kas Becerileri)

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme

a) Farklı büyüklükteki nesnelere kavrar.

Kavrama becerileri çocukların nesnelere kavrayarak hareket ettirme becerilerini kapsar. Küçük, büyük, ince, kalın gibi farklı büyüklüklerdeki nesnelere çift elle veya parmaklarla tutma, parmakları kontrollü kullanma, nesnelere toplama, sıkma, yoğurma gibi becerileri kapsamaktadır.

b) Nesnelere şekillendirir.

İpi delikten geçirme, ip bağlama, kopartma, yırtmak, katlama, boyama, resim çizme gibi hareketler nesnelere şekillendirilmesini sağlar. Bu amaçla hamur, ip, kağıt, karton gibi malzemeler kullanılabilir.

c) Farklı boyutlardaki nesnelere kullanır.

Çocukların düğme, boncuk, blok gibi küçük, büyük, geniş, dar gibi özelliklere sahip farklı boyutlardaki nesnelere kullanarak açma, kapama, birleştirme, kaptan kaba aktarma, üst üste geçirme gibi hareketleri yapabilmeleridir.

ç) Çeşitli nesnelere kullanarak özgün ürünler oluşturur.

Çocukların farklı özellikteki nesnelere farklı yapılar, nesnelere oluşturma becerilerini içerir. Çocukların sök-tak oyuncakları ve/veya blokları kullanarak ürünler oluşturmaları, hamur ile pasta yapmaları bu kapsamda değerlendirilir. Ayrıca çocukların yumuşak, sert, büyük, küçük gibi farklı özellikteki nesnelere kullanarak oluşturdukları farklı şekiller, ürünler bu kapsamda değerlendirilir.

Küçük ve büyük kas motor becerileri çocukların yaşına, gelişim özelliklerine, deneyimlerine ve yapılan çalışmalara göre farklı hızlarda gelişebilir. Bu nedenle yapılacak çeşitli etkinlikler ve tekrarlar, bu becerilerin geliştirilmesine katkıda bulunacaktır.

HSAB1.3. Harekete İlişkin Ritmik Beceriler

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

a) Farklı ritimlerde hareket eder.

Çocukların belirtilen ritmik hareketleri yaparak bedenini kullanabilmesini içerir. Elleri birbirine, göğse, dizlere vb. vurma, ayakları yere ya da masanın üzerine vurarak ritim çalışmaları yapma sayılabilir. Bu hareketler müzik kullanılarak da gerçekleştirilebilir.

b) Hareketin ritmine ve temposuna uygun hareket eder.

Çocuğun ritim eşliğinde ardı ardına belirtildiği şekilde çeşitli hareketleri yapmasıdır. Elleri sırasıyla birbirine, masaya ve göğse vurma gibi farklı ritmik hareketlerin belirli hızda ve sırada yapılması olarak ifade edilebilir. Harekete ilişkin ritmik beceriler çocukların verilen ritmik hareketleri öncelikle yapabilmeleri, sonrasında ise doğru ve akıcı şekilde yapabilmelerini içermektedir. Müzik eşliğinde ritim çalışmaları da yapılabilir.

c) Gösterilen dans figürlerini doğru formda yapar.

Çocukların gösterilen dans figürlerini öncelikle grup içinde bireysel olarak, sonraki aşamada ise eşli olarak sergileyebilmesini içerir. Müzik eşliğinde gösterilen dans hareketi ya da hareketlerinin çocuklar tarafından aynı şekilde yapılması olarak da ifade edilebilir.

ç) Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

Çocukların gösterilen dans figürlerini öncelikle grup içinde bireysel olarak, sonraki aşamada ise eşli olarak sergileyebilmesini içerir. Çocukların birbirleriyle koordineli bir şekilde etkinliklere dâhil olabildiğini destekler.

HSAB1.4. Beden Farkındalığı Becerileri

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket örüntüleri sergileyebilme

a) Dış bedeninin bölümlerini söyler.

Çocuğun önce dış bedenini yani kollarını, bacaklarını, yüzünü, ayaklarını tanıması ve hareket esnasında hangi organını kullanabildiğini ifade etmesi beklenir. Örneğin çocuğun koştuğunda bacaklarını kullandığını söylemesi gibi.

b) İç bedeninin bölümlerini söyler.

Dış bedenindeki organları söyleyen çocuğun iç bedenindeki kalp, mide gibi organları söyleyebilmesi beklenir. Böylece bedeninde farklı organları kullanarak hareketi gerçekleştirdiğini fark edebilir.

c) Bedenin farkında olarak hareket eder.

Çocuğun bedeninin dış organlarını bildiği kadar, iç organlarını da bilmesi beden farkındalığı için önemlidir. Bedenin dış ve iç organlarını bilen çocukların hareket esnasında hangi organında farklılık olduğunu da ifade etmesi istenebilir. Örneğin; "Çok koştum, kalbim çok hızlı çarpıyor. Öne doğru eğildim, esnekliğim artıyor. Kolumu yukarı uzattım, boyum uzadı, kendimi güçlü hissediyorum." gibi. Böylece çocuğun bedeninin farkında olarak hareket etmesi hedeflenmektedir.

36-48 ay arasında çocukların sadece bedenlerinin bölümlerini göstermesi beklenmektedir. 48 aydan itibaren çocuklar beden farkındalığını kazanmaya başlayabilirler. Burada önemli olan çocukların bireysel farklılıklarının, gelişim özelliklerinin göz önünde bulundurulmasıdır.

HSAB1.5. Kişisel ve Genel Alan Farkındalığı Becerileri

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

a) Bedenin alandaki konumunu söyler.

Öncelikle çocukların buldukları alanı gözlemlmeleri ve buldukları alandaki varlıkların, nesnelerin farkında olmaları beklenir. Bulduğu sınıf, bahçe vb. yerde çevresinin farkında olmaları ve bedenlerinin bulunduğu alandaki yerini ya da konumunu söyleyebilmelerini ifade eder. Örneğin bedenlerinin hangi nesnenin önünde, arkasında vb. olduğunu söylemesi beklenir.

b) Alandaki hareketli/hareketsiz nesnelere söyler.

Çocukların buldukları alanlarda yer değiştiren ya da değiştirmeyen nesnelere fark edebilmesi beklenir. İki nesnenin yeri değiştiğinde hangisi olduğunu bilmeleri ya da hareket edebilen ve/veya edemeyen nesnelerin neler olduğunu söyleyebilmeleri beklenir.

c) Kişisel sınırları bilerek hareket eder.

Çocukların kendi kişisel alanlarının sınırlarını bilmeleri ve buna göre hareket etmeleri beklenir. Bu farkındalığı bilerek hareket edebilmesi için kişisel alan farkındalığına yönelik etkinlikler planlanması gerekir. Bu etkinlikler hulohop gibi bir nesne ile olabileceği gibi çocuğun kollarını açarak hareket etmesi şeklinde de düzenlenebilir.

ç) Kendisi ve başkaları için güvenli hareket eder.

Çocuğun kendi sınırlarını bilmesi ve bu sınırlara dikkat ederek hareket etmesidir. Çocukların özellikle oyunlarında, koşarken ya da yaptıkları çeşitli hareketlerde birbirlerine zarar verebilecek davranışlardan kaçınması gerekir. Koşarken ya da farklı hareketleri gerçekleştirirken arkadaşına çarpmadan koşması güvenli hareket ettiğinin göstergesidir. Eşli hareketlerde arkadaşına zarar vermeden hareket etmesi de güvenli hareketi ifade eder.

d) Genel ve kişisel alanı ayırt eder.

Çocuk içinde bulunduğu alan ile kendi kişisel alanını ifade edebilir ve iki alanın farklı olduğunu söyleyebilir.

e) Kişisel alanına müdahale durumlarından kendini sakınır.

Çocuklardan kişisel alan kavramının bilincinde olarak hareket etmeleri, istenmeyen veya uygun olmayan kişisel alan müdahaleleri karşısında ortamdaki uzaklaşma, sakınma, güvenilir ve/veya tanıdık bir ortama geçme, gerektiğinde yardım isteme gibi davranışlar geliştirmeleri beklenir. Öğretmen, çocuklara kişisel alan kavramını öğretirken hulohtan faydalanabilir. Çember içinde kalan alanın kişisel ve mahrem bir alan olduğunu, bu alana yönelik istenmeyen, rahatsız edici ve kasıtlı fiziksel müdahalelerin kişisel alanın ihlali olduğu vurgulanmalıdır.

f) Özel bölge ve iyi-kötü dokunuşları ayırt eder.

Çocukların bedenlerindeki özel bölgeleri ve kendilerine yönelik iyi-kötü dokunuşları ayırt etmelerini desteklemek için öğretmen çocuklara özel bölgeleri tanıtmalıdır. Çocuklara vücudumuzda özel bölgelerin olduğunu, bu bölgeleri tuvalet ve yıkanma gibi ihtiyaçların giderilmesi sırasında anne-babanın ve muayene sırasında (anne baba eşliğinde) doktorun görebileceği, bu istisnalar haricinde kimsenin göremeyeceği ve dokunamayacağı, bu istisnalar dışında özel bölgelere gerçekleştirilen tüm dokunuşların kötü olduğuna yönelik açıklamalarda bulunulmalıdır. Çocuğun iyi sır (Doğum günü sürprizini saklamak iyi sırdır.) -kötü sır (Birisinin özel bölgemize dokunması, bunu kimseye söyleme demesi kötü sırdır.) ayrımı yapabilmesi, her kim olursa olsun biri özel bölgesine dokunmak istediğinde ya da dokunduğunda bağırma, çığlık atma, güvenli bir yere doğru uzaklaşma ve güvendiği yetişkinlerden yardım isteme gibi tepkileri verebilmesine yönelik çalışmalar okul rehberlik servisi ile iş birliği içerisinde yürütülmelidir.

HSAB1.6. Eşle/Grupla Hareket Becerileri

HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme

a) Eşli çalışmalarda hareketi eşleyle aynı yönde yapar.

Çocukların eşleriyle yanyana aynı yöne doğru hareket edebilmeleri beklenir. Çocuklardan geriye, ileriye, sağa, sola aynı anda hareket etmeleri istenebilir.

b) Eş çalışmalarında hareketi karşılıklı yapar.

Çocukların eşleriyle karşılıklı olarak hareket edebilmeleri beklenir. Çocukların karşı karşıya durarak belirtilen hareketi aynı yönde yapmaları istenir.

c) Eş çalışmalarında hareketi zıt yönde yapar.

Çocukların eşleriyle zıt yönde hareket edebilmeleri beklenir. Çocukların yanyana ya da karşı karşıya durarak belirtilen hareketi zıt yönde yapmaları istenir. Bir çocuk ileri giderken, diğeri geri yürüyebilir.

ç) Eş çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

Çocukların aynı hareketi aynı anda yapmaları istenir. Çocukların ikisi de aynı anda ileri, geri, sağa, sola hareket edebilir.

d) Grup çalışmalarında hareketi grupla aynı yönde yapar.

Çocukların grupla beraber, yan yana aynı yöne doğru hareket edebilmeleri beklenir. Çocuklardan geriye, ileriye, sağa, sola aynı anda hareket etmeleri istenebilir.

e) Grup çalışmalarında hareketi karşılıklı yapar.

Grup içerisinde çocukların karşılıklı olarak hareket edebilmeleri beklenir. Çocukların grup içerisinde belirtilen hareketi aynı yönlerde yapmaları istenir. Grup içerisinde uyum içinde çocukların karşılıklı etkileşimde bulunarak hareket etmeleridir.

f) Grup çalışmalarında hareketi zıt yönde yapar.

Grup içerisinde çocukların hareketi zıt yönde hareket edebilmeleridir. Grup içerisinde uyum içinde bazı çocukların ileri gitmesi, bazılarının geri gitmesi beklenebilir. Çocukların etkileşimde zıt yönde hareketi gerçekleştirebilmesidir.

g) Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

Grupla hareket çalışmaları sırasında tüm çocukların aynı hareketi, aynı anda, aynı yönde yapabilmeleridir.

ğ) Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.

Grup içinde çocuklara sorumlu olacağı hareket verilir ve bu hareketi de gerçekleştirmesi beklenir. Bu beceriler de çocukların gelişim düzeylerine, çocukların deneyimlerine ve etkinliğin sıklığına göre farklılık göstermektedir.

HSAB2.1. Sağlıklı Beslenme Becerileri**HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme****a) Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri sıralar.**

Sağlıklı beslenme becerilerinin geliştirilmesinde çocuğun öncelikle sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri sıralama beklenir. Bu kapsamda yiyecekler ve içeceklerin tanıtılması, sağlıklı ve sağlıksız olanların açıklanması ve bunlarla ilgili etkinlik yapılması gerekir.

b) Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

Sağlıklı/ sağlıksız yiyecek ve içeceklerin farkında olarak sağlıklı beslenmeye özen göstermesi beklenir. Çocukların günlük yedikleri ve içtikleri besinlerin takip edilerek sağlıklı beslenip beslenmedikleri belirlenerek sağlıklı beslenmek için neler yapabileceğini ifade etmesi beklenmektedir.

c) Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

Çocukların sağlıklı beslenme davranışı kazanması için yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark etmesi ve yeterli ve dengeli nasıl beslenebileceğini ifade edebilmesi beklenir.

ç) Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder.

Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini bilerek, gün içerisinde yeteri kadar sıvı tüketimine dikkat edebilmesi hedeflenir. Hareket etkinlikleri sonrasında sıvı tüketmesi gerektiğini fark etmesi beklenir.

HSAB2.2. Zindelik Becerileri**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme****a) Hareket etkinlikleri esnasında solunum/ kalp atışı/ terleme gibi gerçekleşen fizyolojik değişimleri söyler.**

Çocuğun hareket etkinlikleri sırasında ya da sonrasında vücudundaki değişimleri fark edebilmesi gerekir. Hareket ederken ya da sonrasında solunumunun hızlandığını, kalp atışlarının sıklaştığını, terlediğini söyleyebilmesi beklenir.

c) Günlük yaşamda doğru duruş ve oturuş becerisi sergiler.

Çocuğun etkinlikler sırasında, oyun oynarken ya da otururken doğru duruş ve oturuşu sergileyebilmesidir. Çocuğun dik oturabilmesi ve durabilmesi beklenir.

ç) İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

Çocuğun hareket etkinliklerinde ya da yaptığı diğer çalışmalarda yorulduğunu ve dinlenmeye ihtiyacı olduğunu ifade edebilmesidir. Çocuğun oyun oynarken çok koştuğunu, yorulduğunu ve dinlenmeye ihtiyacı olduğunu ifade etmesi beklenir.

d) Düzenli ve yeteri kadar dinlenmenin önemini kendi cümleleriyle açıklar.

Dinlenmesi gerektiğini ifade eden çocuk, dinlendikten sonra vücudunda ne gibi değişimler olduğunu ve dinlenmenin ne işe yaradığını açıklayabilir. Örneğin çocuk dinlendim ve tekrar oyuna geçebilirim, daha iyi hissediyorum diyebilir.

HSAB2.3. Aktif Yaşam Becerileri**HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme****a) İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.**

Aktif yaşam becerileri çocuğun hareketli etkinliklere istekli katılmasını içermektedir. Sınıf içinde, salonda, bahçede vb. yerlerde hareketli etkinliklere, oyunlara çocukların katılmaya istekli olması beklenir. Öğretmenin hareket etkinliklerini, oyunları sıklıkla kullanması çocukların isteklerini arttıracaktır.

b) Fiziksel hareketin iyi oluşa olumlu etkilerini fark eder.

Çocuğun hareket ettiğinde kendisine iyi geldiğini anlaması ve bunu ifade etmesi beklenir. Hareket ettiğinde kendini daha iyi hissettiğini fark edebilmesi ve ifade edebilmesi önemlidir.

c) Fiziksel hareketin kuvvete olumlu etkilerini fark eder.

Çocuğun hareket ettiğinde kaslarının kuvvetlendiğini fark edebilmesi beklenir. Örneğin çok koştuğu için bacaklarının kuvvetli olduğunu, daha hızlı koşabildiğini görmesi gibi.

ç) Fiziksel hareketin dayanıklılığa olan olumlu etkilerini fark eder.

Çocuğun hareket ettiğinde dayanıklılığının arttığını fark edebilmesi beklenir. Jimnastik hareketlerini ilk başladığı zamana göre daha uzun süre yapabildiğini, daha dayanıklı olduğunu görmesi gibi.

d) Mevsim şartlarına uygun giyinir.

Çocuğun mevsimlerdeki değişimleri fark etmesi ve hangi mevsimde hangi kıyafetleri tercih etmesi gerektiğini söylemesi ve mevsime uygun giyinmesi beklenir. Kışın soğuk olduğu için mont giymesi gerektiğini bilmesi ve mont giyerek okula gelmesi gibi. Çocuğun kendi kendine giyinmesi beklenir.

e) Hava şartlarına uygun giyinir.

Havanın yağmurlu, karlı, güneşli, bulutlu olmasına göre çocuğun kıyafet tercihini yaparak giyinmesi beklenir. Bununla ilgili olarak günlük hava durumu çalışmaları yapılabilir. Çocuğun kendi kendine giyinmesi beklenir.

f) Etkinliklere uygun giyinir.

Etkinliğin çeşidine göre çocuğun kendi kendine giyinmesi beklenir. Örneğin jimnastik yaparken spor kıyafet giymesi, ince giyinmesi gibi.

HSAB2.4. Temizlik Becerisi**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme****a) Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.**

Kişisel temizlik; çocukların el yıkama, diş fırçalama gibi kendi kişisel temizliklerine dikkat etmelerini ifade eder.

Yemeklerden önce ve sonra elleri su ve sabun ile yıkama, kurulama gibi çocuğun temizlik kurallarını bilerek hareket etmesidir.

b) Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

Bulunduğu ortamın temizliği/düzeni sınıfın düzenine, bulunduğu ortamın düzenine katkıda bulunmasını içermektedir. Etkinlik sonrası sınıfın toparlanması, atılması gerekenlerin atılması gibi çalışmalar yapılabilir.

HSAB 2.5. Güvenlik Becerileri

HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

a) Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

Çocuğun kendisi ve başkaları için tehlike oluşturacak davranışlardan kaçınması beklenir. Sınıfta hızlı koşarsa arkadaşlarına çarpabilir, o nedenle koşma davranışından kaçınabilir.

b) Tehlike/kaza/afet durumlarında neler yapması gerektiğini söyler.

Çocuğun tehlike/ kaza/ afet durumlarında neler yapması gerektiğini söyleyebilmesini içermektedir. Tehlike, kaza ve afet durumlarının neler olduğu ve bu gibi durumlarda neler yapılabileceği ile ilgili öğretmenin farklı etkinlikler düzenlemesi gerekir.

Acil durumlarda kimlerden yardım istenebileceği, aranacak numaralara yer verilir. Ayrıca ilk yardım bilgisinin önemi, ilk yardım bilmeyenler tarafından müdahalenin zararları da çocuklara açıklanır.

HSAB.12. Hareketli oyunların temel kurallarını açıklayabilme

a) Hareketli oyunlara ilişkin kuralları fark eder.

Çocukların oynanan hareketli oyundaki kuralları fark etmesi ve oyun içerisinde uygulaması beklenir.

b) Hareketli oyunun kurallarını söyler.

Hareketli oyundaki kuralları fark eden çocuğun ikinci aşamada oyunun kurallarını ifade edebilmesi beklenir. Çocuklar oynadıkları oyunda verilen kuralların neler olduğunu söylemeli ve gerektiğinde kurallara uymayan arkadaşını uyarmalıdır.

c) Hareketli oyunlara basit kural önerileri getirir.

Çocuğun oynadığı hareketli oyuna yeni kurallar söyleyebilmesi beklenir. Bu oyun çocuk veya öğretmen tarafından oluşturulmuş olabilir ya da geleneksel bir oyun da olabilir. Öncelikle çocukların, öğretmenin oynattığı eğitsel ya da geleneksel oyuna yeni kurallar eklemesi, daha sonra çocukların yeni bir oyun planlayarak kural oluşturmaları beklenebilir.

a) Hareketli oyunu gözlemler.

Çocukların oynanan hareketli oyuna ilişkin gözlemlenmesi beklenir. Hareketli oyun açıklanır, örnek gösterilir ve çocuklar bu süreçte öğretmeni ve diğer arkadaşlarını gözlemler. Örneğin; geleneksel bir oyun oynatılacağı zaman ya da bir parkur oyununda önce çocuklara oyun anlatılır, sonrasında deneme yapılır ve çocuklar süreci gözlemleyerek oyunu anlar.

b) Gözlemlediği/bildiği bir hareketli oyunun akışını söyler.

Çocukların gözlemledikleri oyunun nasıl başlayıp devam ettiğini ve kurallarını söylemesi beklenir.

c) Hareketli oyuna yönelik basit taktik ve stratejiler önerir.

Çocuklar öğrendikleri oyunu oynarken kullanabilecekleri taktik ve stratejiler geliştirebilirler. Bu taktik ve stratejileri

ifade edebilirler. Ayrıca çocuklar kendi oluşturdukları oyunlarda da ya da bildikleri oyunlarda da yeni taktik ve strateji geliştirebilirler.

ç) Hareketli oyuna yönelik basit taktik ve stratejileri dener.

Hareketli oyuna basit taktik ve stratejiler geliştirmesi ise hareketli oyunu gözlemlemesine, gözlemlediği/ bildiği bir hareketli oyunun akışını söylemesine, hareketli oyuna yönelik basit taktik ve stratejiler önermesi ve denemesine ilişkin çıktılarını belirtmektedir. Oyun bilinen bir oyun ya da kendilerinin oluşturdukları yeni bir oyun da olabilir. Çocuklar bu oyunlarda düşündükleri basit taktik ve stratejileri deneyebilirler. Çocuğun hareketli oyunun kurallarını söylemesi ve hareketli oyuna yönelik basit taktik ve stratejiler geliştirmesi çocukların gelişim düzeylerine, yaşadıkları deneyimlere ve etkinliğin çeşitliliğine bağlı olarak değişiklik gösterir. Sürecin basitten karmaşığa olması çocukların öğrenmelerini kolaylaştırır.

HSAB.14. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme

a) Liderlik yapmaya istekli olur.

Her çocuğun oyunlarda liderliği en az bir kez deneyimlemesi üzerine yapılandırılmıştır. Öğretmenin her çocuğa en az bir kere liderlik hakkı vermesi önemlidir. Liderlik içerisinde basit yönergelerin olması çocuklarda istekliliği arttıracaktır. Her çocuğun bu süreci deneyimlemesi lider özellikli çocukların belirlenmesinde de önemlidir.

b) Alınan kararları uygular.

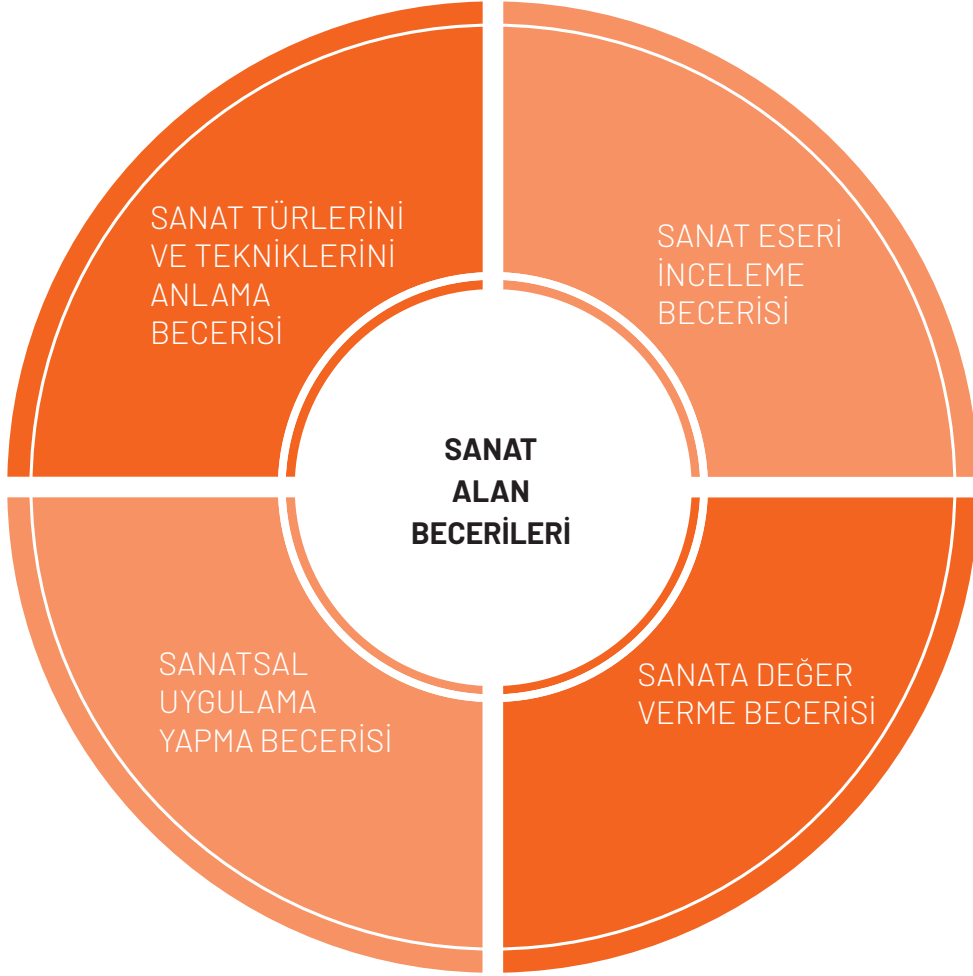
Çocukların süreç içerisinde liderlik yapmaya istekli olması ve kendisinin aldığı ya da grupça ve/veya öğretmen ile alınan kararları oyunlarda uygulaması beklenmektedir. Alınan kararlar çocuk tarafından, grupça ya da doğrudan öğretmen tarafından belirlenebilir.



SANAT ALAN BECERİLERİ

5.6. SANAT ALAN BECERİLERİ

Sanat alan becerileri oluşturulurken çocukların keserek, yapıştırarak, boyayarak salt bir ürün oluşturmalarını önemseyen yaygın ve yanlış kanının aksine geleneksel ve evrensel sanat dallarının türlerini ve tekniklerini tanımalarını; sanat eserlerini inceleyebilmelerini, sanatı takdir edebilmelerini, sanat tekniklerini ve yöntemlerini kullanarak kendi özgün uygulamalarını yapabilmelerini sağlayacak süreçler esas alınmıştır. Bunlara ek olarak becerilerin çocukların yaş ve gelişim düzeyleri gözetilerek basitten karmaşığa, yakından uzağa, ekonomiklik ve yaparak yaşayarak gibi öğretim ilkelerine uygunluğuna da dikkat edilmiştir.



Sanat Alan Becerileri:

- Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama Becerisi
- Sanat Eseri İnceleme Becerisi
- Sanata Değer Verme Becerisi
- Sanatsal Uygulama Becerisi

Yukarıda sıralanan bu dört temel beceri ile çocukların sanat alanına yönelik bir farkındalık kazanmalarının yanı sıra üst düzey düşünme becerilerinin de desteklenmesi hedeflenmiştir.

5.6.1. ANLAMA

Çocukların sanat türlerini ve tekniklerini anlama becerisi ile resim, seramik, heykel, mimari ve drama gibi temel sanat türleri ve bu sanat türlerinde kullanılan boyama, yoğurma, inşa etme, canlandırma gibi teknikleri tanınması, anlamına uygun olarak ifade edebilmesi, temel sanat materyallerini amacına uygun olarak seçebilmesi ve kullanabilmesi amaçlanmalıdır. Temel sanat türleri olarak resim, tiyatro, sinema, mimari ve heykel; işlevsel sanat türü olarak da mimarlık ele alınabilir. Ayrıca ebru ve çini gibi geleneksel sanatları tanıtan etkinlikler gerçekleştirilebilir. Sanat türlerinin yanı sıra bu sanat türlerinde kullanılan teknikler ve materyaller de çocukların gelişim düzeylerine uygun olacak şekilde etkinliklere dâhil edilebilir. Ayrıca çocukların dramada kullanılan rol yapma, pandomim, canlandırma gibi teknikleri anlamına uygun ifade edebilmesi; bu teknikleri uygularken kullanacağı çeşitli kuklalar, maskeler, kostümler, minderler, müzik aletleri gibi materyalleri amacına uygun olarak seçebilmesi de hedeflenmiştir.

5.6.2. İNCELEME

Sanat eseri inceleme becerisi ile çocukların sanat eserleri hakkındaki duygu ve düşüncelerini ifade etmeleri ve sanat eserleri hakkında yargıda bulunmaları sağlanmalıdır. Sanat eğitiminde ideal olan, çocukların orijinal sanat eserleri ile bir araya gelerek onları yakından görüp incelemeleridir. Bunun için sanat eserlerinin sergilendiği müzelere, sanat galerilerine, sanat atölyelerine gidilebilir. Bunun mümkün olmadığı durumlarda sanal müze gibi dijital ortamlardan yararlanılabilir. Böylelikle çocuklar sanat eserlerini sanat ortamlarında bizzat görerek inceleyebilecekleri gibi sınıf ortamında da teknolojik araçlar yardımıyla inceleyebilirler. İncelemiş oldukları eserler hakkında kendi deneyimlerine dayalı olarak duygu ve düşüncelerini gerekçeleriyle birlikte ifade edip yorumlama yapmaları ve yargıya varmaları beklenmektedir. Bu becerilerdeki amaç; çocukların sanat eserleri ile derinlemesine bir ilişki içine girip eserdeki detayları fark edebilmelerini; eserin konusu, sanatçısı ve nasıl yapıldığına dair merak duygusu ile tahmin yürütebilmelerini sağlamaktır. Ayrıca drama uygulamaları ile grup içinde iş birliği yapma, problem çözme, alternatif çözüm yolları üretme ve yaratıcılık gibi becerilerin geliştirilmesi amaçlanmaktadır.

5.6.3. DEĞER VERME

Sanata değer verme becerisi ile çocukların sanata ilgi duymaları sağlanarak sanat etkinliklerini izlemeleri ve sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütmeleri hedeflenmiştir. Bu becerinin kazandırılması için çocuklara sanat eserlerini ve sanatçıları sorgulayabilecekleri öğrenme yaşantıları sunulmalıdır. Bu amaçla çocukların müze, sanat galerisi, sanatçı atölyeleri gibi mekânları ziyaret etmeleri sağlanarak sanatçı ve üretim süreci hakkında gözlem yapmaları ve düşünmeleri teşvik edilebilir. Böylelikle bir sanat eserinin ortaya çıkmasının zaman, emek ve maliyet gerektirdiğini gözlemleyen çocukların sanata değer verme becerileri de desteklenmiş olur. Sanat mekânlarını erken yaşlardan itibaren düzenli ziyaret eden, sanat eserlerini yakından ve derinlemesine inceleme, bu eserler hakkında düşünme, soru sorma fırsatı verilen çocukların ileriki yaşlarda da sanatı izleyen, sanat eserlerine ve sanatçılara değer veren bireyler olmaları sağlanabilir. Buna ek olarak sanatçının eserini yaratırken neler hissetmiş olabileceği ve hangi aşamalardan geçtiği hakkında çocukların tahmin yürütmeleri ve çeşitli drama teknikleri ile bedenlerini kullanarak bu aşamaları göstermeleri istenebilir. Bu sayede çocukların sanat eserinin oluşum sürecine değer vermelerine ve soyut durumları somutlaştırarak yaşantıları ile anlamlandırılmasına katkıda bulunulabilir.

5.6.4. UYGULAMA

Sanatsal uygulama yapma becerisi ile çocukların sanat etkinliği planlaması ve planladığı etkinlik kapsamında özgün ürünler ortaya koymaları amaçlanmıştır. Bu bağlamda çocukların farklı sanat türlerine ait teknik ve malzemelerle kendi sanat ürünlerini ortaya koymaları sağlanabilir. Çocukların kendi özgün sanat ürünlerini ortaya koymaları için farklı sanat türlerini ve sanatçıları tanımaları, sanat ortamlarını ziyaret etmeleri, bunlar hakkında düşünmeleri ve sorgulama yapmaları önemlidir. Bunun yanında sanat etkinliklerinde çocukların ele alınan ya da yaşanan olaylar, olgular vb. hakkında sorgulamalar yapıp bu sorgulamalardan yola çıkarak kendi özgün ürünlerini yorumlamaları sağlanabilir. Sanat etkinliklerinde yapılan en yaygın ve yanlış uygulama çocuklara farklı sanat türlerinde üretilmiş sanat eserleri tanıtılmadan bu eserler hakkında düşünme, sorgulama ve yorumlama fırsatı verilmeden çizim, boyama, resim, yırtma, yapıştırma gibi sadece motor becerileri destekleyebilecek sonuç odaklı aktiviteler yaptırılmasıdır. Oysaki sanat etkinlikleri, sanat eserleri aracılığıyla çocukların kendilerini ve içinde buldukları dünyayı sorgulamalarına, anlamalarına ve yaratıcı bireyler olmalarına yardımcı olmalıdır. Dolayısıyla sanat etkinlikleri çocukların sadece kesip yapıştırdığı, hamurla oynadığı ve

boyama yaptıkları bir etkinlik olarak düşünülmemelidir. Bunlardan önce çocukların bir sanat eseri, sanat ortamı, sanatçı ile karşılaşmaları; sanat eserlerinin ortaya çıkma süreçlerine ilişkin gözlem yapmaları, düşünmeleri, soru sormaları ve düşüncelerini ifade etmeleri sağlanmalıdır. Tüm bunlardan yola çıkarak çocuklar kendi özgür iradelerini kullanarak isterlerse keserek, yapıştırarak bir kolaj isterlerse kil ile üç boyutlu bir obje ya da drama ile özgün bir performans ortaya koyabilirler. Taklit yürüyüşleri, hareket çalışmaları, müzik eşliğinde yürüyüşler, tekerlemeler, parmak oyunları, şarkılar eşliğinde çalışmalar yapılarak çocukların etkinliğe ısınmaları sağlanabilir. Bu sayede çocukların, grupta ya da grup önünde çalışmaya hazır olmaları, kendilerini rahat ve güvenli hissetmeleri ve yeni şeyler keşfetmeye istekli olmaları desteklenmiş olur. Çocukların çevrelerindeki olayları ve durumları gözlemleyerek yorumlamaları, bedenlerini kullanarak pandomim gibi yöntemlerle ifade etmeleri sağlanabilir. Çocuklar rol oynama tekniği ile çevresindeki kişi, hayvan ve nesnelere inceleyebilir ve onları taklit edebilir. Böylece üstlendikleri rol ile kendilerini başkalarının yerine koyarak yeni deneyimler edinmeleri, farklı bakış açısı kazanabilmeleri ve empati kurabilmeleri teşvik edilir. Çocuklara çeşitli hikâyeler okunduktan ya da çocuklardan bir hikâye oluşturmaları istendikten sonra jest, mimik, söz ve hareketleri birlikte kullanarak canlandırma yapmaları istenebilir. Sanatsal uygulamalardan sonra çocukların süreç içerisinde neler yaşadıklarını ve nasıl hissettiklerini değerlendirmek ve çocukların deneyimlerini gözden geçirmelerini sağlamak önemlidir.

SANAT ALANI ÖĞRENME ÇIKTILARI VE AÇIKLAMALARI

SNAB1. Anlama

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

a) Sanat türleri ile ilgili temel terimleri anlamına uygun olarak kullanır.

Çocukların sanat türlerini ve tekniklerini anlama becerisi ile resim, seramik, heykel, mimari ve drama gibi temel sanat türlerine ilişkin çalışmalar yapması ve yaptığı çalışmaları ifade etmesi amaçlanmaktadır.

b) Sanat türleri ile ilgili temel teknik terimlerini anlamına uygun olarak kullanır.

Çocukların farklı sanat türlerinde kullanılan boyama, yoğurma, inşa etme, canlandırma gibi teknikleri tanıması, anlamına uygun olarak ifade edebilmesi amaçlanmaktadır.

c) Sanat türleri ile ilgili temel materyalleri kullandığı durumlara ilişkin söyler.

Çocukların yaptıkları etkinliklerde gerekli olan temel sanat materyallerini amacına uygun olarak seçebilmesi, kullanabilmesi ve sonrasında etkinlikte hangi temel materyalleri kullandığını ifade etmesi beklenmektedir.

ç) Dramada kullandığı teknikleri söyler.

Çocuklar drama çalışmalarında basitten zora bir yaklaşımla taklit, pandomim(sözsüz canlandırma), rol oynama, dramatisasyon, doğaçlama gibi farklı teknikler kullanarak etkinlikler gerçekleştirebilirler. Bu süreçte çocukların hangi drama tekniğini kullandığını söylemesi amaçlanmaktadır.

d) Temel sanat türlerini sıralar.

Temel sanat türleri olarak resim, tiyatro, sinema, mimari ve heykel işlevsel sanat türü olarak da mimarlık ele alınabilir. Aynı zamanda ebru ve çini gibi geleneksel sanatları tanıtan etkinlikler gerçekleştirilebilir. Bu sayede çocukların temel sanat türleri hakkında farkındalık sahibi olmaları ve bunların ne olduğunu söylemeleri amaçlanmaktadır.

e) Temel drama tekniklerinin ne olduğunu söyler.

Çocuklardan drama etkinliklerinde temel drama tekniklerinin ne olduğunu ifade etmesi amaçlanmaktadır. Bu sayede çocukların dramada kullanılacak temel drama teknikleri hakkında farkındalık sahibi olması beklenmektedir. Bu durum çocuğun ilerleyen süreçte gerçekleştireceği drama çalışmasında kullanabileceği temel teknikleri, bağımsız bir şekilde kendisinin seçmesine de olanak tanıyacaktır.

f) Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

Öğretmenin gerçekleştireceği etkinlikler çerçevesinde farklı sanat türlerini öğrenme-öğretme yaşantısına aktarması beklenmektedir. Bu süreçte çocukların gerçekleştirecekleri sanat türüne ait materyalleri bağımsız bir şekilde kullanım amacına uygun olarak seçmesi amaçlanmaktadır.

g) Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

Sanat türlerinin yanı sıra bu sanat türlerinde kullanılan teknikler ve materyaller de çocukların gelişim düzeylerine uygun olacak şekilde etkinliklere dâhil edilebilir. Bu süreçte çocuktan temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanması amaçlanmaktadır.

ğ) Dramaya özgü materyalleri kullanım amacına uygun olarak seçer.

Sınıfın olanakları doğrultusunda sınıfta bulunan maske, kostüm, şapka, şal, atkı, kurdele, tül, eşarp, çanta, aksesuar, minder, çanta, peruk, eldiven, kemer, ayakkabı, eldiven gibi farklı materyaller içerisinde çocuğun gerçekleştireceği drama etkinliğine yönelik uygun materyalleri seçmesi amaçlanmaktadır.

h) Dramaya özgü seçtiği materyalleri amacına uygun şekilde kullanır.

Çocuğun drama süresince bağımsız bir şekilde seçtiği materyalleri, amacına uygun bir şekilde kullanması amaçlanmaktadır. Buradaki temel amaç çocuğun seçtiği bir materyali, gerçekte olduğu şekliyle dramada kullanması yerine yaratıcılık ve hayal gücüne bağlı olarak istediği şekilde amacına uygun kullanmasıdır. Örneğin çocuk drama çalışması içerisinde bir mikrofona gereksinim duyduğunda ancak sınıfta bir mikrofon bulunmadığında, sınıftaki bir kalemi mikrofonmuş gibi kullanabilmesi buna örnek verilebilir.

SNAB2. İnceleme

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

a) Sanat eserine odaklanır.

Sanat eseri inceleme becerisi ile çocukların sanat eserleri hakkındaki duygu ve düşüncelerini ifade ederek yorumlaması ve sanat eserleri hakkında yargıda bulunmaları sağlanmalıdır. Bunun ilk basamağında çocukların inceledikleri sanat eserine odaklanmaları amaçlanmaktadır. Çocukların sanat eserine odaklanmalarını sağlamak için uygun koşulların sağlanması ve çocukların dikkatlerini dağıtabilecek gereksiz uyaranlara yönelik tedbirlerin alınması önemlidir.

b) Sanat eserinde gördüklerini söyler.

Çocukların sanat eserlerini incelerken kendi ifadeleriyle sanat eserinde ne gördüklerini ifade etmeleri amaçlanmaktadır. Çocukların inceledikleri sanat eserinin rengi, dokusu, şekli, hangi şeklin ya da çizginin daha etkin kullanıldığı, eserde gördükleri örüntünün ne olduğu gibi konularda ne gördüklerini söyleyerek eseri betimleyebilirler.

c) Yer aldığı drama etkinliğinde geçen canlandırmalara ilişkin gözlemlerini ifade eder.

Çocukların gerçekleştirdikleri drama etkinliğinde gözlemledikleri durumlara ilişkin düşüncelerini ifade etmeleri amaçlanmaktadır. Burada amaç, her çocuğun kendi perspektifinden canlandırmalara ilişkin farklı gözlemlerini diğer arkadaşlarıyla paylaşmalarını sağlamaktır.

ç) Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

Çocuklara süreç içerisinde farklı sanat eserleri sunularak onların sanat eseri, konusu, sanat eserinin nasıl bir hikayesi olduğu gibi konularda farkındalık sahibi olmaları beklenmektedir. Buradaki asıl amaç öğretmenin çocuğa sanat eserine yönelik bir soru sorması değil, çocuğun sanat eserinin konusu ve nasıl yapıldığına ilişkin soru sormalarını sağlamaktır. Çocukların inceledikleri bir eser hakkında soru sormaları için onlarda merak uyandırmak önemlidir. Öğretmen "Merak ediyorum..., fark ettim..., bana şunu hatırlatıyor" gibi ifadeler kullanarak çocukların bağlantılar kurmaları, soru sormaları için onları teşvik edebilir.

d) Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür.

Çocuklar sanat eserlerini sanat ortamlarında bizzat görerek inceleyebilecekleri gibi sınıf ortamında da teknolojik araçlar yardımıyla inceleyebilirler. İncelemiş oldukları eserler hakkında kendi deneyimlerine dayalı olarak sanat eserinin konusuna yönelik tahminlerde bulunmaları amaçlanmaktadır.

e) Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar.

Çocuklar yaş ve gelişim düzeylerine uygun olarak okul öncesi dönemde çok farklı konularda drama etkinlikleri gerçekleştirebilirler. Burada amaç, çocuğun gerçekleştirilen etkinliğe ilişkin merak duyarak dramanın konusu hakkında öğretmene sorular sormasının sağlanmasıdır.

f) Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye ilişkin tahmin yürütür.

Çocukların gerçekleştirdikleri drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye ilişkin tahmin yürütmeleri ve bu tahminlerini ifade etmeleridir.

g) Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

Çocuklar incelenen sanat eserine yönelik hangi duyguları ve düşünceleri olduğunu ifade etmeleri için teşvik edilmelidir. Çocuklara "Bana bunun hakkında nasıl düşündüğünü söyler misin?" gibi açık uçlu sorular sorularak çocukların düşünmeleri ve yanıt vermeleri için yeterli zaman sağlanmalıdır.

ğ) Sanat eseri hakkındaki duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

Çocukların incelenen eser hakkında duygu ve düşüncelerini gerekçeleriyle birlikte ifade edip yorumlama yapmaları ve yargıya varmaları amaçlanmaktadır. Bu sayede çocuklar, sanat eserleri ile derinlemesine bir ilişki içine girip eserdeki detayları fark edebilmekte, eserin konusu, sanatçısı ve nasıl yapıldığına dair merak duygusu ile ulaştıkları yargıyı ifade edebilmektedirler.

h) Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

Çocukların drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerini ifade etmeleri amaçlanmaktadır. Bu sayede çocukların deneyimledikleri sürece ilişkin görüşlerini paylaşmalarına fırsat sağlanır.

ı) Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

Çocukların kendi duygu ve düşüncelerine yol açan düşünce süreçlerini fark etmeleri açısından drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklamaları sağlanmalıdır.

SNAB3. Değer verme

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

a) Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

Çocuklara sanat eserlerini ve sanatçıları sorgulayabilecekleri öğrenme yaşantıları sunulması önemlidir. Süreçte çocukların sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorması teşvik edilmelidir.

b) Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

Çocuklar inceledikleri sanat eserinin nasıl yapıldığını, yapım aşamasında neler olabileceğine ilişkin tahmin yürütmeleri ve bu tahminlerini ifade etmeleri beklenmektedir. Bu Öğrenme Çıktısıyla çocukların sanat eserinin yapımına ilişkin farkındalık kazanmaları ve sürece ilişkin düşüncelerini ifade etmeleri önemlidir. Bu amaçla çocukların müze, sanat galerisi, sanatçı atölyeleri gibi mekânları ziyaret etmeleri sağlanarak sanatçı ve üretim süreci hakkında gözlem yapmaları ve düşünmeleri teşvik edilebilir. Böylelikle bir sanat eserinin ortaya çıkmasının zaman, emek ve maliyet gerektirdiğini gözlemleyen çocukların sanata değer verme becerileri de desteklenmiş olur.

c) Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder.

Çocuklarla sanat eserlerinin sergilendiği müzelere, sanat galerilerine, sanat atölyelerine gidilebilir. Bunun mümkün

olmadığı durumlarda sanal müze gibi dijital ortamlardan yararlanılabilir. Dolayısıyla çocuklar sanat eserlerini sanat ortamlarında bizzat görerek inceleyebilecekleri gibi sınıf ortamında da teknolojik araçlar yardımıyla inceleyebilirler.

ç) Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler.

Çocuklarla sanat eserlerinin sergilendiği müzelere, sanat galerilerine, sanat atölyelerine gidilmesindeki asıl amaç sadece o ortama bir gezi düzenlenmesi olarak düşünülmemelidir. Çocukların dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini incelemeleri, inceledikleri eserler hakkında sohbet etmeleri, eserleri incelerken bunun bir oyuna dönüştürülmesi önemlidir. Bu sayede, sanat mekânlarını erken yaşlardan itibaren düzenli ziyaret eden, sanat eserlerini yakından ve derinlemesine inceleyen, bu eserler hakkında düşünme, soru sorma fırsatı verilen çocukların ileriki yaşlarda da sanatı izleyen, sanat eserlerine ve sanatçılara değer veren bireyler olmaları sağlanabilir.

SNAB4. Uygulama

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

a) Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

Sanatsal uygulama yapma becerisi ile çocukların daha önceki süreçlerde bilgi edindikleri farklı sanat türleri içerisinde öncelikli olarak kendisinin yapmayı istediği sanat etkinliği türüne bağımsız bir şekilde karar vermesinin sağlanması amaçlanmaktadır.

b) Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

Çocuklar gerçekleştirmek istedikleri sanat türüne bağımsız bir şekilde karar verdikten sonra, bu sanat türünü yaparken hangi materyal/materyallere gereksinim duyacağına ilişkin akıl yürütmeleri beklenmektedir. İsteddiği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçmesi ve seçtiği materyalleri alarak etkinliğe başlaması önemlidir.

c) Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.

Çocukların gerçekleştirilecek olan drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçmesi ve seçtiği materyalleri süreçte kullanması önemlidir. Burada amaç çocuğun bağımsız bir şekilde düşünebilmesi, düşüncelerini eyleme dönüştürmesi ve aldığı kararları uygulayabilmesidir.

ç) Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Sanat etkinliklerinin sadece büyük grup etkinliği olarak planlanmaması, çocukların küçük gruplar ya da bireysel olarak yapabilecekleri etkinlikleri içeren öğrenme süreçlerinin planlanması önemlidir. Süreçte her çocuğun bireysel olarak yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar vermesi sağlandıktan sonra, aynı sanat türüne karar veren çocuklar küçük gruplara ayrılabilir ya da farklı sanat türünde eser ortaya koymak isteyen çocuk bireysel çalışmalar yapabilir.

Sanat etkinliklerinde yapılan en yaygın ve yanlış uygulama; çocuklara farklı sanat türlerinde üretilmiş sanat eserleri tanıtılmadan, bu eserler hakkında düşünme, sorgulama ve yorumlama fırsatı verilmeden, çocukların çizim, boyama, resim, yırtma, yapıştırma gibi sadece motor becerilerini destekleyebilecek sonuç odaklı aktivitelerin yapılmasıdır. Oysaki sanat etkinlikleri sanat eserleri aracılığıyla çocukların kendilerini ve içinde buldukları dünyayı sorgulamalarına, anlamalarına ve yaratıcı bireyler olmalarına yardımcı olmalıdır. Dolayısıyla sanat etkinlikleri çocukların sadece kesip, yapıştırdığı, hamurla oynadığı ve boyama yaptıkları bir etkinlik olarak düşünülmemelidir.

d) Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Çocukların, kendi özgün sanat ürünlerini ortaya koymaları için farklı sanat türlerini ve sanatçıları tanımaları, sanat ortamlarını ziyaret etmeleri, bunlar hakkında düşünmeleri ve sorgulama yapmaları önemlidir. Bunun yanında sanat etkinliklerinde çocukların ele alınan ya da yaşanan olaylar, olgular vb. hakkında sorgulamalar yapıp bu sorgulamalardan yola çıkarak kendi özgün ürünlerini yorumlamaları sağlanabilir.

e) Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Öncelikli olarak çocukların drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergilemeleri için farklı öğrenme süreçlerinin planlanması gerekmektedir. Çocuklar drama etkinliklerinde kendilerini özgür ve rahat hissettiklerinde, daha kolay bir şekilde yaratıcılıklarını ortaya çıkartabilmektedirler. Bu açıdan çocukların yanlış yapma korkusu taşımayacakları öğrenme süreçleri önemlidir. "Acaba bu hikayenin devamında ne olacak? Bu resim hakkında bana ne söyleyebilirsin? Ne yapıyor olabilirler?" gibi sorular sorarak, çocukların düşünceleri doğrultusunda drama etkinliği planlanarak yaratıcı performans sergilemeleri teşvik edilebilir.



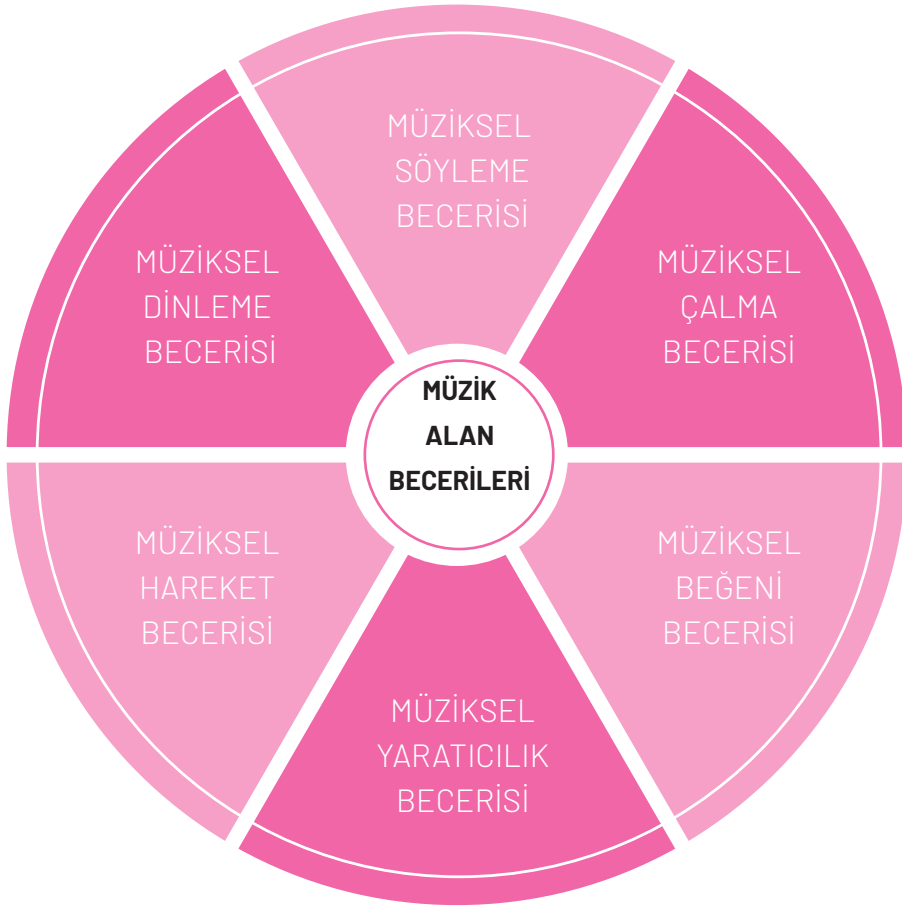
MÜZİK ALAN BECERİLERİ

5.7. MÜZİK ALAN BECERİLERİ

Temel malzemesi "ses" olan müzik, sanatların en soyutudur. Müzik bilişsel, dil, motor ve sosyal duygusal gelişimleri açısından bireye çok yönlü katkıda bulunur. Kapsamındaki sosyal ve sayısal özelliklerle kendi içinde de disiplinler arası olan müzik hem doğrudan estetik bir dal hem de çocukların diğer disiplinleri öğrenmesinde etkili araçlardan biridir.

Müziğin kendi içerisinde farklı alanlarla ilişkili olmasından dolayı, müzik alan becerileri de uluslararası kaynaklar ile Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli kapsamındaki diğer beceri ve bileşenler (kavramsal beceriler, sosyal duygusal öğrenme becerileri, eğilimler, okuryazarlık becerileri, erdem-değer-eylem) göz önünde bulundurularak hazırlanmıştır.

Çocukların yaş ve gelişim özelliklerine uygun ses ve müzik dinleme, sesleri ve müziği ayırt etme çalışmaları, ritim çalışmaları, çocuk şarkısı formlarından ninni, tekerleme, özgün bestelenmiş veya uyarlanmış şarkı ve marş söyleme, çalgı çalma, müzik eşliğinde hareket ve dans etme, beden perküsyonu, yaratıcı hareket, dans, müzikli öykü oluşturma, bireysel olarak ve toplulukta müziği seslendirme gibi etkinlikleri kapsar.



Müzik Alan Becerileri:

- Müziksel Dinleme
- Müziksel Söyleme
- Müziksel Çalma
- Müziksel Hareket
- Müziksel Yaratıcılık
- Müziksel Beğeni

Temel malzemesi “ses” olan müzik, sanatların en soyutudur. Müzik bilişsel, dil, motor ve sosyal duygusal gelişimleri açısından bireye çok yönlü katkıda bulunur. Kapsamındaki sosyal ve sayısal özelliklerle kendi içinde de disiplinler arası olan müzik hem doğrudan estetik bir dal hem de çocukların diğer disiplinleri öğrenmesinde etkili araçlardan biridir.

Müziğin kendi içerisinde farklı alanlarla ilişkili olmasından dolayı, müzik alan becerileri de uluslararası kaynaklar ile Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli kapsamındaki diğer beceri ve bileşenler (kavramsal beceriler, sosyal duygusal öğrenme becerileri, eğilimler, okuryazarlık becerileri, erdem-değer-eylem) göz önünde bulundurularak hazırlanmıştır.

Çocukların yaş ve gelişim özelliklerine uygun ses ve müzik dinleme, sesleri ve müziği ayırt etme çalışmaları, ritim çalışmaları, çocuk şarkısı formlarından ninni, tekerleme, özgün bestelenmiş veya uyarlanmış şarkı ve marş söyleme, çalgı çalma, müzik eşliğinde hareket ve dans etme, beden perküsyonu, yaratıcı hareket, dans, müzikli öykü oluşturma, bireysel olarak ve toplulukta müziği seslendirme gibi etkinlikleri kapsar.

5.7.1. MÜZİKSEL DİNLEME

Çocuğun duyduğu ya da dinlediği sesleri algılaması, dinlediği ses ve müziklere dair duygu ve düşüncelerini ifade etmesi, yaşına ve gelişimine uygun dinlediği müziklere dair anlam oluşturmaya hedeflenmiştir. Çocuklardan dinledikleri bir çocuk şarkısının ismini, konusunu, müziğin hangi çocuk şarkısı formunda olduğunu, müzik eserini ya da çocuk şarkısını dinlediklerinde ne hissettiklerini, beğenip beğenmediklerini ifade etmeleri beklenmektedir.

5.7.2. MÜZİKSEL SÖYLEME

Çocukların doğadan, insandan ve nesnelere duyduğu sesleri taklit etmeleri, çocuk şarkısı formlarından ninni, tekerleme, özgün ve uyarlanmış şarkılar, marşlar vb. söylemeyi deneyimlemeleri, şarkı söylemeye dair duygu ve düşüncelerini ifade etmeleri, söylemeye dair anlam oluşturmaları; müziksel bilgi, duygu, düşünce ve deneyimlerini müzikle söyleyerek sunmaları amaçlanmıştır. Çocukların farkında olarak doğru telaffuzla şarkı söyleyip dil becerilerini geliştirmeleri beklenmektedir.

5.7.3. MÜZİKSEL ÇALMA

Çocukların doğadan, insandan ve nesnelere duyduğu sesleri artık materyallerden yapılmış çalgılarla ve Orff çalgılarıyla taklit ederek çalmaları, yaşına ve gelişimine uygun çaldığı müzik eserlerine, çocuk şarkısı formlarına, ritimlere, ezgilere dair duygu ve düşüncelerini ifade etmeleri, anlam oluşturmaları; müziksel bilgi, duygu, düşünce ve deneyimlerini çalarak sunmaları hedeflenmiştir. Çocuklar önce bireysel olarak çalgılarını, sonra çalacakları müzikleri ortak olarak seçip birlikte uyum içerisinde çalabilir.

5.7.4. MÜZİKSEL HAREKET

Çocukların harekete veya dansa eşlik eden müzik eserlerine, çocuk şarkısı formlarına, ritimlere, ezgilere dair duygu ve düşüncelerini ifade etmeleri, anlam oluşturmaları, müziksel bilgi, duygu, düşünce ve deneyimlerini beden perküsyonuyla (bedenle ritim), hareket ve dansla sunmaları hedeflenmiştir. Çocuklardan önce ortak olarak hareket edecekleri müzikleri seçip sonra birlikte uyum içerisinde benzer veya farklı hareket etmeleri beklenmektedir.

5.7.5. MÜZİKSEL YARATICILIK

Çocukların müziksel dinleme, söyleme, çalma etkinliklerindeki deneyimlerinden yola çıkarak yaşına ve gelişimine uygun özgün müziksel ürünler (çocuk şarkısı formları, ritimler, ezgiler) ortaya koymaları ve bunları sunmaları amaçlanmıştır. Çocuklar önce yarattıkları müzikleri tek tek birbirlerine çalarak veya söyleyerek sunabilir sonra bu yaratılardan ortak olarak birini belirleyip birlikte seslendirebilir.

5.7.6. MÜZİKSEL BEĞENİ

Çocukların edindiği diğer müziksel becerilerle birlikte dinledikleri, söyledikleri, çaldıkları, hareket ve dans ettikleri veya yarattıkları müzik eserlerine, çocuk şarkısı formlarına, ritimlere, ezgilere dair estetik beğenisini ortaya koymaları ve akranlarının söylediği, çaldığı, hareket ve dans ettiği veya yarattığı müzik eserlerine, çocuk şarkısı formlarına, ritimlere, ezgilere geri bildirimde bulunmalarına odaklanmıştır. Çocuklar birbirlerinin bireysel olarak söylediği, çaldığı veya yarattığı çocuk şarkılarına ve çocuk şarkısı formlarına dair beğenilerini ve varsa önerilerini ifade edebilir.

MÜZİK ALANI ÖĞRENME ÇIKTILARI VE AÇIKLAMALARI

MDB1. Müziksel Dinleme Becerisi

MDB1.1. Dinleme/İzleme

MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme

a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

Çocukların yaş ve gelişim özelliklerine uygun olarak sunulan çocuk şarkıları/çocuk şarkısı formları arasından dinleyeceği şarkıyı seçmesi beklenmektedir. Çocukların bildiği, aşına olduğu çocuk şarkılarının sözleri, ezgisi, konusu vs. hatırlatılarak hangi şarkıyı dinlemek istediği sorulabilir.

b) Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

Çocukların yaş ve gelişim özelliklerine uygun olarak sunulan çocuk şarkıları arasından seçtiği şarkıyı ve ninni, tekerleme, özgün bestelenmiş veya uyarlanmış şarkı ve marş gibi çocuk şarkısı formunu aktif müzik dinleme etkinlikleri ile dinlemesi sağlanabilir. Aktif müzik dinleme etkinlikleriyle çocukların müziği dinlerken müzikle bağlantılı başka bir görevi gerçekleştirmesi istenebilir. Örneğin; çocuktan müziği dinlerken müziğin birim vuruşuna uygun biçimde alkış vs. ile müziğe eşlik etmesi, müziğe uygun biçimde hareket etmesi, müziğin belirli bir ögesini (ritmi, hızlı-yavaş, kuvvetli-hafif çalınan kısımları, çalgıları vs.) duyduğunda elini kaldırması istenebilir. Müziğin içindeki melodik/ritmik hareketlerin semboller yardımıyla takibinin yapıldığı dinleme haritası (musicograma, ritmograma) aracılığıyla müziğin görsel olarak takip edilmesinin sağlandığı çeşitli etkinlikler yapılabilir.

MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

a) Dinlediği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler.

Çocukların yaş ve gelişim özelliklerine uygun olarak sunulan çocuk şarkıları arasından dinlediği şarkının ismini söylemesi beklenmektedir. Dinlenen çocuk şarkısının sözlerinden, konusundan, şarkının hissettirdiği duygulardan hareketle şarkının isminin ne olabileceğine ilişkin çocuklara sorular yöneltilir.

b) Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

Çocukların yaş ve gelişim özelliklerine uygun olarak sunulan çocuk şarkıları, ninni, tekerleme, özgün bestelenmiş veya uyarlanmış şarkı ve marş gibi çocuk şarkısı formları arasından söylediği müzik formuna ilişkin duygu ve düşüncelerini çeşitli yollarla ifade etmesi beklenmektedir. Söyledikleri şarkının sözlerinin ya da müziğinin çocuklara ne hissettirdiği, şarkının ne ile ilgili olduğu, şarkı bir hikâyeye eşlik etse hikâyenin ne olabileceği gibi sorular yöneltilerek çocuklardan şarkı söyleme deneyimlerine ilişkin duygu ve düşüncelerini sözel, hareket ya da çizimlerle ifade etmeleri yönünde teşvik edilebilir.

MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme

a) Doğadan/çevreden/nesnelere duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

Doğadan duyduğu rüzgâr, yağmur, hayvan vb. doğal seslerin, çevresinde duyduğu konuşma, taşıt vb. seslerin, nesnelere duyduğu yapay seslerin kaynağını göstermesi beklenmektedir. Dinlenen seslere ilişkin çeşitli görseller kullanılarak çocuklardan ses ile görseli eşleştirmesi istenebilir.

b) Doğadan/çevreden/nesnelere duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.

Doğadan duyduğu rüzgâr, yağmur, hayvan vb. doğal seslerin, çevresinde duyduğu konuşma, taşıt vb. seslerin, nesnelere duyduğu yapay seslerin kaynağını çeşitli yollarla ifade etmesi beklenmektedir. Çocuklara duyduğu seslerin kaynağına ilişkin çeşitli sorular yöneltilerek çocuklardan sözel olarak kendilerini ifade etmeleri istenebilir. Beden hareketleri, pozlar, çeşitli materyalleri kullanarak duydukları seslere ilişkin duygu ve düşüncelerini farklı yollarla ifade etmeleri istenebilir. Çocuğun bu seslerden her birine yönelik farkındalık geliştirmesi için öğretmenin etkinliklerini çeşitlendirmesi önemlidir.

MDB.4. Dinlediği sözlü/ sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme

a) Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kalın ve ince ses farklılıklarını ifade eder.

Çocukların yaş ve gelişim özelliklerine uygun olarak dinlenen sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki

kalın ve ince ses farklılıklarını çeşitli yollarla ifade etmesi beklenmektedir. Çocuklardan dinledikleri müziklerdeki kalın seslerde ellerini aşağıya indirmeleri, ince seslerde ellerini kaldırmaları gibi hareketler yapmaları ya da tül, kurdele vb. materyalleri kullanarak kalın-ince ses farklılıklarını göstermeleri ve bunu sözel olarak ifade etmeleri için istenebilir.

b) Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını ifade eder.

Çocukların yaş ve gelişim özelliklerine uygun olarak dinletilen sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını çeşitli yollarla ifade etmesi beklenmektedir. Çocuklardan dinledikleri müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kuvvetli-hafif ses farklılıklarının nerede olduğunu sözel olarak ifade etmeleri, kuvvetli seslerin olduğu bölümlerde büyük beden hareketleri, pozlar/heykeller oluşturmaları, hafif seslerde ise küçük beden hareketleri, pozlar/heykeller oluşturmaları ya da çeşitli görselleri, materyalleri kullanarak kuvvetli-hafif ses farklılıklarını göstermeleri istenebilir.

c) Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder.

Çocukların yaş ve gelişim özelliklerine uygun olarak dinletilen sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını çeşitli yollarla ifade etmesi beklenmektedir. Çocuklardan dinledikleri müziklerdeki yavaş-hızlı tempo farklılıklarını hareket yoluyla, farklı materyallerle ya da serbest çizimlerle ve sözel olarak ifade etmeleri için çocuklar teşvik edilebilir. Yavaş-hızlı hareket eden canlılarla ilgili sorular yöneltilecek çocuklardan dinledikleri müzik eserindeki/çocuk şarkısındaki hız değişimleri ile canlılar arasında benzeşimler kurmaları istenebilir.

ç) Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki ezgi farklılıklarını ifade eder.

Çocukların yaş ve gelişim özelliklerine uygun olarak dinletilen sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki ezgisel farklılıkları çeşitli yollarla ifade etmesi beklenmektedir. Çocuklardan dinledikleri müziklerdeki ezgi tekrarlarını ya da ezgilerdeki farklı bölümleri fark etmeleri için görsel örüntülerden yararlanılabilir. Bu benzerlik ve farklılıkları hareket yoluyla, görsellerle, farklı materyallerle ya da serbest çizimlerle ve sözel olarak ifade etmeleri için teşvik edilebilir.

d) Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki ritim farklılıklarını ifade eder.

Çocukların yaş ve gelişim özelliklerine uygun olarak dinletilen sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki ritim farklılıklarını çeşitli yollarla ifade etmesi beklenmektedir. Çocuklardan dinledikleri müziklerdeki ritim tekrarlarını ya da ritimlerdeki farklı bölümleri fark etmeleri için görsel örüntülerden yararlanılabilir. Bu benzerlik ve farklılıkları hareket yoluyla, görsellerle, farklı materyallerle ya da serbest çizimlerle ve sözel olarak ifade etmeleri için teşvik edilebilir.

e) Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki çalgı farklılıklarını ifade eder.

Çocukların yaş ve gelişim özelliklerine uygun olarak dinletilen sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki çalgı farklılıklarını çeşitli yollarla ifade etmesi beklenmektedir. Çocuklardan dinledikleri müziklerdeki çalgıları fark etmeleri için çalgı görsellerinden, dinleme haritalarından yararlanılabilir. Dinlediği müzikteki çalgı farklılıklarını hareket yoluyla, farklı materyallerle ya da serbest çizimlerle ve sözel olarak ifade etmeleri için teşvik edilebilir.

MSB2. Müziksel Söyleme Becerisi

MSB2.1. Söyleme

MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme

a) Doğadan/çevreden/nesnelere duyduğu sesleri taklit eder.

Doğadan duyduğu rüzgâr, yağmur, hayvan vb. doğal sesleri, çevresinde duyduğu konuşma, taşıt vb. sesleri, nesnelere duyduğu yapay sesleri kendi sesi ile taklit etmesi beklenmektedir. Dinletilen seslere ilişkin çeşitli görseller, hikâyeler, çocuk kitapları kullanılarak ses eşleştirmelerinden, canlandırılardan, yaratıcı drama tekniklerinden yararlanılarak çocukların sesleri taklit etmesine yönelik etkinlikler yapılabilir.

b) Doğadan/çevreden/nesnelere taklit ettiği seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

Çocuklara duyduğu seslerin kaynağına ilişkin çeşitli sorular yöneltilecek çocuklardan sözel olarak kendilerini ifade

etmeleri istenebilir. Beden hareketleri, pozlar, çeşitli materyalleri kullanarak duydukları seslere ilişkin duygu ve düşüncelerini farklı yollarla ifade etmeleri istenebilir. Çocuğun bu seslerden her birine yönelik farkındalık geliştirmesi için öğretmenin etkinliklerini çeşitlendirmesi önemlidir.

MSB.2. Söylediği çocuk şarkılarına/ çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

a) Kendisine sunulan seçenekler arasından söyleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

Çocukların yaş ve gelişim özelliklerine uygun olarak sunulan çocuk şarkıları/çocuk şarkısı formları arasından söyleyeceği şarkıyı seçmesi beklenmektedir. Çocukların bildiği, aşına olduğu çocuk şarkıların sözleri, ezgisi, konusu vs. hatırlatılarak hangi müziği söylemek istediği sorulabilir.

b) Seçtiği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler.

Çocukların yaş ve gelişim özelliklerine uygun olarak sunulan çocuk şarkıları/çocuk şarkısı formları arasından söylediği çocuk şarkısının ismini söylemesi beklenmektedir. Ayrıca, söylediği çocuk şarkısının sözlerinden, konusundan, şarkının hissettirdiği duygulardan hareketle şarkının isminin ne olabileceğine ilişkin çocuklara sorular yöneltilebilir.

c) Söylediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

Çocukların yaş ve gelişim özelliklerine uygun olarak sunulan çocuk şarkıları, ninni, tekerleme, özgün bestelenmiş veya uyarlanmış şarkı ve marş gibi çocuk şarkısı formları arasından söylediği müzik formuna ilişkin duygu ve düşüncelerini çeşitli yollarla ifade etmesi beklenmektedir. Söyledikleri şarkının sözlerinin ya da müziğinin çocuklara ne hissettirdiği, şarkının ne ile ilgili olduğu, şarkı bir hikâyeye eşlik etse hikâyenin ne olabileceği gibi sorular yöneltilerek çocuklardan şarkı söyleme deneyimlerine ilişkin duygu ve düşüncelerini sözel, hareket ya da çizimlerle ifade etmeleri yönünde teşvik edilebilir.

MSB.3. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

a) Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

Çocukların söyleyerek seslendirdiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını doğru telaffuzla söylemesi beklenmektedir. Çocuklara söyledikleri şarkıda geçen bildikleri ve bilmedikleri sözcüklerin neler olduğu ve sözcüklerin anlamları sorulabilir. Sözcüklerin doğru telaffuzla söylenmesi için kuklalar konuşturulabilir. Bilinmeyen sözcükler ile ilgili yaratıcı drama etkinlikleri yapılabilir. Ayrıca çocukların şarkıyı doğru ve temiz söylemeleri için nefes oyunlarından yararlanılabilir.

b) Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince ses farklılıklarına göre söyler.

Çocukların söyleyerek seslendirdiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını şarkıdaki kalın ve ince ses farklılıklarına göre söylemesi beklenmektedir. Çocukların şarkıdaki kalın ve ince ses farkını anlayabilmesi ve buna uygun biçimde seslendirebilmesi için dinleme haritalarından yararlanılabilir.

c) Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına göre söyler.

Çocukların söyleyerek seslendirdiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını şarkıdaki kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına göre söylemesi beklenmektedir. Çocukların bu ses farklılıklarını uygulayabilmeleri için kuklalar şef gibi kullanılarak kuklanın hareketlerine göre seslendirilen şarkının kuvvetli ya da hafif söylenmesi istenebilir. Şarkının konusu, sözlerine göre şarkının kuvvetli ya da hafif söylenmesine yönelik çalışmalar yapılabilir.

ç) Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını yavaş ve hızlı tempolarda söyler.

Çocukların söyleyerek seslendirdiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını şarkıdaki yavaş ve hızlı tempolarda söylemesi beklenmektedir. Çocukların bu ses farklılıklarını uygulayabilmeleri için kuklalar şef gibi kullanılarak kuklanın hareketlerine göre seslendirilen şarkının yavaş ya da hızlı tempoda söylenmesi istenebilir. Şarkının konusu, sözlerine göre şarkının yavaş ya da hızlı tempoda söylenmesine yönelik çalışmalar yapılabilir.

d) Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını ritim farklılıklarına göre söyler.

Çocukların söyleyerek seslendirdiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını şarkıdaki ritim farklılıklarına uygun biçimde söylemesi beklenmektedir. Seslendirilecek şarkının ritmik yapısının uzun-kısa süre değerlerine göre

söylenmesine yönelik olarak şarkının sözlerinin ritmik yapısı ele alınarak uzun-kısa heceli sözcüklere dikkat çekmeye yönelik etkinlikler yapılabilir. Şarkının ritim farklılıklarına uygun biçimde söylenmesi sözlerin doğru telaffuzla söylenmesine yönelik becerileri de geliştirmesine katkı sağlayacaktır.

MSB.4. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

a) Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

Duygu ve düşüncelerini öğrendiği çocuk şarkılarını söyleyerek seslendirme yoluyla ifade etmesi beklenmektedir. Hikâyelerdeki ya da hikâye/ durum kartlarındaki akışa, duyguya, duruma ilişkin öğrenmiş olduğu çocuk şarkısı/ çocuk şarkısı formuyla ilişki kurularak söyleyerek seslendirme çalışması yapılabilir ve çocukların duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını söyleyerek göstermesi için teşvik edilebilir.

b) Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak söyler.

Öğrendiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak söyleyerek seslendirmesi beklenmektedir. Bireysel şarkı söyleme etkinliklerinde çocuklar grup önünde şarkı söylemeleri için zorlanmamalıdır. Çocukların kendilerini hazır hissetmeleri için gerekli güvenli alanın sağlanması önemlidir. Çocukları bireysel şarkı söylemeye motive etmek için yaratıcı drama etkinliklerinden yararlanılabilir.

c) Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını grupta uyum içerisinde söyler.

Öğrendiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını grupta uyum içerisinde söyleyerek seslendirmesi beklenmektedir. Şarkının grupta uyum içerisinde söylenmesini sağlamak için grup oyunlarından yararlanılabilir. Çocukların grupta uyum içerisinde şarkı söyleyebilmeleri için birbirlerini dinlemeleri önemlidir. Dolayısıyla şarkı söyleme sırasında sadece kendi seslerini değil arkadaşlarının seslerini de dinlemeleri yönünde çocuklar teşvik edilmelidir.

ç) Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupta uyum içerisinde söyler.

Öğrendiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyon etkinliklerinde grupta uyum içerisinde söyleyerek seslendirmesi beklenmektedir. Şarkının grupta uyum içerisinde söylenmesini sağlamak için grup oyunlarından yararlanılabilir. Çocukların grupta uyum içerisinde şarkı söyleyebilmeleri için birbirlerini dinlemeleri önemlidir. Dolayısıyla şarkı söyleme sırasında sadece kendi seslerini değil arkadaşlarının seslerini de dinlemeleri yönünde çocuklar teşvik edilmelidir.

d) Çocuk şarkıları/çocuk şarkısı formları ile bireysel söyleme çalışmalarında aktif rol alır.

Öğrendiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak söyleyerek seslendirme etkinliklerinde aktif rol alması beklenmektedir. Bireysel şarkı söyleme etkinliklerinde çocuklar şarkı söylemeleri için zorlanmamalıdır. Çocukların kendilerini hazır hissetmeleri için gerekli güvenli alanın sağlanması önemlidir. Ancak çocuklar bireysel söyleme çalışmalarında aktif rol almaları yönünde teşvik edilmelidir.

e) Çocuk şarkıları/çocuk şarkısı formları ile grupta birlikte söyleme çalışmalarında aktif rol alır.

Öğrendiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını grupta birlikte söyleyerek seslendirme etkinliklerinde aktif rol alması beklenmektedir. Çocukların kendilerini hazır hissetmeleri için gerekli güvenli alanın sağlanması önemlidir. Ancak çocuklar bireysel söyleme çalışmalarında aktif rol almaları yönünde teşvik edilmelidir.

MÇB3. Müziksel Çalma Becerisi

MÇB3.1. Çalma

MÇB.1. Duyduğu sesleri çalgıyla taklit edebilme

a) Doğadan/çevreden/nesnelere duyduğu sesleri artık materyallerden yapılmış çalgıları kullanarak taklit eder.

Artık materyallerden yapılmış çalgı ile doğadan duyduğu rüzgâr, yağmur, hayvan vb. doğal sesleri, çevresinde duyduğu konuşma, taşıt vb. sesleri, nesnelere duyduğu yapay seslere benzer sesler üretmesi, bu sesleri taklit etmesi beklenmektedir. Taklit edilen seslere ilişkin çeşitli görseller, hikâyeler, çocuk kitapları kullanılarak ses eşleştirmelerinden, canlandırılmalardan, yaratıcı drama tekniklerinden yararlanılarak çocukların sesleri çalgıyla taklit etmesine yönelik etkinlikler yapılabilir. Artık materyallerden yapılmış çalgılardan hareketle sürdürülebilirliğin

sağlanması konusuna da vurgu yapılabilir.

b) Doğadan/çevreden/nesnelere artık materyallerden yapılmış çalgıları kullanarak taklit ettiği seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

Çocuklara duyduğu seslerin kaynağına ilişkin çeşitli sorular yöneltilerek çocuklardan sözel olarak kendilerini ifade etmeleri istenebilir. Beden hareketleri, pozlar, çeşitli materyalleri kullanarak duydukları seslere ilişkin duygu ve düşüncelerini farklı yollarla ifade etmeleri istenebilir. Çocuğun bu seslerden her birine yönelik farkındalık geliştirmesi için öğretmenin etkinliklerini çeşitlendirmesi önemlidir.

c) Doğadan/çevreden/nesnelere duyduğu sesleri Orff çalgılarını kullanarak taklit eder.

Orff çalgılarını kullanarak doğadan duyduğu seslere benzer sesler üretmesi, bu sesleri taklit etmesi beklenmektedir. Orff çalgılarıyla doğadan duyduğu rüzgâr, yağmur, hayvan vb. doğal sesleri, çevresinde duyduğu konuşma, taşıt vb. sesleri, nesnelere duyduğu yapay seslere benzer sesler üretmesi, bu sesleri taklit etmesi beklenmektedir. Taklit edilen seslere ilişkin çeşitli görseller, hikâyeler, çocuk kitapları kullanılarak ses eşleştirmelerinden, canlandırmalardan, yaratıcı drama tekniklerinden yararlanılarak çocukların sesleri çalgıyla taklit etmesine yönelik etkinlikler yapılabilir.

ç) Doğadan/çevreden/nesnelere Orff çalgılarını kullanarak taklit ettiği seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

Çocuklara duyduğu seslerin kaynağına ilişkin çeşitli sorular yöneltilerek çocuklardan sözel olarak kendilerini ifade etmeleri istenebilir. Beden hareketleri, pozlar, çeşitli materyalleri kullanarak duydukları seslere ilişkin duygu ve düşüncelerini farklı yollarla ifade etmeleri istenebilir. Çocuğun bu seslerden her birine yönelik farkındalık geliştirmesi için öğretmenin etkinliklerini çeşitlendirmesi önemlidir.

MÇB.2. Çalacağı çalgılara/ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

a) Kendisine sunulan artık materyallerden yapılmış çalgı seçenekleri arasından seçim yapar.

Kendisine sunulan artık materyallerden yapılmış çalgı seçenekleri arasından çalacağı müzik araç gerecini seçmesi beklenmektedir. Artık materyallerden yapılan müzik araç gereçlerinden hareketle sürdürülebilirliğin sağlanması konusuna da vurgu yapılabilir. Çocuklara seçtiği çalgıyı neden seçtiklerine yönelik sorular yöneltilir.

b) Kendisine sunulan Orff çalgıları seçenekleri arasından çalacağı çalgıyı seçer.

Kendisine sunulan Orff çalgıları seçenekleri arasından çalacağı çalgıyı seçmesi beklenmektedir. Çocuklara seçtiği çalgıyı neden seçtiklerine yönelik sorular yöneltilir.

c) Seçtiği artık materyallerden yapılmış çalgının ismini/özelliklerini söyler.

Seçmiş olduğu artık materyallerden yapılmış çalgı ismini/özelliklerini söylemesi beklenmektedir. Çocuklara seçtikleri çalgının yapısal özellikleri, dokusu, boyutu, ses özelliklerine ilişkin sorular yöneltilerek duygu ve düşüncelerini ifade etmeleri yönünde teşvik edilebilir.

ç) Seçtiği Orff çalgısının ismini/özelliklerini söyler.

Seçmiş olduğu Orff çalgısının ismini söylemesi beklenmektedir. Çocuklara seçtikleri çalgının yapısal özellikleri, dokusu, boyutu, ses özelliklerine ilişkin sorular yöneltilerek duygu ve düşüncelerini ifade etmeleri yönünde teşvik edilebilir.

d) Kendisine sunulan seçenekler arasından çalacağı ritimleri/ezgileri/çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

Çocukların yaş ve gelişim özelliklerine uygun olarak sunulan seçenekler arasından çalarak seslendireceği ritimleri/ezgileri/çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçmesi beklenmektedir. Öncelikle çocukların bildiği, aşina olduğu ritimlerden/ezgilerden/çocuk şarkılarından yola çıkılması önemlidir.

e) Çaldığı ritimlere/ezgilere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

Sunulan seçenekler arasından çalarak seslendirmek üzere seçtiği ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk

şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini çeşitli yollarla ifade etmesi beklenmektedir. Çalınan ritmin ne hissettirdiği, ritmin ne ile ilgili olduğu, ritim bir hikâyeye eşlik etse hikâyenin ne olabileceği gibi sorular yöneltilerek çocuklardan sözel, hareket ya da çizimlerle kendilerini ifade etmeleri yönünde teşvik edilebilir.

f) Seçtiği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler.

Çalarak seslendirmek üzere seçtiği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söylemesi beklenmektedir. Ayrıca, çaldığı çocuk şarkısının sözlerinden, konusundan, şarkının hissettirdiği duygulardan hareketle şarkının isminin ne olabileceğine ilişkin çocuklara sorular yöneltilir.

g) Çaldığı çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

Çaldığı şarkılara dair duygu ve düşüncelerini çeşitli yollarla ifade etmesi beklenmektedir. Çaldığı şarkının çocuklara ne hissettirdiği, müziğin ne ile ilgili olduğu, müzik bir hikâyeye eşlik etse hikâyenin ne olabileceği gibi sorular yöneltilerek çocuklardan sözel, hareket ya da çizimlerle kendilerini ifade etmeleri yönünde teşvik edilebilir.

MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

a) Ritimleri kuvvetli ve hafif olarak çalar.

Öğretmenin örneklediği ritimleri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına göre artık materyallerden yapılmış çalgıları ya da Orff çalgılarını kullanarak çalması beklenmektedir. Çalınan/örneklenen ritimler çocukların bildiği, aşına olduğu çocuk şarkılarının ritimlerinden, sözlerinin ritimlerinden, yola çıkarak ve kolaydan zora, basitten karmaşığa doğru aşamalı biçimde ilerleyen bir süreçte geliştirilmelidir. Örneklenen ritimlerde kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına uygun biçimde değişiklikler yapılması ve çocuğun dikkatinin kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına çekilmesi önemlidir.

b) Ritimleri yavaş ve hızlı tempoda çalar.

Öğretmenin örneklediği ritimleri yavaş ve hızlı tempo değişikliklerine göre artık materyallerden yapılmış çalgıları ya da Orff çalgılarını kullanarak çalması beklenmektedir. Çalınan/örneklenen ritimler çocukların bildiği, aşına olduğu çocuk şarkılarının ritimlerinden, sözlerinin ritimlerinden, yola çıkarak ve kolaydan zora, basitten karmaşığa doğru aşamalı biçimde ilerleyen bir süreçte geliştirilmelidir. Örneklenen ritimlerde yavaş-hızlı tempo değişiklikleri belirgin biçimde yapılması ve çocuğun dikkatinin yavaş-hızlı tempo değişikliklerine çekilmesi önemlidir.

c) Ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına göre çalar.

Öğretmenin örneklediği ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına göre artık materyallerden yapılmış çalgıları ya da Orff çalgılarını kullanarak çalması beklenmektedir. Çalınan/örneklenen ezgiler çocukların bildiği, aşına olduğu çocuk şarkılarının ezgilerinden yola çıkarak ve kolaydan zora, basitten karmaşığa doğru aşamalı biçimde ilerleyen bir süreçte geliştirilmelidir. Örneklenen ezgilerde kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına uygun biçimde değişiklikler yapılması ve çocuğun dikkatinin kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına çekilmesi önemlidir.

ç) Ezgileri yavaş ve hızlı tempo değişikliklerine göre çalar.

Öğretmenin örneklediği ezgileri yavaş ve hızlı tempo değişikliklerine göre artık materyallerden yapılmış çalgıları ya da Orff çalgılarını kullanarak çalması beklenmektedir.

Çocukların bildiği, aşına olduğu çocuk şarkılarının ritimlerinden, sözlerinin ritimlerinden, yola çıkarak ve kolaydan zora, basitten karmaşığa doğru aşamalı biçimde ilerleyen bir süreçte çalınan/örneklenen ritimler geliştirilmelidir. Örneklenen ezgilerde yavaş-hızlı tempo değişiklikleri belirgin biçimde yapılması ve çocuğun dikkatinin yavaş-hızlı tempo değişikliklerine çekilmesi önemlidir.

d) Çocuk şarkılarını/şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına göre çalar.

Çocukların yaş ve gelişim özelliklerine uygun olarak sunulan çocuk şarkıları ninni, tekerleme, özgün bestelenmiş veya uyarlanmış şarkı ve marş gibi çocuk şarkı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına göre artık materyallerden yapılmış çalgıları ya da Orff çalgılarını kullanarak çalması beklenmektedir.

e) Çocuk şarkılarını/şarkısı formlarını yavaş ve hızlı tempo değişikliklerine göre çalar.

Çocukların yaş ve gelişim özelliklerine uygun olarak sunulan çocuk şarkıları ninni, tekerleme, özgün bestelenmiş

veya uyarlanmış şarkı ve marş gibi çocuk şarkı formlarını yavaş ve hızlı tempo değişikliklerine göre artık materyallerden yapılmış çalgıları ya da Orff çalgılarını kullanarak çalması beklenmektedir.

MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme

a) Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını artık materyallerden yapılmış çalgılar ve Orff çalgılarını çalarak ifade eder.

Duygu ve düşüncelerini öğrendiği çocuk şarkılarını çalarak seslendirme yoluyla ifade etmesi beklenmektedir. Hikâyelerdeki ya da hikâye/ durum kartlarındaki akışa, duyguya, duruma ilişkin öğrenmiş olduğu çocuk şarkısı/çocuk şarkısı formuyla ilişki kurularak çalarak seslendirme çalışması yapılabilir ve çocukların duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını çalarak göstermesi için teşvik edilebilir.

b) Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını bireysel veya birlikte grupta uyum içerisinde çalar.

Öğrendiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel veya grupta birlikte uyum içerisinde çalarak seslendirmesi beklenmektedir. Bireysel şarkı söyleme etkinliklerinde çocuklar grup önünde şarkı söylemeleri için zorlanmamalıdır. Çocukların kendilerini hazır hissetmeleri için gerekli güvenli alanın sağlanması önemlidir. Çocukları bireysel şekilde çalgı çalmaya motive etmek için yaratıcı drama etkinliklerinden yararlanılabilir. Şarkının grupta uyum içerisinde çalınmasını sağlamak için grup oyunlarından yararlanılabilir. Çocukların grupta uyum içerisinde çalgı çalabilmeleri için birbirlerini dinlemeleri önemlidir. Dolayısıyla çalgı çalma sırasında sadece kendi seslerini değil arkadaşlarının seslerini de dinlemeleri yönünde çocuklar teşvik edilmelidir.

c) Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını müzikli dramatizasyonda kullanır

Müzikli dramatizasyon etkinliklerinde artık materyallerden yapılmış çalgı ya da Orff çalgılarını çalması beklenmektedir. Müzikli dramatizasyon etkinliklerinde canlandırmanın konusuna, akışını desteklemek, yansıtmak için çalgıların ses özelliklerinden ya da öğrendiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarından yararlanılarak çalgı çalma çalışması yapılabilir.

ç) Ritimleri/ezgileri/çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel çalma çalışmalarında aktif rol alır.

Öğrendiği ritimleri/ezgileri/çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını artık materyallerden yapılmış çalgı ya da Orff çalgılarını kullanarak bireysel olarak çalma etkinliklerinde aktif rol alması beklenmektedir. Bireysel çalgı çalma etkinliklerinde çocuklar katılım göstermeleri için zorlanmamalıdır. Çocukların kendilerini hazır hissetmeleri için gerekli güvenli alanın sağlanması önemlidir. Ancak çocuklar bireysel çalgı çalma çalışmalarında aktif rol almaları yönünde teşvik edilmelidir.

d) Ritimleri/ezgileri/çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını grupta birlikte çalma çalışmalarında aktif rol alır.

Öğrendiği ritimleri/ezgileri/çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını artık materyallerden yapılmış çalgı ya da Orff çalgılarını kullanarak grupta birlikte çalma etkinliklerinde aktif rol alması beklenmektedir. Çalgı çalma etkinliklerinde çocuklar katılım göstermeleri için zorlanmamalıdır. Çocukların kendilerini hazır hissetmeleri için gerekli güvenli alanın sağlanması önemlidir. Ancak çocuklar bireysel çalgı çalma çalışmalarında aktif rol almaları yönünde teşvik edilmelidir.

MHB4. Müziksel Hareket Becerisi

MHB4.1. Hareket ve Dans Etme

MHB.1. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

a) Kendisine sunulan seçenekler arasından hareket ve dans edeceği ritimleri/müzik eserlerini seçer.

Çocukların yaş ve gelişim özelliklerine uygun olarak hareket ve dans edeceği ritimleri/müzik eserlerini seçmesi beklenmektedir. Çocuğun öğrendiği şarkıların ritimlerinden, ezgilerinden örnekler sunulabileceği gibi sözlü/sözsüz ulusal ve evrensel müzik eserlerinden, klasik müzik, Türk müziği, dünya müziklerinden örnekler de sunulabilir.

b) Seçtiği müziklerin isimlerini söyler.

Çocukların yaş ve gelişim özelliklerine uygun olarak sunulan hareket ve dans edeceği müzik eserlerinden seçtiği

müziklerin isimlerini söylemesi beklenmektedir. Ayrıca sunulan müzik eserlerinin bestecileri ile ilgili de bilgiler verilebilir.

c) Harekete eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

Çocukların yaş ve gelişim özelliklerine uygun olarak hareket etkinliklerinde kullanılan müziklere dair duygu ve düşüncelerini çeşitli yollarla ifade etmesi beklenmektedir. Dinledikleri müziğin çocuklara ne hissettirdiği, müziğin ne ile ilgili olduğu, müzik bir hikâyeye eşlik etse hikâyenin ne olabileceği gibi sorular yöneltilerek çocuklardan sözel, hareket ya da çizimlerle kendilerini ifade etmeleri için teşvik edilebilir.

ç) Dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

Çocukların yaş ve gelişim özelliklerine uygun olarak dans etkinliklerinde kullanılan müziklere dair duygu ve düşüncelerini çeşitli yollarla ifade etmesi beklenmektedir. Dinledikleri müziğin çocuklara ne hissettirdiği, müziğin ne ile ilgili olduğu, müzik bir hikâyeye eşlik etse hikâyenin ne olabileceği gibi sorular yöneltilerek çocuklardan sözel, hareket ya da çizimlerle kendilerini ifade etmeleri için teşvik edilebilir.

MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

a) Ritimlerdeki uzun ve kısa süre değerlerini hareketle/dansla gösterir.

Çocukların yaş ve gelişim özelliklerine uygun olarak sunulan ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki ritimlerin uzun-kısa süre değerlerinin hareket ve dansla gösterilmesi beklenmektedir. Çocuklardan uzun-kısa süre değerlerini beden bölümlerini, mekânı kullanarak gösterebilecekleri çalışmalar yapılırken canlıların hareketlerinden örneklemeler yapılabilir.

b) Ritimlerdeki yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.

Çocukların yaş ve gelişim özelliklerine uygun olarak sunulan ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki ritimlerin yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareket ve dansla gösterilmesi beklenmektedir. Yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini beden bölümlerini, mekânı kullanarak gösterebilecekleri çalışmalar yapılırken canlıların hareketlerinden örneklemeler yapılabilir.

c) Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince sesleri hareketle/dansla gösterir.

Çocukların yaş ve gelişim özelliklerine uygun olarak müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince ses farklılıklarını hareketle/dansla yaratıcı biçimde göstermesi beklenmektedir. Çocuklardan dinledikleri müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki ince seslerde ellerini kaldırmaları, kalın seslerde ellerini aşağıya indirmeleri gibi hareketler yapmaları ya da tül, kurdele vb. materyalleri kullanarak ses farklılıklarını göstermeleri istenebilir. Çocuklardan dinledikleri müziklerdeki ince seslerde üst seviyede, kalın seslerde alt seviyede dans ederek ses farklılıklarını göstermeleri istenebilir.

ç) Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

Çocukların yaş ve gelişim özelliklerine uygun olarak sunulan ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını hareketle/dansla yaratıcı biçimde göstermesi beklenmektedir. Çocuklardan dinledikleri müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kuvvetli seslerde, bölümlerde büyük beden hareketleri ya da pozlar oluşturmaları, hafif seslerde ise küçük beden hareketleri ya da pozlar oluşturmaları ve dans ederek göstermeleri istenebilir.

d) Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.

Çocukların yaş ve gelişim özelliklerine uygun olarak ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla yaratıcı biçimde göstermesi beklenmektedir. Çocuklardan dinledikleri müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki tempo farklılıklarına uygun

biçimde mekânın/ sınıfın farklı yerlerine hareket/dans ederek ya da durdukları yerde bedenlerinin farklı bölümlerini kullanarak tempo değişimlerini göstermeleri sağlanabilir.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

a) Duygu ve düşüncelerini hareket ederek gösterir.

Duygu ve düşüncelerini hareket etkinliklerinde yaratıcı biçimde göstermesi beklenmektedir. Hikâyelerdeki ya da hikâye/ durum kartlarındaki akışın, duygunun, durumun hareketlerle gösterilmesine yönelik hareket çalışması yapılabilir ve çocukların duygu ve düşüncelerini jest ve mimiklerini, hareketlerini kullanarak göstermesi için teşvik edilebilir.

b) Duygu ve düşüncelerini dans ederek gösterir.

Duygu ve düşüncelerini dans etkinliklerinde yaratıcı biçimde göstermesi beklenmektedir. Hikâyelerdeki ya da hikâye/durum kartlarındaki akışın, duygunun, durumun dansla gösterilmesine yönelik dans çalışması yapılabilir ve çocukların duygu ve düşüncelerini dansı kullanarak göstermesi için teşvik edilebilir.

c) Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

Hareket etkinliklerinde mekânı algılama becerisiyle mekânın fiziki koşullarına uygun biçimde hareket etmesi beklenmektedir. Hareket/dans etkinliklerinde çocukların beden farkındalığının ve mekânsal algısının geliştirilmesine yönelik etkinliklerin yapılmasına önem verilmelidir.

ç) Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel ya da grupla hareket/dans eder.

Çocukların yaş ve gelişim özelliklerine uygun olarak sunulan ritimler/müzik eserleri/çocuk şarkıları/çocuk şarkısı formları ile yapılan hareket etkinliklerinde bireysel ya da grupla uyumlu biçimde hareket/dans etmesi beklenmektedir.

d) Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

Müzikli dramatizasyon etkinliklerinde hareket ve dansı kullanması beklenmektedir.

e) Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Beden perküsyonu etkinliklerinde grupla uyum içerisinde beden perküsyonu yapması beklenmektedir. Beden perküsyonu çalışmalarında beden bölümlerinden üretilebilecek çeşitli seslerin (alkış, bacağa vurma, yerde adım sesi, ayağı yere sürme vs) keşfedilmesine yönelik çalışmalarla yapılarak basitten zora doğru giden farklı ritimlerin çalışılabilir. Ayrıca ritimlerin beden perküsyonu ile çalınmasında canlı-cansız varlıkların isimlerinin ritimlerinden, bilinen çocuk şarkılarının sözlerinden yararlanılabilir. Beden perküsyonu çalışmaları çocukların ritim algılarını geliştirmenin yanı sıra beden farkındalığının da geliştirilmesini desteklemektedir.

f) Bireysel veya birlikte hareket/dans çalışmalarında aktif rol alır.

Hareket/dans etkinliklerinde bireysel olarak ya da grupla birlikte aktif rol alması beklenmektedir. Çocuklar hareket/dans etkinliklerinde bireysel olarak ya da grupla birlikte aktif rol alması için zorlanmamalıdır. Çocukların kendilerini hazır hissetmeleri için gerekli güvenli alanın sağlanması önemlidir. Ancak bu çalışmalarda aktif rol almaları yönünde teşvik edilmelidir.

MYB5. Müziksel Yaratıcılık Becerisi

MYB.5.1. Yaratıcılık

MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

a) Beden perküsyonuyla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

Dinleme, söyleme, çalma, hareket ve dans gibi müzik etkinliklerindeki deneyimlerinden yola çıkarak beden perküsyonuyla planlı ya da doğaçlama biçimde ritimler oluşturması/üretmesi beklenmektedir. Öğrendiği müzik eserlerine, çocuk şarkılarına planlayarak ya da doğaçlama yaparak oluşturduğu kendi ritimlerini beden perküsyonu ile çalarak eşlik etmesi için teşvik edilebilir.

b) Planlı ya da doğaçlama çocuk şarkıları/çocuk şarkısı formları üretir.

Dinleme, söyleme, çalma, hareket ve dans gibi müzik etkinliklerindeki deneyimlerinden yola çıkarak planlı ya da doğaçlama biçimde çocuk şarkısı formları oluşturması/üretmesi beklenmektedir. Öğrendiği çocuk şarkılarının sözlerini değiştirerek kendi şarkısını oluşturması için teşvik edilebilir.

c) Artık materyallerden yapılmış çalgılarla ve Orff çalgılarıyla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

Dinleme, söyleme, çalma, hareket ve dans gibi müzik etkinliklerindeki deneyimlerinden yola çıkarak artık materyallerden yapılmış çalgılarla ya da Orff çalgılarıyla planlı ya da doğaçlama biçimde ritimler oluşturması/üretmesi beklenmektedir. Öğrendiği müziklere planlayarak ya da doğaçlama yaparak oluşturduğu kendi ritimlerini çalarak eşlik etmesi için teşvik edilebilir.

ç) Artık materyallerden yapılmış çalgılarla ve Orff çalgılarıyla planlı veya doğaçlama ezgi üretir.

Dinleme, söyleme, çalma, hareket ve dans gibi müzik etkinliklerindeki deneyimlerinden yola çıkarak artık materyallerden yapılmış çalgılarla ya da Orff çalgılarıyla planlı ya da doğaçlama biçimde ezgiler oluşturması/üretmesi beklenmektedir. Hikâyelere müzik etkinliklerindeki deneyimlerinden yola çıkarak planlı ya da doğaçlama biçimde ezgiler üreterek eşlik etmesi için teşvik edilebilir.

d) Hareketle planlı veya doğaçlama ritim üretir.

Dinleme, söyleme, çalma, hareket ve dans gibi müzik etkinliklerindeki deneyimlerinden yola çıkarak hareketle planlı ya da doğaçlama biçimde ritimler oluşturması/üretmesi beklenmektedir.

e) Dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

Dinleme, söyleme, çalma, hareket ve dans gibi müzik etkinliklerindeki deneyimlerinden yola çıkarak dansla planlı ya da doğaçlama biçimde ritimler oluşturması/üretmesi beklenmektedir.

f) Grupla uyum içerisinde müzikli oyun veya dramatizasyon üretir.

Dinleme, söyleme, çalma, hareket ve dans gibi müzik etkinliklerindeki deneyimlerinden yola çıkarak grupla uyum içerisinde müzikli oyun veya dramatizasyon oluşturması/üretmesi beklenmektedir.

g) Artık materyallerle çalgılar üretir.

Artık materyalleri kullanarak farklı sesler çıkaran basit çalgılar (yer davulu, el davulu, marakas vb.) oluşturması/üretmesi beklenmektedir. Artık materyallerden yapılan müzik araç gereçlerinden hareketle sürdürülebilirliğin sağlanması konusuna da vurgu yapılabilir.

MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**a) Planlı veya doğaçlama ürettiği çocuk şarkısını/çocuk şarkısı formunu söyler.**

Müzik etkinliklerindeki deneyimlerinden yola çıkarak planlı ya da doğaçlama biçimde oluşturduğu/ürettiği çocuk şarkısını söyleyerek seslendirmesi beklenmektedir. Çocuklar seslendirme yapımları yönünde zorlanmamalı ancak teşvik edilmelidir.

b) Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla gösterir.

Müzik etkinliklerindeki deneyimlerinden yola çıkarak beden perküsyonuyla planlı ya da doğaçlama biçimde oluşturduğu/ürettiği ritimleri seslendirmesi beklenmektedir. Çocuklar seslendirme yapımları yönünde zorlanmamalı ancak teşvik edilmelidir.

c) Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi artık materyallerden yapılmış çalgılarla ve Orff çalgılarıyla çalar.

Müzik etkinliklerindeki deneyimlerinden yola çıkarak planlı ya da doğaçlama biçimde oluşturduğu/ürettiği ritimleri çalgılarla seslendirmesi beklenmektedir. Çocuklar seslendirme yapımları yönünde zorlanmamalı ancak teşvik edilmelidir.

ç) Planlı veya doğaçlama ürettiği ezgiyi artık materyallerden yapılmış çalgılarla ve Orff çalgılarıyla çalar.

Müzik etkinliklerindeki deneyimlerinden yola çıkarak planlı ya da doğaçlama biçimde oluşturduğu/ürettiği ezgileri çalgılarla seslendirmesi beklenmektedir. Çocuklar seslendirme yapımları yönünde zorlanmamalı ancak teşvik

edilmelidir.

d) Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi hareketle gösterir.

Müzik etkinliklerindeki deneyimlerinden yola çıkarak planlı ya da doğaçlama biçimde hareketle oluşturduğu/ürettiği ritmi göstermesi/sergilemesi beklenmektedir.

e) Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi dansla gösterir.

Müzik etkinliklerindeki deneyimlerinden yola çıkarak planlı ya da doğaçlama biçimde dansla oluşturduğu/ürettiği ritmi göstermesi/sergilemesi beklenmektedir.

f) Planlı veya doğaçlama ürettiği müzikli oyunu veya dramatizasyonu sunar.

Müzik etkinliklerindeki deneyimlerinden yola çıkarak planlı ya da doğaçlama biçimde oluşturduğu/ürettiği müzikli oyunu veya dramatizasyonu sunması/sergilemesi beklenmektedir.

g) Artık materyallerden ürettiği çalgıları çalar.

Artık materyalleri kullanarak oluşturduğu/ürettiği farklı sesler çıkaran basit çalgılar (yer davulu, el davulu, marakas vb.) çalgıları çalması beklenmektedir.

MBB6. Müziksel Beğeni Becerisi

MBB6.1. Beğenme

MBB.1. Müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına/ritimlere/ezgilere dair beğenisini ortaya koyabilme

a) Dinlediği/çaldığı/söylediği müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına/ritimlere/ezgilere dair kişisel beğenisini ifade eder.

Dinlediği/çaldığı/söylediği müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına/ritimlere/ezgilere dair kişisel beğenisini çeşitli yollarla ifade etmesi beklenmektedir. Müziğin ne hissettirdiği, ne ile ilgili olduğu, müzik bir hikâyeye eşlik etse hikâyenin ne olabileceği ve beğenisine ilişkin sorular yöneltilerek sözel, hareket ya da çizimlerle kendilerini ifade etmeleri için teşvik edilebilir.

b) Ürettiği ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair kişisel beğenisini ifade eder.

Müzik etkinliklerindeki deneyimlerinden yola çıkarak planlı ya da doğaçlama biçimde oluşturduğu/ürettiği ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair kişisel beğenisini çeşitli yollarla ifade etmesi beklenmektedir. Oluşturduğu/ürettiği ritimlerin/ezgilerin/çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının ne hissettirdiği, ne ile ilgili olduğu, bir hikâyeye eşlik etse hikâyenin ne olabileceği ve beğenisine ilişkin sorular yöneltilerek sözel, hareket ya da çizimlerle kendilerini ifade etmeleri için teşvik edilebilir.

c) İzlediği/katıldığı müzik etkinliklerine dair kişisel beğenisini ifade eder.

İzlediği/katıldığı müzik etkinliklerine dair kişisel beğenisini çeşitli yollarla ifade etmesi beklenmektedir. Müzik etkinliğine ilişkin çeşitli sorular yöneltilerek sözel, hareket ya da çizimlerle kendilerini ifade etmeleri için teşvik edilebilir.

ç) Dinlediği/çaldığı/söylediği müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına/ritimlere/ezgilere dair önerilerde bulunur.

Dinlediği/çaldığı/söylediği müziklere dair önerilerde bulunması beklenmektedir. Müziğin kuvvetli-hafif, hızlı-yavaş gibi özellikleriyle ilgili önerilerde bulunması için teşvik edilebilir.

d) Ürettiği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına/ritimlere/ezgilere dair önerilerde bulunur.

Müzik etkinliklerindeki deneyimlerinden yola çıkarak planlı ya da doğaçlama biçimde oluşturduğu/ürettiği müziklere/ritimlere dair önerilerde bulunması beklenmektedir. Oluşturduğu/ürettiği müziğin/ritmin kuvvetli-hafif, hızlı-yavaş gibi özellikleriyle ya da ritmik yapısıyla ilgili önerilerde bulunması için teşvik edilebilir.

e) İzlediği/katıldığı müzik etkinliklerine dair önerilerde bulunur.

İzlediği/katıldığı müzik etkinliklerine dair önerilerde bulunması beklenmektedir.

MBB.2. Çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına/ritimlere/ezgilere dair geri bildirimde bulunabilme**a) Akranlarının çaldığı/söylediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına/ritimlere/ezgilere dair fikrini söyler.**

Akranlarının çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına/ritimlere/ezgilere dair geri bildirimde bulunması, fikrini sözel olarak ifade etmesi beklenmektedir. Seslendirilen şarkının/müziğin/ritmin kuvvetli-hafif, hızlı-yavaş gibi özellikleriyle ya da ritmik yapısıyla ilgili geri bildirimde bulunması için teşvik edilebilir.

b) Akranlarının ürettiği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına/ritimlere/ezgilere dair fikrini söyler.

Akranlarının müzik etkinliklerindeki deneyimlerinden yola çıkarak planlı ya da doğaçlama biçimde oluşturduğu/ürettiği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına/ritimlere/ezgilere dair geri bildirimde bulunması, fikrini sözel olarak ifade etmesi beklenmektedir. Seslendirilen şarkının/müziğin/ritmin kuvvetli-hafif, hızlı-yavaş gibi özellikleriyle ya da ritmik yapısıyla ilgili fikirlerini sözel olarak ifade etmesi için teşvik edilebilir.

c) Çaldığı, söylediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına/ritimlere/ezgilere dair akran ve öğretmenlerinin söylediklerini dikkate alır.

Çaldığı/söylediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına/ritimlere/ezgilere dair akran ve öğretmenlerinin geri bildirimlerini dikkate alarak uygulaması beklenmektedir.

ç) Ürettiği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına/ritimlere/ezgilere dair akran ve öğretmenlerinin söylediklerini dikkate alır.

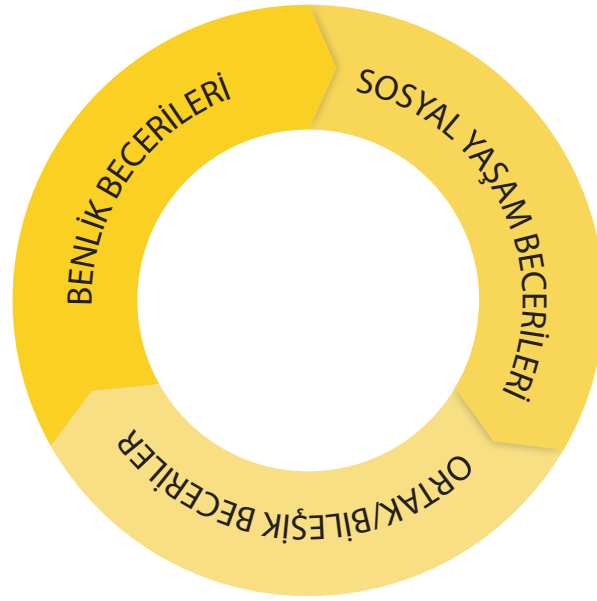
Müzik etkinliklerindeki deneyimlerinden yola çıkarak planlı ya da doğaçlama biçimde oluşturduğu/ürettiği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına/ritimlere/ezgilere dair akran ve öğretmenlerinin geri bildirimlerini dikkate alarak uygulaması beklenmektedir.

6.

OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI'NDA SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

Sosyal duygusal öğrenme, günlük yaşama uyum için gerekli sosyal ve duygusal becerileri edinme sürecidir. Sosyal duygusal öğrenme becerileri çocukların arkadaşlarıyla sınıfta, ailesiyle evde ve gelecekteki ilişkilerinde ihtiyaç duyacakları becerileri kapsamaktadır. Bu programda sosyal duygusal öğrenme becerileri; bireysel ve sosyal hedefler doğrultusunda duygularını yönetmek, empati kurmak, destekleyici ilişkiler içinde yer almak ve sağlıklı benlik geliştirmek için gerekli bilgi ve becerileri edinerek uygulayabilmesi şeklinde ifade edilmiştir. Bu beceriler, çocukların sağlıklı bir kimlik geliştirerek sorumlu kararlar alan bireyler olmalarını sağlayacaktır.

Okul öncesi eğitim sürecindeki çocukların sosyal duygusal öğrenme becerilerinin desteklenmesi önemlidir. Bu beceriler desteklendiğinde çocukların doğru karar vermeleri ve seçim yapmaları kolaylaşacaktır.



Sosyal duygusal öğrenme becerileri programın diğer bileşenleri ile bütünleştirilmiş üç ana başlık altında, dokuz beceri biçiminde detaylandırılmıştır. Bu beceriler aşağıda listelenmiştir:

1. Benlik Becerileri

a. Yansıtma: Çocukların duygularını, düşüncelerini ve davranışlarını değiştirmek ve geliştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışları üzerinde değerlendirmeler yapmalarını ifade eder. Bu beceriyi edinen çocuklar kendilerini geliştirmek için deneyim ve eylemlerini aktif olarak analiz edebilir.

b. Kendini Değerlendirme: Kendini değerlendirme, çocukların kendi öğrenme süreçleri ve öğrenme ürünleri hakkında öz değerlendirme yapma veya yargıda bulunma fırsatını ifade eder. Bu beceriyi edinen çocuklar kendilerini yönetme, izleme, pekiştirme, kendilerine yönerge ve ön uyaran verme gibi stratejilerinin yanında problem çözme ve gözlemsel öğrenme davranışları gösterir.

c. Tepki Ortaya Koyma: Duyguların hissedilmesi, anlaşılması ve duygulara uygun tepkilerin verilmesini ifade eder. Çocukların içinde bulunduğu durumu anlayıp, yorumlayarak kabul edilebilir bir tepki vermeleri beklenir.

2. Sosyal Yaşam Becerileri

a. İletişim: Duyguların, düşüncelerin ve bilgilerin sözlü ya da sözsüz olarak başkalarına iletilmesini ifade eder. Okul öncesi dönemde temel dil becerilerinin edinimi ile bu becerinin doğru orantılı bir şekilde ilerlemesi söz konusudur. Bu beceriyi edinen çocukların sosyal yaşama katılımı kolaylaşacaktır.

b. İş Birliği Becerisi: Ortak bir amaca ulaşmak için iki veya daha fazla çocuğun birlikte çalışabilmesini ifade eder. İş birliği kuran ve bunu yürüten çocukların sosyal yaşama uyumları gelişecektir. Bu beceriyi edinen çocukların akranları, aileleri ve sosyal çevrelerini oluşturan yapılarla birlikteliği güçlenecektir.

c. Sosyal Farkındalık Becerisi: Çocukların başkalarının bakış açılarını anlamalarını ve onlarla empati kurmalarını ifade eder. Bu beceriye sahip olan çocuklar daha duyarlı davranışlar sergileyecektir.

3. Ortak/Bileşik Beceriler

a. Uyum: Çocukların hem kendileri hem de çevreleri ile dengeli bir ilişki kurup bu ilişkiyi sürdürebilmelerini ifade eder. Uyum becerileri gelişmiş olan çocuklar buldukları ortama ayak uydurup rahat hareket edebilir.

b. Esneklik: Çocukların yeni bir problem durumuna uyum sağlayabilmelerini, mevcut problem durumuna farklı çözümler üretebilmelerini ifade eder. Bu beceriyi edinen çocuklar farklı durumlar karşısında daha esnek davranabilir.

c. Sorumlu Karar Verme: Çocukların farklı durumlarda kişisel davranış ve sosyal etkileşimler hakkında özenli ve yapıcı seçimler yapabilmelerini ifade eder. Bu beceriyi edinen çocuklar durumları değerlendirip uygun kararlar verebilir.

Okul öncesi dönemde geliştirilmesi planlanan sosyal-duygusal öğrenme becerileri öğretmenler tarafından oyun temelli etkinliklerle desteklenmelidir. Bu beceriler; kişisel ve sosyal bilgi, kendini yönetme, ilişki becerileri, sorumlu karar verme, inisiyatif alma, merak, katılım, sebat, yaratıcılık, iş birliği oyun, problem çözme, organizasyon süreçlerinde çocuklara yardımcı olacaktır.

Aylık ve günlük planlarda ele alınması gereken sosyal duygusal öğrenme becerileri Ek-13'te listelenmiştir.

7. OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI'NDA KAVRAMSAL BECERİLER

Günümüzde bilgi, yaygın ve pratik bir şekilde erişilebilen kaynaklar bütünü olarak ele alınmaktadır. Bu programda bilgiye erişim açısından tanımlanan kavramsal beceriler çocukların kendi çabalarıyla bilgiye ulaşmalarını, nitelikli bilgiyi seçmelerini, anlamlandırmalarını, düzenlemelerini ve kullanmalarını içeren süreçleri ifade eder.

Kavramsal beceriler "Temel Beceriler", "Bütünleşik Beceriler" ve "Üst Düzey Düşünme Becerileri" şeklinde iç içe geçmiş üç farklı boyut olarak tanımlanmıştır. Bu beceriler, okul öncesi eğitimde öğrenme yaşantılarında ele alınarak geliştirilebilen becerilerdir.

Temel becerilerin kazanılması çocukların karmaşık süreçler yürütmesini gerektirmez. Çocukların günlük yaşamlarında karşılaştıkları problemleri çözme, çeşitli olgu veya durumları anlama ve anlamlandırma süreçlerinde kullanabildikleri ve bu sayede geliştirebildikleri becerilerdir. Bu beceriler "saymak-okumak", "yazmak-çizmek", "bulmak-seçmek", "belirlemek-işaret etmek", "ölçmek-sunmak", "çevirmek-kaydetmek" gibi gözlemlenebilir eylemlerdir.

Bütünleşik beceriler, temel beceriler ile üst düzey becerilerin altyapısını oluşturur. Bütünleşik beceriler kendi içinde alt süreçleri barındırır. Örneğin gözleme becerisi birçok alan içerisinde yer alan bir kavramsal beceridir. Çocuklar gerek sanat etkinliğinde gerek fen etkinliğinde veya matematik etkinliklerinde gözleme becerisini sıklıkla kullanır. Bu beceri kendi içerisinde üç süreç bileşenine ayrılır. KB2.SB1. Gözleme ilişkin amaç, ölçüt belirlemek, KB2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak ve KB2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek. Görüldüğü üzere bu üç süreç bileşeni bir araya geldiğinde bütünleşik beceri olan gözleme becerisini oluşturmaktadır. Burada süreç bileşenleri öğretmenin eğitim öğretim faaliyetlerinde çocukların gelişim özelliklerine ve beceriye sahip olma durumlarına göre kullanacağı süreçlerdir. Bu üç süreç bileşeninin çocuklar tarafından kazanıldığını gören bir öğretmen gözleme becerisinin kazanıldığını düşünmelidir. Öğrenme yaşantıları içerisinde bütünleşik becerilere ait tüm alt süreçleri yerine getirebilen bir çocuğun ilgili bütünleşik beceriyi kazandığı söylenebilir. Bu açıdan öğretmenlerin iyi bir gözlemci olmaları, çocukların kavramsal becerileri ortaya koyma veya koyamama durumlarını iyi belirlemeleri gerekir.

Üst düzey düşünme becerileri çok boyutlu düşünsel süreçleri içeren becerilerdir. Temel ve bütünlük beceriler, üst düzey düşünme becerilerinin temelini oluşturur. Üst düzey düşünme becerileri "karar verme", "problem çözme" ve "eleştirel düşünme" olmak üzere üç farklı beceri olarak tanımlanmıştır. Bu beceriler de kendi içlerinde alt süreçlerden oluşur. Okul öncesi dönemde çocukların temel ve bütünlük becerileri kazanarak üst düzey düşünme becerileri temellerinin oluşturulması hedeflenir. Üst düzey düşünme becerileri çocukların ön koşul beceri düzeyleri dikkate alınarak verilmelidir.

Aylık ve günlük planlarda ele alınması gereken kavramsal beceriler Ek-18'de listelenmiştir.

8. OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI'NDA EĞİLİMLER

Okul öncesi eğitimle çocukların Türkçe, matematik, fen, sosyal, sanat, hareket ve sağlık ile müzik alanlarına ilişkin bilgi, beceri ve davranışları kazanmaları beklenir. Bunun yanında beceri edinimlerini daha işlevsel hâle getirmeleri açısından eğilimlere sahip olmaları beklenir. Eğilimler çocukların yaşam boyu sahip oldukları bilgi ve becerileri daha işlevsel bir şekilde kullanmalarına imkân sağladığı gibi öğrenmenin niteliğini ve kalıcılığını da artırır.

Eğilimler okul öncesi eğitimin tüm boyutlarında dikkate alınması gereken unsurlardır. Öğrenmenin duyuşsal boyutlarından dolayı eğilimler öğrenme süreçlerinde örtük bir şekilde ortaya çıkabilmektedir. Çocukların keşfetme ve öğrenmeye olan merakları, dünyayı ve çevrelerinde olup bitenleri anlama çabaları içerisinde sürekli sorular sormaları "merak" eğilimini; doğaları gereği onları en iyi temsil eden oyunları "oyunseverlik" eğilimini ortaya çıkarmaktadır. Bu sebeple planlamalarda eğilimlerin dikkate alınması öğrenme süreçlerinin daha zengin ve yenilikçi olmasını sağlar.

Eğilimler çocukların bireysel ilgi ve özelliklerini dikkate alarak öğrenme süreçlerinin zenginleşmesini ve bireysel farklılıklara hitap etmesini sağlar. Eğilimler çocuklar tarafından kazanılan bilgi ve becerilerin uygulamaya dönüştürülmesine yönelik yatkınlıkları ile yakından ilgilidir. Bu nedenle eğilimler çocuklara kazandırılması hedeflenen bilgi ve beceriler ile bütünlüştürülmelidir. Böylece çocuklar kendilerinden beklenen tutum ve davranışları daha fazla oranda ortaya koymuş, doğal olarak pekiştirme işlemini gerçekleştirmiş olur. Bu da çocukların öğrenmeyi kendi yaşantıları yoluyla yapılandırma süreçlerinde daha istekli olmalarını, dikkat sürelerinin artmasını, ön bilgi ve deneyimlerini rahatlıkla ortaya koymalarını sağlayacaktır.

Bilgi ve becerilerin kazanımında içsel motivasyonun çok önemli bir yeri ve önemi vardır. İçsel motivasyon sağlandığında çocuklar tamamen gönüllü ve istekli bir şekilde eğilimler sergileyecektir. Bu sayede öğrenme isteğinin devamlılığı ve öğrenme süreçlerinin verimliliği artacaktır. Böylelikle planlanan etkinlikler çocukların gelişim ve öğrenme düzeylerine, ilgilerine uygun olacaktır.

Eğilimler bireylerin duygu, düşünce ve davranışlarını düzenlemeleri açısından da önemlidir. Bireylerin duygu, düşünce ve davranışlarını düzenlemelerine yönelik beceriler okul öncesi dönemde temelleri atılan beceriler arasındadır. Ayrıca eğilimler bireylerin kendilerine has çözüm ve düşünme yolları geliştirmelerine, eleştirel ve yaratıcı düşünme süreçlerini de gerçekleştirmelerine imkân sağlamaktadır. Bu sayede çocukların öğrenme yaşantılarının daha canlı, daha dinamik ve verimli olması beklenir. Çocukların çevrelerine ve uyarıcılara karşı hassasiyetlerini artırdığı için eğilimler sayesinde öğrenme ortamlarından en üst düzeyde yararlanma imkânı oluşacaktır. Böylelikle zengin uyaran çevre ile olumlu seyreden bireysel psikolojik faktörler öğrenmeyi ve bireyin gelişimini destekleyecektir.

Bu program, öğrenmeyi ilgilendiren tüm etmenleri bir bütünlük ve uyum içerisinde ele alır. Bireyin tüm yaşamını etkileyen kültür de bu kapsamdadır. Eğilimler kültürel özelliklere göre de şekillenebilen davranış örüntüleridir. Sosyal yaşamımızı büyük ölçüde etkileyen sosyal-kültürel özelliklerin öğrenme süreçlerinde dikkate alınması önem arz eder. Böylelikle yaşama yakınlık, bilinenden bilinmeyene, somuttan soyuta, yakından uzağa, etkin katılım ilkeleri dikkate alınmış olur. Bu da okul öncesi dönemdeki çocuklar için öğrenmenin daha somut yaşantılarla gerçekleşmesini ve yaşamda uygulanabilirliğini sağlamaya yardımcı olur.

Aylık ve günlük planlarda ele alınması gereken eğilimler Ek-16'da listelenmiştir.

OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI'NDA ERDEM-DEĞER-EYLEM MODELİ

Değerler, insan davranışlarını etkileyen ve onların yaşamlarına yol gösteren ilkelere dir. Değerler aynı zamanda toplumların kültürel unsurlarından biri olup kültürlerin kendilerine has özelliklerinin kuşaktan kuşağa aktarılması için önemli araçlardan biridir. Toplumlara özgü değerlere uygun yetişen bireyler, o toplumun bir parçası olarak topluma uygun davranışlar sergiler ve böylelikle değerler yeni nesillere aktarılır.

Değerler öğretimi konusunda yapılan çalışmalar değerlerin çok küçük yaşlardan itibaren öğrenildiğini vurgulamaktadır. "Sevgi, dostluk, sorumluluk ve yardımseverlik" gibi değerler 4-5 yaş çocuklarında davranışsal olarak görülebilmektedir. Bu nedenle hem ailelerin hem de okul öncesi eğitim kurumlarının değerlerin çocuklara aktarılmasında oldukça önemli rolleri vardır. Ebeveynler, aile içerisinde geliştirdikleri demokratik tutum ve davranışlarla çocuklara rol model olarak toplumsal değerlerin doğru bir şekilde aktarılmasına katkıda bulunurlar.

Türk Millî Eğitiminin Genel Amacına uygun olarak çocuklara millî, manevî, kültürel ve insani değerleri kazandırmak için okul öncesi eğitim kurumlarında etkinlikler yapılmaktadır. Bu etkinlikler vasıtasıyla çocukların hem değerleri kazanmaları hem de öğrenilen değerleri uygulamaya geçirmeleri sağlanır.

Okul Öncesi Eğitim Programı ile çocuklara alan becerilerinin kazandırılmasının yanında kavramsal beceriler, sosyal duygusal öğrenme becerileri ve değerlerin de kazandırılması amaçlanmıştır. Bu noktada değerler eğitimi, programlar arası bir bileşen olarak ele alınmıştır. Değerlerin kazandırılabilmesi için öğrenme-öğretme yaşantılarında, sınıf içi ve dışı etkinliklerde ve zenginleştirme/destekleme etkinliklerinde değerlere yer verilmesi gerekmektedir.

Okul Öncesi Eğitim Programı'nda yer alan değerler Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'ndeki "Erdem-Değer-Eylem Modeli" temel alınarak belirlenmiştir. Modelin nihai hedefi "Huzurlu Aile ve Toplum" ile "Yaşanabilir Çevrede Huzurlu İnsan" yetiştirebilmek olarak belirlenmiştir. İlgili modelde 20 çatı değer bulunmakla birlikte bu değerlere okul öncesi dönem çocuklarının gelişimsel özellikleri dikkate alınarak programın her alanında yer verilmiştir.

Adalet: Hak ve özgürlükleri, eşitliği ve ön yargısızlık değerlerini kapsamaktadır.

Aile Bütünlüğü: Aile içi iletişim ve iş birliğini güçlendirmeyi, ailede sorumlulukları yerine getirmeyi, aileyle vakit geçirmeyi, saygı, sevgi ve güvene dayalı ilişkiler kurmayı kapsar.

Çalışkanlık: Disiplinli ve planlı olmayı, bilimselliğe önem vermeyi, iç motivasyon ve öz denetim sahibi olmayı, görev ve sorumluluk üstlenmeyi kapsar.

Dostluk: Sosyal ilişkilerde duyarlılık göstermeyi, dayanışma içinde olmayı, etkili iletişimle sevgi, saygı ve güvene dayalı ilişkiler kurmayı, nitelikli vakit geçirmeyi ve evrensel bağ kurmayı kapsar.

Duyarlılık: Kendisine, içinde yaşadığı topluma, kültürel zenginliklere, tüm varlıklara değer vermeyi, sürdürülebilirliği önemsemeyi ve afetlere karşı hazırlıklı olmayı kapsar.

Dürüstlük: Söz ve davranışlarında tutarlı, tarafsız, doğru ve güvenilir olmayı kapsar.

Estetik: Sanatsal bakış açısı kazanmayı, sanatsal ve kültürel varlığı koruyup zenginleştirmeyi, doğal güzelliklerin ve çevrenin korunması ile ilgili duyarlı olmayı ve sorumluluk üstlenmeyi, sanatı yaşamın bir parçası hâline getirmeyi kapsar.

Mahremiyet: Kendisinin, ailesinin ve başkalarının kişisel alanını ve bilgilerini korumayı, başkalarının özgürlüklerini ihlal etmemeyi ve kişisel sınırlarına saygı duymayı kapsar.

Merhamet: Kendisine, insanlara ve diğer canlılara karşı vicdanlı, şefkatli, sevgi dolu, duyarlı ve sorumlu olmayı kapsar.

Mütevazılık: Kendini bilmeyi, sabırlı, saygılı, duyarlı ve yapıcı olmayı kapsar.

Özgürlük: Bağımsız, cesur, kararlı olmayı, özgürlüklerini kullanırken kişisel ve toplumsal haklara saygı göstermeyi, adaletli davranmayı ve sorumluluklarını yerine getirmeyi kapsar.

Sabır: Olumlu bakış açısına sahip olmayı, duygu, düşünce ve eylemleri kontrol etmeyi, süreci yönetmeyi ve sorumlulukları yerine getirmeyi kapsar.

Sağlıklı Yaşam: Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmeyi; sosyal ve sportif etkinliklere katılmayı, bağımlılıktan kaçınmayı, bağımlılıkla mücadele etmeyi ve insan sağlığını önemsemeyi kapsar.

Saygı: Nazik olmayı, empati ve etkili iletişim kurmayı, sağlıklı yaşamayı, kendisine, çevresine, millî ve manevi değerlere önem vermeyi kapsar.

Sevgi: Ailesine, dostlarına ve ülkesine karşı vefalı, dürüst, sadık olmayı, barışçıl bakış açısına sahip olmayı, misafirperverliği, doğaya ve bütün canlılara karşı merhametli davranmayı kapsar.

Sorumluluk: Kendisine ve çevresine karşı görevlerini tam ve zamanında yerine getirmeyi, duygu, düşünce ve eylemlerinin sonucunu kabul etmeyi kapsar.

Tasarruf: Maddi kaynakları planlı ve kontrollü harcamayı, israftan kaçınmayı, tutumlu olmayı, birikim yapmayı, sahip olduklarının değerini bilmeyi ve bilinçli tüketici olmayı kapsar.

Temizlik: Kişisel temizlik ve bakıma dikkat ederek kendisine ve topluma saygı duymayı, yaşadığı ortamın ve çevrenin temizliğine önem vererek toplumdaki genel yaşam kalitesine ve sürdürülebilirliğe katkıda bulunmayı kapsar.

Vatanseverlik: Millî, manevi, insani, kültürel değerleri ve ülke varlıklarını korumayı, sevmeyi ve onlara saygı duymayı, bağımsızlığa önem vermeyi, ülkesi için sorumluluk almayı kapsar.

Yardımseverlik: İnsanlara ve canlılara duyarlı olmayı, onları sevmeyi, onlara merhamet etmeyi, dayanışmayı, fedakârlık yapmayı, iyiliksever olmayı kapsar.

Bu değerlerin kazanılmasında aile, toplum ve öğretmene önemli sorumluluklar düşmektedir.

Aileler çocukların değerleri kazanmasında oldukça önemli bir yere sahiptir. Aileler, okul ve öğretmenlerle iş birliği içinde çocuklarının okulda kazandıkları değerleri desteklemeli, kazandıkları bu değerleri okul dışında uygulamaları için onlara uygun fırsatlar sunmalıdır. Zaman içerisinde sosyal çevresi genişleyerek toplum içerisinde daha fazla aktif rol alan çocuklar, ailelerinden ve okullardan edindikleri değerleri yaşadıkları toplumda sergilemeye başlar.

Okul öncesi öğretmenleri, çocukların ailelerinden edindikleri değerleri sınıf ortamına, okula ve günlük yaşam deneyimlerine aktarmalarını sağlama noktasında oldukça önemli bir göreve sahiptir. Değerlerin aktarımında öncelikle öğretmenlerin çocuklar için doğru rol model olması gerekmektedir. Uygun ortamlar sağlayarak sınıf içi etkileşimlerde değerlere yer vermek, etkinlikleri planlarken uygun değerleri kullanmak, etkinlik materyallerini tasarlarken ve kullanırken kazandırılacak değerleri düşünmek ve okul dışı etkinlikleri planlarken de değerleri dikkate almak çocuklara değerlerin kazandırılmasında öğretmenlerin göz önünde bulundurmaları gereken hususlardır.

Sınıf içi etkinlikler, çocukların birbirleri ile etkileşim kurarken toplumsal değerleri benimsemeleri, empati duygularının gelişmesi ve farklı düşüncelere saygı duymalarını temel alarak değerlerin çocuklar tarafından edinimine katkıda bulunmaktadır. Çocuklar; okul içinde yapılan belirli gün ve hafta etkinlikleri, millî ve dinî bayramlar, proje ve sergiler vasıtasıyla edindikleri değerleri pekiştirme fırsatları bulurlar. Müze, bilim merkezi, sanat merkezi, tarihî ve kültürel mekânlar, kütüphaneler gibi okul dışı öğrenme ortamlarında planlanan etkinlikler yoluyla çocukların edindikleri değerleri günlük yaşam deneyimlerine aktarmaları sağlanır.

Aylık ve günlük planlarda ele alınması gereken erdem değer ve eylemleri Ek-15'te listelenmiştir.

9.1 ERDEM-DEĞER-EYLEM MODELİNİN UYGULANMASINA YÖNELİK İLKE VE ESASLAR

1) Erdem-Değer-Eylem Modeli, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nin en önemli bileşenlerinden biridir. Öğretmenler aylık ve günlük planlarını tasarlarken Ek 15'de yer alan değerleri ve değerlere ilişkin eylemleri işe koşturmak, izlemek ve raporlamakla yükümlüdür.

2) Aylık planlar tasarlanırken hangi değerlerin merkeze alınacağına öğretmen karar verir. Değerler bireysel olarak seçilebileceği gibi, okul genelinde ortak tema olarak uygulanmak üzere zümre kararına bağlanabilir. Ortak tema olarak okul genelinde uygulanmasına karar verilen değerlerin farklı yaş gruplarına, sınıfın hazırbulunuşluğu ve gelişim ve beceri seviyesine göre uyarlanmasından ilgili sınıf öğretmeni sorumludur.

3) Her dönemde tüm değerlere en az birer kez yer vermek üzere, her ay en az dört değer seçilir, ilgili değerler "Program Bileşenlerine Aylık Planda Yer Verme Durumu Çizelgesi"ne işlenir.

4) Özel gün, kutlama ve anma günleri değerlerin işe koşulmasında oldukça önemlidir. Değerler seçilirken Ek 11'de yer alan "Belirli Gün ve Haftalar Listesi" dikkate alınır. (Örneğin Cumhuriyet Bayramı için bağımsızlık ve vatanseverlik, Kurban Bayramı için yardımseverlik, dostluk ve sorumluluk gibi değerlere yönelik etkinlik planlanabilir.)

5) Değerlere yönelik etkinlik tasarlanırken iki yöntem benimsenir.

İlk yöntem, önce öğrenme ve alt öğrenme hedeflerinin belirlendiği, değerlerin bu hedefleri desteklemek üzere daha sonra seçildiği etkinlikleri ifade eder. Bu etkinlikleri tasarlarken öğretmen, ilgili hedeflere ulaşmada değerler ve buna ait eylemlerden yararlanır. Değerler ve öğrenme hedefleri arasında açık ve doğrudan bağlantı vardır. Örneğin, öğretmen "Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grubunun ele aldığı probleme ilişkin diğer grup üyelerinin kendisinden farklı görüşleri olabileceğini fark eder." (Sosyal Alan) alt öğrenme hedefine yönelik olarak bir etkinlik tasarlarken değer olarak "Saygı"yı ve buna ait "D14.1.2. Farklı fikirlere sahip insanlara saygı duymanın önemini bilir." eylemini seçebilir.

İkinci yöntem, değerlerin öğrenme ve alt öğrenme hedeflerinden bağımsız olarak seçildiği, fakat bu hedeflerden istifade edildiği etkinlikleri ifade eder. Etkinlik tasarımının yönü, değerden öğrenme hedeflerine doğrudur, fakat değerle öğrenme hedefleri arasında açık ve doğrudan bir ilişki aranmaz. Öğretmen önce işe koşturmak istediği değeri seçer, etkinliklerini bu değer ve onun eylemleri temelinde kurgular. Fakat öğrenme hedeflerinden yararlanır. Örneğin, öğretmen "Aile bütünlüğü" ve bu değere ilişkin "D2.3.1. Aile ilişkilerine önem verir.", "D2.3.2. Aile içi etkili iletişimin sağlayacağı yararları fark eder.", "D2.3.4. Saygı ve sevgi temelli bir iletişimin aile huzuruna katkıda bulunacağını savunur." eylemlerini seçer. Çocuklara konuya ilişkin bir hikâyeye anlatır. Öğretmenin anlattığı hikâyeye, "TADB. Dinleme/İzleme Becerisi"ne hizmet etmektedir. Fakat etkinlik tasarlanırken amaç dinleme becerisi olmadığı için değer-hedef ilişkisi dolaylıdır. Öğretmenin etkinlik sürecinde seçtiği yöntemlere göre çocuklar, Türkçe alanından "Seçilen materyalleri dinler/izler.", "Dinledikleri/ izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.", "Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar." gibi alt öğrenme hedeflerine dolaylı olarak ulaşmış olurlar.

6) Değerlerin eylemleri uyarlanırken çocukların yaş, gelişim, beceri, hazırbulunuşluk, ilgi ve ihtiyaç vb. özellikleri dikkate alınır. Erdem-Değer-Eylem modelinde yer alan değer ve eylemler, tüm kademe ve dersler için ortak olarak kurgulandığından söz konusu eylemlerin (gerektiğinde) okul öncesi dönem için uyarlanması zaruridir. Başka bir ifadeyle, öğretmen tüm değerleri (gerektiğinde) eylemleri uyarlayarak işe koşturmakla sorumludur. Uyarlanması mümkün olmayan eylemlerin işlenmesine yönelik bir zorunluluk yoktur. Fakat öğretmen isterse bu eylemleri "uygulama" yerine "farkında olma" düzeyinde ele alabilir. Örneğin "D10 Mütevazılık" değeri altında "Sahip olduklarını üstünlük aracı olarak kullanmaz.", "D10.2.2. Kendi başarı ve yeteneklerini nesnel olarak değerlendirir.", "D10.2.3. Kibir ile öz güven ayırımı yapar.", "D10.2.4. Fiziksel özelliklerinin övünç kaynağı olmaması gerektiğini bilir." ve "D10.2.5. Hayatında sadeliği tercih eder." eylemlerine yer verilmiştir. Öğretmen bu değeri ele alırken çocukların kendilerini nesnel olarak değerlendirmekte, kibir ve özgüven ayırımı yapmakta, sadeliği tercih etmekte zorlanacağını göz önüne almalıdır. Etkinliğini planlarken ilgili eylemleri çocukların seviyesine uygun hale getirmek için "Hayatında sadeliği tercih eder." eylemini çıkarabilir ya da "sadeliğin önemini fark etme"yi bir beceri olarak ele alabilir. Mütevazı, sade yaşamı tercih etmiş kişi ve kahramanları örnek olarak gösteren etkinlikler tasarlayabilir. Başka bir ifadeyle, ilgili eylemleri gözlemlenebilir bir beceri almak yerine biliş ve duyuş düzeyinde farkında olunan bir beceri olarak işe koşturabilir. Burada amaç, tüm eylemlerin ele alınması değil, zorunlu olan

değer işlenirken eylemlerin uyarlanması ve gelişimsel olarak uyarlanamayan eylemlerden istifade edilmesidir.

7) Değerlerin kazandırılmasında oyun ve çocuk merkezli gelişimsel yaklaşım benimsenir. Öğretmen değerleri doğrudan telkin etme yerine eğitsel oyun, dramatizasyon, canlandırma gibi yöntemleri kullanarak çocukların değerleri oyun ve somut yaşantılar yoluyla edinmesini sağlar. Günlük yaşamın çeşitli durumlarını değerler eğitimi için fırsat olarak değerlendirerek çocuğun günlük yaşamın doğal seyrinde değerleri benimsenmesine destek olur. Örnek olay, gezi-gözlem, iş birlikli öğrenme, proje tabanlı öğrenme gibi yaklaşımlardan faydalanır.

8) Değerlere ilişkin etkinlikler tasarlanırken yakından uzağa, bilinenden bilinmeye, somuttan soyuta ilkeleri esas alınır. Değerlerin işe koşulmasında yerel ve kültürel değerler öncelendikten sonra evrensel değer ve dünya mirası ele alınır. Örneğin dostluk değeri ele alınırken Hacivat ve Karagöz'e değinilebilir. Estetik değeri ele alınırken Türk mimarisinin önemli eserleri vurgulanabilir.

9) Öğretmen değerler konusunda hem model hem de öğrenendir. Öğretmen olumsuz davranışlardan kaçınarak değerlerin benimsenmesi ve tatbik edilmesi konusunda rehber ve rol model olur. Çocukların güzel davranışlarını takdir etme, ödül vb. yöntemlerle pekiştirir. Değerlerin edinilmesi hususunda kendisini de "çocukla beraber öğrenen" olarak kabul eder.

10) Aile, değerlerin edinilmesinde hem paydaş hem de hedef kitledir. Ailenin değerlerin benimsenmesi, tatbik edilmesi ve kuşaktan kuşağa aktarılması konusunda oldukça önemli olduğu gerçeğinden hareketle, değerler eğitiminde aile ile iş birliği esas alınır. Haber mektubu, bireysel görüşme ve sınıf toplantıları gibi aile katılımı etkinlikleriyle aile, okulda işlenen değerler konusunda bilgilendirilir, ailenin değerlere yönelik farkındalığı artırılır ve iş birliği yapmaya teşvik edilir.

11) Öğretmen çocukların değerlerin edinimi konusundaki gelişimini düzenli olarak izler. "Anekdot Kayıt Formu" gibi formları kullanarak çocukların gelişimlerini takip eder. Söz konusu izlenim ve değerlendirmelerini senede en az üç kez "Beceri Gelişim Gözlem Formu"na işler.

12) Değerlerin gelişimi senede iki kez (dönem sonlarında) "Beceri Edinim Raporu"nda değerlendirilir. Söz konusu rapor hazırlanırken çocukların olumlu gelişimleri ön plana çıkarılarak değerlere ilişkin çaba takdir edilir. Çocukların iyi tutum ve davranışları pekiştirilerek çocukları suçlu hissettirecek, olumsuz ahlakî yargı içeren ifadelerden uzak durulur.

10. OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI'NDA OKURYAZARLIK BECERİLERİ

Okuryazarlık becerileri programda yer alan bütün becerilerle ilişkilidir. Programda yer alan becerilerin tamamı okuryazarlık becerilerinden faydalanmakta ya da kazandırdığı beceriler ile okuryazarlık becerilerini desteklemektedir. Okuryazarlık becerilerinin bu iki yönlü etkisi göz önünde bulundurularak okul öncesi programında örtük bir beceri olarak yer almıştır. Okuryazarlık becerileri doğrudan öğrenme çıktılarının bir parçası olmayıp öğrenme-öğretme sürecinde yapılan etkinliklerle bütünleştirilmelidir.

Okuryazarlık becerileri farkındalık, işlevsellik ve eylemsellik olmak üzere üç düzeyde ele alınmaktadır. Okul öncesi eğitim kademesinde ise **"farkındalık"** düzeyinde ele alınması önerilmektedir. Örneğin "veri okuryazarlığı" becerisi için okul öncesi dönem sorma ve olası sonuçları düşünme" bileşenlerinin ele alınması yeterlidir. Diğer süreç bileşenleri ileriki eğitim kademelerinde ele alınarak okul öncesinden 12. sınıf seviyesine kadar sarmal bir şekilde yapılandırılacaktır. Okuryazarlık becerilerine öğrenme çıktılarında yer verilmemiş olması becerilere okul öncesindeki bütünleşik olan veya olmayan tüm etkinliklerde yer verilmesine imkân sağlamaktadır. Bu nedenle okuryazarlık becerilerinin farkındalık düzeyindeki süreç bileşenlerinin etkinliklerin öğrenme süreçlerinde kullanılması ile çocukların zaman içerisinde bu becerileri kazanması sağlanabilecektir. Örneğin "Gökyüzündeki cisimlerin hareketlerine yönelik gözlemlerini söyler." öğrenme çıktısının yer aldığı bütünleşik olan veya olmayan bir etkinlik "görsel okuryazarlık" ve "veri okuryazarlığı" becerileri ile ilişkilendirilebilir. Bu sayede yapılacak olan etkinlikler hem iki okuryazarlık becerisinin süreç içerisinde kullanılmasını hem de bu etkinlik sayesinde okuryazarlık becerilerinde ustalaşmasında fayda sağlayacaktır.

Belli aralıklarla okuryazarlık becerilerinin değerlendirme süreçlerine dâhil edilmesi ile çocukların beceri gelişiminin gözlemlenmesi ve sınıf içi değerlendirmelerden elde edilen veriler ışığında öğrenme ve öğretme süreçlerinin düzenlenmesi önemlidir. Bu değerlendirme sürecinde dikkat edilecek unsur ise ilgili bütünleşik beceriyi tanımlayan süreç bileşenlerinin bir gösterge gibi kullanılması ile yapılabilecektir. Görsel okuryazarlık becerisinin farkındalık düzeyinde yer alan "OB4.1. Görseli Anlama" bütünleşik becerisi için yapılacak değerlendirmede alınacak göstergeler olarak "OB4.1. SB1. Görseli algılamak ve OB4.1. SB2. Görseli tanımak" süreç bileşenlerinin kullanılması önerilmektedir.

Aylık ve günlük planlarda ele alınması gereken okuryazarlık becerileri Ek-17'de listelenmiştir.

11. OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI'NDA KAVRAMLAR

Kavramlar, becerilerin kazandırılması için yardımcı olacak araçlardır. Okul Öncesi Eğitim Programı içerisinde verilen kavramların bazıları genel olarak tüm etkinliklerde kullanılabilir. Bazı kavramlar ise tamamen alana yöneliktir (matematik, Türkçe, fen vb.). Alana yönelik kavramların farklı alanlarla ilişkilendirilerek kullanılması programın beceri temelli olmasını desteklemekle birlikte bütüncül bir anlayışın geliştirilmesine de fırsat sağlayacaktır. Kavramların alan içinde bağımsız kullanımı, o alana ait bilim dilinin kullanımına ve alanın çocuklar tarafından anlaşılmasına katkıda bulunabileceği gibi farklı alanlarla ilişkilendirilmesi de bakış açılarını genişletme ve alanlar arasındaki ilişkileri daha rahat anlamalarına olanak sağlayacaktır. Öğretmenler sınıflarındaki çocukların gelişimsel düzeylerine göre kavramları sadeleştirme veya yeni kavramlarla havuzu zenginleştirme olanağına sahiptir.

Aylık ve günlük planlarda ele alınması gereken kavramlar Ek-10'da listelenmiştir.

12. OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI'NDA FARKLILAŞTIRMA

12.1. ZENGİNLEŞTİRME

Zenginleştirme, çocukların öğrenme deneyimlerini çeşitlendirmek ve derinleştirmek amacıyla uygulanan bir eğitim modelidir. Programın ötesinde derinlemesine ve çeşitli öğrenme fırsatları sunarak çocukların potansiyellerini artırmayı amaçlayan bu model, çocuklara farklı etkinlikler ve öğrenme fırsatları sunarak çocukların bireysel ilgi, yetenek ve öğrenme stillerine uygun bir ortam sağlamayı hedefler. Bunun için çocukların bireysel ilgi alanları, yetenekleri ve öğrenme stilleri gözetilerek öğrenmeyi daha anlamlı ve etkili kılmak için aşağıdaki stratejiler kullanılabilir:

- 1. Bireyselleştirilmiş Eğitim:** Okul öncesi dönemde zenginleştirme, çocuklara bireysel ihtiyaçlarına uygun öğrenme fırsatları sunar. Bu, her çocuğun güçlü yanlarını keşfetmesine ve kendi öğrenme sürecini yönlendirmesine olanak tanır.
- 2. Merak ve İlgiyi Artırma:** Zenginleştirilmiş etkinlikler, çocukların merakını uyandırmak ve beceri edinimine yönelik olumlu bir tutum geliştirmelerine yardımcı olmak amacıyla tasarlanır. Bu sayede çocuklar öğrenmeyi keyifli bir deneyim olarak görebilirler.
- 3. Derinlemesine Öğrenme:** Zenginleştirilmiş içerikler, mevcut program uygulamalarından farklı olarak çocukların becerileri edinmelerine ve kavramları daha geniş bir bağlamda değerlendirmelerine olanak tanır.
- 4. Farklı Yetenek ve İhtiyaçlara Cevap Verme:** Zenginleştirme, farklı yeteneklere sahip çocukların ihtiyaçlarına daha etkili bir şekilde yanıt verme potansiyeline sahiptir. Bu sayede çocuklar kendi hızlarında ilerleyebilirler.

Zenginleştirme Stratejileri

- 1. Proje Tabanlı Öğrenme:** Okul öncesi dönemde zenginleştirme için proje tabanlı öğrenme stratejileri kullanılabilir. Çocuklara ilgi çekici ve anlamlı projelerle çalışma fırsatı sunulurken derinlemesine öğrenme teşvik edilebilir.
- 2. Sanat Etkinlikleri:** Sanat, çocukların yaratıcılıklarını geliştirir. Sanat etkinlikleri, çocuklara bir konu, durum ya da hikâyeyi dramatize etme ve derinlemesine anlama fırsatı verebilir.
- 3. Teknoloji Kullanımı:** Eğitimde teknoloji kullanımı, çocuklara etkileşimli öğrenme deneyimleri sunabilir. Eğitici uygulamalar, çevrim içi kaynaklar ve etkileşimli eğitim araçları, çocukların kendi ilgi alanlarına yönelik öğrenmeyi destekleyebilir.
- 4. Alan Gezileri ve Davetli Konuşmacılar:** Çocuklar için okul dışı öğrenme ortamlarına alan gezileri düzenlemek ve okula konuşmacılar davet etmek, çocukların beceri edinimi ve becerilerin eyleme dönüştürülmesine olanak sağlayabilir.

Zenginleştirmenin Sağladığı Faydalar

- 1. Motivasyonu Artırma:** Zenginleştirilmiş etkinlikler, çocukların beceri edinimine olan ilgilerini artırır.
- 2. Bağımsız Öğrenmeyi Teşvik Etme:** Zenginleştirme, çocuklara öğrenmeyi kendi başlarına keşfetme fırsatı tanıyarak çocukların bağımsız düşünme ve öğrenme becerilerini geliştirebilir.
- 3. Farklı Öğrenme Stillerine Uyum Sağlama:** Zenginleştirilmiş stratejiler, farklı öğrenme stillerine uyum sağlayarak her çocuğun güçlü yanlarına odaklanmasına olanak tanıyabilir.
- 4. Sosyal Beceriyi Artırma:** Küçük ve büyük grup çalışmaları ile projeler, çocukların birbirleriyle iş birliği yapmalarını sağlayarak sosyal becerilerini geliştirebilir.

12.2. DESTEKLEME

Destekleme, en genel tanımıyla çocukların bireysel özelliklerine göre eğitim ortamlarını daha etkili bir şekilde yönetmeyi amaçlayan bireyselleştirilmiş eğitim sürecidir. Bu süreç çocukların bilişsel, duyuşsal, sosyal veya motor becerilerindeki farklılıkları anlamayı ve onlara uygun destek sağlamayı içerir. Temel amaç, çocukların bireyselliklerini ve öğrenme özelliklerini göz önünde bulundurarak öğrenme potansiyellerini en üst düzeye çıkarmaktır. Farklılıkların kabul edildiği, çeşitliliğin vurgulandığı bir ortam oluşturularak her çocuğun öğrenme deneyimine aktif katılımı sağlanır.

Nasıl Yürütülür?

- 1. Bireysel Özellikler:** Her çocuğun bireysel özellikleri göz önüne alınarak eğitim planları oluşturulur. Bu planlar, çocukların var olan kapasitelerine uygun olarak eğitim materyallerinin, uygulanan yöntemlerin ve eğitim ortamlarının uyarlamasını içerir.
- 2. Çeşitli Duyusal Materyaller:** Çocuklara hitap eden çeşitli duyuşsal materyaller kullanılır. Renkli görseller, etkileşimli oyunlar, sesli kitaplar gibi araçlar, beceri edinim deneyimlerini zenginleştirir ve çocukların farklı duyuşsal ihtiyaçlarına cevap verir.
- 3. Teknoloji Kullanımı:** Özel eğitim yazılımları ve etkileşimli uygulamalar, çocukların öğrenme sürecini desteklemek için kullanılır. Bu, çocukların daha etkileşimli bir şekilde öğrenmelerine ve bilgiyi daha iyi anlamalarına olanak sağlar.
- 4. İş Birliği ve İletişim:** Öğretmenler, ailelerle ve diğer uzmanlarla iş birliği içinde çalışarak çocukların gereksinimlerine uygun destek stratejilerini belirler. İletişim kanallarının açık olması, bilgi paylaşımını artırır ve çocuğun gelişimini destekler.

Öğretmenlerin Rollerini

- 1. Gözlem ve Değerlendirme:** Çocukların bireysel özelliklerini belirlemek için düzenli olarak gözlem yapılır ve değerlendirme süreçleri yönetilir.
- 2. Bireysel Destek Sağlama:** Çocukların bireysel özellikleri göz önünde bulundurulup, oluşturulan planlar uygulanarak çocukların bireysel özelliklerine uygun destek sağlanır.
- 3. İletişim ve İş Birliği:** Ailelerle düzenli iletişim kurulur ve çocuğun evde de desteklenmesini sağlamak adına eş güdümlü çalışılır.
- 4. Mesleki Gelişim:** Çocukların bireysel özelliklerine göre nasıl desteklenmesi gerektiğine ilişkin güncel bilgi ve beceriler öğretmenler tarafından sürekli geliştirilir.

Neler Yapılabilir?

- 1. Eğitim Ortamının Düzenlenmesi:** Sınıf düzeni, materyal seçimi ve etkinlikler özel gereksinimli çocukların beceri edinimini desteklemek için planlanmalıdır.
- 2. Olumlu Davranışsal Destek:** Öğretmenler çocukları anlayan, destekleyen ve kucaklayan bir tutum sergilemelidir. Yapıcı bir dil, çocukların öz güvenini artırır ve onlar için olumlu bir öğrenme ortamı oluşturur.
- 3. Aile Katılımı:** Aile, çocuklar hakkında bilgi alınabilecek en önemli kaynaktır. Bu nedenle öğretmenler ailelerle sürekli iletişim hâlinde olmalıdır.

13. OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI'NIN PLANLANMASI VE UYGULANMASI

13.1. AYLIK EĞİTİM PLANI

Aylık eğitim planı; alan becerileri, kavramsal beceriler, sosyal-duygusal öğrenme becerileriyle okuryazarlık becerilerinin ve değerler ile eğilimlerin bütüncül olarak ele alındığı plandır. O ay çocuklara kazandırılmak istenen becerilere ilişkin öğrenme çıktıları, kavramlar, öğrenme kanıtları (değerlendirme), öğretme-öğrenme yaşantıları, farklılaştırma (zenginleştirme/ destekleme) ve aile-toplum katılımı aylık planlarda ele alınır.

O ay için kazandırılacak Türkçe, fen, sosyal, matematik, hareket ve sağlık, sanat, müzik alanlarındaki beceriler ve bu becerilere ilişkin öğrenme çıktıları, sosyal-duygusal öğrenme becerileri, kavramlar, kavramsal beceriler, eğilimler, erdem-değer-eylemler, okuryazarlık becerileri, belirli gün ve haftalar aylık planda yer almaktadır.

Öğretme-öğrenme yaşantıları, o ay içerisinde belirlenen beceriler ve belirli gün ve haftalar göz önünde bulundurularak programın diğer bileşenleri ile ilişki kurulmasıyla oluşturulmuştur. Aylık planlarda okul öncesi eğitim kademesine uygun beceriler basitten karmaşığa ilkesine uygun olarak aşamalı bir şekilde aylara dağıtılmıştır. Çocukların gelişimleri ve beceri edinim durumları göz önünde bulundurularak programın sarmal yapısına uygun bir şekilde bir ayda alınan öğrenme çıktıları, diğer aylarda da tekrar alınabilir.

Öğretmen aylık planda yer alan öğrenme kanıtları (değerlendirme) boyutuna, etkinlikleri gerçekleştirme durumuna, yaşanan sorunlara, ihtiyaçlarına yer vererek bir sonraki ay ve yıl için kendisine yol çizer. Aylık planda değerlendirme; programı, kendini ve genel değerlendirmeyi kapsayacak şekilde üç boyutta ele alınmıştır. Öğretmen aylık planda, günlük planda ve öğretim programında süreç içinde yaşadığı sorunlara, uyguladığı programın güçlü ve zayıf yönlerine ilişkin notlar alır. Böylelikle programı değerlendirmiş olur. Ayrıca program kapsamında öğretmenin de kendini değerlendirmesi beklenmektedir. Bu kapsamda öğretmen o ay uyguladığı etkinlikleri ve çocuklarla kurduğu etkileşimleri göz önünde bulundurularak etkinliklerini değerlendirir. Böylece öğretmen yaptığı uygulamaları dikkate alarak sonraki aylara yönelik ön çalışma yapmış olur. Bu değerlendirmeler "Aylık Değerlendirme Formu"na (Ek 3) yazılır. Öğretmenin çocuklarda gözlemlediği özellikleri "Beceri Gözlem Formu"na (Ek 2) ve her dönem sonunda "Portfolyo Ürün Değerlendirme Formu"na (Ek 4) kaydetmesi çocukların beceri edinimlerindeki değişimleri takip edebilmesi için yararlı olacaktır. Ayrıca öğretmenin portfolyo ürün değerlendirme formlarını, anekdot kayıtlarını ve aylık değerlendirme formlarını göz önünde bulundurularak "Beceri Edinim Raporu" (Ek 5) hazırlaması da çocukların beceri edinimlerinin takibi için faydalı olacaktır.

Farklılaştırma öğretmenin kapsayıcı eğitim dâhilinde o ay için düşündüğü etkinlikleri, çocukların farklı öğrenme ihtiyaçlarına uygun olarak çeşitlendirmesini ifade eder. Çocukların etkinliklere katılım durumları, ilgi alanları ve öğrenme tarzları göz önünde bulundurularak etkinlikler zenginleştirilebilir ya da sadeleştirilebilir. Her çocuğun bireysel özellikleri dikkate alınarak günlük eğitim planları oluşturulur. Bu planlar, çocukların var olan kapasitelerine uygun olarak eğitim materyallerinin, uygulanan yöntemlerin ve eğitim ortamlarının uyarlamasını içerir.

Aile ve toplum katılımı, ailelerin eğitim sürecine aktif bir şekilde dâhil olmalarını sağlamak amacıyla oluşturulur. O ay içerisinde ailelerle gerçekleştirilecek etkinlikler bu bölümde verilmiştir. Aile katılım etkinlikleri, belirli gün ve haftalar ile ailelere sunulan tercih formları göz önünde bulundurularak oluşturulur. Bu süreçte hazırlanan kitapçıklar, bültenler, düzenlenecek toplantılar ve geziler ile ev ziyaretleri aylık planda belirtilir.

13.2. GÜNLÜK PLAN

Günlük plan, bir gün için çocuklara kazandırılmak istenilen alan becerilerini ve diğer program bileşenlerini, öğretme-öğrenme yaşantılarını, değerlendirmeyi, farklılaştırmayı ve aile-toplum katılımını içeren ilgili ayın planından hareketle öğretmen tarafından hazırlanan plandır. Gün içerisinde çocuklara kazandırılmak istenen alan becerileri ve programın diğer bileşenleri ilgili ayın planından seçilir. Öğretmen çocukların gelişim özelliklerini dikkate alarak ilgili aylık planda yer alan becerileri ve o becerilere ait öğrenme çıktılarını seçer.

- Planlanan etkinlik için alt öğrenme çıktıları seçilir.
- Öğretme-öğrenme uygulamalarında alt öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilmiş olan diğer program bileşenleri plana dâhil edilir.
- Çocukların bireysel farklılıklarına göre zenginleştirme ve destekleme açısından yapılan uyarlamalar plana dâhil edilir.
- Gün içinde kullanılacak değerlendirme araçları seçilir.
- Planlanan etkinlik kapsamında yapılacak aile/toplum katılımı uygulamalarına karar verilir ve bunlar plana dâhil edilir.

Günlük planda öğretme-öğrenme yaşantılarına göre eğitim ortamının nasıl düzenleneceği açıklanmıştır. Eğitim ortamı düzenlenirken ilgili alan becerileri ile ana ve alt öğrenme çıktıları esas alınarak öğrenme merkezleri düzenlenmelidir.

13.3. GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Güne başlama zamanı, çocukların okula gelişi ile öğrenme merkezlerinde oyun zamanı arasındaki zamanı kapsayan günlük planın ilk aşamasıdır. Bu zaman dilimi okula geliş ve karşılama ile çember zamanından oluşmaktadır. Güne başlama zamanının rutin olarak gerçekleştirilmesi, çocukların akranları ve öğretmeniyle iletişimde bulunmalarını sağladığı gibi güne hazırlanmalarına da olanak tanımaktadır. Süreç içerisinde her çocuğa söz hakkı verilmesi, onlarla yüz yüze etkileşimin sağlanması ve çocukların günlerini planlamasına fırsat verilmesi önemlidir.

Okula Geliş ve Karşılama

Güne başlama zamanı, sınıfa girmeden önceki süreci de kapsamaktadır. Öğretmenlerin çocukları sınıfa girerken karşılaması ve selamlaması önemlidir. Çocuklar karşılandıktan sonra onların eşyalarını uygun yerlere yerleştirmesi ve sınıftaki arkadaşlarıyla selamlaşması sağlanır.

Çocuğa sınıfa girdiğinde ismini, fotoğrafını veya sevdiği ve onunla özdeşleşen bir nesneyi sınıfın belli bir bölümüne koymasını görevi verilebilir. Böylelikle çember zamanında sınıf mevcudu değerlendirilebilir.

Çember Zamanı

Çember zamanı sınıfın veya bahçenin uygun bir yerinde gerçekleştirilebilir. Sohbetin çember şeklinde oturularak gerçekleştirilmesi yüz yüze etkileşimi kolaylaştırmaktadır. Sohbet, çocukların o günkü duygu ve düşünceleri, okula gelmeyen çocuklar, son okul gününde yapılanlar, çocukların okula gelene kadar yaşadığı deneyimler, o güne özel durumlar (belirli gün ve haftalar, çocukların yaşantılarında gerçekleşen özel durumlar ve değişiklikler vb.) gibi konularla devam eder.

Çember zamanında içinde bulunulan yıl, ay, gün, hava durumu, mevsimler üzerine konuşulabilir; sınıf kurallarının hatırlanmasına, öğrenilen şarkı ve parmak oyunlarına, fiziksel egzersizlere, kaynaştırıcı etkinliklere, çocukların o gün için alabilecekleri sorumlulukların tanımlanmasına yer verilebilir. Bunlarla birlikte grup bilinci ve aidiyet duygusunu güçlendirecek bir hareket, slogan, şarkı vb. çalışmalar belirlenmişse çember zamanlarında bunların tekrar edilmesi çocukların güne daha kolay uyum sağlamasına yardımcı olabilir. Çember zamanından sonraki adım olan öğrenme merkezlerinde oyun zamanından önce sınıfta veya merkezde yapılan düzenlemelere dikkat çekilmesi, yeni merkezlerin ve materyallerin tanıtılması önerilmektedir.

13.4. ETKİNLİK ÇEŞİTLERİ

Bir okul günü boyunca Türkçe, matematik, fen, sosyal, hareket ve sağlık, sanat, müzik alanı etkinlikleri çocuklara gün içinde verilmesi gereken becerilere, gelişimsel özelliklerine ve aylık planlardaki öğrenme yaşantılarına bağlı olarak bireysel, küçük grup veya büyük grup şeklinde planlanıp uygulanabilir. Bireysel etkinlikler, çocukların kendi öğrenme hızlarına bağlı olarak yaparak yaşayarak öğrenmesine olanak tanımaktadır. Çocuklara farklı türde materyallerin sunulması her bir çocuğun bağımsız olarak çalışma yürütmesidir. Bu tür etkinliklerde her bir çocuk gelişim düzeyi, ihtiyacı ve ilgisi doğrultusunda desteklenmektedir. Çocukların birbirinden bağımsız olarak aynı çalışmayı gerçekleştirmesi bireysel etkinlik olarak değerlendirilmemelidir. Bu tür etkinlikler alan becerilerinin edinimini desteklemeye yönelik kullanılabilir gibi zenginleştirme ve destekleme amacıyla da kullanılabilir.

Küçük grup etkinlikleri, çocukların küçük gruplar hâlinde farklı çalışmalar gerçekleştirdikleri etkinliklerdir. Küçük grup etkinlikleri, öğretmenin farklı yöntem ve teknikleri kullanarak Öğrenme Çıktısına yönelik etkinlikler planlamasıdır. Böylece çocuklar Öğrenme Çıktısına farklı yollardan ulaşabilirler. Bu tür etkinlikler çocuklara daha fazla etkileşim fırsatı sunar. Küçük grup etkinliğinde her bir grup için çocukların hazırbulunuşlukları, ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda çocuklara farklı yönergeler verilmelidir. Çocukların küçük gruplar olarak aynı etkinliği gerçekleştirmesi küçük grup etkinliği olarak değerlendirilmemelidir. Küçük grup etkinliklerini sonlandırmadan önce grupların diğer gruplardaki süreci/ürünü incelemesi ve deneyimlemesi teşvik edilmelidir.

Büyük grup etkinlikleri, aynı öğrenme çıktısına ulaşmayı amaçlayan, grup içerisindeki tüm çocukların aynı anda aynı yöntem, teknik ve materyaller kullanarak gerçekleştirdiği etkinliklerdir. Çocukların bağımsız olarak küçük gruplar hâlinde veya bir arada tek bir öğrenme süreci içerisinde yer alması büyük grup etkinlikleri olarak değerlendirilir.



Eğitim programındaki birden fazla alan etkinliği (örneğin Türkçe ve matematik alanı etkinliği) bütünleştirilmiş etkinlik olarak da planlanabilir. Bütünleşik etkinlikler, birden fazla farklı alan becerilerinin edinimini amaçlayan ve bir bütün olarak tasarlanan etkinliklerdir. Günlük planın öğretme-öğrenme uygulamalarında etkinliklerin arka arkaya sıralanması demek bütünleştirmek demek değildir. Bütünleştirilmiş etkinlikler tasarlanırken alanlar arasında uygun geçişler önemlidir. Aynı konuyu ele alan veya ilişkiyi bağlayan fakat farklı süreçleri barındıran etkinliklerin arka arkaya uygulanması bir bütünleşik etkinlik örneği değildir.

13.5. AİLE/TOPLUM KATILIMI ETKİNLİKLERİ

Aile Katılımı ve Önemi

Aile; çocuğun okul öncesi eğitim kurumuna başlayana kadar gelişim, beceri ve değer ediniminde birinci derecede rol ve sorumluluk üstlenen toplumsal kurumdur. Çocuğun okula gitmeye başlamasıyla yaşamında hem aile hem de okul etkili olmaya başlar. Bu aşamada çocuğun kendisinden beklenen gelişim, beceri ve değerleri tam olarak edinebilmesi için aile ve okulun iş birliği içerisinde hareket etmesi gerekmektedir.

Okullarda ailelere yönelik yapılan çalışmalar, genel olarak aile katılım çalışmaları olarak adlandırılmaktadır. Aile katılımı, ebeveynlerin ve diğer aile üyelerinin okulda uygulanan eğitim programına katkıda bulunup yönetim ve karar verme süreçlerine katılarak aktif rol ve sorumluluklar üstlendiği çalışmalardır. Ailelerin okulların eğitimsel hedeflere ulaşabilmesinde ve var olan durumlarının iyileştirilebilmesi ile ilgili karar alma süreçlerinde aktif olarak yer alması gerekir. Aile katılım çalışmalarında temel amaç çocuğun eğitiminde karmaşıklığa son vermek, sürekliliği ve bütünlüğü sağlamaktır. Evde öğrenilenlerin okulda, okulda öğrenilenlerin ise evde desteklenmesi ve pekiştirilmesi çocuğun eğitimini sürekli hâle getirir. Öğretmenler ailelerin etkinliklere katılımını sağlamak için Ek-13'de yer alan "Aile Katılımı Tercih Formu" nu kullanmalıdırlar. Bu formun değerlendirilmesi sonucunda ailelere programda yer almak üzere değişik etkinlik önerilerinde bulunabilirler.

Aile Katılımının Amaçları

- Ev ve okul arasındaki iş birliğini artırmak
- Çocuğun eğitiminde tutarlılık sağlamak
- Ebeveynlerin çocuklarının farklı yönlerini tanımalarına katkı sağlamak
- Ebeveynlere doğru ana-baba tutumlarını kazandırmak
- Aileyi çocuğun gelişimi konusunda bilgilendirmek
- Çocuğun eğitimine destek olmak
- Çocuklar arasında fırsat eşitliğini sağlamak
- Çocuğun evdeki öğrenme ortamının niteliğini artırmak ve zenginleştirmek

Aile Katılımının Yararları

Aile katılımının çocuk, ebeveyn, öğretmen ve okul açısından önemli yararları vardır.

| Çocuk | Aile | Öğretmen ve Okul |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Etkinliklere katılımı artar. • Ev ve okul yaşantıları arasında tutarlılık sağlanır. • Beceri ve değer edinimini kolaylaştırır. • Öz güvenini artırır. • Çocuğun okula karşı olumlu tutum geliştirmesini sağlar. • Kendisine değer verildiğini ve saygı duyulduğunu hisseder. | <ul style="list-style-type: none"> • Eğitim programı hakkında bilgi edinir. • Okuldaki uygulamaların amacını daha iyi anlar. • Kendine değer verildiğini ve saygı duyulduğunu hisseder. • Çocuğunu daha iyi tanımalarını sağlar. • Çocuklarının ihtiyaçlarına karşı daha bilinçli ve duyarlı olur. • Ebeveynlik becerilerine daha fazla güvenir. • Evde çocuğuyla nitelikli zaman geçirir. • Diğer ailelerle bilgi ve deneyimlerini paylaşır. | <ul style="list-style-type: none"> • Çocukları ve aileleri daha iyi tanımalarını sağlar. • Eğitim programını daha iyi planlar. • Ebeveynlerin becerilerinden ve uzmanlığından yararlanır. • Toplumda daha iyi itibar görür. • Kendine güven duyar. • Mesleki doyum sağlar. |

Aile Katılım Çalışmaları

Okul öncesi eğitimde aile katılım çalışmaları; aile iletişim etkinlikleri, aile eğitim etkinlikleri, ailelerin sınıf içi ve sınıf dışı eğitim etkinliklerine katılımı, ev ziyaretleri, bireysel görüşmeler şeklinde uygulanmaktadır.

Aile İletişim Etkinlikleri

Ailelerin çocukların eğitimine katılması ve okul ile aile arasındaki iletişim; çocuğun gelişim alanlarının desteklenmesini, beceri kazanımını ve başarısını doğrudan etkilemektedir. Bu iletişim ailenin çocuğun eğitimine dair tutumları, evdeki eğitim ortamına verdiği destek ve öğrenme sürecine bulunduğu katkı ve rehberlikle şekillenir. Okul öncesi dönemde ailenin öğrenme süreçlerine aktif olarak katılması doğrudan ailenin çocuğun eğitimine aktif olarak katılmasını da teşvik edecektir. Böylece ailelerin çocuklarıyla evde nitelikli zaman geçirmelerini ve öğrenmeye teşvik edecek ortamlar oluşturmalarını sağlayacaktır.

Aileler, çocukların ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda etkinlikler/uygulamalar düzenleyerek onların öğrenme süreçlerini destekleyebilir, öğrenme deneyimini zenginleştirebilir. Okul öncesi eğitim kurumlarında aile katılım çalışmalarının planlanması ve yürütülmesinde en büyük rol öğretmenlerdedir. Öğretmenler, aileler ile okul arasındaki iletişimi sağlayacak, düzenli olarak görüşmeler yapacak, çocukların akademik ve sosyal gelişimlerini takip etmek için ailelere fırsatlar sunacaktır. Öğretmenin sınıfındaki çocukların aile yapılarını tanıması karşılaşılabilecek sorunların çözümüne katkı sağlaması için oldukça gereklidir. Öğretmen mevcut sorunları çözmeye yönelik aile eğitim çalışmaları planlayarak karşılıklı bilgi akışı sağlayabilecek, bu yolla çocuğun gelişimi üzerindeki etkiyi takip edebilecektir. Okul öncesi dönemde okul aile iş birliği kapsamında aile katılımı çalışmaları yapılmaktadır. Bu çalışmalar tüm aile üyelerini kapsamalı ve ailelerin ihtiyaçlarına göre farklılık göstermelidir. Öğretmenler ile aileler arasındaki ilişki ve iletişimi sürdürmek amacıyla farklı yöntemler kullanılabilir.

Aile iletişim çalışmalarından bazıları şunlardır:

- Toplantılar (Sene başı tanışma toplantısı gibi)
- Geliş-gidiş zamanları
- Bireysel görüşmeler
- Telefon görüşmeleri
- Kitapçıklar, broşür ve afişler
- Görsel/işitsel kayıtlar
- Duyuru/haberleşme panoları
- Bültenler ve bülten tahtaları
- Haber mektupları
- Yazışmalar/iletişim defterleri
- Gelişim dosyaları (Portfolyolar)
- Aile toplantıları
- Okul ziyaretleri
- İnternet temelli uygulamalar (e-posta, kısa ileti uygulamaları, web sayfası, blog vb.)
- Fotoğraflar
- Dilek kutuları

Ailelerin Eğitim Etkinlikleri

Aile eğitimi etkinlikleri ailelerin ihtiyaçlarına yönelik, çocuk yetiştirme becerilerini güçlendirmeye ve desteklemeye yönelik çalışmaları kapsamaktadır. Aile eğitim etkinlikleri ile toplumda sağlıklı aile dinamiklerinin oluşturulması ve ailelerin güçlendirilmesi ile çocukların sağlıklı ortamlarda büyümeleri oldukça önemlidir. Ailelere eğitim vermeden önce ön hazırlıklar yapılması gerekmektedir.

Ailelerin ilgi ve ihtiyaçlarını belirlemek amacı ile Ek-12'de yer alan "Aile Eğitimi İhtiyaç Belirleme Formu" kullanılabilir. Aile eğitim etkinlikleri sırasında drama, beyin fırtınası, örnek olay inceleme, oyun yöntemi gibi farklı yöntemlerin kullanılması eğitimin etkililiğini artıracaktır. Aile katılım çalışmaları ile ev ve okul arasındaki sağlıklı ilişki ve iletişim eğitim farklılıklarını azaltırken çocukların okula daha bağlı ve düzenli olarak devam etmelerini destekler. Ailelerin öğretme öğrenme süreçlerine dâhil olması, çocukları okuldaki sosyal ortamlarda gözlemlene fırsatı verir. Böylece aileler, çocukların gelişimlerini daha iyi kavrar ve çocukların eğitimine daha etkili bir şekilde nasıl dâhil olabileceklerini anlayabilir. Diğer ailelerle tanışma fırsatı bulunması da ailelerin birbirleriyle deneyimlerini paylaşmaları açısından önemlidir.

Ailenin eğitim etkinliklerine katılımı sağlanırken öncelikle ailelere tercih formu sunulmalıdır. Bu form sayesinde aileler; farklı etkinlik önerileri ile materyal hazırlama ve tamir etme, alan gezileri, açık hava etkinlikleri sırasında yardımcı olma, sınıfta mesleğine ya da yeteneğine uygun bir etkinlikte yer alma, çocuklarla birlikte mutfak etkinlikleri gerçekleştirme, çocuklarla birlikte oyun oynama ya da kitap okuma gibi etkinlikleri gerçekleştirmede rol alabilir. Ailenin eğitim etkinliklerine katılımı hazırlık, uygulama ve değerlendirme basamaklarından oluşmaktadır.

Ailelerin sınıf içi veya sınıf dışı eğitim etkinlik aşamaları şunlardır:

- Gözlemci olarak bulunma
- Materyallerin hazırlanmasında ve onarımında görev alma
- Sosyal etkinlik ve organizasyonlarda, alan gezileri, açık hava etkinliklerinde öğretmene yardımcı olma
- Sınıfta yeteneğine uygun bir etkinlikte öğretmenle birlikte görev alma
- Hikâye anlatma, geleneksel oyun oynama, bir eğitim materyali hazırlama gibi etkinlikleri çocuklarla birlikte gerçekleştirme
- Sınıfta öğretmen tarafından planlanan bir etkinlikte görev alma
- Yarım gün sınıftaki programa katılma

Ev Ziyaretleri

Ev ziyaretleri sayesinde öğretmen aileyi ve çocuğu daha iyi tanıma fırsatı bulur. Böylece öğretmen hem çocuğa hem de aileye yönelik daha etkili planlamalar yapabilir. Yılda en az bir defa ev ziyareti yapılması önerilmektedir.

Öğretmen bu ziyaret yoluyla;

- aile üyelerini,
- ailenin evinin fiziki şartlarını,
- evde uygulanan kuralları,
- çocuğun evdeki sorumluluklarını,
- ana-baba tutumlarını,
- ailenin kültürünü,
- aile üyelerinin birbirleriyle olan ilişkisini gözlemleyebilir.

Ev ziyaretinin etkililiğini artırmak ve ailenin kendini rahat hissetmesini sağlamak için;

- ev ziyaretinin amacı hakkında aile bilgilendirilmeli,
- ziyaretin zamanı aile ile birlikte planlanmalı,
- ziyareti yapmadan önce aileye hatırlatma yapılmalı,
- ziyaretler mümkünse evdeki tüm bireylerin olduğu saatlerde yapılmalı,
- ziyaretlere okuldan rehber öğretmen, müdür, müdür yardımcısı gibi bir kişi ile birlikte gidilmeli,
- ziyaret 30 dakikadan az 60 dakikadan uzun olmamalı,
- ziyaretlerde ebeveyn-çocuk gözlemine odaklanılmalı,
- ziyaretlerde evde veya okulda sergilediği davranışlarda değişiklik olduğu belirlenen çocuklar ile özel gereksinimli çocuklara öncelik verilmeli,
- ailenin çocukla birlikte yapabileceği örnek etkinlikler planlanmalı,
- ziyaretlerde sadece kahve, çay, kolonya gibi basit ikramlar kabul edilmelidir.

Toplum Katılımı

Çocuk, çevresindeki toplumun diğer unsurlarıyla da etkileşim içerisindedir. Çocuğun eğitimi aile, okul ve toplum arasında paylaşılan bir sorumluluk olmalıdır. Çocuklar evde ve okulda edindikleri beceri ve değerleri sosyal çevrede davranışa dönüştürürler. Sosyal çevre bireyin davranışları üzerinde oldukça etkilidir. Sosyal çevrede kabul görmeyen ve desteklenmeyen davranışlar zamanla değişir veya farklılaşır. Ayrıca okul öncesi eğitim kurumları farklı okullar, müzeler, kütüphaneler, üniversiteler, belediyeler, sivil toplum kuruluşları, sağlık ve sosyal hizmet kurumlarıyla iş birliği yaptıklarında çocuk, aile ve okulun daha nitelikli hizmetler almasını sağlar. Bu nedenle çocuğun eğitiminde aile ve toplumla iletişim, iş birliği ve uzlaşma içerisinde olması gerekir. Aile, okul ve toplum iş birliği sayesinde çocuğun yaşamında bütünlük oluşturulur ve edinilmesi istenilen beceri ve değerler daha kalıcı hâle gelir. Bu nedenle okul ve öğretmenlerin çocuğun eğitiminde aile ve toplumu paydaş olarak görmesi ve etkinlikleri ona göre düzenlemesi önemlidir.

Okul öncesi eğitimde toplum katılımı, çocukların sağlıklarını, beceri edinimlerini desteklemek ve iyileştirmek amacıyla çocuğun devam ettiği okul öncesi eğitim kurumu, aileler ve toplum kuruluşları arasında kurulan bağlantı ve iş birlikleri olarak tanımlanabilir. Başarılı toplum katılımının gerçekleşebilmesi belirlenen amaçlar doğrultusunda etkinliklerin planlanıp uygulanmasına bağlıdır.

Ailelerin sınıf içi veya sınıf dışı eğitim etkinlik aşamaları şunlardır:

- Çocukların eğitime yönelik ihtiyaçlarını karşılamak için toplum kaynaklarını harekete geçirmek
- Aileleri ihtiyaçları doğrultusunda başvurabilecekleri toplumsal kuruluşlar hakkında bilgilendirmek
- Okulun fiziksel şartlarının iyileştirilmesi için toplumsal kuruluşlardan yararlanılmasını sağlamak
- Okulu ve aileleri çocuğun eğitimi, bakımı, sağlığı konusunda desteklemek
- Çocukların okulda ve okul dışında aldıkları eğitimin sürekliliğini sağlamak
- Çocuğun ve toplumun refahını desteklemek
- Okul ve toplum arasında iletişim ve iş birliğini geliştirmek
- Dezavantajlı çocukların eğitime katılımını sağlamak
- Çocuk eğitimi konusunda toplumu duyarlı hâle getirmek

Toplum Katılımının Yararları

- Okul, aile ve toplum iş birliği okul programlarını ve okul iklimini iyileştirir.
- Aileye hizmet ve destek sağlar.
- Ebeveynlerin liderliklerini ve ebeveynlik becerilerini geliştirir.
- Okulda ve toplumda ailelerin birbirleriyle olan bağlantılarını güçlendirir.
- Öğretmenleri eğitim uygulamalarında destekler.
- Çocukların daha nitelikli eğitim ve sağlık hizmeti almalarını sağlar.

Toplum Katılım Etkinlikleri

Öğretmenlerin toplum katılım etkinliklerini planlamadan önce yakın çevre olanaklarını araştırarak öğrenmesi gerekir. Toplum katılım etkinlikleri çocuk, aile ve okul ihtiyaçlarının karşılanabilmesi için toplumsal kaynakların etkili ve ekonomik kullanılmasına yönelik olarak planlanmalıdır. Toplum katılım etkinlikleri okulda ve okul dışında olmak üzere iki şekilde gerçekleştirilebilir.

Okulda Toplum Katılım Etkinlik Örnekleri

- Okul öncesi dönemde çocuğu olan ailelere yönelik aile eğitimi planlamak
- Okul çevresinin bulunduğu çevrede yaşayan insanların ihtiyaçlarına yönelik eğitimler düzenlemek
- Ailelerin uzmanlık alanları veya hobileri ile ilgili olarak okulda etkinlikler düzenlemek
- Büyükanne, büyükbaba, dayı, hala gibi ailenin diğer üyeleriyle özel günlerde paylaşımda bulunmak
- Yerel yönetim, sivil toplum kuruluşları ve ailelerle iş birliği yaparak okulun fiziksel çevresinin iyileştirilmesine yönelik boyama, ağaçlandırma, bahçe düzenleme, sınıf içi ve sınıf dışı tamirat, atölye kurulumu, materyal onarımı gibi etkinlikler planlanmak
- Yerel yönetim veya sivil toplum kuruluşlarıyla ortaklaşa kermes, özel gün ve festivaller düzenlemek
- Millî ve dinî bayramlarda değerlerimizi desteklemeye yönelik etkinlikler düzenlemek
- Yakın çevre olanakları kullanılarak yöresel oyuncak yapımı, çömlek yapımı, halı dokuma gibi etkinlikler planlamak
- Yakın çevrede bulunan kurum kuruluşlarla iş birliği yaparak diş bakımı, hijyen gibi konularda uzman davet etmek
- Huzur evlerinde yaşayan yaşlıları uzmanlık alanıyla ilgili kitap okuma, çalgı çalma gibi faaliyetlerde bulunmak üzere davet etmek
- Belirli gün ve haftalara uygun olarak örneğin, hayvanları koruma gününde hayvan barınaklarına mama toplamak

Okul Dışında Toplum Katılım Etkinlikleri Örnekleri

- Çocuklar ve ailelerle birlikte uygun alanların ağaçlandırmasını yapmak
- Okulun bulunduğu çevredeki park, müze, kütüphane gibi mekânları ziyaret ederek etkinlikler düzenlemek ve projeler gerçekleştirmek
- Yaşadığı mahallede hayvanların barınmasına yönelik kedi evi, köpek kulübesi, kuş yuvası gibi besleme ve korumaya yönelik etkinlikler düzenlemek
- Huzur evlerine çocuk, aile veya öğretmenlerle ziyarette bulunmak
- Mahallede yaşayan yerel halkla dayanışmayı artırmak için konserler, festivaller, açık hava sinema günleri düzenlemek
- Belirli gün ve haftalar kapsamında kütüphanelere, müzelere ziyaretlerde bulunmak
- Özel veya kamu kuruluşlarındaki çömlek, sanat gibi atölyelere ziyaretler yaparak çocuklarla birlikte etkinlikler gerçekleştirmek
- Çocukların aileleri ile birlikte yağ, pil vb. geri dönüştürülebilir malzemeleri toplamalarını sağlayarak ilgili kuruluşlara teslim etmek
- Ailelerin toplumsal gönüllük çalışmaları kapsamında hazırladıkları yiyecekleri ve el sanatları atölyelerinde ürettikleri materyalleri kermeslerde satarak ihtiyaç sahiplerine maddi destekte bulunmak

Etkinlikler yaşanan çevrenin ihtiyacına göre çoğaltılabilir.

Aylık Plan Hazırlarken Dikkat Etmesi Gereken Hususlar

Okul Öncesi Eğitim Programı'nda öğretmen eğitim sürecini aylık dönemler şeklinde planlamalıdır. Aylık planlar öğretmenin çocukların ilgili alanlardaki gelişim düzeyleri, ilgi, ihtiyaç ve etkileşimlerine yönelik gözlemleri doğrultusunda o ayın başında sistematik olarak hazırlanır. Aylık eğitim planı hazırlanırken öğretmen matriste yer alan tüm alanlara dengeli bir şekilde yer vermelidir. Alan becerileri kapsamındaki ana öğrenme çıktılarına ait alt öğrenme çıktıları basitten karmaşığa, somuttan soyuta, yakından uzağa ilkeleri göz önünde bulundurularak hiyerarşik düzende sıralanmıştır. Öğretmen bir önceki ayın değerlendirmesine dayanarak alt öğrenme çıktılarının hiyerarşik düzeni doğrultusunda en temel düzeyinden başlayarak süreci planlamalıdır.

Matriste Türkçe, Matematik, Fen, Sosyal, Hareket ve Sağlık, Sanat ve Müzik Alan Becerileri bölümlerinde yer alan alt öğrenme hedefleri yer almaktadır. Öğrenme çıktıları ve beceriler belirlendikten sonra değerler, eğilimler, okuryazarlık becerileri, kavramsal beceriler ve sosyal-duygusal öğrenme becerileri ile ilişkilendirilmelidir. Alt öğrenme hedefleri, değerler, eğilimler, okuryazarlık becerileri, kavramsal beceriler ve sosyal-duygusal öğrenme becerileri eğitim öğretim yılı boyunca çocukların beceri gelişimleri ve ihtiyaçlarına bağlı olarak sarmal bir şekilde ele alınmalıdır.

1. Öğretmen öncelikli olarak her alanın matrisinden, o ay için ele alacağı alan becerilerini belirlemelidir.
2. Belirlenen alan becerileri içerisinde ele alacağı alt öğrenme çıktıları hiyerarşik düzene dikkat edilerek seçilmelidir.
3. Matriste yer alan öğrenme hedefleri kavramsal beceriler, eğilimler ve programlar arası bileşenler (sosyal-duygusal öğrenme becerileri, değerler, okuryazarlık becerileri) ile çocukların gelişim özellikleri dikkate alınarak mutlaka ilişkilendirilmelidir.
4. Ele alınacak kavramlar (Ek 10) belirlenmelidir.
5. Süreçte ele alınan öğrenme çıktılarının "Beceri Gözlem Formu (Ek 2), Aylık Değerlendirme Formu (Ek 3) ve Anekdot Kayıt Formu (Ek 4)" ile değerlendirileceği belirtilmelidir.
6. Belirlenen alt öğrenme çıktıları ile kavramsal beceriler, eğilimler ve programlar arası bileşenler ilişkilendirilerek öğretme-öğrenme yaşantıları planlanmalıdır.
7. Öğretmen sınıfında yer alan çocukların bireysel farklılıklarına göre destekleme ve zenginleştirme kapsamında planlanan etkinliklerle bağlantılı olarak farklı etkinlikler planlanmalıdır.
8. Eğitim sürecini destekleyecek ve tamamlayacak aile/toplum katılım etkinlikleri belirlenmelidir.

Örnek Aylık Plan Hazırlama Süreci:

60-72 ay çocukların eğitimine yönelik Mayıs ayı aylık planı için Türkçe Alan Becerilerinden "TADB. Dinleme/İzleme/İzleme Alan Becerisi" belirlenir. Bu alan becerisi içerisinde yer alan "TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon vb. materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme" ana öğrenme çıktısının ilk basamağı olan "TADB.4.a) Dinledikleri/izledikleri materyaller ve dinleme/izleme ortamını değerlendirir." alt öğrenme çıktısının ele alınacağı planlanır. Matriste bu alt öğrenme çıktısı ile ilişkilendirilen değerlerden Vatansızlık (D19.1.4. Türkçeyi kurallarına uygun kullanır.) değeri; Okuryazarlık becerilerinden Görsel Okuryazarlık (OB4.3. SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak) becerisi; Eğilimlerden Entelektüel Eğilimi (E3.1. Uzmanlaşma eğilimi); Kavramsal Becerilerden "KB2.8. Sorgulama (KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak) ; Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri içerisinde ise "SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) (SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirme ye yönelik çalışmalar yapmak)" becerisine aylık planda yer verilir. Alt öğrenme çıktısına yönelik ele alınacak kavramlar (önce-sonra vb.) seçilir. öğrenme çıktılarının "Beceri Gözlem Formu (Ek 2), Aylık Değerlendirme Formu (Ek 3) ve Anekdot Kayıt Formu (Ek 4)" ile değerlendirileceği aylık planda belirtilir.

Günlük Plan Hazırlanırken Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar

Günlük plan, öğretmenin o gün yapacağı çalışmalara düzenli bir şekilde yer verdiği çerçeve bir plandır. Öğretmen o gün için ele alacağı aylık planda yer verilmiş olan Türkçe, Matematik, Fen, Sosyal, Hareket ve Sağlık, Sanat ve Müzik Alanlarında yer verilen alan becerileri ve bu becerilere ait öğrenme çıktıları, kavramsal beceriler, sosyal-duygusal

öğrenme becerileri, eğilimler, değerler ve okuryazarlık becerilerinden uygun olanları seçerek günlük planını hazırlar. Günlük planda yer verilen öğretim/öğrenme uygulamaları çocukların yaş grubu, ilgili alanlardaki gelişim düzeyleri, ilgi, ihtiyaç ve etkileşimleri doğrultusunda planlanmalıdır.

1. Öğretmen öncelikli olarak o gün için ele alacağı alan becerilerini aylık plandan seçmelidir.
2. Alan becerileri içerisinde ele alınacak alt öğrenme çıktılarının basitten zora doğru seçilmesine dikkat edilmelidir.
3. Aylık planda alt öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilmiş olarak verilen kavramsal beceriler, eğilimler ve programlar arası bileşenlerden (sosyal-duygusal öğrenme becerileri, değerler, okuryazarlık becerileri) uygun olanlar alınmalıdır.
4. Ele alınacak kavramlar ve sözcükler belirlenmelidir.
5. Eğitim/öğrenme ortamları etkinliğe uygun olarak düzenlenmelidir. Etkinlik için ihtiyaç duyulan materyaller belirlenmelidir.
6. Öğretim/öğrenme uygulamaları olarak güne başlama zamanı, öğrenme merkezlerinde oyun, beslenme, temizlik, toplanma, etkinlikler ve değerlendirme süreci planlanmalıdır.
7. Planlanan etkinliklerle bağlantılı olarak sınıftaki çocukların bireysel farklılıkları göz önünde bulundurularak zenginleştirme ve destekleme kapsamında uygulamalar farklılaştırılmalıdır.
8. Eğitim sürecini destekleyecek ve tamamlayacak aile/toplum katılım etkinlikleri hazırlanarak ailelere duyurulmalıdır.

14. OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI'NDA ÖĞRENME ORTAMLARI

14.1. OKUL İÇİ ÖĞRENME ORTAMLARI-ÖĞRENME MERKEZLERİ

Öğrenme merkezleri, günlük eğitim planındaki etkinliklerde ele alınan Öğrenme Çıktılarına uygun olarak seçilen çeşitli materyallerin bulunduğu; merkezlerin sınırlarının dolap, pano, çit, farklı renkte halılar, yer döşemeleri ya da yere yapıştırılan bantlar, çeşitli sembol ve malzemelerle ayrılan alanlardır. Eğitim ortamları ve öğrenme merkezleri çocuklara istenilen becerileri kazandırmaya yönelik düzenlenmelidir. Öğrenme merkezleri çocukların bireysel veya akranları ile özgürce deneyimlerde buldukları oyun ve öğrenme alanlarıdır. Çocukların karar verme, yaratıcılık, iş birliği, odaklanma, problem çözme, bağımsız çalışma, girişimcilik, sorumluluk alma, sosyalleşme, toplumsal cinsiyet rollerini öğrenme, kendini ifade etme gibi bilgi ve becerilerini destekler. Aynı zamanda çocuklar bu merkezlerde eğlenerek öğrenirler.

Öğrenme merkezleri düzenlenirken çocuk sayısı, sınıfın ve merkezin özelliği göz önünde bulundurulmalıdır. Ayrıca merkezlerde bulunan materyaller çocuğun rahatça kullanabileceği şekilde boyuna uygun açık raflı dolaplarda sunulmalıdır. Bu unsurlar dikkate alınarak yapılan düzenlemeler öğretmenin sınıf düzenini sağlamasına katkıda bulunacaktır. Örneğin hareketli oyunların oynandığı müzik merkezi ve blok merkezinin fen ve kitap merkezinden daha uzak bir yerde olması gerekir. Dramatik oyun ve müzik merkezinin birbirine yakın olması çocuklar arası etkileşime fırsat sağlar. Sınıf alanının küçük olduğu durumlarda fen merkezi ile matematik merkezi birleştirilebilir. Sınıf haricinde eğer okulda boş bir alan varsa merkezler genişletilerek atölyelere dönüştürülebilir ya da merkezler okul bahçesi gibi açık hava alanlarında oluşturulabilir. Bazen çocuklar herhangi bir merkezi daha çok tercih edebilirler. Bu durumda öğrenme merkezlerinde bulunan çocuk sayısı ve çocukların merkezlerde geçireceği sürenin sınırlandırılması gerekebilir. Bir merkezde en fazla oyun oynayabilecek çocuk sayısının belirgin olmasını sağlayacak sınırlı sayıda yaka kartları, bileklik, grafik, resim gibi araçlar kullanılabilir. Örneğin dramatik oyun merkezinin girişindeki bir kutuya altı bileklik konulur, merkeze giriş çıkışlar için bu bileklikler kullanılır, kutuda bileklik kalmadığında çocuk başka bir merkeze yönlendirilir. Diğer çocukların da bu merkezde oyun oynayabilmesi için merkezlerde oyun süresi sınırı getirilebilir. Öğretmen bir zil bulundurabilir. Zili çaldığında merkezde bulunan çocuklar başka bir merkeze geçerler. Bu durum çocuklar arasında çıkabilecek anlaşmazlıkların önüne geçer ve diğer çocukların da o merkezde oyun oynamasına fırsat verir.

Öğretmen, çocukların hangi merkezde ve kimlerle ne kadar süre oynadığını gözlemlemeli ve gözlem sonuçlarını kaydetmelidir. Çocuklar bazen hep aynı merkezde oynamayı tercih edebilir. Bu durumda çocukların farklı deneyimler ve beceriler edinebilmesi için farklı merkezlerde de vakit geçirmeleri teşvik edilmelidir. Öğretmenin çocuğun hangi merkezde oynayacağına doğrudan müdahale etmemesi gerekir. Bunun yerine merkezlerde yer alan materyallerin güncellenmesi ve çeşitliliği çocukların ilgilerini canlı tutar ve merkezi ilgi çekici hâle getirir. Ayrıca merkezlerle ilgili düzenlemeler yapılırken çocukların fikirlerinin alınması da önemlidir. Bu durum çocukların sınıfı benimsemeleri sağlar ve aldıkları sorumlulukları yerine getirmelerinde motivasyonlarını artırır.

Öğrenme merkezlerini çocuklara tanıtmak amacıyla merkezlerin görünür yerlerine adlarının ve sembollerinin bulunduğu dikkat çekici kartlar çocuklarla birlikte asılmalıdır. Örneğin müzik merkezine birkaç çalgı resmi bulunan kart, fen merkezine büyüteç, küre veya deney araç gereçlerinin resimleri bulunan kartlar asılabilir. Bu kartlar çocukların merkezlerin farklılıklarını anlamaları için fırsatlar sunar. Ayrıca her merkeze çocukların erken okuryazarlık becerilerinin gelişimi için kalem, kâğıt, etiket, dergi gibi yazma materyallerinin konulması gerekir. Merkezlere özgü materyaller, kolay erişilebilir olmalı, açık bir şekilde sergilenmeli, çocukların incelemelerine olanak sağlayacak şekilde düzenlenmeli ve öğretmen tarafından tanıtılmalıdır. Merkezlerde yer alan materyaller becerilere yönelik olarak belirli aralıklarla değiştirilmelidir.

Okul öncesi eğitim kurumlarında bulunması önerilen öğrenme merkezleri; blok merkezi, kitap merkezi, erken okuryazarlık merkezi, müzik merkezi, sanat merkezi, fen merkezi, matematik merkezi, dramatik oyun merkezi ve açık



hava oyun merkezidir. Öğretmen gerektiğinde çocukların ilgileri, programda yer verilen etkinlikler, projeler, anlık öğrenme fırsatları vb. doğrultusunda kısa süreli amaçlar için geçici öğrenme merkezleri oluşturabilir. Ayakkabıcı, bakkal, manav, aşçı, terzi, doktor, polis gibi meslekler ve bu mesleklere sahip kişilerin sıklıkla kullandığı malzemelerin bulunduğu geçici merkezler yapılabileceği gibi pazar yeri, market, itfaiye, hastane, postane gibi ortamlar da geçici merkez olarak kullanılabilir. Yöresel özellikler göz önünde bulundurularak halıcılık, balıkçılık, dericilik gibi farklı merkezler de oluşturulabilir. Bu merkezlere, merkezin özelliğini yansıtan materyaller konulabileceği gibi çocuklarla birlikte hazırlanan materyaller de konulabilir.

Aşağıda eğitim ortamında yer alması gereken öğrenme merkezlerinin tanımı, amacı ve materyalleri açıklanmıştır.

Blok Merkezi

Bloklar ve bloklarla oynanan materyaller, çocukların gerçek yaşamda gördüklerini veya hayallerindeki durum, olay ya da nesnelere inşa ettikleri materyallerdir. Blok merkezi de çocuğun bilişsel, sosyal, duygusal ve fiziksel yönleri ile bütüncül olarak becerilerinin desteklenmesine fırsatlar sunan merkezdir. Blok merkezinde çocuklar boyut, şekil, sayma gibi kavramları keşfeder; el-göz koordinasyonunu ve yaratıcılıklarını geliştirir. Bu merkezde bulunan farklı malzemeden yapılmış farklı şekil ve boyutta bloklar, tak çıkar oyuncaklar, yapbozlar ile çocukların çıkarım yapma, sınıflama, tahmin, karar verme gibi kavramsal becerileri ile iletişim, iş birliği, uyum gibi sosyal duygusal öğrenme becerileri desteklenmektedir. Ayrıca bu materyaller çocukların dostluk, sevgi gibi değerleri ile oyunseverlik, kararlılık, merak gibi eğilimlerini de geliştirmektedir. Bununla birlikte minyatür ev, araba, kamyonet, tır, yol, hayvan ve insan figürleri çocukların karşılaştırma, sınıflandırma, genelleme gibi kavramsal öğrenme becerileri ile sosyal yaşam becerileri gibi sosyal-duygusal becerilerinin gelişimine katkıda bulunur. Bu materyaller çocukların

yaşama hazırlanmasında, sorumluluk ve empati gibi eğilimlerinin gelişiminde önemli rol oynar. Blok merkezinin sessiz ortamlardan uzak olması ve çocukların rahat hareket edebilecekleri geniş bir alana sahip olması önemlidir.

Kitap Merkezi

Çocuklarda basılı ve görsel materyallerle deneyimde bulunmayı; kitaplara ve okumaya karşı olumlu bir tutum geliştirerek erken okuryazarlık, dil ve iletişim becerilerini desteklemeyi amaçlayan öğrenme merkezidir. Bu merkeze konulan materyallerin ön yüzünün görülecek şekilde raflara yerleştirilmesine dikkat edilmelidir. Kitap merkezinde çocuklar için hazırlanmış farklı boyutta çok sayıda çeşitli kitaplar bulundurulmalı ve bunlar zamanla değiştirilmelidir. Kitap merkezinin çocukların ilgisini çekebilecek rahat, aydınlık ve sessiz bir mekânda, blok ve müzik merkezinden uzakta olmasına özen gösterilmelidir. Çocuklar bu merkezde çeşitli görsel ve yazılı materyalleri incelerken oturma ihtiyacı hissedebilir ve uzanarak incelemek isteyebilir. Bu açıdan merkeze sandalye, koltuk, masa, masa lambası ve küçük minderler konulabilir.

Bu merkeze çocuklarda kitaplara karşı olumlu tutum geliştirmek, dil ve iletişim becerilerini desteklemek ve farklı edebî ürünlerle tanışmalarını sağlamak için resimli öyküler, üç boyutlu resimli kitaplar, kumaş kitaplar, şiir kitapları, tekerlemeler, bilmece kitapları, kavram kitapları vb. konulabilir. Ayrıca öykülerde kullanabilmeleri için hikâye ve masal kahramanlarının maketleri, hikâyeleri canlandırabilmeleri için aksesuarlar ve maskeler, öyküleri dinleyebilmeleri için bilgisayar, öykülerin anlatıldığı kulaklıkları CD veya DVD'ler, resimli kitapları incelerken kullanabilecekleri kitap ayracı vb. konulabilir. Bu materyaller sayesinde çocukların merak, uzmanlaşma gibi kavramsal becerileri; okuryazarlık becerilerinden görsel okuryazarlık ve veri okuryazarlığı gibi becerileri de desteklenmiş olur.

Erken Okuryazarlık Merkezi

Erken okuryazarlık merkezi çocukların anlama, dinleme, konuşma gibi iletişim ve dil becerilerini geliştirme; kitabı uygun şekilde tutma, her kitabın bir yazarı ve çizeri olduğunu ve yazının yönünü anlama; noktalama işaretlerini, harfleri, uyaklı sözcükleri tanıma; yazma deneyimleri yapma vb. bireysel veya grup etkileşimi ile öğrenmeyi teşvik eden merkezdir.



Merkezin amacı çocukların dil becerileri, yazı farkındalığı, sözcük farkındalığı, harf farkındalığı ve ses bilgisel farkındalık becerileri gibi erken okuryazarlık becerilerini desteklemektir. İyi tasarlanmış bir erken okuryazarlık merkezi çocuklara basılı görselleri inceleme, yazı dili ile ilgili deneyimler sağlama, kitap tutma becerilerini geliştirme, resimlerdeki ayrıntıları fark etme, çeşitli yazılı materyallerle karşılaşma, yazı yazma deneyimleri sunma vb. deneyimler sağlar. Bu merkezin amacı okuma yazma öğretmek değildir. Bu nedenle merkezde okuma yazma öğretimi yapılmamalıdır. Erken okuryazarlık merkezi kitap merkezi, fen merkezi gibi merkezlerin yanında ve sessiz, aydınlık bir yerde olmalıdır. Sınıf büyüklüğüne göre kitap merkezi ile birleştirilerek kullanılabilir. Kitap ve erken okuryazarlık merkezindeki araçların çoğu benzerdir. Ayrıca öğretmen

bu merkezde küçük grup çalışmaları, hikâye saati gibi etkinlikler yapabilir (Hikâye anlatımında kullanılacak materyaller kitap merkezine de konulabilir.). Öğretmen kitabı uygun şekilde tutma ve yazı yazma çalışmalarında çocuklara model olmalıdır. Öğretmen bu merkeze erken okuryazarlıkla ilgili yapılan etkinliklerde yer verilen veya çocuklarla birlikte yapılan materyalleri koyabilir.

Yazının farklı amaçlarla kullanım şekillerini görebilmeleri için günlük yaşamda kullanılan işaretler/semboller, resimli kitaplar, öyküler, kartpostallar, ansiklopediler, haritalar, atlaslar, kataloglar, broşürler, takvimler, hava durum çizelgesi, resimli sözlükler, basılı paralar, biletler, rehber kitaplar, restoran menüleri, çeşitli tarifler, sınıfça hazırlanmış bir hatıra defteri, farklı temalarla ilgili afişler; öykü anlatımında ve canlandırılmasında kullanılmak için hikâye kartı, paravan kart, döner levha, hikâye önlüğü, kukla sahnesi, hikâyelerde yer alan kahramanların kuklaları, maketleri; harf bilgisini desteklemek için alfabe harf çıkartmaları, silikon, zımpara veya kabartma ile dokunsal hâle getirilmiş harfler, mıknatıslı harfler, büyük ve küçük harf örnekleri (keçe, ahşap, manyetik), manyetik panolar, alfabe kitapları; ses bilgisel farkındalık becerilerini desteklemek için uyaklı kitaplar, uyaklı resimli kartlar, ses efekti olan kitaplar vb. konulabilir.

Yazı yazma becerilerini desteklemek için farklı boyutta kalemler, silgi, yumuşak kurşun kalem, kalem açacağı, yazı tahtası, tahta kalemi, yazılabilir ve silinebilir panolar, farklı boyut ve renklerde kâğıtlar, not defteri, çalışma defterleri, zarf, oyun hamuru, ip, boncuk, mandal, önceden hazırlanmış minyatür boş kitaplar, masa ve sandalye, delgeç, zımba, makas, fosforlu bant, ayakkabı bağcığı bağlama ve düğme ilikleme becerilerine yönelik materyaller ile "Lütfen sessiz olunuz." ve "Lütfen materyalleri kullandıktan sonra kaldırınız." gibi bilgileri ileten resimli uyarı yazıları bulundurulabilir. Çocukların el tercihine kesinlikle müdahale edilmemelidir. Çizgi çalışmaları masada yaptırılmalı ve çocuklara doğru kalem tutma şekli öğretilmelidir. Çocuğun kalemi baş ve işaret parmağı ile kavramasına, orta parmağı ile destekleyerek rahat ve serbest tutmasına, işaret parmağını fazla bastırmamasına dikkat edilmelidir. Çocuklar yazı yazarken göğsünü yazma çalışması yapacağı masaya dayamamalı, göz ile materyal arasındaki uzaklık yaklaşık olarak 25-30 cm arasında olmalı, her iki kolun üçte ikisi masa üzerinde durmalı, rahat vaziyette yan yana gelecek şekilde ayak tabanlarının yere basması sağlanmalıdır.

Bu merkez çocukların merak, uzmanlaşma gibi kavramsal becerileri, okuryazarlık becerilerinden görsel okuryazarlık ve veri okuryazarlığı gibi becerilerini de destekler.

Müzik Merkezi

Müzik merkezi çocukların müzikle ilgili bilgi ve becerilerini desteklemeyi amaçlayan öğrenme merkezidir. Müzik merkezleri çocukların genel müzik kültürünü oluşturmaya katkı sunmanın yanında bireysel ilgi ve yeteneklerini keşfetmelerine olanak tanıyan bir ortam sağlamaktadır. Çocukların müziksel becerilerini ortaya çıkarabilmeleri için müzik merkezlerinin çeşitli çalgı ve araç gereçlerle donatılması gereklidir. Özellikle çalgılar, çocukların işitsel, ezgisel ve ritmik becerilerini geliştirmelerine yardımcı olacak özelliklere sahip olmalıdır. Müzik merkezinin etkin bir şekilde kullanılması çocukların gelişim alanlarını destekleyeceği gibi müziksel becerilerine de katkı sağlayacaktır. Müzik merkezindeki etkinliklerin müziksel dinleme, söyleme, çalma, hareket, yaratıcılık ve beğeni becerileriyle bütünleşik olarak kavramsal, sosyal-duygusal öğrenme, okuryazarlık, değerler ve eğilimleri de kapsamı gerektiğinden müzik merkezlerinin de bu becerileri sağlayacak donanımda olması gerekmektedir.

Çocukların çalgı becerisi kazanmaları için ezgili Orff çalgılarından glockenspiel, metalofon, ksilofon, diğer ezgili çalgılardan boomwhackers (müzikal ses boruları), prodigies deskbell (renkli masa zilleri), piyano, org, gitar, ukulele, melodika, lir, kanun vb.; ritim becerisi için davul, marakas, tef, ritim çubuğu, çelik üçgen, kastanet, agogo, zil, balık sırtı, çingirak, kudüm ile diğer araç gereçlerden çocuk şarkıları kitapları, CD çalar, klasik müzik ve çocuk şarkıları CD'leri, çalgı posterleri, dijital dinleme/izleme araçları müzik merkezinde bulunabilir.

Müzik merkezinde yukarıda sayılanlardan yeterli çalgının bulunmadığı durumlarda öğretmenler çocuklarla birlikte atık ve artık materyallerden basit çalgılar yaparak bunları kullanabilirler. Bu çalgı üretimiyle de çocukların yaratıcılık ve el becerilerini geliştirmelerine ek olarak sürdürülebilirlik ve geri dönüşüme de önem vermeleri sağlanacaktır.

Sanat Merkezi

Sanat merkezi çocukların farklı sanat tekniklerini deneyimleyebilecekleri, estetik bakış açılarını açığa çıkarabilecekleri ve kendilerini keşfedebilecekleri bir öğrenme merkezidir. Merkezde çocukların göz hizasında duvara monte edilmiş küçük tuvaler, çok üniteli dolaplar, çalışma önlüklerini asmak için askılar, çocukların ürünlerini kurutabilecekleri bir alan ve sergileme alanının bulundurulması idealdir. Ayrıca kesme, yırtma, yapıştırma ve katlama işlemleri gibi iki veya üç boyutlu etkinlikler için geniş ve uzun bir masa, yoğurma işlemleri için de kil, seramik hamuru ve oyun hamuru gibi materyallerin yapılmayacağı geniş bir masaya ihtiyaç vardır. Merkezin yakınında çocukların rahatlıkla ulaşabilecekleri, ellerini ve malzemelerini yıkayabilecekleri çocuk boyuna uygun bir lavabonun olması önemlidir. Sanat merkezi düzenlenirken çocukların yaratıcılıklarını destekleyebilmek için pek çok farklı materyale yer verilmeli, zaman zaman bu materyaller güncellenmeli, yeni materyaller sunulmalı ve bu materyallerin nicelik ve nitelik olarak yeterli olduğundan emin olunmalıdır. Sanat merkezinde pastel ve akrilik boya gibi boyama malzemeleri, farklı dokuda ve ebatta kâğıtlar, kartonlar, kesme malzemeleri, kil ve tuz seramiği gibi yoğurma materyalleri ile kumaşlar, ipler, döşeme ve kaplama malzemeleri gibi her türlü materyal kullanılabilir. Bunlara ek olarak sanat eserlerini ve sanatçıları tanıtmaya yönelik sanat kitapları, sergi afişleri ve kataloglar bulundurulabilir. Bu materyallerle gerçekleştirilecek olan sanat etkinlikleri çocukların duygu ve düşüncelerini ifade etmelerine olanak sağlayarak sosyal-duygusal öğrenme becerilerini geliştirecektir. Ayrıca sanat, görsel ve bilgi okuryazarlığı becerilerini destekleyerek odaklanma ve yaratıcılık gibi entelektüel eğilimlerini güçlendirecektir.

Fen Merkezi

Çocuklar dünyaya karşı içten gelen bir merak duyar ve çevrelerinde olup biteni öğrenmek isterler. Fen öğrenme merkezinde amaç çocukların yaşam bilimleri, astronomi/uzay bilimleri ve fiziksel bilimlere yönelik temel düzeyde farkındalık geliştirmelerini hedefleyen etkinliklere uygun ortam ve materyal sunmaktır.

Fen öğrenme merkezinde çocukların bilimi anlamaya çalışırken ondan zevk almasını sağlayacak öğrenme yaşantıları oluşturmak ve fene yönelik alan becerilerini kazandırmak amaçlanmaktadır. Bu beceriler okul öncesi düzeyinde çocuğun bilimsel gözlem yapma ile başlayıp bilimsel sorgulama yapmasına kadar devam eden bir süreçtir. Fen öğrenme merkezi gözlem, sınıflama, veri toplama, basit düzeyde deneyler yapma, veriye dayalı tahmin ve çıkarım yapmaya imkân verecek şekilde düzenlenmelidir. Fen öğrenme merkezinde bulunan büyüteç, mikroskop ve dürbün gibi malzemeler çocuğun kendi çevresinde ve doğada gözlem yapmasına imkân sağlamanın yanında veri elde etmesi ve veriye dayalı tahminlerde

bulunmasına da yardımcı olmaktadır. Bunun yanı sıra bu materyaller çocukların yaptıkları tahminleri veya öne sürdükleri önermeleri test etmeleri için de kullanılarak beceri gelişimini desteklemekte ve programın diğer bileşenleri ile olan bağlantıyı da sağlamaktadır. Çocuğun bu materyalleri kullanarak doğayı ve canlıları gözlemlemesi kavramsal beceriler alanındaki "gözlem, sınıflama, tahmin, sonuç çıkarma" gibi kavramsal becerileri; "merak, uzmanlaşma, gerçeği arama" gibi eğilimleri; sosyal-duygusal öğrenme becerileri içerisinde yer alan "sorumlu karar verme becerisi" ve okuryazarlık becerilerinden "görsel okuryazarlık, veri okuryazarlığı, sürdürülebilirlik okuryazarlığı" gibi programlar arası bileşenlerdeki becerilerin kazandırılmasını sağlayacaktır. Bu merkezde standart ve standart olmayan duyu malzemeleri, ölçüm araçları, bilim kitapları, basit deney malzemeleri, tohumlar, bakliyatlar, mikroskop, büyüteç, dürbün, insan ve iskelet modelleri vb. materyallerin bulundurulması önerilir. Materyallerin gerçek nesnelere oluşmasına özen gösterilmelidir. Fen alanında hedeflenen becerilerin kazandırılmasına hizmet edecek her türlü nesne ve materyaller merkeze eklenebilir.

Fen merkezi; ışık alan bir yerde konumlandırılmalı, çocukların rahat çalışabileceği bir şekilde düzenlenmeli ve mümkün olduğunca dış çevrenin rahat gözlemlenebileceği bir yerde olmalıdır. Bu sayede veri toplama ve analiz süreçleri için çocuklara imkân sunulmuş olur.

Matematik Merkezi

Matematik merkezi çocukların bireysel farklılıkları ve ilgileri doğrultusunda matematik alan becerilerinin ve alt bileşenlerinin ele alınarak erken matematik becerilerinin desteklenmesi amacıyla tasarlanmış bir öğrenme merkezidir. Çocuklara bağımsız veya iş birliği içerisinde çalışabilecekleri, odaklanarak faaliyet gösterebilecekleri bir alan sunulmalıdır. Matematik merkezi çocukların matematiğe karşı olumlu duygu ve düşünce geliştirmelerine, sayma becerisi geliştirmelerine, matematiksel muhakeme yapabilmelerine, problem çözebilmelerine, matematiksel temsilleri (rakam ve sayılar, geometrik şekiller, grafikler) inceleyebilmelerine ve oluşturabilmelerine, matematiksel verileri düzenleyerek sonuçlar üzerine çalışabilmelerine, matematiksel araçlarla ölçüm yapabilmelerine kısaca matematiksel ilişkileri deneyimlemelerine olanak tanınmalıdır.

Merkezin gerek çocukların öz denetimi ve liderliğinde gerekse öğretmenin rehberliğinde etkin bir şekilde kullanılması matematik alan becerilerinin desteklenmesi için oldukça önemlidir. Matematik merkezinde günlük yaşam materyalleri, doğal materyaller, artık materyaller veya bazı matematiksel becerilere yönelik yapılandırılmış özel oyuncaklar ve materyaller bulunabilir. Ayrıca bu merkezde birimküpler, eşit kollu terazi, ağırlıklar, renkli ahşap bloklar, renkli pullar, yön kartları, geometrik şekiller, renkli şeritler, renkli ipler, farklı uzunluklarda ahşap çubuklar, bilyeler, farklı büyüklüklerde ahşap tepsiler, geometri tahtası, sayı çubukları, renkli rakamlar, manyetik çubuklar/bilyeler, cetvel, mezura, tangram, sayı boncuğu, eşleme kartları, farklı büyüklüklerde kutular, yapboz, sayı treni, sayı kartları, renkli ipler, renkli ahşap boncuklar, domino taşları, zar, harita-kroki, akıl ve zekâ oyunları, kutu oyunları, saat/takvim, temsili para, beyaz yazı tahtası, kum tepsisi bulundurulması önerilir.



Dramatik Oyun Merkezi

Çocuklar oyun oynarken geleceklelerini inşa edebilecekleri becerilerini de geliştirirler. Bu kapsamda dramatik oyun merkezleri çocukların kavramsal becerilerini, sosyal duygusal öğrenme becerilerini, okuryazarlık becerilerini, değerleri bütüncül olarak destekleyen sosyo-dramatik oyun fırsatları sunar. Bu merkezde yer alan oyuncak ve materyaller çocukların oyun oynamaları için özellikle oluşturulmuştur. Öğretmen etkinliğinin içeriğine göre bu merkezdeki materyallerden yararlanabilmektedir.

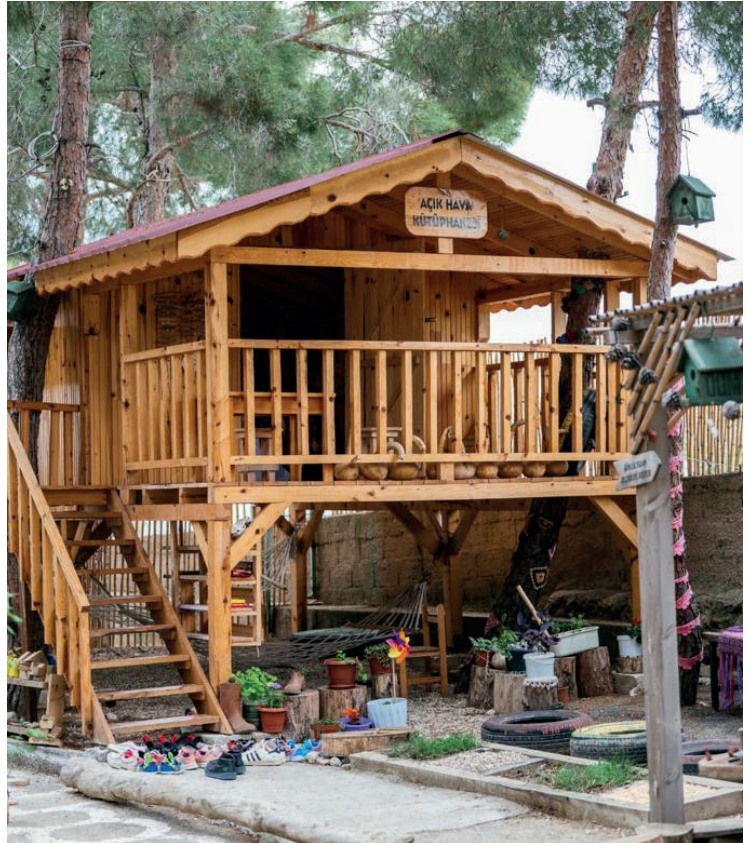
Bu merkez çocukların oyun oynamalarına fırsat tanıdığı için oyunseverlik eğilimi ile birebir örtüşmektedir. Genel olarak dramatik oyun merkezleri çocuklara yetişkin rollerini uygulamaları, canlandırmaları ve yeni keşifler yapmalarını sağlayan materyaller sunar. Dramatik oyun merkezinde çocukların uyum, iş birliği, sosyal yaşam gibi sosyal-duygusal öğrenme becerilerinin gelişimine destek olan sahne malzemeleri, kostümler, kuklalar, oyuncak yiyecekler ve mutfak gereçleri, oyuncak yemek takımları, tamir aletleri ve farklı mesleklere yönelik oyuncakların bulundurulması önerilmektedir. Bu materyaller oyun sırasında çocuklarda dostluk, saygı, sevgi gibi değerleri geliştirirken onların çıkarım yapma, sınıflama, gözlemlenme gibi kavramsal becerilerinin gelişimini aynı zamanda oyunseverlik eğilimi ile beraber çocukların yaratıcılık, girişkenlik gibi eğilimlerini ve görsel okuryazarlık becerilerini de desteklemektedir.

Açık Hava Öğrenme Merkezi

Açık hava öğrenme merkezinin kurulmasındaki öncelikli amacı çocuğun hareket özgürlüğünü ve açık havadan faydalanmasını sağlamak, günlük güneş ışığı alım imkânı sağlayarak daha sağlıklı olmasına destek olmaktır. Buna ek olarak öğrenme yaşantılarına destek olmak ve çocukların eğitim yaşantılarını sınıf içinden gerçek yaşama taşıma noktasında önemli katkılar sunmaktadır. Açık hava öğrenme merkezleri ile sınıf içinde yapılması önerilen öğrenme merkezlerinin okul dışı ortama taşınması hedeflenmektedir. Söz konusu merkez sadece bir alana yönelik oluşturulmamalıdır. Merkez, eğitimi sınıf duvarlarından dışarı çıkararak çocuklara becerilerin kazandırılmasında hem çocuğa hem de öğretmene kolaylık sağlayacaktır. Ayrıca açık havada gelişecek planlanmamış olaylar fırsat eğitimi destekleyeceği gibi akran eğitimi için de önemli imkânlar oluşturabilir. Açık hava öğrenme merkezinde yapılabilecek ve programda yer alan becerilerin edinimini sağlayacak etkinlikler şöyledir:

Sebze ve Çiçek Bahçeleri: Sebze ve çiçek yetiştirmek için alan oluşturulması çocukların bitkilerin yaşam döngülerini, bahçe işlerini ve sağlıklı beslenmeyi anlamalarına olanak sağlar. Duyuları harekete geçirmek için farklı doku, koku ve renklere sahip bitkiler dâhil edilebilir. Bunlar arasında şifalı bitkiler, aromatik çiçekler ve ilginç dokulara sahip bitkiler yer alabilir.

Dış Mekân Sınıfı: Kara tahta, banklar veya küçük bir amfityatro ile açık havada öğrenim için belirlenmiş bir alan oluşturulabilir. Bu alan hikâye anlatımı, bireysel veya grup etkinlikleri için kullanılabilir.



Kayasuyu İlkokulu Kadırlı /Osmaniye

Doğa Sanat Alanı: Doğadan ilham alan sanat projeleri için bir alan oluşturulabilir. Yaratıcı ifade için şövale, kâğıt ve yaprak, çubuk ve çiçekler gibi doğal malzemeler bulundurulabilir.

Meteoroloji İstasyonu: Termometre, yağmurölçer ve rüzgârgülü gibi aletlerin bulunduğu basit bir hava durumu istasyonu kurulabilir. Bu istasyon sayesinde çocuklar hava durumlarını eğlenceli bir şekilde anlayabilir.

Kelebek Bahçesi: Kelebekleri çeken ve tırtıllara yaşam alanı sağlayan çiçekler ekilebilir. Bu bahçe kelebeklerin yaşam döngüsünü gözlemlemenin etkili bir yolu olabilir.

Kuş Besleme ve Gözlem İstasyonu: Kuş besleyicileri ve kuş evleri asılabilir. Bu istasyon kuşlara olan ilginin teşvik edilmesine ve çocukların farklı türler hakkında bilgi edinmesine yardımcı olabilir.

Gölet veya Su Alanları: Alan izin veriyorsa küçük bir gölet veya su alanı oluşturulabilir. Bu alan çocukları su yaşamıyla tanıştırmaya yarar. Ayrıca su, küçük böcekleri ve farklı canlıları çekeceği için bahçede küçük bir ekosistem kurulmuş olur.

Çamur Mutfağı: Çocukların duyuşsal oyunlar oynayabileceği, çamurdan yiyecek modelleme yapabileceği ve eserler hazırlayabileceği çamur mutfaklı bir alan oluşturulabilir.

Böcek Oteli: Böceklerin barınak bulabileceği bir yapı oluşturulabilir. Bu yapı çocuklara böceklerin ekosistemdeki önemini öğretmek için eğitici bir araç olabilir.

Açık Hava Müzik Alanı: Bu alan doğal malzemeler veya artık materyallerden yapılmış çeşitli müzik çalgılarından oluşturulabilir. Böylece öğrenme ortamına işitsel bir boyut katılabilir.

Yollar ve Keşif Alanları: Keşfetmeyi teşvik eden yollar ve köşeler tasarlanabilir. İlginç yollar oluşturmak için kütük, taş gibi doğal nesnelere kullanılabilir.

Yukarıda verilen alanların hepsi oluşturulmak zorunda değildir. Okul şartları hangilerine izin veriyorsa onların kurulması yeterli olabilir. Söz konusu alanların oluşturulmasında doğal materyallerin ve yeniden kullanılabilir malzemelerin kullanılması önemlidir. Açık hava öğrenme merkezi öğretmenin eğitim yaşantılarında gerçek yaşam koşullarına ihtiyaç duyduğu her an ve her alan için kullanılabilir. Merkezin gün içerisindeki kullanım zamanı ve süresi öğretmen tarafından sınıfının ihtiyaçları göz önünde bulundurularak ayarlanabilir. Mevsim koşullarına göre bu süre esnekliğe sahiptir.



Kayasuyu İlkokulu Kadirli /Osmaniye

Açık hava öğrenme merkezinin yerinin tespiti ve merkezin kurulmasında okul yönetimi ve öğretmen sorumludur. Açık hava öğrenme merkezi okul bahçesinde okul içine ulaşımın kolay ve hızlı yapılabileceği bir yerde olmalıdır. Özellikle ana cadde üstünde yer alan okullarda arka bahçelerin kullanılması daha uygun olacaktır. İmkânı olan sınıflarda okul bahçesine doğrudan açılan kapıların olması ve merkezin bu kapıya yakın konumlandırılması da öğrenme yaşantılarında akıcı geçişin sağlanmasına olanak tanır. Merkez için ek bir mobilya kullanımına gerek yoktur. Ancak merkez için okul bahçesinde ayrılan alan okulların kendi imkânları doğrultusunda uygun mobilyalarla donatılabilir. Okul bahçesi içerisinde yer alan sık ağaçlık bir alan, çardak veya özel olarak tasarlanmış alanlar merkez olarak kullanılabilir. Buna ek olarak açık sınıf ortamı gibi tasarlanan kütük veya yeniden kullanıma uygun materyallerden üretilmiş yuvarlak masa ve çocukların oturabileceği minder, tabure ve sandalye, gölge alanlar oluşturmak için branda veya şemsiye gibi mobilyalarla donatılabilir. Merkez çocukların doğrudan ulaşabileceği toprak, taş gibi doğal materyallerle kurulmalı, plastik vb. malzemeden yapılmış materyallere ihtiyaç olmadıkça yer verilmemelidir. Merkezde kullanılmak üzere önerilen materyaller programda

merkezler için önerilen materyallerin tamamını kapsar. Bu materyallere ek olarak kozalaklar, kuru ağaç gövdeleri, ağaç kökleri, mermer bilyeler ve yeniden kullanıma uygun materyaller okul estetiğini bozmayacak bir şekilde kullanılabilir. Çocukların öğrenme yaşantılarına yönelik her türlü materyal ve malzeme açık hava öğrenme merkezinde kullanılabilir. Sınıf içerisindeki bir öğrenme merkezindeki güvenlik tedbirlerinin tamamı açık hava öğrenme merkezi için de geçerlidir.

14.2. OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI

Okul dışı öğrenme ortamları, okul öncesi dönem çocuklarına kazandırılması hedeflenen alan becerilerinin gerçekleştirilmesine yönelik gerçek nesne ve araçlarla bilimsel deneyimlerde bulunmaya olanak tanımaktadır. Bu sayede okul dışı öğrenme ortamları çocukların öğrenmeye karşı ilgi ve isteklerini artırmaktadır.

Okul dışı öğrenme ortamları, çocuklara doğal çevre ve farklı mekânlarda gerçek dünya etkileşimleri aracılığıyla öğrenme fırsatları sunar. Okul dışı öğrenme ortamları; alan gezileri ve ziyaretlerini (müzeler, bilim ve teknoloji merkezleri, hayvanat bahçesi ve akvaryum ziyaretleri vb.), doğa yürüyüşü ve eğitimlerini ayrıca sanal gerçeklik uygulamaları gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu ortamlar; çocuklara keşfetme, sosyalleşme, çeşitli öğrenme stillerini destekleme ve uygulamalı öğrenme deneyimleri için olanaklar sağlar.

Okul öncesi çocuklar için okul dışı öğrenme ortamları planlanırken ve tasarlanırken çocukların yaş ve gelişimlerine uygun etkinliklerin seçilmesi, güvenlik önlemlerinin alınmasının yanı sıra bağımsız keşif ve rehberli öğrenme fırsatlarının da göz önünde bulundurulması çok önemlidir. Bu ortamlar kapsayıcı olmalı, öğrenme sevgisini teşvik etmeli ve gelecekteki eğitim deneyimleri için bir temel oluşturmalıdır.

Okul dışı öğrenme ortamlarında öğretmenin rolü; çocukların deneyimlerini zenginleştirmek, keşfetmelerini desteklemek ve öğrenmeyi güçlendirmektir. Okul dışı öğrenme ortamlarında öğretmenin rolüne dair bazı önemli unsurlar şunlardır:



| | |
|--------------------------------------|--|
| Rehber ve Yönlendirici | <p>Öğretmen; çocukları açık hava etkinlikleri, müze gezileri veya doğa yürüyüşleri gibi okul dışı öğrenme deneyimlerinde yönlendiren bir rehber olarak görev yapar.</p> <p>Çocuklara çevrelerinde gördükleri veya deneyimledikleri şeyleri anlamaları ve anlamlandırmaları konusunda rehberlik eder.</p> |
| Fırsat Eğitimi | <p>Öğretmen, çevredeki potansiyel ve anlık gelişen öğrenme fırsatlarını belirleyerek çocuklara sunar.</p> <p>Çocuklara gerçek dünya uygulamaları ve deneyimlerini keşfetmeleri için fırsatlar yaratır.</p> |
| İlgi ve Merakı Teşvik | <p>Öğretmen, çocukların ilgi alanlarına ve meraklarına odaklanır; onları keşfetmeye ve öğrenmeye teşvik eder.</p> <p>Farklı konular ve alanlarda çocuklara çeşitli deneyimler sunar, böylece onların öğrenmeye olan ilgisi artar.</p> |
| İletişim ve İş Birliği | <p>Öğretmen, çocuklarla etkileşim hâlinde olur ve öğrenme deneyimleri sırasında iletişim ve iş birliğini destekler.</p> <p>Aileler, diğer öğretmenler ve paydaşlarla iş birliği yaparak çocukların öğrenme sürecini zenginleştirir.</p> |
| Güvenlik ve Sorumluluk | <p>Öğretmen, çocukların güvenliği ve sağlığı konusunda sorumluluk taşır. Güvenliği sağlamak ve acil durumlar için planlar yapmak bu rolün bir parçasıdır.</p> <p>Çocuklara güvenli keşif yapma becerilerini kazandırır ve onları doğada sorumlu davranmaya teşvik eder.</p> |
| Üst Bilişsel Düşünmeyi Teşvik | <p>Öğretmen; çocuklara deneyimlerini ve gözlemlerini değerlendirme, sorgulama ve düşünme becerileri kazandırır.</p> <p>Çocuklara deneyimlerinden ne öğrendiklerini düşünme ve ifade etme fırsatları sunar.</p> |
| Bağlam/Köprü Kurma | <p>Öğretmen, çocuklara öğrenme deneyimlerini sınıf içinde öğrendikleri bilgilerle bağdaştırmaları konusunda rehberlik eder.</p> <p>Dış mekân öğrenme deneyimlerini programla ilişkilendirmek için fırsatlar yaratır.</p> |
| Esneklik ve Uyarlanabilirlik | <p>Öğretmen, planlarını ve yönergelerini çocukların ihtiyaçlarına ve anlık durumlara göre uyarlar.</p> <p>Esnek bir yaklaşım benimseyerek çocukların anlık keşiflerine izin verir.</p> |
| Teknoloji Kullanımı | <p>Öğretmen, çocuklara teknoloji araçlarını kullanarak dış mekân öğrenme deneyimlerini zenginleştirme fırsatları sunar.</p> <p>Teknolojik araçları kullanırken doğayı ve çevreyi korur.</p> |
| Doğaya Duyarlılık | <p>Öğretmen, çocuklara doğal çevreyle bağlantı kurma ve çevre sorunlarına duyarlılık geliştirme fırsatları sunar.</p> <p>Sürdürülebilirlik ve çevre koruma konularını çocuklara öğretir ve bu konularda duyarlılık oluşturur.</p> |

Okul dışı öğrenme ortamları çocuklara;

- somut deneyimler yaşama ve keşfetme,
- özgürlük,
- sorumluluk duygusu kazanma,
- iş birliği yapma, iletişim kurma, liderlik ve takım çalışması gibi sosyal becerileri geliştirme,
- problem çözme yeteneklerini güçlendirme,
- estetik ve sanatsal anlayışlarını geliştirme,
- çevre bilinci geliştirme,
- öğrenmeye karşı ilgi ve isteklerini artırma,
- fiziksel etkinlik ve motor becerileri destekleme,
- farklı kültürleri ve bakış açılarını anlama, kültürel çeşitliliği değerlendirme,
- temel yaşam becerilerini kazandırma fırsatı tanır.

Okul dışı öğrenme ortamlarının programdaki alan becerileriyle bütünleştirilmesi programı zenginleştirir ve anlamlı öğrenme bağlantıları oluşturur. Doğal çevreyi keşfetmek, ekolojik sistemler ve sürdürülebilirlik uygulamaları hakkında daha derin bir anlayış geliştirerek çevre çalışmaları için fırsatlar sunar. Okul dışı öğrenme ortamlarından çocukların en üst seviyede yararlanmaları için gezi öncesi, sırası ve sonrasında yapılacaklarla ilgili iyi bir planlamanın oluşturulması gerekmektedir.

Öğretmen, okul dışı öğrenme ortamında gerçekleştirilecek etkinliğin öncelikle amacını belirlemelidir. Gezinin amacı, çocukların yaş grubu ve ilgi alanları, gezi programının temelini oluşturmaktadır. Belirlenen öğrenme ortamının öğretmen tarafından daha önceden ziyaret edilmiş olması, gezinin amacına ulaşmasında ve süreçte oluşabilecek sorunların üstesinden gelinmesinde önemlidir. Gezi öncesinde çocukların dikkatlerini çekecek, onların ilgi ve meraklarını artıracak ve gezinin amacına ulaşmasını destekleyecek etkinlikler gerçekleştirilebilir. Gezi öncesi resmî işlemlerin tamamlanması açısından okul yönetimi ve ailelerden gerekli izinlerin alınarak tüm gerekliliklerin ve onayların tamamlanması önemlidir. Ayrıca acil durumlar için bir plan oluşturulması gerekmektedir.

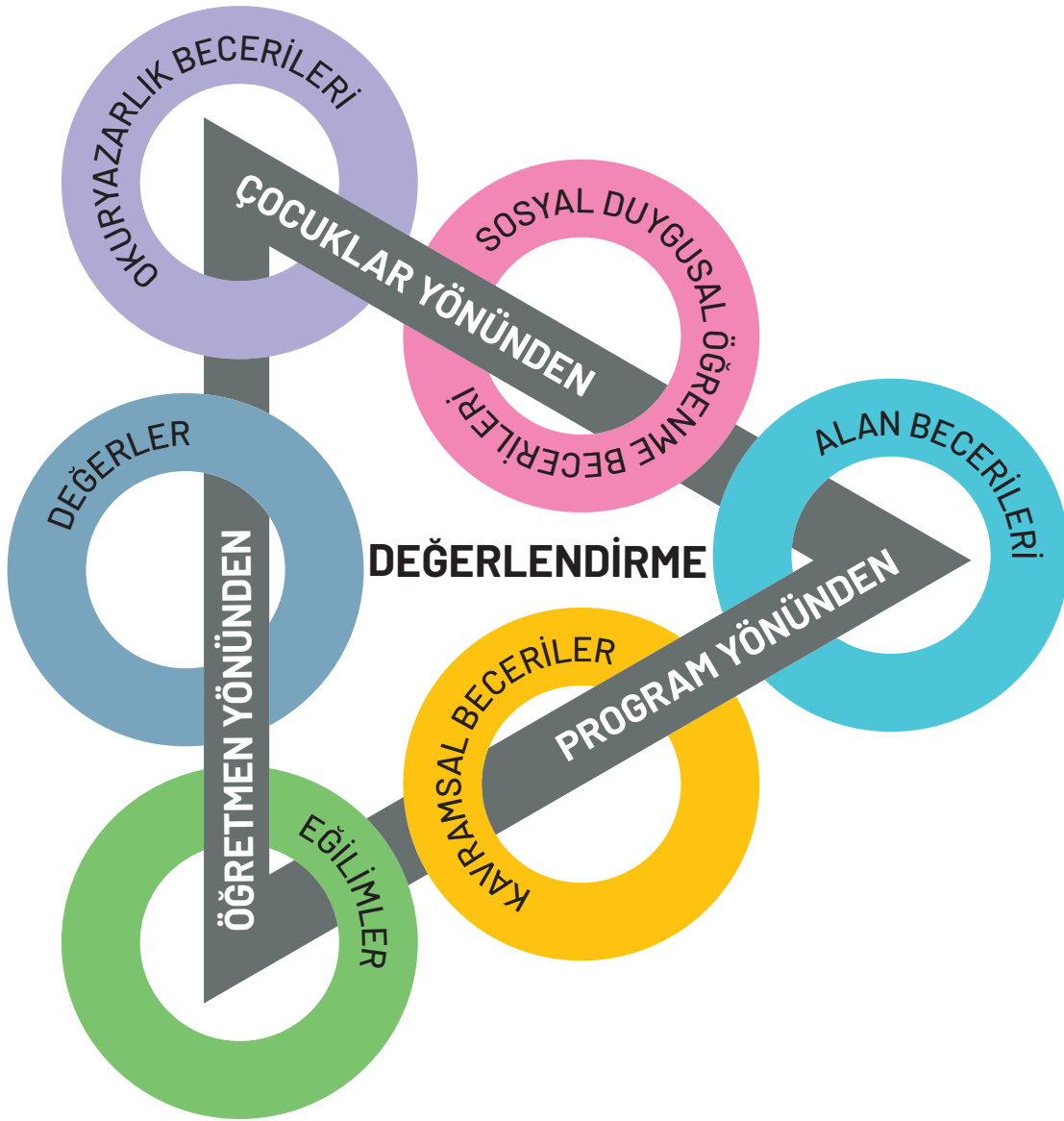
Gezi sırasında güvenliği sağlamak adına çocuklara önceden bilgi verilmesi ve çocuklarla birlikte gezi kuralları oluşturulması, çocukların yönergeleri takip etmelerini ve uymalarını kolaylaştıracaktır. Okul dışı öğrenme ortamında gerçekleştirilen gezilerin amacı sadece ortamın ziyaret edilmesi olarak düşünülmemelidir. Çocuklarla birlikte farklı etkinliklerin gerçekleştirilmesi (hazine avı, nesne bulma, canlandırma vb.) gezinin amacına ulaşmasına ve öğrenmenin kalıcılığının artırılmasına katkı sağlayacaktır. Öğretmenler çocukların etkileşimde bulunmalarını, soru sormalarını ve düşüncelerini ifade etmelerini sağlayarak öğrenme deneyimlerini zenginleştirir. Okul dışı öğrenme ortamlarına geziler yapılırken ortamın tamamının kısıtlı bir sürede ve hızlıca gezilmesi yerine belirlenen Öğrenme Çıktılarına hizmet eden kısımların gezilmesine ve çocukların o ortamda derinlemesine yaşantılar geçirmesine özen gösterilmelidir. Örneğin bir müzeye yapılacak alan gezisinde müzenin tüm kısımlarının kısıtlı bir sürede ve hızlıca gezilmesi çocukların odaklanmalarını ve öğrenmelerini zorlaştırabilir. Dolayısıyla çocukların belirlenen amaçlar doğrultusunda gezilen mekânın bir bölümüne odaklanmalarını, bölümle ilgili düşüncelerini sağlayacak ve düşündüklerini ifade ederek eyleme dönüştürebilecekleri süreçlerin planlanması gereklidir.

Gezi sonrasında çocuklarla bir değerlendirme yapılarak gezinin amaç ve Öğrenme Çıktılarının değerlendirilmesi son derece önemlidir. Gezi sonrası değerlendirme, soru-cevap şeklinde planlanabileceği gibi çocuklarla gezi yapılan mekâna yönelik bir afiş, broşür tasarlanması, ortamdaki bir nesne veya canlıya ilişkin hikâye oluşturulması ya da canlandırma yapılması gibi farklı etkinliklerle zenginleştirilebilir. Ayrıca gezi sırasında çektikleri fotoğraflardan ya da gezi sonrası çizdikleri resimlerden bir sergi oluşturulabilir. Bir okul öncesi öğretmenin gezi planlarken dikkat etmesi ve göz önünde bulundurması gereken hususlar Ek 7'de, "Alan Gezisi Plan Örneği ise Ek 8'de yer almaktadır.

15.

OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI'NDA ÇOCUĞU TANIMA, DEĞERLENDİRME VE RAPORLAMA

Alan becerilerinin, kavramsal becerilerin, sosyal-duygusal öğrenme becerilerinin, okuryazarlık becerilerinin, değerlerin ve eğilimlerin desteklenmesi; eğitim sisteminin bütüncül tasarlanarak hem öğrenme ortamlarının hem de uygun ve özgün bir ölçme-değerlendirme sisteminin geliştirilmesi ile mümkündür. Bu programda ölçme ve değerlendirme uygulamalarının beceri tabanlı olarak öğretimi destekleyici ve yapıcı geri bildirimler sağlayacak biçimde tasarlanması planlanmıştır. Program kapsamında çocukların beceri edinimlerini takip etmek amacıyla yapılacak ölçme ve değerlendirme uygulamalarının beceri edinimi odaklı olması gerekmektedir. Okul öncesi dönemde süreç değerlendirme yaklaşımlarının izlenmesi beklenmektedir. Bu nedenle çocuğun sürece etkin katılımını sağlayarak çocuktaki beceri edinimini süreç boyunca izlemek büyük önem taşımaktadır.



Değerlendirme, öğretmenlerin planladıkları etkinliklerin ve öğretim stratejilerinin ne kadar iyi çalıştığını belirlemeyi ve çocuklardan beklenen beceri edinimleri için beklenen davranış değişikliğinin gerçekleşip gerçekleşmediğini tespit etmeyi amaçlar. Okul öncesi dönemde öğretmenin bu değerlendirmeleri yapabilmesi için kullanabileceği yöntemlerden biri **gözlem**dir. Öğretmen çocukları süreç boyunca sistematik ya da informal olarak gözlemlemeli ve çocukların beceri edinim süreçleri ile programın etkililiği konusunda çıkarımlarda bulunmalıdır. Öğrenmenin ölçülmesi ve değerlendirilmesi sürecinde günlük sınıf etkinlikleri bağlamında gerçekleştirilen etkileşimin gözlemlenmesine odaklanılmalıdır. Bu bağlamda hazırlanan etkinlikler sırasında çocuklara sorular yönlendirilmelidir. Sorulara verilen yanıtları değerlendiren öğretmen, çocuklara anlık geri bildirim vermelidir. Bu süreçte yaşananlar informal gözlemler yoluyla toplanmalıdır. Öğretmenler gerektiği takdirde informal gözlemlerine dayalı olarak notlar almalı, özel durumları anekdot kayıt formuna kaydetmelidir. Öğretmenin süreç boyunca çocuğu gözlemlemesi ve gözlem sonuçlarını raporlaması çocuğun beceri edinim süreçleri hakkında fikir verir. Öğretmenler çocuklarla güne başlama zamanından itibaren gün boyunca etkileşim kurarken oyunlarda, etkinliklerde ve/veya yalnız kalmayı tercih ettiklerinde izlemeli ve gözlemlemelidir. Gözlem ve etkileşim sürecinde aşağıdaki yollar izlenir:

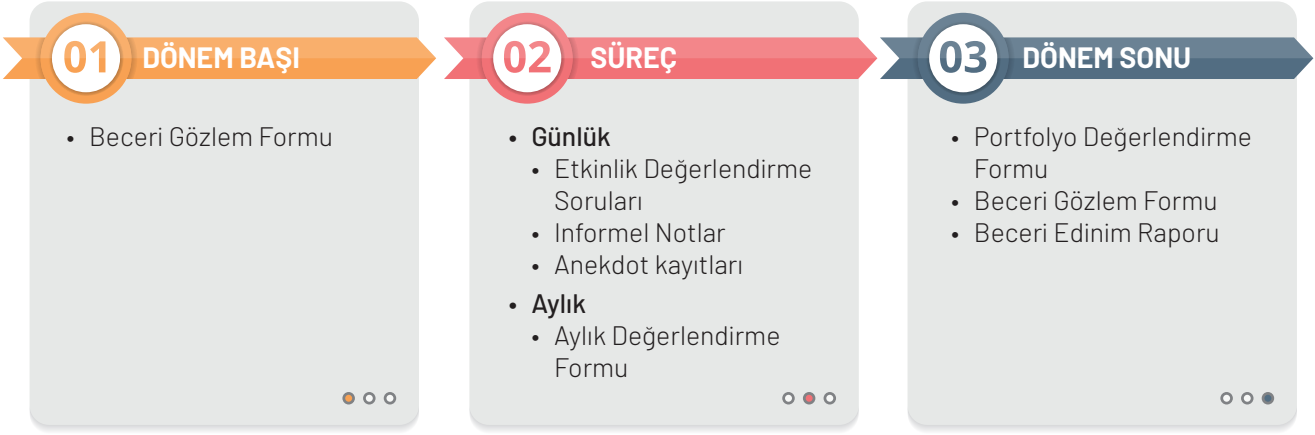
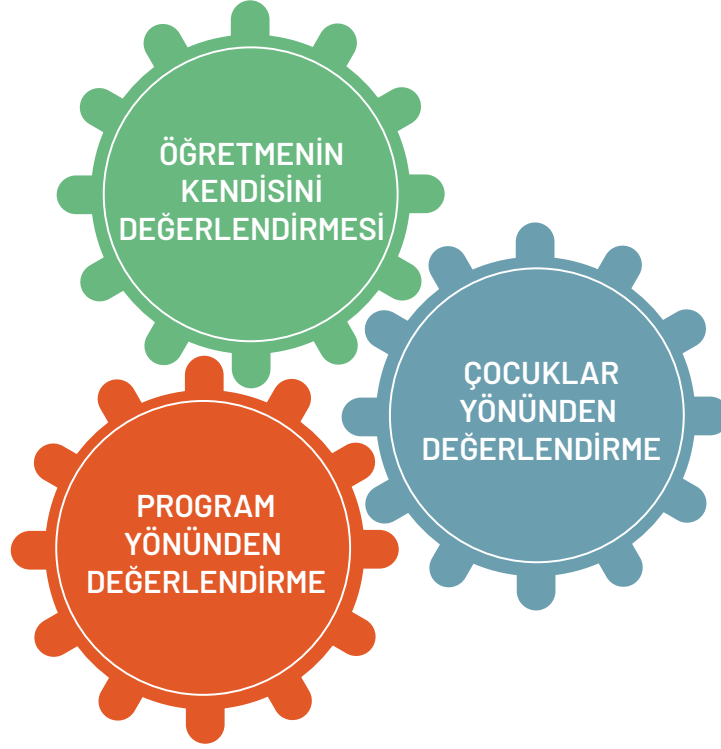
- **İzleme:** Çocukların etkinliklere katılımının, başkalarıyla ve çevreleriyle etkileşim biçimlerinin izlenmesidir.
- **Dinleme:** Çocukların becerilerini, bilgilerini ve değerlerini anlamak için fikirlerinin, düşüncelerinin ve duygularının dinlenmesidir.
- **Konuşma:** Çocuklarla onların fikirleri, ürünleri, duyguları ve beceri edinimleri hakkında konuşularak düşünme süreçlerinin ortaya konulmasıdır.

Etkili gözlemler, çocuğun beceri edinim sürecinin sürekli olarak kaydedilmesini sağlar ve bireysel ihtiyaçları da karşılayan uygun planlama ve düzenlemenin temelini oluşturur. Sınıfta olup biten her şey çocuğun öğrenmesinin potansiyel kanıtıdır. Öğrenme kanıtları, çocukların gözlemlerinden, ürünlerinden ve söylediklerinden oluşur. Bu kanıtlar çeşitli kayıt ve takip araçlarıyla toplanıp yönetilebilir. Öğretmenler informal gözlem notları, anekdot kaydı, kontrol listesi, video, ses kayıtları, fotoğraflar gibi çeşitli kayıt araçlarını çocukların ihtiyaçlarına ve değerlendirilen etkinliğe uygun olarak seçebilir veya geliştirebilirler. İnfomal gözlem notları alınmasında yapışkan etiketler, dijital ve yazılı not defterleri gibi araçlar kullanılabilir. Alınan kayıtlar içerisinde uygun olan ürünler çocukların portfolyolarına eklenebilir. Bu kayıtların alınması ve muhafaza edilmesi öğretmenin günlük rutininin bir parçası olmalıdır. Okul öncesi eğitimde değerlendirmede göz ardı edilmemesi gereken bir diğer husus da aile katılımını sağlamaktır. Aile katılımı sağlandığında uygulanan programın çocukların ihtiyaçlarını ne derecede karşıladığı ve çocukların beceri edinim düzeyleri daha açık bir şekilde ortaya çıkar. Öğretmen, ailelerle formel ve informal biçimde iletişim hâlinde olmalıdır. İş birliği sağlamak amacıyla öğretmen; ailelere notlar gönderebilir, onlarla telefon görüşmesi yapabilir; çocukların ürünlerini, portfolyolarını ve sınıf içi etkinliklere ilişkin fotoğraf ve videolarını ailelerle paylaşabilir. Formel iletişim sürecinde ise bireysel/grup toplantıları ve portfolyo sunum günleri düzenlenebilir ve çocuklar için hazırlanan ilerleme raporları ailelerle paylaşılabilir. Aynı zamanda ailelerden de çocukların performans ve ilerlemesine ilişkin geri bildirim alınabilir. Böylelikle çocukların performanslarına ve ilerlemelerine ilişkin sağlanan bilgi akışı ile hem programa yönelik hem de çocuğa yönelik değerlendirme yapılmış olur.

Çocukların günlük yaşamdaki zorluklarla başa çıkabilecek yeterli donanıma sahip olmaları için ihtiyaç duyacakları temel düzey beceri ve yetkinlikler ile alana özgü becerilerin okul öncesi dönemde desteklenmesi önemlidir. Bu beceriler sorunları çözebilen, kanıta dayalı kararlar alabilen, birlikte çalışabilen, iletişim kurabilen, öz farkındalık ve öz düzenleme becerilerine sahip, esnek düşünen bireyler olmalarına yardımcı olacaktır. Çocukların alan becerilerini ne derecede edindiklerini belirlemek amacıyla yapılacak ölçme ve değerlendirme uygulamaları beceri odaklı olmalıdır. Beceri odaklı bir ölçme ve değerlendirme yaklaşımının benimsenmesi ise performansa dayalı durum belirleme uygulamalarının yürütülmesi olarak ifade edilebilir.

Performansa dayalı değerlendirme uygulamaları yürütülürken çocukların öğrendiklerini farklı bir alanda veya yaşamda sergileme çabası gösterme; motivasyonu yüksek düzeyde tutma ve süreç sonunda oluşturulan ürünün istenilen niteliklere sahip olma derecesine bakılır. Bu ise aynı anda bilişsel, sosyal-duyuşsal ve davranışsal özelliklerinin bir arada ele alınması anlamına gelir. Çocukların becerilerini ölçme ve değerlendirme uygulamaları eğitim sürecini desteklemek amacıyla yapılmalıdır. Beceri odaklı ölçme ve değerlendirme uygulamaları geleneksel uygulamalardan farklı olarak

eğitim süreciyle eş zamanlı ve bütüncül olarak yürütülmelidir. Okul öncesi eğitimde değerlendirme çok boyutlu bir süreçtir. Okul öncesi eğitimde değerlendirme; çocuklar yönünden değerlendirme, program yönünden değerlendirme ve öğretmenin kendini değerlendirmesi şeklinde üç boyutta ele alınmaktadır.



15.1. Çocuklar Yönünden Değerlendirme

Programa göre çocuklarda beceri ediniminin süreç boyunca izlenmesi oldukça önemlidir. Bu amaçla "Beceri Gözlem Formu" kullanılmalıdır (Ek 2). Bu formda program kapsamındaki tüm becerilere yer verilir ve bu becerilerin edinim düzeyi değerlendirilir. Formda 36-72 ay döneminde edinilmesi gereken becerilerin tamamı bulunduğundan ilgili yaş döneminde edinilmesi gereken beceriler dikkate alınarak gözlem yapılır ve form doldurulur. Bu form birinci dönemin başı, sonu ve ikinci dönemin sonu olmak üzere bir yıllık süreç içinde en az üç defa (örneğin eylül-ocak-haziran) her çocuk için doldurularak süreç boyunca gelişen ve geliştirilmesi gereken beceriler bütüncül olarak görülebilir. Böylelikle öğretmen, çocuğun becerileri edinip edinmediğini değerlendirmiş olacaktır. Bu form iyi, orta, geliştirilmeli olmak üzere üçlü bir dereceleme ölçeğidir. Ayrıca formda geliştirilmesi gereken becerilere ilişkin açıklama yapılabilecek bir alan da bulunmaktadır. Bu alana öğretmen çocuğa ilişkin özel notlarını, ilgili becerinin nasıl geliştirileceğine dair önerilerini yazabilir.

Çocuklarda beceri ediniminin izlenmesi bağlamında kullanılabilecek bir başka araç "Aylık Değerlendirme Formu"dur (Ek 3). Bu formda aylık plandaki bileşenler göz önünde bulundurularak çocuklarda gözlenen becerilerin edinim sürecine yönelik genel değerlendirmenin yapılması beklenmektedir. Bu form ile çocukların beceri edinimlerine yönelik özellikle belirtilmek istenen durumların da yazılması dönem sonunda çocukların beceri edinimlerini görmek açısından önem arz etmektedir. "Aylık Değerlendirme Formu" ve her bir çocuk için doldurulacak "Beceri Gözlem Formu" ile öğretmenin aylık planlarını hazırlama, günlük plan hazırlama ve becerileri seçme gibi süreçlerde bunlardan yararlanması ve bu değerlendirmeden elde ettiği geri bildirimlerle çocukların beceri edinim süreçlerine katkı sağlaması beklenmektedir.

Öğretmenlerin çocuklardaki aylık beceri edinimine yönelik değerlendirmelerine ve bireysel beceri gözlem formuna ek olarak özellikle günlük plan kapsamında etkinlikler gerçekleştirildikten sonra günlük, haftalık ve/veya özel bir durum gözlemlendiğinde anekdot kaydı tutmaları beklenmektedir. Öğretmenler çocuklarda gözlemlendiği duruma ve/veya gözlenen beceri/okuryazarlık/değer/eğilimlere yönelik kayıt tutmak için "Anekdot Kayıt Formu"nu kullanmalıdır (Ek 3). Öğretmenlerin beklenilmeyen ya da uzun süredir beklenen özel bir durum yaşandığında anekdot kaydı tutmaları öğretmenlerin çocuğa dair geri bildirim almasını sağlayacak ve bu da beceri edinim raporunu hazırlamada hatırlatıcı bir araç olacaktır.

Çocuklar açısından değerlendirmede çocukların hazırladıkları ürünlerin ve gerçekleştirdikleri etkinliklerin hedeflerinin yer aldığı portfolyolardan yararlanılmalıdır. Bu portfolyolar daha yenilikçi bir yöntem olan e-portfolyo şeklinde muhafaza edilecektir. e-portfolyoya dâhil edilecek ürünleri seçerken çocuklarla birlikte karar alınmalıdır. Bu ürünlerin fotoğrafları ve/veya videoları çekilerek sisteme yüklenmelidir. Portfolyoları sunmak amacıyla dönem sonunda bir sunum günü düzenlenerek portfolyolar ailelerle paylaşılmalı ve ailelere geri bildirim verilmelidir. E-portfolyo sisteminde ebeveynlere yönelik sergi arayüzü aracılığıyla aileler çocuklarının ürünlerini inceleyebilirler. Öğretmenler portfolyo içerisine çocukların ürünlerinin yanı sıra süreç içerisinde doldurdıkları anekdot kayıt formu ve beceri gözlem formunu da ekleyebilir. Portfolyoda her bir çocuğun beceri edinimini gözlemek adına öğretmen portfolyo değerlendirmesi yapmalıdır. Bu değerlendirmede "Portfolyo Ürün Değerlendirme Formu"ndan yararlanılmalıdır (Ek 5). Bu form aşağıdaki hususlar dikkate alınarak kullanılır:

- Her dönemin sonunda olmak üzere en az iki kere mutlaka doldurulur.
- İhtiyaç hâlinde bu formdan yararlanılarak beceri edinim süreci hakkında ailelere geri bildirim verilir.
- Öncelikle bu form doldurulurken ilgili beceri edinim sürecinin gözlemlenebileceği benzer ürünler seçilir.
- Formda beceriler ile portfolyodaki ürünler ilişkilendirilerek listelenir.
- Daha sonra seçilen ürünler iyi, orta ve geliştirilmeli olmak üzere üçlü dereceleme ölçeği ile değerlendirilerek çocukların benzer ürünlerindeki ilerlemeleri beceriler bağlamında ortaya konulur.
- Çocuğun portfolyosunda yer alan ilgili beceriye ilişkin ürünlerin tamamı incelenerek beceri edinim sürecine yönelik değerlendirme yapılır.
- İhtiyaç hâlinde çocuklarda geliştirilmesi gereken beceriler kapsamında yer alan bütünleşik beceriler/süreç bileşenleri açıklama alanında belirtilir.
- Portfolyo değerlendirmesi isteğe bağlı olarak dönem içinde de gerçekleştirilebilir. Böylelikle, çocuklar tarafından hazırlanan ürünler değerlendirilerek süreçteki beceri edinimi gözlemlenmiş olacaktır.
- Beceri edinim raporu hazırlanırken bu değerlendirme formundan da faydalanılmalıdır.

Çocuklar yönünden değerlendirmede kullanılacak bir diğer form ise "Beceri Edinim Raporu" dur (Ek 6). Öğretmenin aylık olarak doldurduğu aylık değerlendirme formlarından, anekdot kayıt formlarından, portfolyo ürün değerlendirme formundan ve informel gözlemlerinden yararlanarak oluşturulan "Beceri Edinim Raporu" her bir çocuk için her iki dönem sonunda da hazırlanmalıdır. Öğretmenler beceri edinim raporlarını hazırlayarak sürece yönelik geliştirilmesi planlanan, gelişen, geliştirilmesi gereken alan becerileri ve programın diğer bileşenlerini açıklayarak hem kendilerine hem de ailelere geri bildirim sağlar. Böylece çocuğun beceri edinim süreci ve ilerlemesine ilişkin zenginleştirilmesi ve desteklenmesi gereken yönler tespit edilir.

15.2. Program Yönünden Değerlendirme

Öğretmenin programa yönelik değerlendirme yapması amacıyla günlük planı değerlendirmesi kendine, çocuğa ve programa geri bildirim sağlaması açısından oldukça önemlidir. Bu doğrultuda öğretmen daha önce çocuğun değerlendirilmesi için kullanılan "Anekdot Kayıt Formu"ndan yararlanabilir. Anekdot kayıt formunda öğretmen günlük planda, aylık planda ve öğretim programında uygulamada yaşadığı sorunlara ve bunların güçlü ve zayıf yönlerine ilişkin notlar alacağı için eş zamanlı olarak programı da değerlendirmiş olacaktır. Öğretmenlerin program değerlendirmede kullanabileceği bir başka araç ise çocukların değerlendirilmesi boyutunda belirtilen "Aylık Değerlendirme Formu"dur. Aylık değerlendirme formunda program değerlendirme bölümü altında öğretmenlerin programla ilgili işleyen yönleri ve/veya aksayan yönleri yazması beklenmektedir. Bu formda yer alan program değerlendirme bölümü ile çocukların etkinliklere katılım ve etkinlikten keyif alma durumlarına, etkinliğin çocukların özelliklerine, istek ve ihtiyaçlarına uygun olma durumuna, zaman yönetimine ve kullanılan ölçme araçlarının uygunluğuna ilişkin veri toplanabilmektedir. Aylık program Değerlendirme bölümü yazılırken dikkate alınması gereken örnek ölçütler Tablo 1'de sunulmuştur.

Tablo 1. Aylık Değerlendirme Formu-Program Değerlendirme Bölümü Yazılırken Kullanılabilecek Örnek Ölçütler

| Ölçütler |
|--|
| Çocuklar bireysel etkinliklere aktif katılım göstermiştir. |
| Çocuklar grup etkinliklerine aktif katılım göstermiştir. |
| Çocuklar eğlenerek öğrenmiştir. |
| Etkinlikler çocukların yaş ve gelişim düzeylerine uygundur. |
| Etkinlikler çocukların ihtiyaçlarına yöneliktir. |
| Etkinlikler programdaki becerileri kazandırmada yeterlidir. |
| Etkinlikler için belirlenen süre yeterlidir. |
| Etkinliklerde kullanılan ölçme araçları çocukların beceri edinim sürecini gözlemlemek için yeterlidir. |
| Tasarlanan etkinlik ile uygulanan etkinlik birbiriyle tutarlıdır. |
| Programdaki becerilerin edinilmesi için çeşitli etkinlikler hazırlanmıştır. |
| Etkinliklerde kullanılan araç gereç ve materyaller uygundur. |

Öğretmenlerin program değerlendirme sürecinde kullanabileceği bir diğer araç olan "Aylık Plan Kontrol Çizelgesi" (Ek 19), öğretmenin aylık planda program bileşenlerine yer verme durumunu görebilmesi için hazırlanmıştır. Çizelge, aylık programa dâhil edilen alan becerilerinin, sosyal-duygusal öğrenme becerilerinin, kavramsal becerilerin, okuryazarlık becerilerinin, değerlerin ve eğilimlerin belirlenmesi ve sonraki aylık planların geliştirilmesini kolaylaştırmak amacıyla kullanılacaktır. Aylık olarak doldurulacak bu formda "Dâhil Edildi" sütununu işaretlemiş olmak ilgili satırdaki becerinin aylık planlara dahil edildiğini ve yıl boyunca planlanan etkinliklerin bütüncül ve sarmal olarak kullanım durumunun görülmesini sağlayacaktır. Formda okul öncesi eğitim programındaki alan becerileri ile Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli kapsamındaki sosyal-duygusal öğrenme becerileri, kavramsal beceriler, okuryazarlık becerileri, değerler ve eğilimler yer almaktadır.

15.3. Öğretmenin Kendini Değerlendirmesi

Beceri edinimini destekleyen bir öğretim programı kapsamında öğretmenin kendisini de değerlendirmesi gereklidir. Öğretmenin yansıtıcı düşünerek kendini değerlendirmesi çocukların beceri edinimine yönelik etkili yöntemler üretmesine imkân sağlayacaktır. Öğretmen kendini değerlendirdiğinde eksikliklerini ve olumlu yönlerini görebilecektir. Bu sayede öğretmen, mesleki ilgi ve yeteneklerinin de farkına vararak öğrenme süreçlerini daha etkili planlayacak,

çocuklarla ve ailelerle olan ilişkisini güçlendirerek yaratıcı çözümler üretecektir. Öğretmenler "Aylık Değerlendirme Formu"nda yer alan "Kendini Değerlendirme" bölümü altında kendilerine ilişkin değerlendirme yaparak geri bildirim sağlayabilirler. Öğretmenlerin kendilerini değerlendirmeleri öz düzenleme ve motivasyon gibi duyuşsal özelliklerini de destekleyecektir. Öğretmenler bunun yanı sıra kendilerini süreçte gözlemleyerek günlük tutabilir ya da düzenli notlar tutarak bunları belli aralıklarla gözden geçirebilir. Öğretmenlerin kendini değerlendirirken kullanabilecekleri bazı örnek ölçütlere Tablo 2'de yer verilmiştir.

Tablo 2. Aylık Değerlendirme Formu-Kendini Değerlendirme Bölümü Yazılırken Kullanılabilecek Örnek Ölçütler

| Ölçütler |
|---|
| Aylık planı göz önünde bulundurarak günlük planları hazırlama/seçme |
| Günlük planları hazırlarken kazandırılması gereken ilgili alan becerilerini dikkate alma |
| Günlük planları hazırlarken kazandırılması gereken sosyal duygusal öğrenme becerilerini dikkate alma |
| Günlük planları hazırlarken kazandırılması gereken kavramsal becerileri dikkate alma |
| Günlük planları hazırlarken kazandırılması gereken ilgili eğilimleri dikkate alma |
| Günlük planlarda yer alan içerik çerçevesinde belirlenen kavramları, etkinlikleri hazırlarken dikkate alma |
| Günlük planlarda belirlenen Öğrenme Çıktıları kazanmaları için farklı etkinlikler hazırlama/seçme |
| Günlük planı hazırlarken kazandırılması gereken değerleri dikkate alma |
| Günlük planı hazırlarken kazandırılması gereken okuryazarlık becerilerini dikkate alma |
| Öğrenme öğretme ortamlarını etkinliklere uygun olarak düzenleme |
| Günlük planlarda belirlenen Öğrenme Çıktılarına ulaşıp ulaşılmadığını uygun ve farklı araçlarla değerlendirme |
| Günlük planları hazırlarken özel gereksinimli çocukları dikkate alma |
| Etkinlikleri hazırlarken çocukların günlük yaşam becerileriyle ilişkili olmasına özen gösterme |
| Etkinliklere çocukların aktif katılımını sağlama |
| Günlük planları uygularken uygun araç, gereç ve materyalleri kullanma |
| Günlük planları uygularken zamanı etkili yönetebilme |
| Ses tonu, beden dil ve mimikleri etkin kullanma |
| Çocukların ve ortamın değişken ihtiyaçlarına karşı uyum sağlama |
| Etkili iletişim becerilerine sahip olma |
| Öğrenme ve deneyime açık olma |
| Materyal, bilgi, beceri, fikir ve deneyimleri meslektaşlarla paylaşma, iş birliği yapma |
| Çocukların farklılıklarının farkında olma ve farklılıklara uygun süreçler planlama |
| Çocuklara fırsat eşitliği sunma |
| Türkçeyi anlaşılır, akıcı ve güzel konuşma |
| Görev ve sorumlulukların farkında olma |

16. AYLIK PLAN ÖRNEKLERİ

36-48 AY ÖRNEK AYLIK PLANLARI

36-48 AY EYLÜL AYI PLANI

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

- TADB. Dinleme/İzleme
- TAOB. Okuma
- TAKB. Konuşma
- TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı

- MAB6. Sayma

Fen Alanı

- FBAB1. Bilimsel Gözlem

Sosyal Alanı

- SBAB.1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

Hareket ve Sağlık Alanı

- HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

Sanat Alanı

- SNAB1. Anlama

Müzik Alanı

- MDB. Dinleme
- MSB. Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER**KB1.1. Temel Beceriler**

Bulmak-seçmek

Sayma Becerisi

KB2.12. Mevcut Bilgiye/Veriye Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.12.SB1 Mevcut olay/konu/duruma ilişkin bilgi/veri toplamak ya da ön bilgileri kullanmak

KB3.1. Karar Verme Becerisi

KB3.1.SB5. Ulaştığı yapıya dayalı seçim yapmak

EĞİLİMLER**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

E.1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI**BİLEŞENLER**Sosyal-Duygusal Öğrenme
Becerileri**SD2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin bir şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

Değerler**D2 Aile Bütünlüğü**

D2.2.2. Duygu ve düşüncelerini, öğrendiği bilgileri ailesiyle paylaşmaya istekli olur.

D3 Çalışkanlık

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

D4 Dostluk

D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.

D6 Dürüstlük

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

D.19 Vatanseverlik

D19.1.4. Türkçeyi kurallarına uygun kullanır.

Okuryazarlık Becerileri OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.1. SB2. Görseli tanımak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI
VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ****TÜRKÇE ALANI****TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAEOB.1. Görsel sembolleri okuyabilme

TAEOB.1.a. Çevresindeki görsel sembolleri fark eder ve gösterir.

TAEOB.2. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.2.a. Boyama çalışmaları yapar.

MATEMATİK ALANI**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

FEN ALANI**FAB.1. Gündelik hayatında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a. Nesnelerin betimsel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

SOSYAL ALANI**SAB.1. Günlük hayatta zamana ilişkin kavramları yerinde kullanabilme**

SAB.1.a. Günaydın, iyi geceler gibi selamlaşma/vedalaşma sözcüklerini zamana uygun olarak kullanır.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesnelere kavrar.

SANAT ALANI**SNAB.1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama**

- SNAB1.SB1.a. Sanat türleri ile ilgili temel terimleri anlamına uygun olarak kullanır.
- SNAB1.SB2. a. Temel sanat türlerini sıralar.
- SNAB1.SB3. a. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

MÜZİK ALANI**MDB. Dinleme**

- MDB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını seçer.
- MDB.1.c. Seçtiği çocuk şarkılarını dinler.

MSB. Söyleme

- MSB.2.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından söyleyeceği çocuk müziklerini seçer.
- MSB.3.a. Çocuk şarkılarını bireysel olarak söyler.
- MSB.3.c. Çocuk şarkılarını grupla uyum içerisinde söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ
Kavramlar

Şekil, Ses, Koku, Sertlik, Renk, Miktar, Gece- Gündüz

ÖĞRENME KANITLARI
(DEĞERLENDİRME)

Öğrenme hedefleri; beceri gözlem formu, aylık değerlendirme formu ve anekdot kayıt formu ile değerlendirilir. Bunlara ek olarak aylık planda yer alan öğrenme yaşantılarındaki etkinlikler bağlamında değerlendirme uygulamaları gerçekleştirilir.

ÖĞRETME-ÖĞRENME
YAŞANTILARI
Öğretme-Öğrenme
Uygulamaları**TÜRKÇE ALANI**

Çocuklar kendilerine sunulan okulla ilgili şiir, öykü, video gibi materyaller arasından dinleyecekleri/izleyecekleri ile ilgili seçimler yapabilir (TADB.1.a.),(KB1.1.) Seçenekler arasından seçilen materyaller öğretmenle birlikte dinlenir/izlenir (TADB.1.b., TADB.1.b., SDB2.1.SB1.). Çocuklar kendilerine sunulan resimli öykü kitabı, dijital araçlar,afiş, broşür gibi okuma materyallerini inceler (TAOB.1.a.,E1.1.). (OB4.2. SB1.). Öğretmen çocukların kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirmesi için destek olup ,yönergeler vererek çalışkanlık değerini kazanmaları sağlar. (D3.4.4). Çocuklar öğretmenle birlikte eğitim ortamlarında veya günlük yaşamda karşılaştıkları öğrenme merkezleri, tuvalet, yemekhane gibi yeni sembollerini inceler (TAEOB.1.). Çocuklar serbest boyama çalışmaları yapabilir (TAEOB.1.a.). Çocukların okula uyum sürecinde deneyimlediği duygu ve düşünceleri aileleriyle paylaşması teşvik edilir (D2.2.2). Öğretmenler çocukların hazırbulunuşluk düzeyleri, ihtiyaçları ve çevresel özelliklerin durumlarına göre Öğrenme hedeflerini farklı aylarda sarmal olarak alabilirler. Çocukların ihtiyaçlarına göre farklı konular, kavramlar alabilirler.

MATEMATİK ALANI

Çocuklarla birlikte 1-5 arasında ritmik sayma içeren şarkılar söylenebilir, parmak oyunları oynanabilir, (MAB.1.a., KB1., E2.5.). Öğretmen çocukların kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirmesi için destek olup ,yönergeler vererek çalışkanlık değerini kazanmaları sağlar. (D3.4.4).

FEN ALANI

Çocuklar okula başlamadan önce fenle ilgili birçok deneyime sahiptir. Bu deneyimler oyuncakların, nesnelerin, kitapların veya gıdaların bazı betimleyici özelliklerini içermektedir. Çocukların bu deneyimlerinin ortaya çıkartılması için sınıf içinde yer alan fen öğrenme merkezinde yer alan materyaller veya okulun bahçesindeki materyallere yönelik gözlem (**OB4.1. SB1.**, **OB4.1. SB2.**) yaptırılabilir (**FAB.1.a.**). Bu gözlemlerde çocukların gelişimsel özellikleri ve merak ettikleri (**E1.1.**) durumlar dikkate alınarak materyallerin şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi betimsel özellikleri belirlenebilir. Bu gözlem sürecinde çocukların gözlemlerini ifade etmeleri sağlanabilir (**SDB2.1.SB2.**, **D6.2.1.**).

SOSYAL ALANI

Gece-gündüz, sabah-öğle-akşam gibi zaman kavramlarının görsellerini inceleyerek görsellerdeki zamana uygun selamlama ifadelerini kullanır (**SAB.1.a.**, **D19.1.4.**, **OB4.1. SB1.**, **OB4.2. SB1.**). Zamana uygun selamlama ifadelerinin kullanımının pekiştirilmesi için görsel/işitsel/dijital kaynaklardan faydalanılır. Süreçte çocukların arkadaşlarına nazik davranması teşvik edilir (**D4.2.4**)

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

Çocukların karar vermesini gerektiren oyun ortamları tasarlanır. Çocuğun verdiği kararların sorumluluğunu almaları desteklenir (**D16.1.5**). Çocuklar öğretmen gözetiminde sınıfta ya da bahçede yürüme, koşma gibi hareketleri kullanarak farklı oyunlar oynarlar (**HSAB.1.a.**). Blok merkezinde bulunan blokları tutar, üst üste dizerler (**HSAB.2.a.**, **E2.5.**). Çocuklar bu oyunları oynayarak yeni ortamlarına uyum sağlarlar (**SDB3.1.SB1.**)

SANAT ALANI

Öğretmen çocukların resim, heykel, mimari gibi sanat türlerini ifade etmelerine olanak sağlar (**SNAB1.SB1.a.**). Daha sonra çocuklar öğretmenin gösterdiği farklı sanat türlerinin ne olduğunu söyler (**SNAB1.SB2.a.**). Çocuklar merak ettikleri (**E1.1**) ve gerçekleştirmek istedikleri sanat türüne ait duygu ve düşüncelerini söyler (**SNAB1.SB2.a.**). Sanat merkezinde tanımlanmış olan farklı sanat malzemeleri içinden (kil, pastel boya, guaj boya, atık materyaller gibi) kullanım amacına uygun materyalleri seçebilirler. (**SNAB1.SB3.a.**, **KB2.12.SB1.**)

MÜZİK ALANI

Müziksel dinleme becerisiyle ilişkili yaşantı için çocuklar müzik merkezinde dinlemeleri amacıyla seçenekler arasından sözlü çocuk müziği örnekleri seçer (**MDB.1.a.**, **KB3.1.SB5.**, **E1.1.**, **E1.6.**). Seçtikleri çocuk müziklerini dinler (**MDB.1.c.**, **E3.2.**). Çocuklar daha önce dinledikleri sözlü çocuk müzikleri seçenekleri arasından söylemek amacıyla müzikler seçer (**MSB.2.a.**, **KB3.1.SB5.**). Seçtikleri çocuk müziklerini bireysel ve grupta söyler (**MSB.3.a.**, **MSB.3.c.**, **SDB2.1.SB3.**, **SDB2.3.SB3.**, **D3.5.4.**, **E1.6.**, **E3.2.**).

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme Çocukların bireysel öğrenme stillerini, hızlarını ve yetenek seviyelerini göz önünde bulundurarak farklı etkinlikler tasarlanır. Her bir etkinlik, çocukların kendi benzersiz yeteneklerini keşfetmelerine ve geliştirmelerine olanak tanıyacak şekilde planlanır. Her bir çocuğun tüm gelişim alanları; Öğrenme hedefleri, içerik, süreç, ürün ve öğrenme ortamı bağlamında ayrı ayrı desteklenerek beceri öğrenme potansiyelleri en üst düzeye çıkarılmaya çalışılır.

Destekleme

Her çocuğun bireysel ve öğrenme özelliklerini göz önünde bulundurarak çocukların bireysel öğrenme tarzına ve hızına uygun destek sağlanması hedeflenmektedir. Farklılıklar kabul edilerek her çocuğun özgüven kaybı yaşamadan kendi hızında becerileri öğrenmesi ve kendini gerçekleştirmesi teşvik edilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Eylül ayı çocukların ev ortamından farklı özellikler taşıyan okul ortamına uyum sağlama dönemidir. Çocuğun okula uyumunda ailelerin bilinçli olması gerekmektedir. Bu nedenle çocukların ve ailelerin kaygılarını gidermek, çocukların okula uyumunu kolaylaştırmak için okul ve öğretmenlerini tanımaları ve kendilerini güvende hissetmeleri önemlidir.

Hem çocuğun okula uyumu hem de ailelerin neler yapması gerektiği konusunda bilgilenmelerinin sağlanması, öğretmenin de çocuğu ve aileyi tanıması için **"Sene Başı Tanışma Toplantısı"** yapılmalıdır. Ailelere yönelik **"okul tanıtımı"** gibi uyum çalışmaları yapılır. Ailelere yönelik çocuğun okula uyumu konusunda **"kitapçık"** hazırlanabilir. Ayrıca ailelerin çocuk gelişimi ve eğitimi konusunda öncelikli olarak ihtiyaç duydukları konuda eğitim toplantısı planlamak için ailelere **"Aile Eğitimi İhtiyaç Belirleme Formu"** uygulanmalıdır. İlerleyen aylarda yapılacak aile katılımı çalışmalarına yönelik bilgi almak amaçlı **"Aile Katılımı Tercih Formu"** gönderilerek planlama yapılır. Ayrıca ailelerin sözel olarak ifade edemedikleri düşüncelerini rahat bir şekilde ifade edebilmeleri için **"Dilek Kutusu"** yerleştirilir. Çocukların **"Beceri Gözlem Formları"**, **"Anekdot Kayıt Formları"** doldurulmaya başlanır. Sınıfta yapılan tüm çalışmalar çocuklarla birlikte değerlendirilerek seçilir ve "portfolyo dosyasına" bu aydan itibaren eklenmeye başlanır. **"Toplum katılımı"** için okulun yakın çevresinde bulunan yerel yönetimler, kamu kurumları ve sivil toplum kuruluşlarından hangileri ile iş birliği yapılabileceği belirlenir. **"Aylık Değerlendirme Formu"** çocukların beceri edinim süreci, programın değerlendirilmesi ve öğretmenin kendisini değerlendirmesi amacıyla doldurulur. Gün içerisinde gerekli durumlarda **"Anekdot Kayıt Formları"** ve **"Beceri Gözlem Formu"** doldurulur.

ÖĞRETMEN YANSITMALARI

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



36-48 AY ARALIK AYI PLANI**ALAN
BECERİLERİ****Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel Muhakeme

Fen Alanı

FBAB2. Sınıflandırma

Sosyal Alanı

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme Becerisi

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Zindelik ve Temizlik Becerileri

Sanat Alanı

SNAB1. Anlama

SNAB2. İnceleme

SNAB3. Değer Verme

SNAB4. Uygulama

Müzik Alanı

MDB. Dinleme

MSB. Söyleme

MÇB. Çalma

MHB. Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER KB1. Bulma-seçme**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtırmak veya bölmek

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olayı/konuyu/durumu incelemek

KB3.1. Karar Verme Becerisi

KB3.1.SB5. Ulaştığı yapıya dayalı seçim yapmak

EĞİLİMLER**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI**BİLEŞENLER**

Sosyal-Duygusal Öğrenme
Becerile

SD1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

Değerler**D1. Adalet**

D1.2. Hakkaniyetli davranmak

D1.2.5. Görev ve sorumluluklarını kuralına uygun olarak yerine getirir.

D3. Çalışkanlık

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

D4. Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D5. Duyarlılık

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

D7. Estetik

D7.1. Duyusal derinliği anlamak

D7.1.6. Sanat eserlerini inceleyerek sanatçıyla ilgili çıkarımlarda bulunur.

D10. Mütevazılık

D10.3. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.3.4. Grup çalışmalarında uyumlu davranır.

D13. Sağlıklı Yaşam

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak

D13.2.3. Yaşına ve fiziksel özelliklerine uygun sosyal ve sportif etkinliklere katılır.

D14. Saygı

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.2. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

D18. Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.6. Tükettiği ürünlerin temiz ve sağlıklı olmasına özen gösterir.

D19. Vatanseverlik

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak.

D19.1.4. Türkçeyi kurallarına uygun kullanır.

Okuryazarlık Becerileri OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3. SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

OB1.4. Bilgiyi Kullanarak Eleştirel Düşünme

OB1.4.SB1. Bilgi parçalarını belirlemek

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.1.b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

MATEMATİK ALANI

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2.a. Nesne, olgu ve olayları oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b. İlişkili olan / olmayan parçaları söyler.

FEN ALANI

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.a. Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.

FAB.2.b. Tükettiği gıdaları sağlıklı ve sağlıklı olarak ayırır.

SOSYAL ALANI

SAB.1. Günlük hayatta zamana ilişkin kavramları yerinde kullanabilme

SAB.1.a. Günaydın, iyi geceler gibi selamlaşma/vedalaşma sözcüklerini zamana uygun olarak kullanır.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesnelere kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesnelere kullanır.

SANAT ALANI**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

SNAB1.c. Temel sanat türlerini sıralar.

SNAB1.ç. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB1.d. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

SNAB2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB2.c. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB3.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

MÜZİK ALANI**MDB.2. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme**

MDB.2.a. Doğadan duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

MDB.2.b. Çevreden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

MDB.2.c. Nesnelere duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme

MSB.1.a. Doğadan duyduğu sesleri taklit eder.

MSB.1.b. Çevreden duyduğu sesleri taklit eder.

MSB.1.c. Nesnelere duyduğu sesleri taklit eder.

MÇB.1. Çalacağı çalgılara/ritimlere/çocuk şarkılarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MÇB.1.a. Kendisine sunulan artık materyallerden yapılmış çalgılar seçenekleri arasından seçim yapar.

MÇB.1.b. Kendisine sunulan Orff çalgıları seçenekleri arasından çalacağı çalgıyı seçer.

MÇB.1.c. Kendisine sunulan seçenekler arasından çalacağı ritimleri/ezgileri/ çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

MÇB.2. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme

MÇB.2.a. Duyduğu çeşitli sesleri artık materyallerden yapılmış çalgılar ve Orff çalgılarıyla çalar.

MHB.1. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.1.a. Çocuğa uygun müziklerle bireysel ya da grupla hareket eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ**Kavramlar**

Parça-bütün, sağlıklı-sağlıksız, mevsimler, renk (kırmızı-sarı-mavi)

ÖĞRENME KANITLARI**(DEĞERLENDİRME)**

Öğrenme hedefleri; beceri gözlem formu, aylık değerlendirme formu ve anekdot kayıt formu ile değerlendirilir. Bunlara ek olarak aylık planda yer alan öğrenme yaşantılarındaki etkinlikler bağlamında değerlendirme uygulamaları gerçekleştirilir.

ÖĞRETME-ÖĞRENME**YAŞANTILARI****Öğretme-Öğrenme****Uygulamaları****TÜRKÇE ALANI**

Çocuklar dinledikleri/izlediklerinde ve görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar (**TADB.2.a., D4.2.2., KB2.3.SB3.**). Bu süreçte duygu ve düşüncelerini arkadaşlarıyla paylaşmalarına rehberlik edilir. Öğretmenin kendilerine sunduğu resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi okuma materyallerini inceleyerek (**TAOB.1.a., E1.1., OB4.2., SB1.**) istediği materyali seçer. (**TAOB.1.b., KB1.1.**) Çocuklar seçtikleri dinleme/izleme ya da görsel okuma materyalleri arasından yetişkinin yönlendirdiği veya kendi seçtiği bir konu hakkında konuşur (**TAKB.1.b. SDB2.1.SB2.**). Öğretmenler çocukların hazırbulunuşluk düzeyleri, ihtiyaçları ve çevresel özelliklerin durumlarına göre Öğrenme hedeflerini farklı aylarda sarmal olarak alabilirler.

MATEMATİK ALANI

Çocuklara 3-4 parçadan oluşan yapboz gibi materyaller sunularak çocuklardan bütünün parçalarını göstermeleri, ilişkili parçaları söylemeleri ve kuralına uygun olarak birleştirmeleri istenebilir. Çocukların verilen görevleri yerine getirilmesi teşvik edilir (**D16.3.1)(MAB.2.a., MAB.2.b., D1.2.5., KB2.4.SB1., KB2.4.SB2., E3.2. OB1.5.SB1.**).

FEN ALANI

Sınıflandırma becerisinin gelişimi için çocukların fenle ilgili olayları veya durumları belli nitelikler açısından ayırt edebilmesi gerekmektedir. Bunun için çocuğun kendi beslenmesinden yola çıkılarak tüketilen gıdalar basit düzeyde sağlıklı ve sağlıksız olarak ayırt edilebilir (**FAB.2.b.) (KB2.5.SB2.)**. Buradaki sağlıklı ve sağlıksız ayrımı genel değil sadece çocuğun kendi öğününde yer alan gıdalar üzerinden yürütülür (**SDB1.2.SB1.) (D18.1.6.)** ve bir genellemeye ulaşılmamalıdır. Sağlıklı sağlıksız ayrımı yapılırken tükettiği ürünlerin de temiz olması gerektiğine vurgu yapılır. Benzer şekilde mevsimlerin çocuklar tarafından fark edilen bazı temel özelliklerinin (**FAB.2.a.) (E1.1.)** onlar tarafından ifade edilmesi de (**OB1.3. SB3.**) sınıflandırma becerisinin fen alanında gelişimi için kullanılabilir.

SOSYAL ALANI

Gece-gündüz, sabah-öğle-akşam gibi zaman kavramlarının görselleri inceletilerek görsellerdeki zamana uygun selamlama ifadelerini kullanır (**SAB.1.a.,OB4.1., SB1., OB4.2. SB1.**). Selamlama ifadelerini içeren bir hikâyeden hareketle konuşma halkası, çember, tartışma gibi teknikler kullanılır (**SDB2.1.SB1.**).

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

Çocuklar yürüme, koşma, zıplama, çizgi üzerinde yürüme ve topu elleriyle yuvarlama gibi hareketleri yaparak oyun oynarlar (**HSAB1.a., HSAB1.b., HSAB1.c. E2.5.**). Düğme gibi farklı büyüklükteki nesnelere parmakları ile tutar ve toplarlar (**HSAB.2.a.**). Öğretmenin verdiği parmak boyasını kullanarak boyama yaparlar (**HSAB.2b.**). Öğretmenin sunduğu kapları kullanarak nesnelere kaptan kaba boşaltırlar (**HSAB.2c., D3.5.4., E2.2.**). Çocukların sorumluluklarını yerine getirmesi teşvik edilir (**D3**).

SANAT ALANI

Çocuklar, daha önce gitmiş oldukları sanat galerisi ya da sanat atölyesi/müzesi hakkında duygu, düşüncelerini ve neleri hatırladıklarını ifade eder (**SNAB1.c., SDB2.1.SB2.**). Sanat eserlerinde gördükleri renklerden hangilerini hatırladıklarını söyler ve çevrelerinde bu renkte bir nesneye örnek verir (Kavramlar: Renk: Kırmızı-Sarı-Mavi). Çocuklara heykel, seramik, mimari, fotoğraf, ebru, çini gibi eserler gösterilerek çocukların odaklanarak incelemeleri (**SNAB2.a., E3.2.**) ve sanat eserinin konusunu, nasıl yapıldığını ve sanat eserini kimin yapmış olabileceğini anlamaları için soru sormaları ve çıkarımda bulunmaları teşvik edilebilir (**SNAB2.c., SNAB3.a., D7.1.6., OB4.1.SB1., OB4.3.SB2., KB2.14.SB1.**). Çocukların incelemiş olduğu sanat eserinden yola çıkarak kendi özgün sanat ürünlerini yapmalarına karar vermeleri sağlanır (**E1.2**). Yapmaya karar verdiği özgün sanat ürünlerine yönelik hangi materyalleri kullanacaklarını seçmeleri ve bu materyalleri kullanarak etkinliği gerçekleştirmeleri istenir (**SNAB1.ç., SNAB1.d., SNAB4.a.**).

MÜZİK ALANI

Müziksel dinleme becerisiyle ilişkili yaşantı için çocuklar doğadan, çevreden ve nesnelere duydukları seslerin kaynaklarını gösterir (**MDB.2.a., MDB.2.b., MDB.2.c., E1.1.**). Müziksel söyleme becerisiyle ilişkili yaşantı için çocuklardan doğadan, çevreden ve nesnelere duydukları sesleri kendi sesleriyle taklit etmeleri istenir (**MSB.1.a.,MSB.1.b., MSB.1.c., E1.5.**). Çalma becerisiyle ilişkili yaşantı için önce çocuklar müzik araç gereçlerini tercih ederek duyarlılık değerini geliştirmeleri sağlanır. (**MÇB.1.a., MÇB.1.b., KB3.1.SB5., D5.2.3.**). Bu süreçte artık materyallerden yapılan müzik aletleri üzerinden sürdürülebilirliğin sağlanması konusuna vurgu yapılır. Sunulan seçenekler arasından çalacağı ritimleri/müzikleri seçer (**MÇB.1.c., KB3.1.SB5., E1.1., E1.5.**). Duyduğu sesleri artık materyalde müzik araç gereçleri ve Orff çalgılarıyla çalar (**MÇB.2.a.**). Duyduğu çeşitli sesleri artık materyallerden yapılmış çalgılar ve Orff çalgılarıyla çalar (**E1.5., E3.2.**). Hareket becerisiyle ilişkili yaşantı için bireysel ya da grupla hareket ederken mütevazılık ve sağlıklı yaşam değerleri geliştirilebilir. (**MHB.1.a., D10.3.4., D13.2.3., E1.5., E3.2.**). Verilen sorumluluklarını yerine getirmesi için rehberlik edilir.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme Çocukların bireysel öğrenme stillerini, hızlarını ve yetenek seviyelerini göz önünde bulundurarak farklı etkinlikler tasarlanır. Her bir etkinlik, çocukların kendi benzersiz yeteneklerini keşfetmelerine ve geliştirmelerine olanak tanıyacak şekilde planlanır. Her bir çocuğun tüm gelişim alanları; Öğrenme hedefleri, içerik, süreç, ürün ve öğrenme ortamı bağlamında ayrı ayrı desteklenerek beceri öğrenme potansiyelleri en üst düzeye çıkarılmaya çalışılır.

Destekleme

Her çocuğun bireysel ve öğrenme özelliklerini göz önünde bulundurarak çocukların bireysel öğrenme tarzına ve hızına uygun destek sağlanması hedeflenmektedir. Farklılıklar kabul edilerek her çocuğun özgüven kaybı yaşamadan kendi hızında becerileri öğrenmesi ve kendini gerçekleştirme teşvik edilir.

ÖĞRETMEN

YANSITMALAR Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.

AİLE/TOPLUM

KATILIMI

Ailelere **"haber mektubu"** veya **"internet temelli uygulamalar"** aracılığıyla sınıfta yapılan etkinlikler hakkında ve okul dışında ailenin çocuğu ile birlikte yapabileceği etkinlikler ile ilgili bilgi verilir. Aileleri çocuğun gelişimi ve eğitim programı konusunda bilgilendirmek için düzenli olarak **"bülten"** hazırlanır. Sınıfta yapılan tüm çalışmalar çocuklarla değerlendirilerek seçilir ve **"portfolyo dosyasına"** konmaya devam edilir. Grup toplantısında ev ziyaretleri hakkında bilgi verdikten ve ailelerle bireysel görüşmeler tamamlandıktan sonra **"ev ziyaretleri"** planlanmalıdır. Yapılan plan doğrultusunda ev ziyaretleri yapılmaya başlanılır. Ailelerin ihtiyaçları doğrultusunda uzman kişiler okula davet edilerek **"konferans"** düzenlenir. **"Toplum katılımı"** amacıyla okulun yakın çevresinde bulunan iş yerleri ile iş birliği içinde deprem farkındalığı konusunda çalışmalar yapılır. Çocuklar ve aileleriyle birlikte yağ, pil gibi geri dönüşüm malzemeleri toplanarak malzemeler ilgili kuruluşlara teslim edilir. **"Aylık Değerlendirme Formu"** çocukların beceri edinim süreci, programın değerlendirilmesi ve öğretmenin kendisini değerlendirmesi amacıyla doldurulur. Gün içerisinde gerekli durumlarda **"Anekdot Kayıt Formları"** ve **"Beceri Gözlem Formu"** doldurulur.

36-48 AY MAYIS AYI PLANI

**ALAN
BECERİLERİ****Türkçe Alanı:**

TADB.Dinleme/İzleme

TAOB.Okuma

TAKB.Konuşma

TAEOB.Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı:

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

MAB3. Matematiksel Temsil

Fen Alanı:

FBAB7. Deney Yapma

Sosyal Alanı:

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme Becerisi

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Zindelik ve Temizlik Becerileri

Sanat Alanı:

SNAB2.İnceleme

SNAB3.Değer Verme

SNAB4.Uygulama

Müzik Alanı:

MDB.Dinleme

MSB.Söyleme

MÇB.Çalma

MHB.Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER**KB1.1. Temel Beceriler**

Yazmak-çizmek

KB2.3 Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.8.Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olayı/konuyu/durumu incelemek

KB2.20. Sentezleme Becerisi

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

KB3.1. Karar Verme Becerisi

KB3.1.SB5. Ulaştığı yapıya dayalı seçim yapmak

KB3.2. Problem Çözme

KB3.2.SB5. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/ değerlendirilmede bulunmak

EĞİLİMLER**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.2 Odaklanma

E3.3. Yaratıcılık

E3.4. Gerçeği Arama

E3.6. Analitik Düşünme

E3.8. Soru Sorma

**PROGRAMLAR ARASI
BİLEŞENLER**
Sosyal-Duygusal
Öğrenme Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

Değerler D3. Çalışkanlık

D3.1. Azimli olmak

D3.1.3. Disiplinli ve istikrarlı çalışma alışkanlıkları geliştirir.

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D4. Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D5. Duyarlılık

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek.

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

D10. Mütevazilik

D10.3. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.3.4. Grup çalışmalarında uyumlu davranır.

D12. Sabır

D12.3. İstikrarlı olmak

D12.3.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

D13. Sağlıklı Yaşam

D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak

D13.2.3. Yaşına ve fiziksel özelliklerine uygun sosyal ve sportif etkinliklere katılır.

D16. Sorumluluk

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirir.

D16.3.4. Aldığı görevleri yerine getirirken özverili davranır.

D19. Vatanseverlik

D19.2. Millî kimliği tanımak

D19.2.1. Ülkesinin tarihini araştırıp öğrenmeye istekli olur.

D19.2.2. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini bilir.

Okuryazarlık Becerileri**OB.4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2.Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB7.Veri Okuryazarlığı

OB7.2.Veri Oluşturma

OB7.2. SB1. Araştırma tasarlamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI
VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ****TÜRKÇE ALANI****TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/ izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB2.b. Görsellerinden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.a.Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB2.b.Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

TAEOB.2. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.2.a.Boyama çalışmaları yapar.

MATEMATİK ALANI**MAB.4. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejilerden yararlanabilme**

MAB.4.a. Kendisine sunulan çözüm yolunu dener.

MAB.4.b. Ortaya çıkan sonucu gerekçeleriyle açıklar.

MAB.5. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme

MAB.5.a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.

MAB.5.b. İsmi söylenen şekli gösterir.

FEN ALANI**FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

SOSYAL ALANI**SAB.3. Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/durumları çözümlenebilme**

SAB.3. a. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk milleti için yaptıklarını bilir.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI**HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesnelere kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesnelere kullanır.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesnelere kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.ç. Bireysel dans etkinliklerine katılır.

HSAB.6. Sağlıklı yaşam için doğru duruş, temizlik ve düzene dikkat edebilme

HSAB.6.c. Bulunduğu çevrenin temizliğine/düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

SANAT ALANI**SNAB2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB2.c. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

SNAB2.ç. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB3.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

SNAB3.c. Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder.

SNAB3.ç. Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler.

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

MÜZİK ALANI

MDB.1.Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme

MDB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını seçer.

MDB.1.c. Seçtiği çocuk şarkılarını dinler.

MDB.2.Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme

MDB.2.a. Doğadan duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

MDB.2.b. Çevreden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

MDB.2.c. Nesnelere duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

MSB.1.Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme

MSB.1.a. Doğadan duyduğu sesleri taklit eder.

MSB.1.b. Çevreden duyduğu sesleri taklit eder.

MSB.1.c. Nesnelere duyduğu sesleri taklit eder.

MSB.2.Söylediği çocuk şarkılarına/ çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MSB.2.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından söyleyeceği çocuk şarkılarını seçer.

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.a. Çocuk şarkılarını bireysel olarak söyler.

MSB.3.c. Çocuk şarkılarını grupla uyum içerisinde söyler.

MÇB.1.Çalacağı çalgılara/ritimlere/çocuk şarkılarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MÇB.1.a. Kendisine sunulan artık materyallerden yapılmış çalgılar seçenekleri arasından seçim yapar.

MÇB.1.b. Kendisine sunulan Orff çalgıları seçenekleri arasından çalacağı çalgıyı seçer.

MÇB.1.c. Kendisine sunulan seçenekler arasından çalacağı ritimleri/ezgileri/ çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

MÇB.2. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme

MÇB.2.a. Duyduğu çeşitli sesleri artık materyallerden yapılmış çalgılar ve Orff çalgılarıyla çalar.

MHB.1. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.1.a. Çocuğa uygun müziklerle bireysel ya da grupla hareket eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ Kavramlar

Daire, Üçgen, Kare

ÖĞRENME KANITLARI (DEĞERLENDİRME)

Öğrenme hedefleri; beceri gözlem formu, aylık değerlendirme formu ve anekdot kayıt formu ile değerlendirilir. Bunlara ek olarak aylık planda yer alan öğrenme yaşantılarındaki etkinlikler bağlamında değerlendirme uygulamaları gerçekleştirilir.

ÖĞRETME-ÖĞRENME YAŞANTILARI Öğretme-Öğrenme Uygulamaları

TÜRKÇE ALANI

Çocuklara dinleme/izleme ya da görsel okuma materyalleri sunulur. Çocuklar bu görsellerden merak ettiklerine ilişkin tahminlerini söyler (TAOB.2.b., KB2.3.SB3., OB4.2.SB1., E1.1.). Görsel okuma materyallerinden kazandığı bilgiler ile (SDB1.1.SB1.) günlük yaşamları arasında kurduğu ilişkileri ifade eder (TAOB.2.a.). Çocuklara görsel okuma materyalleri sunulur. Çocuklar bu görsellere ilişkin tahminlerini söyler (TAOB.2.b., OB4.2.SB1.).

Görsel okuma materyallerinden kazandığı bilgiler ile (SDB1.1.SB1.) günlük yaşamları arasında kurduğu ilişkileri ifade eder (TAKB.2.a.). Çocuklar dinledikleri/izledikleri materyaller, görsel okuma materyalleri veya başka bir konu hakkındaki konuşmanın devamına yönelik tahminlerini söyler (TAKB.2.b., KB2.3.SB3., SDB2.3.SB2.). Çocukların yazma öncesi becerilerini geliştirmek için boyama çalışmaları yapılır. Uzun sürecek çalışmalarda çocukların dikkat toplama stratejilerini kullanması ve sabır göstermesi desteklenir (TAEOB.2. a., D3.4.4.).

MATEMATİK ALANI

Çocuklardan günlük yaşamlarından bir probleme ilişkin öğretmen tarafından sunulan çözümü denemeleri (MAB.4.a.) ve denemeleri sonucunda ortaya çıkan durumları gerekçelendirerek ifade etmeleri istenir (MAB.4.b., KB3.2.SB5., SDB2.1.SB2.). Çocuklardan kendilerine sıralı bir şekilde sunulan çeşitli semboller içerisinde geometrik şekilleri (daire, kare ve üçgen) belirlemeleri ve ismi söylenen şekilleri göstermeleri istenir (MAB.5.a., MAB.5.b., KB2.5.SB4., KB2.7.SB1., E3.6., OB4.1.SB1, OB4.1.SB2., OB4.2.SB1.).

FEN ALANI

Çocuklar kendilerine verilen birkaç malzemeyi kullanarak (FAB.7.b.) öğretmen tarafından verilen deneyleri yapar (D3.4.3.). Öğretmen tarafından çocukların deney yapması için çeşitli fırsatlar sunarak istekli olmalarını destekler. İlkbahar ayında olduğundan dolayı bazı deneyler okul bahçesi gibi açık alanlarda yürütülebilir. Okulun bulunduğu bölge ve imkânlar dâhilinde doğal çevrenin sunduğu imkanlarda deney sürecinde kullanılabilir (OB7.2. SB1.). Örneğin; okulun yakınında bir göl, nehir gibi su ekosistemi varsa orada nesnelerin yüzmeye-batma deneyleri yapılabilir (SDB2.2.SB4., KB2.6.SB1.) Deneylerin yapımında çocukların yaratıcı denemeler yapmasına (E3.3.), kendilerini ifade etmelerine (SDB2.1.SB2.), sordukları soruların cevaplandırılmasına (E3.4.), yaptıkları yorumlama ve çıkarımların desteklenmesine dikkat edilmesi önerilir.

SOSYAL ALANI

Sınıfa Mustafa Kemal Atatürk'e ait görsel/işitsel/dijital kaynaklar yerleştirilir. Çocuklar materyalleri inceleyerek Atatürk hakkında soru sorar. Atatürk'ü tanıyarak anlatır. 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı'nın neden kutlandığını söyler (SAB.3.a., D19.2.2., KB2.8.SB1., KB2.8.SB2., E1.1.).

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

Farklı hareket örüntülerini gerçekleştirebileceği oyunlara katılır. Balonu karşısındaki arkadaşına atar (HSAB.1.a., HSAB.1.b., HSAB.1.c., E2.5.). Bireysel olarak müzikli etkinliklerde dans eder (HSAB.3.ç, E1.6.). Dans ederken arkadaşlarıyla sohbet eder. Dans ettikten sonra arkadaşlarıyla duygu düşüncelerini paylaşması için ortam oluşturulur. (D4.2., SDB2.1.SB3.). Farklı büyüklükteki nesnelere kullanarak tutma, üst üste dizme, ayırma, nesnelere yeni şekiller verme çalışmaları yapar (HSAB.2.a., HSAB.2.b., HSAB.2.c., HSAB.2.ç., E3.2.). Sınıfın toplanmasına katkıda bulunur. (HSAB.6.c. , D16.3.1.).

SANAT ALANI

Sınıfa seramik/heykel sanatçısı davet edilir ya da sanal seramik/heykel müzelerinden biri seçilerek çocukların sanal ortamda sergilenen eserleri incelemesine olanak sağlanır (SNAB.3.b., SNAB.3.c., SNAB.3. ç. KB2.16.1.SB1.) .Çocuklar süreçte sanatçıya merak ettikleri soruları sorar (SNAB.2.c.). Öğretmen de çocuklara bu eserlerin hangi malzemelerden, hangi amaçla, nasıl yapılmış olabileceğini; sanatçısının kim olabileceğini, bu eserlerin nasıl korunması gerektiğini sorar. Çocuklar izledikleri/dinledikleri konulara odaklanarak ve duyarlılık geliştirerek kendilerini ifade eder (SNAB.2.ç., SNAB.2.d. ,SNAB.2.ğ., E3.2.). Sanat merkezinde masalaraartık materyaller, kil, doğadan toplanmış taş, kabuk, yaprak gibi farklı materyaller koyulur.Çocuklar küçük gruplara ayrılarak farklı materyallerden özgün heykellerini oluşturur.Çocuklara heykellerini oluştururken hangi malzemelere ihtiyaç duyacaklarını belirlemelerive o masaya oturmaları gerektiği konusunda rehberlik edilir (SNAB.4.a., SNAB4.b., SDB1.2.SB1., KB2.20.SB3. , E3.3.)

MÜZİK ALANI

Seslerin kaynaklarını gösterir(MDB.2.a., MDB.2.b., MDB.2.c., E1.1.,). Seçenekler arasından dinleyeceği sözlü çocuk şarkısı örnekleri seçer(MDB.1.a., KB3.1.SB5, E1.1., E1.6.). Seçtikleri çocuk şarkılarını dinler (MDB.1.c., E3.2.). Müziksel söyleme becerisiyle ilişkili yaşantı için çocuklardan doğadan, çevreden ve nesnelere duydukları sesleri kendi sesleriyle taklit etmeleri istenir (MSB.1.a., MSB.1.b., MSB.1.c., E1.6.). (MSB.2.a. ,KB3.1.SB5.). Seçtikleri müziği bireysel ve grupta söyler. Çocukların sorumluluklarını yerine getirmesi teşvik edilerek sorumluluk değeri üzerinde desteklenir (MSB.3.a., MSB.3.c., SDB2.1.SB3., SDB2.3.SB3., D3.4.4., E1.6, E3.2). Çalma becerisiyle ilişkili yaşantı için önce çocuklar müzik merkezinde sunulan artık materyallerden yapılmış çalgılar seçenekleri arasından istediğini tercih ederek çevreye duyarlı davranmaktan bahsedilir. (MÇB.1.a., MÇB.1.b., KB3.1.SB5., D5.2.3., E1.1., E1.6, E1.1., E1.6.). Duyduğu sesleri artık materyalde müzik araç gereçleri ve Orff çalgılarıyla çalar. Çocukların sorumluluklarını yerine getirmesi teşvik edilir (MÇB.2.a., D3.5.4., E1.6, E3.2.). Hareket becerisiyle ilişkili yaşantı için bireysel ya da grupta hareket ederken mütevizlilik ve sağlıklı yaşam değerleri geliştirilebilir. (MHB.1.a., E1.6., E3.2., D10.3.4., D13.2.3.).

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme Çocukların bireysel öğrenme stillerini, hızlarını ve yetenek seviyelerini göz önünde bulundurarak farklı etkinlikler tasarlanır. Her bir etkinlik, çocukların kendi benzersiz yeteneklerini keşfetmelerine ve geliştirmelerine olanak tanıyacak şekilde planlanır. Her bir çocuğun tüm gelişim alanları; öğrenme hedefleri, içerik, süreç, ürün ve öğrenme ortamı bağlamında ayrı ayrı desteklenerek beceri öğrenme potansiyelleri en üst düzeye çıkarılmaya çalışılır.

Destekleme

Her çocuğun bireysel ve öğrenme özelliklerini göz önünde bulundurarak çocukların bireysel öğrenme tarzına ve hızına uygun destek sağlanması hedeflenmektedir. Farklılıklar kabul edilerek her çocuğun özgüven kaybı yaşamadan kendi hızında becerileri öğrenmesi ve kendini gerçekleştirme teşvik edilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Ailelere **“haber mektubu”** veya **“internet temelli uygulamalar”** aracılığıyla etkinliklerde yer verilen değerler, beceriler ve öğrenme hedeflerinin evde desteklenmesine yönelik bilgi verilir. Çocukların gelişimleri ve evde ailenin çocuğuyla birlikte yapabileceği etkinlikler ile ilgili bilgi verilir. Aileleri çocuğun gelişimi ve eğitim programı konusunda bilgilendirmek için düzenli olarak **“duyuru/haberleşme panosu”** hazırlanır. **“Toplum katılımı”** için sınıfa seramik/heykel sanatçısı davet edilir. Okulun bulunduğu çevredeki park, müze, kütüphane gibi mekânları ziyaret ederek etkinlikler düzenlenir ve projeler gerçekleştirilir. Çocukların sınıfta yaptıkları etkinlikler ya da bir gezinin **“fotoğrafları”** çekilerek ailelerle paylaşılır. **“Aylık Değerlendirme Formu”** çocukların beceri edinim süreci, programın değerlendirilmesi ve öğretmenin kendisini değerlendirmesi amacıyla doldurulur. Gün içerisinde gerekli durumlarda **“Anekdote Kayıt Formları”** ve **“Beceri Gözlem Formu”** doldurulur.

ÖĞRETMEN YANSITMALARI

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



48-60 AY ÖRNEK AYLIK PLANLARI

48-60 AY EYLÜL AYI PLANI

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

- TADB. Dinleme/İzleme
- TAOB. Okuma
- TAKB. Konuşma
- TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı

- MAB6. Sayma

Fen Alanı

- FBAB1. Bilimsel Gözlem

Sosyal Alanı

- SBAB.1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

Hareket ve Sağlık Alanı

- HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

Sanat Alanı

- SNAB1. Anlama
- SNAB4. Uygulama

Müzik Alanı

- MDB. Dinleme
- MSB. Söyleme
- MÇB. Çalma

KAVRAMSAL BECERİLER**KB1.1. Temel Beceriler**

Bulmak-seçmek
Sayma Becerisi

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.12. Mevcut Bilgiye/ Veriye Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.12.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin bilgi/veri toplamak ya da ön bilgileri kullanmak

KB3.1. Karar Verme Becerisi

KB3.1.SB5. Ulaştığı yapıya dayalı seçim yapmak

EĞİLİMLER**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak
E1.2. Bağımsızlık
E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma
E3.8. Soru Sorma

PROGRAMLAR ARASI**BİLEŞENLER**

Sosyal-Duygusal Öğrenme
Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek
SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek
SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

Değerler D3. Çalışkanlık

D3.3. Araştırmacı ve Sorgulayıcı Olmak

D3.3.6. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D4. Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.3 Arkadaşlarının düzenlediği sosyal etkinliklere katılmaya istekli olur.

D5. Duyarlılık

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.3 Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

D6. Dürüstlük

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

D12. Sabır

D12.3. İstikrarlı olmak

D12.3.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

D14. Saygı

D14.1 Nezaketli olmak

D14.1.2. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

D19. Vatanseverlik

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.4. Türkçeyi kurallarına uygun kullanır.

Okuryazarlık Becerileri OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

Türkçe Alanı Öğrenme Çıktıları:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme (şubat)

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAEOB.1. Görsel sembolleri okuyabilme

TAEOB.1.a. Çevresindeki görsel sembolleri fark eder ve gösterir.

TAEOB.3. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.3.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

FEN ALANI

FAB.1. Gündelik yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

SOSYAL ALANI

SAB.1. Günlük hayatta zamana ilişkin kavramları yerinde kullanabilme

SAB.1.a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesnelere kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesnelere kullanır.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesnelere kullanarak özgün ürünler oluşturur.

SANAT ALANI**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

SNAB.1.a. Sanat türleri ile ilgili temel terimleri anlamına uygun olarak kullanır.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

MÜZİK ALANI**MDB. Dinleme**

MSB.2.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından söyleyeceği çocuk şarkılarını seçer.

MSB.2.c. Seçtiği çocuk şarkılarının isimlerini söyler.

MSB.2.d. Söylediği çocuk şarkılarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

MSB.3.a. Çocuk şarkılarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB. Söyleme

MDB.2.a. Dinlediği çocuk şarkılarının isimlerini söyler.

MDB.2.c. Dinlediği çocuk şarkılarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

MSB. Çalma

MÇB.1.a. Kendisine sunulan artık materyallerden yapılmış çalgılar seçenekleri arasından seçim yapar.

MÇB.1.c. Seçtiği artık materyallerden yapılmış çalgıların ismini söyler.

MÇB.1.d. Kendisine sunulan seçenekler arasından çalacağı ritimleri/ezgileri/ çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

MÇB.1.e. Seçtiği müziklerin isimlerini söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ**Kavramlar**

Sayılar, Renk (Kırmızı-Sarı-Mavi), Gece- Gündüz, Sabah- Akşam, Ağır-Hafif, Uzun- Kısa, Öğle

ÖĞRENME KANITLARI**(DEĞERLENDİRME)**

Öğrenme hedefleri; beceri gözlem formu, aylık değerlendirme formu ve anekdot kayıt formu ile değerlendirilir. Bunlara ek olarak aylık planda yer alan öğrenme yaşantılarındaki etkinlikler bağlamında değerlendirme uygulamaları gerçekleştirilir.

ÖĞRETME-ÖĞRENME**YAŞANTILARI****Öğretme-Öğrenme****Uygulamaları****TÜRKÇE ALANI**

Çocuklar gösterilen görsellere ilişkin tahminlerini söyler (TADB.2.c., KB2.12.SB1.) .Çocuklar kendilerine sunulan okulla ilgili şiir, öykü, video gibi materyaller arasından dinleyecekleri/izleyecekleri ile ilgili seçimler yapabilir (TADB.1.a., KB1.1., E1.2.). Seçenekler arasından seçilen materyaller öğretmenle birlikte dinlenir/izlenir (TADB.1.b., TADB.1.b., SDB2.1.SB1.).Çocuklar kendilerine sunulan resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi okuma materyallerini inceler (TAOB.1.a. ,E1.1.).

(OB4.2. SB1.) Çocuklar bu görsellere ilişkin düşüncelerini arkadaşlarına anlatır (TADB.2.c.). Çocuklar öğretmenle birlikte eğitim ortamlarında veya günlük yaşamda karşılaştıkları öğrenme merkezleri, tuvalet, yemekhane gibi yeni sembollerini inceler (TAEOB.1.). Öğretmen rehberliğinde veya serbest bir şekilde boyama ve çizgi çalışmaları yapabilir (TAEOB.6. a., KB1.). Öğretmenler çocukların hazırbulunuşluk düzeyleri, ihtiyaçları ve çevresel özelliklerin durumlarına göre Öğrenme hedeflerini farklı aylarda sarmal olarak alabilirler. Çocukların ihtiyaçlarına göre farklı konular, kavramlar alabilirler.

MATEMATİK ALANI

Çocuklarla birlikte 1-5 arasında sayıların olduğu ritmik sayma içeren şarkılar söylenebilir, parmak oyunları oynanabilir (MAB.1.a., KB1., E2.5.). Çocuklar, 1-10 arası nesne gruplarının miktarlarına odaklanarak motivasyonunu sürdüreceği şekilde sayma yapar, nesne miktarını söyler (MAB.1.b., D12.3.3., KB1., E3.2.).

FEN ALANI

Çocuklar nesnelerin şekil, ses, koku gibi betimsel ve ağır-hafif, uzun-kısa gibi fiziksel özelliklerini ifade edebilir (FAB.1.a.), (KB2.7.SB1.). Sınıf ortamında öğretmen ve arkadaşları tarafından söylenen durumlara karşı görüş geliştirir (D11.4.6.). Görüşlerini temellendirebilmek için sorular sorar (E3.8.). Merak ettiği durumlar karşısında duygu ve düşüncelerini açıklar (SDB2.1.SB2.).

SOSYAL ALANI

Gece-gündüz, sabah-öğle-akşam gibi zaman kavramlarının görsellerini inceleyerek görsellerdeki zamana uygun selamlama ifadelerini kullanır (SAB.1.a., D19.1.4., OB4.1. SB1., OB4.2. SB1., E.1.1.). Selamlama ifadelerini içeren bir hikâyeden hareketle konuşma halkası, çember, tartışma gibi teknikler kullanılır (SDB2.1.SB1.).

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

Çocuklar öğretmen gözetiminde sınıfta ya da bahçede yürüme, koşma, iki ayak üzerinde zıplama gibi hareketleri kullanarak farklı oyunlar oynarlar (HSAB.1.a., HSAB.1.b.). Topu yuvarlayarak birbirlerine atarlar (HSAB.1.c., SDB2.1.SB3.). Blokları tutar, üst üste dizerler (HSAB.2.a., E2.5.). Çocuklar farklı büyüklükteki nesnelere parmakları ile tutar, parmaklarını kontrollü kullanır, nesnelere sıkar ve toplar (HSAB.2.a.). Çocuklar nesnelere yırtar ve katlarlar (HSAB.2.b.). Çocuklar nesnelere kaptan kaba boşaltır, hamurla yeni şekiller oluştururlar (HSAB.2.c., HSAB.2.ç.).

SANAT ALANI

Sanat merkezinde bulunan materyaller şeffaf, görünür ve etiketlenmiş kutuların içinde açık, anlaşılır ve kolay erişilebilir biçimde düzenlenir. Bu materyallerin isimlerinin, renklerinin ne olduğu ve hangi amaçlarla kullanıldığı çocuklara gösterilerek anlatılır.

Çocukların bu materyalleri dokunarak incelemelerine, renklerini fark etmelerine ve materyaller hakkında duygu ve düşüncelerini ifade etmelerine olanak sağlanır (D6.2.1., SDB2.1.SB2.). Çocuklar materyalleri incelerken materyallerin isimlerini söylemeleri yönünde teşvik edilir (SNAB.1.a., OB8.1.SB1.). Çocuklar bu materyallerden dilediklerini seçerek kullanıp özgün ürünler oluştururlar (SNAB.4.ç.).

MÜZİK ALANI

Müziksel dinleme becerisiyle ilişkili yaşantı için çocuklar müzik merkezinde dinlemeleri amacıyla seçenekler arasından sözlü çocuk şarkısı örnekleri seçer (MDB.1.a., KB3.1.SB5.). Seçtikleri müziği dinledikten sonra (MDB.1.c.) çocuklara dinledikleri müziklerin ismi sorulur (E1.1.). Alınan yanıtlar doğrultusunda (MDB.2.a., SDB2.1.SB2., E1.6.) çocuklar dinlenen müziklere dair duygu ve düşüncelerini nezaket kurallarına uygun olarak ifade eder (MDB.2.b , KB2.3.SB3., OB1.3.SB3., D14.1.2. SDB1.1.SB2.). Çocuklar daha önce dinledikleri sözlü çocuk şarkıları seçenekleri arasından söylemek amacıyla müzikler seçer (MSB.2.a. KB3.1.SB5.). Çocuklara seçtikleri müziklerin isimleri sorulur (E1.1.). Alınan yanıtlar doğrultusunda (MSB.2.c., SDB2.1.SB2., E1.6.) çocuklar, söyleyecekleri sözlü çocuk şarkısına dair duygu ve düşüncelerini sırayla ifade eder (MSB.2.d., KB2.3.SB3., OB1.3.SB3., SDB1.1.SB2.). Çocuklar seçtikleri sözlü çocuk şarkılarının sözlerini doğru telaffuz eder (MSB.3.a., E1.6., D19.1.4.). Çalma becerisiyle ilişkili yaşantı için önce çocuklar müzik merkezinde sunulan artık materyallerden yapılmış çalgılar arasından istediğini seçer (MÇB.1.a., KB3.1.SB5., D4.4.3.). Seçtikleri müzik araç gereçlerinin ismi sorulur. Çocukların etkili iletişim becerilerini kullanarak saygı çerçevesinde yanıtlamaları sağlanır. cümlesi yazılıp cümlenin sonuna (D14.1.2., E1.1.). Alınan yanıtlar doğrultusunda (MÇB.1.c., SDB2.1.SB2. , D14.2.2., E1.6.) sunulan seçenekler arasından çalacağı ritimleri/müzikleri seçer (MÇB.1.d. , KB3.1.SB5.). Seçtikleri müziklerin isimlerini ifade eder (MÇB.1.e., SDB2.1.SB2. , D14.2.2.).

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme Çocukların bireysel öğrenme stillerini, hızlarını ve yetenek seviyelerini göz önünde bulundurarak farklı etkinlikler tasarlanır. Her bir etkinlik, çocukların kendi benzersiz yeteneklerini keşfetmelerine ve geliştirmelerine olanak tanıyacak şekilde planlanır. Her bir çocuğun tüm gelişim alanları; Öğrenme hedefleri, içerik, süreç, ürün ve öğrenme ortamı bağlamında ayrı ayrı desteklenerek beceri öğrenme potansiyelleri en üst düzeye çıkarılmaya çalışılır.

Destekleme

Her çocuğun bireysel ve öğrenme özelliklerini göz önünde bulundurarak çocukların bireysel öğrenme tarzına ve hızına uygun destek sağlanması hedeflenmektedir. Farklılıklar kabul edilerek her çocuğun özgüven kaybı yaşamadan kendi hızında becerileri öğrenmesi ve kendini gerçekleştirme teşvik edilir.

AİLE/TOPLUM

KATILIMI

Eylül ayı çocukların ev ortamından farklı özellikler tanıyan okul ortamına uyum sağlama dönemidir. Çocuğun okula uyumunda ailelerin bilinçli olması gerekmektedir. Bu nedenle çocukların ve ailelerin kaygılarını gidermek, çocukların okula uyumunu kolaylaştırmak için okul ve öğretmenlerini tanımaları ve kendilerini güvende hissetmeleri önemlidir. Hem çocuğun okula uyumu hem de ailelerin neler yapması gerektiği konusunda bilgilenmelerinin sağlanması, öğretmenin de çocuğu ve aileyi tanıması için **"Sene Başı Tanışma Toplantısı"** yapılmalıdır. Ailelere yönelik **"okul tanıtımı"** gibi uyum çalışmaları yapılır. Ailelere yönelik çocuğun okula uyumu konusunda **"kitapçık"** hazırlanabilir. Ayrıca ailelerin çocuk gelişimi ve eğitimi konusunda öncelikli olarak ihtiyaç duydukları konuda eğitim toplantısı planlamak için ailelere **"Aile Eğitimi İhtiyaç Belirleme Formu"** uygulanmalıdır. İlerleyen aylarda yapılacak aile katılımı çalışmalarına yönelik bilgi almak amaçlı **"Aile Katılımı Tercih Formu"** gönderilerek planlama yapılır. Ayrıca ailelerin sözel olarak ifade edemedikleri düşüncelerini rahat bir şekilde ifade edebilmeleri için **"Dilek Kutusu"** yerleştirilir. Çocukların **"Beceri Gözlem Formları"**, **"Anekdöt Kayıt Formları"** doldurulmaya başlanır. Sınıfta yapılan tüm çalışmalar çocuklarla birlikte değerlendirilerek seçilir ve **"portfolyo dosyasına"** bu aydan itibaren eklenmeye başlanır. **"Toplum katılımı"** için okulun yakın çevresinde bulunan yerel yönetimler, kamu kurumları ve sivil toplum kuruluşlarından hangileri ile iş birliği yapılabileceği belirlenir. **"Aylık Değerlendirme Formu"** çocukların beceri edinim süreci, programın değerlendirilmesi ve öğretmenin kendisini değerlendirmesi amacıyla doldurulur. Gün içerisinde gerekli durumlarda **"Anekdöt Kayıt Formları"** ve **"Beceri Gözlem Formu"** doldurulur.

ÖĞRETMEN YANSITMALARI

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



48-60 AY ARALIK AYI PLANI

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

Fen Alanı

FBAB2. Sınıflandırma

Sosyal Alanı

SBAB17. Finansal Beceri

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

Sanat Alanı

SNAB1. Anlama

SNAB2. İnceleme

SNAB3. Değer Verme

SNAB4. Uygulama

Müzik Alanı

MDB. Dinleme

MSB. Söyleme

MÇB. Çalma

MHB. Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER**KB2.2. Gözleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB3.1. Karar Verme Becerisi

KB3.1.SB5. Ulaştığı yapıya dayalı seçim yapmak

EĞİLİMLER**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

E3.3. Yaratıcılık

E3.6. Analitik Düşünme

E3.10. Eleştirel Bakma

**PROGRAMLAR ARASI
BİLEŞENLER****Sosyal-Duygusal Öğrenme
Becerileri****SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SD2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

SDB2.3. Sosyal Farkındalık

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi

SDB3.3.SB3. Gerekçeli yargıda bulunmak.

Değerler**D.2. Aile Bütünlüğü**

D2.2. Aile içi dayanışma göstermek

D2.2.2. Duygu ve düşüncelerini, öğrendiği bilgileri ailesiyle paylaşmaya istekli olur.

D3. Çalışkanlık

D3.3 Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.4. Edindiği bilgileri eleştirel bakış açısıyla değerlendirir.

D3.4 Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

D4. Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D6. Dürüstlük

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

D7. Estetik

D7.1. Duyusal derinliği anlamak

D7.1.3. Renk, desen, doku gibi duysal özelliklerin estetik algı ile ilişkisini fark eder.

D14. Saygı

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.2. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

D15. Sevgi

D15.1. Anlayışlı ve barışçıl olmak

D15.1.7. Duygu ve düşüncelerini anlamak için karşısındakini dikkatle dinler.

D17. Tasarruf

D17.3. Sahip olduklarının değerini bilmek

D17.3.2. Sahip olduklarını en verimli şekilde kullanmanın yollarını araştırır.

D18. Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.6. Tükettiği ürünlerin temiz ve sağlıklı olmasına önem verir.

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.2. Doğal kaynakları temiz tutar.

D20. Yardımseverlik

D20.3. İyiliksever olmak

D20.3.4. Doğaya ve hayvanlara iyi davranmanın çevreyi daha yaşanabilir hâle getireceğini fark eder.

Okuryazarlık Becerileri**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etmek

OB1.1. SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3. SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3. SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

OB3. Finansal Okuryazarlık

OB3.1. Geliri Anlama

OB3.1. SB1. Gelire erişim yollarını fark etmek

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

OB7. Veri Okuryazarlığı

OB7.7. Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme

OB7.7. SB1. Değişkenliği tanımak ve betimlemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.1.b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.c. 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler.

MAB.3. Matematiksel durum, olgu ve olayları yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b. Farklı biçimsel özelliklerde geometrik şekil oluşturur.

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

FEN ALANI

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.a. Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.

FAB.2.b. Tükettiği gıdaları sağlıklı ve sağlıklı olmayan olarak ayırır.

SOSYAL ALANI

SAB.8. İhtiyaçların karşılanabilmesi için bir gelire ihtiyaç olduğunu anlayabilme

SAB.8.a. Ailesi ve yakın çevresindeki kişilerin mesleklerini söyler.

SAB.8.b. Paranın işlevini açıklar.

SAB.8.c. Ürün ve hizmetlerin bir fiyatı olduğunu söyler.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesnelere kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir..

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesnelere kullanır.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Farklı ritimlerde hareket eder.

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

HSAB5.b. Alandaki hareketli/hareketsiz nesnelere söyler.

SANAT ALANI**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

SNAB.1.c. Sanat türleri ile ilgili temel materyalleri kullandığı durumlara ilişkin söyler.

SNAB.1.ç. Temel sanat türlerini sıralar.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

MÜZİK ALANI**MDB.4. Dinlediği sözlü/ sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme**

MDB.4.a. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kalın ve ince ses farklılıklarını ifade eder.

MDB.4.b. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını ifade eder.

MDB.4.c. Söylediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

MSB.3. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.3.c. Çocuk şarkılarını kalın ve ince ses farklılıklarına göre söyler.

MSB.3.ç. Çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince ses farklılıklarına göre söyler.

MSB.3.d. Çocuk şarkılarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına göre söyler.

MSB.3.e. Çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına göre söyler.

MSB.3.f. Çocuk şarkılarını yavaş ve hızlı tempolarda söyler.

MSB.3.g. Çocuk şarkısı formlarını yavaş ve hızlı tempolarda söyler.

MÇB.1. Çalacağı çalgılara/ritimlere/çocuk şarkılarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MÇB.1.b. Kendisine sunulan Orff çalgıları seçenekleri arasından çalacağı çalgıyı seçer.

MÇB.1.ç. Seçtiği Orff çalgısının ismini söyler.

MÇB.2. Duyduğu sesleri çalgıyla taklit edebilme

- MÇB.2.ç. Doğadan duyduğu sesleri Orff çalgılarını kullanarak taklit eder.
- MÇB.2.d. Çevreden duyduğu sesleri Orff çalgılarını kullanarak taklit eder.
- MÇB.2.e. Nesnelere duyduğu sesleri Orff çalgılarını kullanarak taklit eder.

MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden müziklerdeki özellikleri fark edebilme

- MHB.2.a. Müziklerdeki kalın ve ince sesleri hareketle gösterir.
- MHB.2.b. Müziklerdeki kalın ve ince sesleri dansla gösterir.
- MHB.2.c. Müziklerdeki kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını hareketle gösterir.
- MHB.2.ç. Müziklerdeki kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını dansla gösterir.
- MHB.2.d. Müziklerdeki yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle gösterir.
- MHB.2.e. Müziklerdeki yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini dansla gösterir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ**Kavramlar**

Daire, üçgen, kare, dikdörtgen, büyük-küçük, uzun-kısa

ÖĞRENME KANITLARI**(DEĞERLENDİRME)**

Öğrenme hedefleri; beceri gözlem formu, aylık değerlendirme formu ve anekdot kayıt formu ile değerlendirilir. Bunlara ek olarak aylık planda yer alan öğrenme yaşantılarındaki etkinlikler bağlamında değerlendirme uygulamaları gerçekleştirilir.

ÖĞRETME-ÖĞRENME**YAŞANTILARI****Öğretme-Öğrenme****Uygulamaları****TÜRKÇE ALANI**

Çocuklar dinledikleri/izlediklerinde ve görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar (**TADB.2.a.**, **TAOB.2.a.**). Dinlediği/izlediği ya da görsel okuma yaptığı materyallerde yer alan bilgilerden faydalanarak dinleme/izleme ya da görsel okuma metninin devamı hakkında fikrini söyler (**TADB.2.c.**, **TAOB.2.c.**, **KB2.10. SB1.**). Öğretmenin kendilerine sunduğu resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi okuma materyallerini inceleyerek (**TAOB.1.a.**, **E1.1.**, **OB4.2. SB1.**) bilgiye ulaşmak için istediği materyali seçer (**TAOB.1.b.**, **OB1.1. SB1.**). Çocuklar seçtikleri dinleme/izleme ya da görsel okuma materyalleri arasından yetişkinin yönlendirdiği veya kendi seçtiği bir konu hakkında konuşur ve diğer arkadaşlarının da düşüncelerini anlayışla dinleyerek saygı değerinin kazanılması sağlanır. (**TAKB.1.b.**, **D15.2.3. D14.1.2. SDB2.3.SB2.**). Öğretmenler çocukların hazırbulunuşluk düzeyleri, ihtiyaçları ve çevresel özelliklerin durumlarına göre Öğrenme hedeflerini farklı aylarda sarmal olarak alabilirler.

MATEMATİK ALANI

Çocuklar, 1-10 arası görsel üzerindeki veya somut nesnelere oluşan karışık dizilime sahip üç nesne grubuna odaklanıp bir bakışta hangi grubun en az/en çok nesneye sahip olduğunu söyler (MAB.1.c., KB2.7.SB1., E3.2., OB4.1.SB1., OB4.2.SB1.). Çocuklarla sınıfta bulunan nesnelere arasından geometrik şekilleri (daire, üçgen, kare ve dikdörtgen) ifade edebilecek düzeyde onlara benzeyen/üzerinde bulunduran nesnelere bulmaya yönelik oyunlar oynanır (MAB.3.a., KB2.2.SB1., E2.5). Çocuklardan somut materyaller kullanarak farklı büyüklüklerde geometrik şekiller (daire, üçgen, kare ve dikdörtgen) oluşturmaları beklenir (MAB.3.b., KB2.7.SB1.). Çocuklardan kendilerine sunulan iki nesnenin büyüklüklerine ve uzunluklarına odaklanarak eleştirel bir bakış açısıyla karşılaştırma yapmaları istenir. Ortaya çıkan ürünlerin çeşitli özelliklerine odaklanarak eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirmeleri istenir. Ortaya çıkan ürünlerin çeşitli özelliklerine odaklanarak eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirmeleri istenir. Bu değerlendirmeler sırasında çalışkanlık değerini kazanmaları desteklenir (MAB.4.b., D3.3.4., KB2.10.SB3., E3.10., OB1.3.SB2.).

FEN ALANI

Çocuklar kışın başlaması ve günlerin kısalması sayesinde mevsimlerin kendilerine has özelliklerini anlar (FAB.2.a.). Mevsimlerin ayırt edici özellikleri üzerine düşüncelerini açıklar. Merak ettiklerini arkadaşlarına ve öğretmene sorar (E1.1.). Çocuk mevsimlerin değişimiyle birlikte gıda maddelerindeki değişimin de farkına varır. Gıdaların mevsiminde tüketilmesinin önemiyle birlikte onları sağlıklı ve sağlıklı olarak ayırt eder (FAB.2.b.). Hangi gıdaların sağlıklı, hangilerinin sağlıklı olmadığına dair görüşlerini nedenleriyle birlikte paylaşır (OB1.3. SB2., OB1.3. SB3.). Sağlıklı besinler için toprağın, suyun gibi doğal kaynakların önemini bilerek sağlıklı yaşam değeri vurgulanır. (D13.1.1., D13.1.2.). Kendi yaşamına yönelik olarak sağlıklı besinlerin önemini açıklar (SDB1.2.SB1.).

SOSYAL ALANI

Çocuklar para kavramı ve paranın günlük hayatımızdaki önemi ile ilgili görsel/işitsel materyalleri inceler (SDB1.1.SB1.). Öğrenme merkezlerinde manav, market, postane, fırın gibi çocuğun günlük yaşantısında karşılaştığı mekânlarda para kullanımını sağlayacak düzenlemeler yapılır. Masa, adisyon, örnek para, kasa, alışveriş listesi gibi materyaller hazırlanabilir (SAB.8.c., OB3.1.SB1., SDB1.2.SB1.). Türk lirası üzerinden madenî ve kâğıt paraları inceler. Görsel ürün/fiyat listesi ve bir miktar sembolik para verilerek alabileceği ürünleri belirler (D17.3.2., E1.3., E1.4.). Paranın ihtiyaçlarını karşılamak için kullanıldığını söyler (SAB.8.b.). Aileleri sınıfa davet ederek mesleklerini tanıtmalarına yönelik çalışmalar yapılabilir. Mesleklere ilişkin kıyafet ve kostümler merkezlere yerleştirilerek çocuklarla mesleklere yönelik drama çalışmaları yapılır (D2.2., SAB.8.a.).

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

Çocuklar zıplama, sürünme, yuvarlanma, çizgi üzerinde yürüme ve topu atma gibi hareketleri yaparak oyun oynarlar (HSAB1.a., HSAB1.b., HSAB1.c., E2.5.). Ritme dikkat ederek belirtilen hareketleri yaparlar (HSAB.3.a.). Oyun oynarken çevresini gözlemleyerek yapılan değişiklikleri ifade ederler (HSAB5.b., SDB3.3.SB3.). Düğme gibi farklı büyüklükteki nesnelere parmakları ile tutarak ipi delikten geçirirler. Öğretmenlerin verdiği sorumlulukları yerine getirerek çalışkanlık değeri kazanmaları desteklenir. (HSAB.2.a., D3.4.4., E2.2.). Öğretmenin verdiği boyayı kullanarak boyama yaparlar (HSAB.2b., E3.3.). Sök tak oyuncakları ile oyunlar oynarlar (HSAB.2c.).

SANAT ALANI

Çocuklar, daha önce gidilen sanat galerisi/atölyesi ve müze hakkında duygularını, düşüncelerini ve hatırladıklarını ifade eder (SNAB.1.ç., SDB2.1.SB2., D6.2.1., KB2.12.SB1.). Sanat eserlerinde gördükleri renklerden hangilerini hatırladıklarını söyler ve çevrelerindeki bu renklerde olan nesnelere örnek verir (KB2.7.SB1.). Çocuklar alan gezisinden akıllarında kalan sanat eserinin resmini çizerek iki boyutlu ya da yoğurma maddesi ile üç boyutlu tasarımını yapar. (SNAB.1.c., SNAB4.a.).

MÜZİK ALANI

Müziksel dinleme becerisiyle ilişkili yaşantı için çocuklara kalın ve ince, kuvvetli ve hafif, yavaş ve hızlı kavramları sorulur. Alınan yanıtlar doğrultusunda (SDB2.1.SB2., D7.1.3.) kalın ve ince, kuvvetli ve hafif, yavaş ve hızlı kavramlarının müzikte de olduğu aktarılır. Çocuklara dinletilecek çocuk şarkıları ve çocuk şarkısı formlarında kalın ve ince, kuvvetli ve hafif, yavaş ve hızlı kavramlarını (E1.1.) ayrı ayrı ifade etmeleri istenir (MDB.4.a., MDB.4.b., MDB.4.c., D4.2.2., SDB2.1.SB2., KB2.4.SB2., OB7.7.SB1., E3.2., E3.6.). Söyleme becerisiyle ilişkili yaşantı için çocuklardan dinledikleri çocuk şarkıları ve çocuk şarkısı formlarını bireysel ya da iki ayrı grup olarak kendi sesleriyle kalın ve ince, kuvvetli ve hafif biçimde söylemeleri istenir (MSB.3.c., MSB.3.ç., MSB.3.d., MSB.3.e., MSB.3.f., MSB.3.g., E3.2., E3.6.). Çalma becerisiyle ilişkili yaşantı için çocuklara müzik merkezindeki Orff çalgıları seçenekleri arasından çalacağı çalgıları seçer (MÇB.1.b., KB3.1.SB5., E1.1., E1.5.). Çocukların seçtikleri Orff çalgılarının isimlerini etkili iletişim becerilerini kullanarak yanıtlamaları sağlanır. Alınan yanıtlar doğrultusunda (MÇB.1.ç., D14.1.2., SDB2.1.SB2., E1.5.) çocuklara doğadan, çevreden ve nesnelere duydukları seslerin seçtikleri çalgılarda olup olmadığı sorulur (KB2.3.SB3., E1.1.).

Devamında çocuklar doğadan, çevreden ve nesnelere duydukları sesleri çalgılarıyla taklit eder (MÇB.2.ç., MÇB.2.d., MÇB.2.e., E1.5.). Hareket becerisiyle ilişkili yaşantı için çocuklardan dinledikleri çocuk şarkıları eşliğinde kalın ve ince, kuvvetli ve hafif, yavaş ve hızlı kavramlarını hareket ve dansla çalışkanlık değeri kapsamında göstermeleri istenir. (D7.2.4, D13.2.3, MHB.2.a., MHB.2.b., MHB.2.c., MHB.2.ç., MHB.2.d., MHB.2.e., D3.4.4., E1.5., E3.2.).

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme Çocukların bireysel öğrenme stillerini, hızlarını ve yetenek seviyelerini göz önünde bulundurarak farklı etkinlikler tasarlanır. Her bir etkinlik, çocukların kendi benzersiz yeteneklerini keşfetmelerine ve geliştirmelerine olanak tanıyacak şekilde planlanır. Her bir çocuğun tüm gelişim alanları; Öğrenme hedefleri, içerik, süreç, ürün ve öğrenme ortamı bağlamında ayrı ayrı desteklenerek beceri öğrenme potansiyelleri en üst düzeye çıkarılmaya çalışılır.

Destekleme

Her çocuğun bireysel ve öğrenme özelliklerini göz önünde bulundurarak çocukların bireysel öğrenme tarzına ve hızına uygun destek sağlanması hedeflenmektedir. Farklılıklar kabul edilerek her çocuğun özgüven kaybı yaşamadan kendi hızında becerileri öğrenmesi ve kendini gerçekleştirme teşvik edilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Ailelere **“haber mektubu”** veya **“internet temelli uygulamalar”** aracılığıyla sınıfta yapılan etkinlikler ve okul dışında ailenin çocuğu ile birlikte yapabileceği etkinliklerle ilgili bilgi verilir. Aileleri çocuğun gelişimi ve eğitim programı konusunda bilgilendirmek için düzenli olarak **“bülten”** hazırlanır. Sınıfta yapılan tüm çalışmalar çocuklarla değerlendirilerek seçilir ve **“portfolyo dosyasına”** konmaya devam edilir. Grup toplantısında ev ziyaretleri hakkında bilgi verdikten ve ailelerle bireysel görüşmeler tamamlandıktan sonra **“ev ziyaretleri”** planlanmalıdır. Yapılan plan doğrultusunda ev ziyaretleri yapılmaya başlanılır. Ailelerin ihtiyaçları doğrultusunda uzman kişiler okula davet edilerek **“konferans”** düzenlenir. **“Toplum katılımı”** amacıyla okulun yakın çevresinde bulunan iş yerleri ile iş birliği içinde deprem farkındalığı konusunda çalışmalar yapılır. Çocuklar ve aileleriyle birlikte yağ, pil gibi geri dönüşüm malzemeleri toplanarak malzemeler ilgili kuruluşlara teslim edilir. **“Aylık Değerlendirme Formu”** çocukların beceri edinim süreci, programın değerlendirilmesi ve öğretmenin kendisini değerlendirmesi amacıyla doldurulur. Gün içerisinde gerekli durumlarda **“Anekdot Kayıt Formları”** ve **“Beceri Gözlem Formu”** doldurulur.

ÖĞRETMEN YANSITMALARI

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



48-60 AY MAYIS AYI PLANI**ALAN
BECERİLERİ****Türkçe Alanı:**

- TADB. Dinleme/İzleme
- TAOB. Okuma
- TAKB. Konuşma
- TAE0B. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı:

- MAB1. Matematiksel Muhakeme
- MAB3. Matematiksel Temsil
- MAB4. Veri İle Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

Fen Alanı:

- FBAB7. Deney Yapma

Sosyal Alanı:

- SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme Becerisi
- SBAB7. Mekânsal Düşünme Becerisi

Hareket ve Sağlık Alanı

- HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
- HSAB1.2. İnce Motor Beceriler

Sanat Alanı:

- SNAB2. İnceleme
- SNAB3. Değer Verme
- SNAB4. Uygulama

Müzik Alanı:

- MYB. Yaratım
- MBB. Beğeni

KAVRAMSAL BECERİLER KB2.6.Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB2. Örüntüleri listelemek

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.10.SB5. Değerlendirmek

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olayı/konuyu/durumu incelemek

KB2.16.1. Tümevarımsal Akıl Yürütme Becerisi

KB2.16.1.SB2. Örüntü bulmak

KB2.17. Değerlendirme Becerisi

KB2.17.SB4. Karşılaştırmalarına ilişkin yargıda bulunmak

B2.20. Sentezleme Becerisi

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

SDB3.1. Uyum Becerisi

KB3.1.SB5. Ulaştığı yapıya dayalı seçim yapmak

EĞİLİMLER E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

3.3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

E3.3. Yaratıcılık

E3.4. Gerçeği Arama

E3.5. Açık Fikirlilik

E3.6. Analitik Düşünme

E3.7. Sistemati Olma

E3.11. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI
BİLEŞENLER****Sosyal-Duygusal
Öğrenme Becerileri****SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

Değerler D1. Adalet

D1.2. Hakkaniyetli davranmak

D1.2.5. Görev ve sorumluluklarını kuralına uygun olarak yerine getirir.

D2. Aile Bütünlüğü

D2.2. Aile içi dayanışma göstermek

D2.2.2. Duygu ve düşüncelerini ailesiyle paylaşmaya istekli olur.

D3. Çalışkanlık

D3.2. Planlı olmak

D3.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D3.3. Araştırmacı ve Sorgulayıcı Olmak

D3.3.3. Güvenilir bilgiye ulaşma yollarını bilir.

D5. Duyarlılık

D5.4. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.4.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

D7. Estetik

D7.1. Duyusal derinliği anlamak

D7.1.5. Sanat eserlerini kendi deneyim ve değerleriyle ilişkilendirerek yorumlar.

D7.3. Sanatsal ve görsel zevkleri hayatın bir parçası hâline getirmek

D7.3.4. Estetik bakış açısıyla özgün eserler ortaya koyar.

D16. Sorumluluk

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirir.

D19. Vatanseverlik

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.1. Ülkesinin tarihini araştırıp öğrenmeye istekli olur.

D19.2.2. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini bilir.

Okuryazarlık Becerileri**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2. SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.4. Bilgiyi Sentezleme

OB1.4. SB3. Bilgi parçalarını birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

OB4. Görsel Okuryazarlık Becerisi

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.1. SB2. Görseli tanımak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

OB4.2. SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB7. Veri Okuryazarlığı

OB7.1. Sorular Sorma ve Olası Sonuçları Düşünme

OB7.1. SB1. Veriyi sorular ve beklentilerle ilişkilendirmek

OB7.7. Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme

OB7.7. SB3. Örüntüleri ortaya çıkaracak veya vurgulayacak şeyler yapmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2. b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2. a.Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2. b.Görsel okuma materyallerinde yer alan görsellerden hareketle metin hakkındaki tahminini söyler.

TAOB.2. c.Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2. a.Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2. b.Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.5. a. Kitabın ön/arka kapağını göstererek nasıl tutulacağını ve okumaya başlama yerini bilir.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6. a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

Matematik Alanı

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.a. Örüntüyü kuralına uygun olarak devam ettirir.

MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme

TMAB.10.a. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamalarını açıklar.

MAB.10.b. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamalarını karşılaştırır.

MAB.11. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme

TMAB.11.a. Problemi cevaplamak için veri toplanacak kaynakları söyler.

MAB.11.b. Veri toplar.

MAB.12.Problemlerin çözümüne yönelik bulgulara ulaşabilme

MAB.12.a. Yönergeler doğrultusunda verileri analiz eder.

MAB.13.Problemlerin çözümüne ilişkin bulguları yorumlayabilme

MAB.13.a. Ulaştığı sonuçları ifade eder.

Fen Alanı

FAB7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında önermeler oluşturabilme

FAB. 7. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

Sosyal Alanı

SAB.7.Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/durumları çözümleyebilme

SAB.7.b. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

SAB.5. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme

SAB.5.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b Etkinliğin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme

THSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesnelere kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesnelere kullanır.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesnelere kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3. ç. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

HSAB.5. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.5.b. Grupla hareket eder.

Sanat Alanı

SNAB.2. Sanat Eseri İnceleyebilme

SNAB.2.c. Sanat eserinin konusunu ve nasıl yapıldığını anlamak için sorular sorar .

SNAB.2.ç. Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür.

SNAB.2.d. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.e. Sanat eseri hakkındaki duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.3.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.3.c. Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder.

SNAB.3. ç. Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler.

Müzik Alanı

MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

MYB.1.a. Artık materyallerden yapılmış çalgılarıyla ve Orff çalgılarıyla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme

MYB.2.b. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi artık materyallerden yapılmış çalgılar ve Orff çalgılarıyla çalar.

MBB.1. Sözsüz müziklere/sözlü çocuk şarkılarına dair beğenisini ortaya koyabilme

MBB.1.a. Dinlediği/çaldığı/söylediği müziklere dair kişisel beğenisini ifade eder.

MBB.1.b. Ürettiği müziklere/ritimlere dair kişisel beğenisini ifade eder.

MBB.1.c. İzlediği/katıldığı müzik etkinliklerine dair kişisel beğenisini ifade eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ**Kavramlar**

Örüntü, Benzer, Aynı, Farklı, Büyük-Küçük, Sıra, Sıralama, Az-Çok

ÖĞRENME KANITLARI**(DEĞERLENDİRME)**

Öğrenme hedefleri; beceri gözlem formu, aylık değerlendirme formu ve anekdot kayıt formu ile değerlendirilir. Bunlara ek olarak aylık planda yer alan öğrenme yaşantılarındaki etkinlikler bağlamında değerlendirme uygulamaları gerçekleştirilir.

ÖĞRETME-ÖĞRENME**YAŞANTILARI****Öğretme-Öğrenme****Uygulamaları****TÜRKÇE ALANI**

Çocuklara dinleme/izleme ya da görsel okuma materyalleri sunulur. Görsel okuma materyallerinden kazandığı bilgiler ile (SDB1.1.SB1.) günlük yaşamları arasında kurduğu ilişkileri ifade eder (TAOB.2.a.). Çocuklar bu görsellerden merak ettiklerine ilişkin tahminlerini söyler (TAOB.2.b., KB2.3.SB3., OB4.2.SB1. E1.1.). Çocuklara görsel okuma materyalleri sunulur. Çocuklar bu görsellere ilişkin tahminlerini söyler (TAOB.2.b., OB4.3.SB2.). Görsel okuma materyallerinden kazandığı bilgiler ile (SDB1.1.SB1., TAOB.2.c., TAKB.2.a.) çocuklar dinledikleri/izledikleri materyaller, görsel okuma materyalleri veya başka bir konu hakkındaki konuşmanın devamına yönelik tahminlerini söyler (TAKB.2. b., KB2.3.SB3., SDB2.3.SB2.). Görsel okuma materyallerinin doğru kullanılış ve okuma şeklini gösterir (TAEOB.2.a.). Çocukların yazma öncesi becerilerini geliştirmek için boyama ve çizgi çalışmaları yapılır (TAEOB.3.a., D3.4.4.).

MATEMATİK ALANI

Çocuklardan görsel üzerinde verilen örüntüyü kuralına uygun olarak devam ettirmeleri istenir (MAB.4.a., KB2.10.SB2., KB2.16.1.SB2., OB4.3.SB2., OB7.7.SB3., E3.2., E3.6., D1.2.5.). Çocuklardan farklı boyut, duruş ve kenar özelliklerine sahip geometrik şekillerin (daire, kare, üçgen ve dikdörtgen) özelliklerini karşılaştırmaya dayalı olarak kendi cümleleri ile açıklamaları istenir (MAB.10.a., MAB.10.b., KB2.7.SB1., KB2.10.SB3., KB2.17.SB4., E3.2., OB4.1.SB1., OB4.1.SB2., OB4.2.SB1., SDB2.1.SB2.). Çocuklara sunulan veya fark ettikleri bir günlük yaşam probleminin çözümünde işe yarayacak güvenilir bilgiye ulaşmak için kimlerden/nerelerden bilgi edinebileceği üzerine konuşulur bahsedilen kaynaklardan bilgi toplamaları (MAB.11.a., MAB.11.b., SDB1.2.SB1., E3.4. , D3.3.3., OB7.1.SB1.). Çocuklardan bir grup nesneyi belirtilen özelliğe göre sıralamaları, sınıflandırmaları, artırmaları veya eksiltmeleri istenir (MAB.12.a., KB2.7.SB1., KB2.14.SB1.). Çocuklardan çözmek için çaba gösterdikleri günlük yaşam problemine yönelik elde ettiği bulguları paylaşmaları istenir (MAB.13.a., SDB2.1.SB2., E3.4., E3.6., E3.7., OB7.1.SB1.)

FEN ALANI

Çocuğun fene yönelik ilgi ve merakını geliştirmek amacıyla fen deneyleri ile tanıştırılması gerekir. Bu kapsamda öncelikle öğretmenin sınıf içinde ve dışında tasarladığı deneyler için çocuğun uygun malzemeleri seçmesi gerekir (FAB. 7. a.). Çocuklara deney sürecinde uygun malzeme seçimi için sorumluluk (E2.1.) ve fırsat verilmelidir (KB2.6.SB1.). Çocuk kendi deney malzemelerini seçmelidir (OB1.2. SB1.).

SOSYAL ALANI

Sınıf içi ve sınıf dışı eğitim ortamları çocukların yön ve konum ifadelerini kullanabilmelerine uygun şekilde düzenlenebilir. Çocuklar mekânda konum ile ilgili yönergeler içeren görseller üzerinden nesnelerin konumunu ifade eder. Mekânda konum ile ilgili yönergeler içeren oyunlar oynar, drama, müzikli dans çalışmaları yapılabilir (SAB.5.a.). Sınıfa Mustafa Kemal Atatürk'e ait görsel/işitsel/dijital kaynaklar yerleştirilir.

Çocuklar materyalleri inceleyerek Atatürk hakkında soru sorar. Atatürk'ü tanıır ve anlatır. 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı'nın neden kutladığını söyler (SAB.7.b., D19.2.1., D19.2.2., KB2.8.SB1., KB2.8.SB2., E1.1.).

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

Çocuklar farklı hareket örüntüleri gerçekleştirebilecekleri oyunlarda balon, top gibi nesnelere kullanır (HSAB.1.a., HSAB.1.b., HSAB.1.c., E2.5.). Bu oyunlara grupla hareket ederek katılırlar (HSAB.5.b., SDB2.1.SB3.). Ayrıca bireysel ya da eşli oyunlara katılarak gösterilen hareketleri yapar ve verilen sorumlulukları yerine getirirler (HSAB.3.ç., SDB2.2.SB1., E1.6., D16.3.1.). Farklı büyüklükteki nesnelere ile hamur gibi malzemeleri kullanarak nesnelere yeni şekiller verme çalışmaları yaparlar (HSAB.2.a., HSAB.2.b., HSAB.2.c., HSAB.2.ç., E3.2., E3.3.).

SANAT ALANI

Sınıfa seramik/heykel sanatçısı davet edilir ya da sanal seramik/heykel müzelerinden biri seçilerek çocukların sanal ortamda sergilenen eserleri incelemesine olanak sağlanır (SNAB.3.b., SNAB.3.c., SNAB.3.ç., KB2.16.1., SB1.). Çocuklar süreçte sanatçıya merak ettikleri soruları sorar (SNAB.2.c.). Öğretmen de çocuklara bu eserlerin hangi malzemelerden, hangi amaçla, nasıl yapılmış olabileceğini; sanatçısının kim olabileceğini, bu eserlerin nasıl korunması gerektiğini sorar. Çocuklar izledikleri/dinledikleri konulara odaklanarak ve duyarlılık geliştirerek kendilerini ifade eder (SNAB.2.ç., SNAB.2.d., SNAB.2.ğ., E3.2.). Sanat merkezinde masalara artık materyaller, kil, doğadan toplanmış taş, kabuk, yaprak gibi farklı materyaller koyulur. Çocuklar küçük gruplara ayrılarak farklı materyallerden özgün heykellerini oluşturur. Çocuklara heykellerini oluştururken hangi malzemelere ihtiyaç duyacaklarını belirlemeleri ve o masaya oturmaları gerektiği konusunda rehberlik edilir (SNAB.4.a., SNAB4.b. SDB1.2.SB1., KB2.20.SB3., E3.3.).

MÜZİK ALANI

Çocuklar kazanmış oldukları deneyimleriyle çocuk şarkılarını ve çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak seçebilir (KB3.1.SB5.), dinleyebilir, söyleyebilir, çalabilir. Edindikleri deneyimlerle müziksel yaratım becerisiyle ilişkili yaşantı için artık materyallerden yapılmış çalgılarıyla ve Orff çalgılarıyla planlı veya doğaçlama ritim üretir ve çalar (MYB.1.a., MYB.2.b., KB2.20.SB3., OB1.5.SB3., E3.2., E3.3., E3.11., D5.4.3., D7.1.5., D7.3.4.). Müziksel beğeni becerisiyle ilişkili yaşantı için çocuklar dinlediği/çaldığı/söylediği müziklere, ürettiği müziklere/ritimlere, izlediği/katıldığı müzik etkinliklerine dair estetik değer açısından beğenilerini ifade eder (MBB.1.a., MBB.1.b., MBB.1.c., KB2.10.SB5., SDB2.2.SB2., SDB2.3.SB2., E3.2., E3.5., D7.1.5.).

FARKLILAŞTIRMA

Destekleme Her çocuğun bireysel ve öğrenme özelliklerini göz önünde bulundurarak çocukların bireysel öğrenme tarzına ve hızına uygun destek sağlanması hedeflenmektedir. Farklılıklar kabul edilerek her çocuğun özgüven kaybı yaşamadan kendi hızında becerileri öğrenmesi ve kendini gerçekleştirme teşvik edilir.

Zenginleştirme

Çocukların bireysel öğrenme stillerini, hızlarını ve yetenek seviyelerini göz önünde bulundurarak farklı etkinlikler tasarlanır. Her bir etkinlik, çocukların kendi benzersiz yeteneklerini keşfetmelerine ve geliştirmelerine olanak tanıyacak şekilde planlanır. Her bir çocuğun tüm gelişim alanları; öğrenme hedefleri, içerik, süreç, ürün ve öğrenme ortamı bağlamında ayrı ayrı desteklenerek beceri öğrenme potansiyelleri en üst düzeye çıkarılmaya çalışılır.

AİLE/TOPLUM

KATILIMI

Ailelere **"internet temelli uygulamalar"** veya **"haber mektubu"** aracılığıyla etkinliklerde yer verilen değerler, beceriler ve Öğrenme hedeflerinin desteklenmesine yönelik çocukların gelişimleriyle ilgili bilgi vermek ve evde ailenin çocuğu ile birlikte yapabileceği etkinlikler ile ilgili bilgi verilir. Aileleri çocuğun gelişimi ve eğitim programı konusunda bilgilendirmek için düzenli olarak **"duyuru/haberleşme panosu"** hazırlanır. **"Toplum katılımı"** için sınıfa seramik/heykel sanatçısı davet edilir. Okulun bulunduğu çevredeki park, müze, kütüphane gibi mekânları ziyaret ederek etkinlikler düzenlenir ve projeler gerçekleştirilir. Çocukların sınıfta yaptıkları etkinlikler ya da bir gezinin **"fotoğrafları"** çekilerek ailelerle paylaşılır. **"Aylık Değerlendirme Formu"** çocukların beceri edinim süreci, programın değerlendirilmesi ve öğretmenin kendisini değerlendirmesi amacıyla doldurulur. Gün içerisinde gerekli durumlarda **"Anekdot Kayıt Formları"** ve **"Beceri Gözlem Formu"** doldurulur.

ÖĞRETMEN YANSITMALARI

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



60-72 AY ÖRNEK AYLIK PLANLARI

60-72 AY EYLÜL AYI PLANI

**ALAN
BECERİLERİ****Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme/izleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAE0B. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı:

MAB.6. Sayma

MAB.1. Matematiksel Muhakeme

Fen Alanı:

FBAB.1. Bilimsel Gözlem

Sosyal Alanı:

SBAB.1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

Hareket Alanı:

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB.2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

Sanat Alanı:

SNAB1. Anlama

SNAB4. Uygulama

Müzik Alanı:

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

KAVRAMSAL BECERİLER**KB1. Sayma Becerisi****KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

KB2.6.SB4. Olay/konu/durum hakkındaki ulaşılan bilgileri kaydetmek

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

KB2.9 Genelleme Becerisi

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

KB2.12.Mevcut Bilgiye/ Veriye Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.12.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin bilgi/veri toplamak ya da ön bilgileri kullanmak

KB3.1. Karar Verme Becerisi

KB3.1.SB5. Ulaştığı yapıya dayalı seçim yapmak

EĞİLİMLER**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

E3.6. Analitik Düşünme

PROGRAMLAR ARASI**BİLEŞENLER****Sosyal-Duygusal
Öğrenme Becerileri****SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1. 2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB3.1 Uyum Becerisi

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

SDB3.1.SB2. Yeni, değişen ve belirsiz durumlar karşısında değişime açık ve istekli olmak.

SDB3.1.SB5. Yeni, değişen ve belirsiz bir çevreyle başarılı bir şekilde etkileşime geçmek için duygusal tepkileri ayarlamak

SDB3.2. Esneklik Becerisi

SDB3.2.SB2. Yeni durumlara uyum sağlamak

SDB3.3 Sorumlu Karar Verme Becerisi

SDB3.3.SB3. Gerekçeli yargıda bulunmak

Değerler**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D5. Duyarlılık

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

D6. Dürüstlük

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

D12. Sabır

D12.3. İstikrarlı olmak

D12.3.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

D13. Sağlıklı Yaşam

D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak

D13.2.3. Yaşına ve fiziksel özelliklerine uygun sosyal ve sportif etkinliklere katılır.

D14. Saygı

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.2. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi) becerilerini kullanır.

D18. Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapar.

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.4. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

D19. Vatanseverlik

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.4. Türkçeyi kurallarına uygun kullanır.

Okuryazarlık Becerileri **OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

OB1.4. Bilgiyi Sentezleme

OB1.4.SB1. Bilgi parçalarını belirlemek

OB2. Dijital Okuryazarlık

OB2.4. Dijital Bilgiyi Anlamlandırma

OB2.4.SB1. Dijital bilgiyi karşılaştırmak

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.a. Yazı ve görsel sembolleri ayırt eder.

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2.a. Nesne, olgu ve olayları oluşturan parçaları gösterir.

FEN ALANI

FAB.1. Gündelik hayatında fene yönelik olay/olgu ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme.

FAB.1.a. Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

FAB.1.b. Bilinen materyallerin gözlemlenebilir özelliklerine yönelik duyuları ile veri toplayabilir ve bunları kaydeder.

FAB.1.c. Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.

SOSYAL ALANI

SAB1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.a. Gece-gündüz, sabah-akşam, dün-bugün-yarın kavramlarını yerinde kullanır.

SAB.1.c. Dün- bugün-yarın, gece-gündüz, sabah-akşam gibi zaman kavramlarının benzerlik ve farklılıklarını ifade eder.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesnelere kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesnelere kullanır.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesnelere kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.8 Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme

HSAB.8.a. Hareket etkinlikleri esnasında solunum/ kalp atışı/ terleme gibi gerçekleşen fizyolojik değişimleri söyler.

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine/düzenine katkıda bulunur.

SANAT ALANI

SNAB1. Sanat türlerini ve tekniklerini anlama

SNAB.1.a. Sanat türleri ile ilgili temel terimleri anlamına uygun olarak kullanır.

SNAB.1.d. Temel sanat türlerini sıralar.

SNAB.1.f. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB.1.g. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB4. Sanatsal uygulama yapma

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

MÜZİK ALANI

MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme

MDB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını seçer.

MDB.1.c. Seçtiği çocuk şarkılarını dinler.

MDB2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MDB.2.a. Dinlediği çocuk şarkılarının isimlerini söyler.

MDB.2.c. Dinlediği çocuk şarkılarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

MSB.2. Söylediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MSB.2.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından söyleyeceği çocuk şarkılarını seçer.

MSB.2.c. Seçtiği çocuk şarkılarının isimlerini söyler.

MSB.2.d. Söylediği çocuk şarkılarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

MSB.3. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.3.a. Çocuk şarkılarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MÇB.1. Çalacağı çalgılara/ritimlere/çocuk şarkılarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MÇB.1.a. Kendisine sunulan artık materyallerden yapılmış çalgılar seçenekleri arasından seçim yapar.

MÇB.1.c. Seçtiği artık materyallerden yapılmış çalgıların ismini söyler.

MÇB.1.d. Kendisine sunulan seçenekler arasından çalacağı ritimleri/ezgileri/çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

MÇB.1.e. Çaldığı ritme/şarkıya dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

MÇB.1.f. Seçtiği müziklerin isimlerini söyler.

MÇB.1.g. Çalacağı müziklere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ Kavramlar

Renk (kırmızı-sarı-mavi), gece-gündüz, karanlık-aydınlık, dün-bugün-yarın, canlı-cansız, gece-gündüz, duyu, aynı-farklı, sayılar, parça-bütün.

ÖĞRENME KANITLARI (DEĞERLENDİRME)

Öğrenme hedefleri; beceri gözlem formu, aylık değerlendirme formu ve anekdot kayıt formu ile değerlendirilir. Bunlara ek olarak aylık planda yer alan öğrenme yaşantılarındaki etkinlikler bağlamında değerlendirme uygulamaları gerçekleştirilir..

ÖĞRETME-ÖĞRENME YAŞANTILARI Öğretme-Öğrenme Uygulamaları

TÜRKÇE ALANI

Çocuklar kendilerine sunulan okula uyum veya farklı konularla ilgili şiir, öykü, video gibi materyaller arasından dinleyecekleri/izleyecekleri ile ilgili seçimler yapar (TADB.1.a.). Seçtikleri materyalleri dinlerken/izlerken temel dinleme kurallarına uyar (TADB.1.b., SDB2.1.SB1.). Dinleme/izleme sürecindeki materyalleri ve görselleri inceleyerek bu materyallerde geçen olaylara ilişkin olumlu veya olumsuz duygu ve düşüncelerini arkadaşlarıyla açıkça paylaşır (TAOB.1.a., D4.2.1.). Çocuklar kendilerine sunulan resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi okuma materyalleri arasından merak ettikleri (E1.1.) hakkında istedikleri bilgilere ulaşmak için seçim yapar (TAOB.1.b., KB3.1.SB5. , OB1.2.SB1.). Seçtikleri materyalin boyutu, kalınlığı, büyüklüğü gibi fiziksel unsurlarını gösterir (TAOB.1.a.). Çocuklar seçtikleri dinleme/izleme ya da görsel okuma materyalleri arasından yetişkinin yönlendirdiği veya kendi seçtiği bir konu hakkında görüşlerini ifade eder (TAKB.1.a., SDB2.1.SB2.). Çocuklar görsel okuma materyallerinde fark ettikleri, eğitim ortamlarında veya günlük yaşamda karşılaştıkları öğrenme merkezleri, tuvalet, yemekhane gibi yeni semboller hakkında görüşlerini söyler (TAE0B1.a., SDB3.1.SB1.). Okula yeni başlayan çocukların uyum sürecine destek olmak amacıyla çocuklara okulun bölümleri tanıtılır. Bu süreçte dinleme/izleme materyallerinden de yararlanılarak çocuklar, edindikleri öğrenme yaşantılarına yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder (SDB3.1.SB5. , SDB3.2.SB2., D2.2.).

MATEMATİK ALANI

Çocukların sayma becerisine yönelik 1-5 arası sayıların sırasına odaklanmaları sağlanır. Daha sonra çocuklar iş birliği ile ritmik saymaya dayalı dijital oyunlar oynar. (SDB2.2.SB1.) Tekerleme ve şarkı söyleme çalışmaları yapar (MAB.1.a., KB1., E2.5., E3.2.). Bu süreçte karşılaştıkları problemler karşısında motivasyonlarını kaybetmeden oyuna devam eder (D12.3.3., OB2.4.SB1.). Matematiksel muhakeme becerisine yönelik bir bütünün parçalarını belirlemek üzere yapboz, lego, tangram gibi materyaller kullanılarak parça-bütün ilişkisine dayalı oyunlar oynanır (MAB.2.a., KB2.4.SB1., E2.5., E3.6. , OB1.4.SB1.).

FEN ALANI

Çocuklar kendi hayatlarından hareketle gece, gündüz veya mevsimlerde gerçekleşen olayların niteliklerini açıklayabilir (**FAB.1.a.**). Bu niteliklere ait benzerlikleri ve farklılıkları açıklar (**KB2.9.SB2.**, **KB2.9.SB3.**). Gündüz sokaklardaki insan sayısı ile akşam saatlerindeki insan sayısının gözlemlenmesine yönelik örnek verir (**KB1.**, **OB4.1.SB1.**). Kendi hayatından hareketle yakın çevresine yönelik merak (**E1.1.**) ettiklerini gözlemler. Bu amaçla yakın çevrelerindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettikleri verileri arkadaşlarına veya ailelerine açıklayabilir (**FAB.1.b.**). Çocuklar yakın çevrelerinden hareketle sık karşılaştıkları materyallerin renk, şekil, parlaklık, miktar, matlık, ses, koku gibi gözlemlenebilir özelliklerini duyarını kullanarak belirler ve uygun görsel araçlar kullanarak kaydeder/sınıflandırır (**FAB.1.c.**, **KB2.3.SB2.**, **KB2.6.SB2.**, **KB2.6.SB4.**). Oyunlar esnasında çocuklar sırayla söz alarak arkadaşlarına duygu ve düşüncelerini açıklar (**SDB2.1.SB2.**, **D4.2.2.**) ve arkadaşlarının açıklamalarını dinler (**SDB2.1.SB1.**, **D4.2.1.**).

SOSYAL ALANI

Gece-gündüz, sabah-öğle-akşam gibi zaman kavramlarının görselleri inceletilerek görsellerin özelliklerini belirlemeleri ve listelemeleri istenir (**SAB.1.a.**, **OB4.1. SB1.**, **OB4.2. SB1.**, **KB2.7.SB1.**, **KB2.7.SB2.**, **KB2.7.SB3.**). Gece-gündüz yapılan işler arasındaki farklılıkları kendi cümleleriyle ifade eder (**OB1.3.SB3.**) Gece-gündüz, ben kimim gibi oyunlar oynar. Gece-gündüz/sabah-akşam arasındaki farklılıkların ifade edilebilmesi için resim/doğaçlama/dramatizasyon yapma gibi sorumluluklar verilir. Çocuklar sorumluluklarını yerine getirir (**E2.2.**). Bu sorumluluklarını yerine getirirken çocukların Türkçeyi kurallarına uygun kullanmalarına rehberlik edilir (**D19.1.4.**). Dün, bugün, yarın kavramlarını içeren bir hikâyeden hareketle konuşma halkası, çember, tartışma gibi teknikler kullanılır ve çocuklar bir önceki gün evde/okulda yaptıkları faaliyetleri arkadaşlarına açıklar (**D4.2.2.**, **SDB2.1.SB1.**, **OB1.3.SB3.**).Gün içinde okulda yapılacak faaliyetler ve ertesi gün yapılması planlanan faaliyetlerin konuşulması yoluyla dün, bugün, yarın kavramları fark ettirilir. Çocuklar bir önceki gün, gün içinde yaptıkları ve ertesi gün yapmayı planladıkları eylemler için bir faaliyet listesi hazırlayarak bunları sözlü/görsel olarak anlatır (**SBAB1.c.**, **E2.2.**). Panoya çocukların okulda ilk gün çekti oldukleri fotoğraflar asılır. Uyum sürecinde çocuklar bu ilk gün astıkları fotoğraflara ilişkin duygu düşüncelerini ifade eder. Geçen süreçte yaşadıkları değişimleri düşünerek ilk gün ile bugün arasındaki hissettiklerini anlatır (**SDB3.1.SB2.**). Zaman kavramları (dün, bugün, yarın) kullanılarak çocuklar tarafından değişimler açıklanır. Dün, bugün, yarın düzenli olarak gerçekleştirilen faaliyetlerin bir rutin olduğu ifade edilir. Kişisel temizliğin de gün içerisinde rutin olarak gerçekleştirilmesi gerektiği vurgulanır (**OB4.2. SB1.**) ve günlük rutin faaliyetler içerisinde el yıkama, diş fırçalama gibi kişisel temizlikle ilgili davranışları gerçekleştirir (**D18.1.2.**).

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

Çocuklar sınıf, salon, bahçe gibi kendileri için hazırlanmış uygun mekânlarda farklı hareket örüntüleri yapar. Büyük kas becerilerini geliştirebilecekleri yer değiştirme hareketleri (HSAB.1.a.), denge hareketleri (HSAB.1.b.), nesne kontrolü gerektiren hareketler yapar (HSAB.1.c., D13.2.3.). Çocuklar büyük kas becerileri gerektiren hareketler yaparken farklı hız ve tempo değişiklikleri ile vücutlarında nefes alıp vermek, terlemek gibi fizyolojik değişikliklerin meydana geldiğini fark eder ve bu konu hakkında duygu ve düşüncelerini ifade eder (SDB2.1.SB2.). Çocuklara farklı ebat ve özellikte nesnelere sunulur (OB4.1.SB1.). Çocuklar farklı büyüklükteki nesnelere parmakları ile tutar, parmaklarını kontrollü kullanır, nesnelere sıkar ve toplar (HSAB.2.a.). Çocuklardan ipi delikten geçirmeleri, ipi bağlamaları, nesnelere yırtmaları, katlamaları ya da nesnelere kullanarak boyama yapar (HSAB.2.b.). Çocuklar günlük hayat becerilerini destekleme amacıyla kıyafetlerinin düğmelerini açıp kapatır, nesnelere kaptan kaba boşaltır (HSAB.2.c., SDB1.2.SB5.), hamura ya da kile şekil verir, sök-tak oyunları oynar. (E2.5., HSAB.2.ç.). Dinlenme sonrası vücutlarında ne gibi değişiklikler olduğunu ifade eder (KB2.7.SB1.). Hareket edip yorulduklarında dinlenmeye ihtiyaç duyduklarını fark eder ve bu durumu açıklar (HSAB.8.a., SDB2.1.SB2.). Daha aktif bir yaşam için uygun mekânlarda hareketli oyunlara istekle katılır (HSAB.9.a., E2.5.). Sağlıklı bir yaşam için temizliğin ve düzenin önemini ifade eder. Çevrenin temiz ve düzenli olmasına katkıda bulunur (HSAB.10.b., SDB3.3.SB3., D18.2.4.).

SANAT ALANI

Öğretmen sınıfındaki sanat merkezinde bulunan materyalleri şeffaf, görünür ve etiketlenmiş kutuların içinde açık, anlaşılır ve kolay erişilebilir biçimde düzenleyerek çocukların bu materyalleri nasıl kullanabilecekleri yönünde rehberlik eder. Güne başlama zamanında sanat merkezinde çalışmak isteyen çocuklar ilgili merkeze yönelir (OB1.1.SB2.). Sanat merkezine farklı sanat türlerini ve malzemelerini gösteren görseller ve bunlarla ilişkili olabilecek materyalleri yerleştirebilir. Çocuklar resim, heykel, mimari gibi sanat türlerini ifade eder (SNAB.1.a.). Çocuklar öğretmenin gösterdiği farklı sanat türlerinin ne olduğunu söyler (SNAB.1.d.). Çocuklar merak ettikleri (E1.1.) ve gerçekleştirmek istedikleri sanat türüne ait estetik kavramlara ilişkin duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder (SDB2.1.SB2., D6.2.1.). Çocuklar sanat merkezinde bulunan kil, pastel boya, guaj boya, artık materyaller gibi malzemelerin içinden yapmak istedikleri sanat türüne (SNAB.4.a.) ve kullanım amacına uygun materyalleri seçer (SNAB.1.g., KB2.12.SB1.). Çocuklar kırmızı, sarı, mavi renkteki boyalar içerisinde istedikleri bir ana rengi seçer, seçmiş oldukları ana renkteki boya ve diğer malzemelerle sanat uygulamalarını gerçekleştirir (SNAB1.f.).

MÜZİK ALANI

Müziksel dinleme becerisiyle ilişkili yaşantı için çocuklar müzik merkezinde dinlemeleri amacıyla seçenekler arasından sözlü çocuk şarkısı örnekleri seçer (**MDB.1.a., KB3.1.SB5.**). Seçtikleri müziği dinledikten sonra (**MDB.1.c.**) çocuklara dinledikleri müziklerin ismi sorulur (**E1.1.**). Alınan yanıtlar doğrultusunda (**MDB.2.a., SDB2.1.SB2., D14.2.2., E1.5.**) çocuklar dinlenen müziklere dair duygu düşüncelerini nezaket kurallarına uygun olarak ifade eder (**MDB.2.c., KB2.3.SB3, OB1.3.SB3., D4.2.2., SDB1.1.SB2.**). Çocuklar daha önce dinledikleri sözlü çocuk şarkıları seçenekleri arasından söylemek amacıyla müzikler seçer (**MSB.2.a., KB3.1.SB5.**). Çocuklara seçtikleri müziklerin isimleri sorulur (**E1.1. Merak**). Alınan yanıtlar doğrultusunda (**MSB.2.c., SDB2.1.SB2., E1.5.**) çocuklar, söyleyecekleri sözlü çocuk şarkısına dair duygu ve düşüncelerini sırayla ifade eder (**MSB.2.d., KB2.3.SB3., OB1.3.SB3., D4.2.2., SDB1.1.SB2.**). Çocuklar seçtikleri sözlü çocuk şarkılarının sözlerini doğru telaffuz eder (**MSB.3.a., E1.5., D19.1.4.**). Çalma becerisiyle ilişkili yaşantı için önce çocuklar müzik merkezinde sunulan artık materyallerden yapılmış çalgılar seçenekleri arasından istediğini seçer (**MÇB.1.a., KB3.1.SB5., D5.2.3.**). Seçtikleri müzik araç gereçlerinin ismi sorulur (**E1.1.**). Alınan yanıtlar doğrultusunda (**MÇB.1.c., SDB2.1.SB2., E1.5.**) sunulan seçenekler arasından çalacağı ritimleri/müzikleri seçer (**MÇB.1.d., KB3.1.SB5.**). Seçtikleri müziklerin isimleri sorulur (**E1.1.**). Alınan yanıtlar doğrultusunda (**MÇB.1.f., SDB2.1.SB2., D14.1.2.**) çocuklar çalacağı ritimlere ve müziklere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder (**MÇB.1.e., MÇB.1.g., KB2.3.SB3., OB1.3.SB3., D4.2.2., SDB1.1.SB2., E1.5.**).

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme Çocukların bireysel öğrenme stillerini, hızlarını ve yetenek seviyelerini göz önünde bulundurarak farklı etkinlikler tasarlanır. Her bir etkinlik, çocukların kendi benzersiz yeteneklerini keşfetmelerine ve geliştirmelerine olanak tanıyacak şekilde planlanır. Her bir çocuğun tüm gelişim alanları; Öğrenme hedefleri, içerik, süreç, ürün ve öğrenme ortamı bağlamında ayrı ayrı desteklenerek beceri öğrenme potansiyelleri en üst düzeye çıkarılmaya çalışılır.

Destekleme

Her çocuğun bireysel ve öğrenme özelliklerini göz önünde bulundurarak çocukların bireysel öğrenme tarzına ve hızına uygun destek sağlanması hedeflenmektedir. Farklılıklar kabul edilerek her çocuğun özgüven kaybı yaşamadan kendi hızında becerileri öğrenmesi ve kendini gerçekleştirme teşvik edilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Eylül ayı çocukların ev ortamından farklı özellikler tanıyan okul ortamına uyum sağlama dönemidir. Çocuğun okula uyumunda ailelerin bilinçli olması gerekmektedir. Bu nedenle çocukların ve ailelerin kaygılarını gidermek, çocukların okula uyumunu kolaylaştırmak için okul ve öğretmenlerini tanımaları ve kendilerini güvende hissetmeleri önemlidir. Hem çocuğun okula uyumu, hem de ailelerin neler yapması gerektiği konusunda bilgilenmelerinin sağlanması, öğretmenin de çocuğu ve aileyi tanınması için **"Sene Başı Tanışma Toplantısı"** yapılmalıdır. Ailelere yönelik **"okul tanıtımı"** gibi uyum çalışmaları yapılır. Ailelere yönelik çocuğun okula uyumu konusunda **"kitapçık"** hazırlanabilir. Ayrıca ailelerin çocuk gelişimi ve eğitimi konusunda öncelikli olarak ihtiyaç duydukları konuda eğitim toplantısı planlamak için ailelere **"Aile Eğitimi İhtiyaç Belirleme Formu"** uygulanmalıdır. İlerleyen aylarda yapılacak aile katılımı çalışmalarına yönelik bilgi almak amaçlı **"Aile Katılımı Tercih Formu"** gönderilerek planlama yapılır. Ayrıca ailelerin sözel olarak ifade edemedikleri düşüncelerini rahat bir şekilde ifade edebilmeleri için **"Dilek Kutusu"** yerleştirilir. Çocukların **"Beceri Gözlem Formları"**, **"Anekdöt Kayıt Formları"** doldurulmaya başlanır. Sınıfta yapılan tüm çalışmalar çocuklarla birlikte değerlendirilerek seçilir ve **"portfolyo dosyasına"** bu aydan itibaren eklenmeye başlanır. **"Toplum katılımı"** için okulun yakın çevresinde bulunan yerel yönetimler, kamu kurumları ve sivil toplum kuruluşlarından hangileri ile iş birliği yapılabileceği belirlenir. **"Aylık Değerlendirme Formu"** çocukların beceri edinim süreci, programın değerlendirilmesi ve öğretmenin kendisini değerlendirmesi amacıyla doldurulur.

ÖĞRETMEN YANSITMALARI

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



60-72 AY ARALIK AYI PLANI**ALAN
BECERİLERİ****Türkçe Alanı:**

- TADB. Dinleme/İzleme
- TAOB. Okuma
- TAKB. Konuşma
- TAE0B. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı:

- MAB6. Sayma
- MAB1. Matematiksel Muhakeme
- MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

Fen Alanı:

- FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin
- FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin

Sosyal Alanı:

- SBAB5. Sosyal Katılım

Hareket ve Sağlık Alanı

- HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
- HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri
- HSAB3. Oyun ve Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

Sanat Alanı:

- SNAB1. Anlama
- SNAB2. İnceleme
- SNAB3. Değer Verme
- SNAB4. Uygulama

Müzik Alanı:

- MDB1. Müziksel Dinleme
- MSB2. Müziksel Söyleme
- MÇB3. Müziksel Çalma
- MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER KB1. Sayma Becerisi**KB2.2. Gözleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç ölçüt belirlemek

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.12. Mevcut Bilgiye/Veriye Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.12.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin bilgi/veri toplamak ya da ön bilgileri kullanmak

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi

KB2.16.1. Tümevarımsal Akıl Yürütme

KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak

KB2.16.1.SB3. Genelleme yapmak

KB2.16.2. Tümdengelimsel Akıl Yürütme

KB2.16.2.SB3. Genelden genele veya genelden özele çıkarım yapmak

KB3.1. Karar Verme Becerisi

KB3.1.SB5. Ulaştığı yapıya dayalı seçim yapmak

EĞİLİMLER E.1. Benlik Eğilimleri

- E1.1. Merak
- E1.2. Bağımsızlık
- E1.3. Azim ve Kararlılık
- E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E.2. Sosyal Eğilimler

- E2.1. Empati
- E2.2. Sorumluluk
- E2.3. Girişkenlik
- E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

- E3.2. Odaklanma
- E3.3. Yaratıcılık
- E3.4. Gerçeği arama
- E3.5. Açık fikirlilik
- E3.6. Analitiklik
- E3.8. Soru Sorma
- E3.10. Eleştirel Bakma

**PROGRAMLAR ARASI
BİLEŞENLER**
Sosyal-Duygusal
Öğrenme Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) Becerisi/ Kendini Tanıma

- SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

- SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek
- SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB2.1. İletişim

- SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek
- SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.2. İş Birliği

- SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak
- SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek
- SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

SDB2.3. Sosyal Farkındalık

- SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

SDB3.3. Sorumlu Karar Verme

- SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek
- SDB3.3.SB5. Derinlemesine düşünmek

Değerler

D3. Çalışkanlık

D3.3. Araştırmacı ve Sorgulayıcı Olmak

D3.3.3. Güvenilir bilgiye ulaşma yollarını bilir.

D3.5. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.5.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.5.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

D4. Dostluk

D4.2. Etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D6. Dürüstlük

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

D7. Estetik

D7.1. Duyusal derinliği anlamak

D7.1.1. Estetikle ilgili kavramları (güzellik, sanat, uyum, simetri, özgünlük, zevk, denge, eleştiri gibi) açıklar.

D7.1.3. Renk, desen, doku gibi duysal özelliklerin estetik algı ile ilişkisini fark eder.

D12. Sabır

D12.1. Olumlu bakış açısına sahip olmak

D12.1.4. Sorun odaklı değil, çözüm odaklı düşünür.

D12.3. İstikrarlı olmak

D12.3.4. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

D13. Sağlıklı Yaşam

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak

D13.2.3. Yaşına ve fiziksel özelliklerine uygun sosyal ve sportif etkinliklere katılır.

D14. Saygı

D14.1. Empati kurmak

D14.1.2. Farklı fikirlere sahip insanlara saygı duymanın önemini bilir.

D14.2. Nezaketli olmak

D14.2.2. Etkili iletişim (söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi) becerilerini kullanır.

D16. Sorumluluk

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.1. Bedensel, ruhsal ve sosyal iyi oluşu için çaba gösterir.

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirir.

D16.3.4. Aldığı görevleri yerine getirirken özverili davranır.

D20. Yardımseverlik

D20.2. Dayanışma ve fedakârlık göstermek

D20.2.4. İnsan ve topluma katkıda bulunmak için zaman ayırır.

D20.3. İyiliksever olmak

D20.3.4. Doğaya ve hayvanlara iyi davranmanın çevreyi daha yaşanabilir hâle getireceğini fark eder.

D20.4. Gönüllü olmak

D20.4.2. Yardım kurum ve kuruluşlarının faaliyetlerine katılır.

Okuryazarlık Becerileri OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.3. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB.2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.4. Bilgiyi Sentezleme

OB1.4.SB2. Bilgi parçaları arasında ilişki kurmak

OB.2. Dijital Okuryazarlık

OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma

OB2.1.SB3. Dijital bilginin nasıl oluştuğunu anlamak

OB.4. Görsel Okuryazarlık

OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB7. Veri Okuryazarlığı

OB7.7.Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme

OB7.1.SB1. Veriyi sorular ve beklentilerle ilişkilendirmek

OB7.2. Veri Oluşturma

OB7.2.SB2. Veri toplamak

OB7.7. Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme

OB7.7.SB1. Değişkenliği tanımak ve betimlemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsel okuma materyallerinde yer alan görsellerden hareketle metin hakkındaki tahminini söyler.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.b. Konuşma sırasında benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.c. İletişimin sadece sözlü olmadığını, yazıya da ihtiyaç olduğunu söyler.

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2.b. Parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

MAB.3. Matematiksel durum, olgu ve olayları yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

MAB.11. Araştırılabilecek problemler belirleyebilme

MAB.11.a. Günlük yaşamdan araştırılabilecek bir problemi söyler.

MAB.11.b. Günlük yaşamda karşılaştığı bir problemi kendi cümleleriyle ifade eder.

MAB.12. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme

MAB.12.a. Problemi cevaplamak için veri toplanacak kaynakları söyler.

FEN ALANI

FAB3. Gündelik hayatta fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.d. Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

FAB4. Fene yönelik olaylara ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.4.a. Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder.

FAB.4.b. Doğal kaynakların kişisel kullanımını verilere dayalı olarak değerlendirir.

FAB.4.c. Günümüz çevre sorunlarından hareketle ileride yaşanabilecek problemler hakkında tahminde bulunur.

FAB.4.ç. Canlıların gelişimlerine yönelik tahminlerini sorgulamak için tekrarlı ölçümler yapar.

SOSYAL ALANI

SAB.8. Merak ettiği olay/konu/durumlara ilişkin sorular sorabilme

SAB.8.a. Yakın çevresinde merak ettiği sosyal katılım gerektiren olay/konu/durumları ifade eder.

SAB.8.b. Yakın çevresindeki sosyal katılım gerektiren olay/konu/durumlara ilişkin sorular sorar.

SAB.8.c. Yakın çevresindeki sosyal katılım gerektiren olay/konu/durumlara yönelik görsel/işitsel kaynaklardan bilgi toplar.

SAB.9. Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje gibi) sosyal temas oluşturabilme

SAB.9.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.9.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

SAB.9.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

SAB.10. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje gruplarında grup dinamiğini sağlayabilme

SAB.10.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje gruplarında arkadaşlarıyla iş bölümü yapar.

SAB.10.b. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje gruplarında aldığı görevleri yerine getirir.

SAB.10.c. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje gruplarında arkadaşlarına yardım eder.

SAB.11. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grubunun çalışma konusuna ilişkin fikir üretebilme

SAB.11.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grubunun ele aldığı konu/probleme yönelik ihtiyaçları/sorunları söyler.

SAB.11.b. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grubunun ele aldığı problem durumuna benzer sorunlar yaşayan kişilerin deneyimlerini dinler.

SAB.11.c. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grubunun ele aldığı probleme ilişkin fikir/çözüm yolları önerir.

SAB.12. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grubunun ele aldığı probleme ilişkin çözüm önerilerini müzakere edebilme

SAB.12.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grubunun ele aldığı probleme ilişkin diğer grup üyelerinin kendisinden farklı görüşleri olabileceğini fark eder.

SAB.12.b. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje gruplarında diğer grup üyelerinin düşüncelerindeki benzerlikleri ve farklılıkları söyler.

SAB.12.c. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grubunun ele aldığı probleme ilişkin çözüm yolları üzerinde uzlaşır.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesnelere kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesnelere kullanır.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesnelere kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7.ç. Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder.

HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme

HSAB.8.c. Günlük yaşamda doğru duruş ve oturuş becerisi sergiler.

HSAB.8.d. Düzenli ve yeteri kadar dinlenmenin önemini kendi cümleleriyle açıklar.

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.e. Hava şartlarına uygun giyinir.

HSAB.12. Hareketli oyunların temel kurallarını açıklayabilme

HSAB.12.a. Hareketli oyunlara ilişkin kuralları fark eder.

HSAB.12.b. Hareketli oyunun kurallarını söyler.

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB1.c. Sanat türleri ile ilgili temel materyalleri kullandığı durumlara ilişkin söyler.

SNAB1.d. Temel sanat türlerini sıralar.

SNAB1.f. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB1.g. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB2.ç. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB3.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

MÜZİK ALANI

MDB.4. Dinlediği sözlü/ sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme

MDB.4.a. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kalın ve ince ses farklılıklarını ifade eder.

MDB.4.b. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını ifade eder

MDB.4.c.Söylediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder..

MSB.3. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.3.c. Çocuk şarkılarını kalın ve ince ses farklılıklarına göre söyler.

MSB.3.ç. Çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince ses farklılıklarına göre söyler.

MSB.3.d. Çocuk şarkılarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına göre söyler.

MSB.3.e. Çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına göre söyler.

MSB.3.f. Çocuk şarkılarını yavaş ve hızlı tempolarda söyler.

MSB.3.g. Çocuk şarkısı formlarını yavaş ve hızlı tempolarda söyler.

MÇB.1. Çalacağı çalgılara/ritimlere/çocuk şarkılarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MÇB.1.b. Kendisine sunulan Orff çalgıları seçenekleri arasından çalacağı çalgıyı seçer.

MÇB.1.ç. Seçtiği Orff çalgısının ismini söyler.

MÇB.2. Duyduğu sesleri çalgıyla taklit edebilme

MÇB.2.ç. Doğadan duyduğu sesleri Orff çalgılarını kullanarak taklit eder.

MÇB.2.d. Çevreden duyduğu sesleri Orff çalgılarını kullanarak taklit eder.

MÇB.2.e. Nesnelere duyduğu sesleri Orff çalgılarını kullanarak taklit eder.

MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden müziklerdeki özellikleri fark edebilme

MHB.2.a. Müziklerdeki kalın ve ince sesleri hareketle gösterir.

MHB.2.b. Müziklerdeki kalın ve ince sesleri dansla gösterir.

MHB.2.c. Müziklerdeki kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını hareketle gösterir.

MHB.2.ç. Müziklerdeki kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını dansla gösterir.

MHB.2.d. Müziklerdeki yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle gösterir.

MHB.2.e. Müziklerdeki yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini dansla gösterir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ Kavramlar

Benzer-aynı-farklı, uzun-kısa, büyük-küçük, parça-bütün, hızlı-yavaş, kalın-ince, kuvvetli-hafif, yeşil, mor, turuncu, heyecanlı, meraklı, sayı, az-çok, altında-üstünde, önünde-arkasında.

ÖĞRENME KANITLARI (DEĞERLENDİRME)

Öğrenme hedefleri; Beceri Gözlem Formu, Aylık Değerlendirme Formu, Anekdot Kayıt Formu ile değerlendirilir. Bunlara ek olarak aylık planda yer alan öğrenme yaşantılarındaki etkinlikler bağlamında değerlendirme uygulamaları gerçekleştirilir.

ÖĞRETME-ÖĞRENME YAŞANTILARI Öğretme-Öğrenme Uygulamaları

TÜRKÇE ALANI

Çocuklara çeşitli görsel materyaller sunulur. Çocuklar kendilerine sunulan görsel materyallerin estetik özellikleri hakkındaki düşüncelerini açıklar (D7.1.1.). Kitapların kapaklarında yer alan görsellerden hareketle çocuklar olay örgüsünün devamı hakkındaki tahminlerini söyler (TAOB.2.b., OB4.3.SB2.). Çocuklar iletişim ve bilgi edinmek için nelere ihtiyaç duyduğunu söyler (TAEOB.1.c.). Görsel okuma materyallerinden (OB2.1.SB3.) kazandığı bilgiler ile (SDB1.1.SB1.) günlük yaşamları arasında kurduğu ilişkileri ifade eder (TAOB.2.c.). Görsel okuma materyalindeki bilgileri ön bilgileri ile karşılaştırır (KB2.10.SB3.). Dinledikleri/izledikleri materyaller ve görsel okuma materyallerine ilişkin çıkarım yapmaları için imkân sunulur (TADB.2.c., TAOB.2.c.). Çocuklar dinledikleri/izledikleri materyaller, görsel okuma materyalleri veya başka bir konu hakkındaki konuşmanın devamına yönelik tahminlerini söyler (TAKB.2.b., SDB2.3.SB2.). Konuşma sürecinde benzetme ve örneklendirme içeren ifadeleri (TAKB.3.b.) öz güvenli (E1.5) bir şekilde kullanmaları teşvik edilir. İletişimde kullanılan cümlelerin farklı sözcüklerden oluştuğunu söyler (KB2.4.SB1.). Öğretmen çocuklara anlamlı cümleler oluşturmak için imkân sunar (TAEOB.2.a.).

MATEMATİK ALANI

Çocuklar odaklanıp sabır göstererek 1-20 arası ritmik sayma içeren hareketli oyunlar oynar (MAB.1.a., KB1., E2.5, E3.2., D12.3.4.). Seçilen hikâyenin olay örgüsüyle ilişkili/ilişkisz hikâye kartları birlikte verilerek sıralama yapmaları istenir (MAB.2.b., OB1.4.SB2.). Rakamlar/şekiller farklı materyal veya sembollerle ilişkilendirilir. Bu ilişkilendirmeden yola çıkarak oluşturulan modeldeki ikili örüntünün rakam/şekil karşılığını bulmaları istenir (MAB.3.a., KB2.14.SB2., KB2.4.SB1., KB2.4.SB2.). Çocuklar nesnelerin gözlemlenebilir özelliklerini karşılaştırır (benzer-aynı-farklı, uzun-kısa, büyük-küçük) (MAB.4.c., E3.10., KB2.2.SB1., KB2.10.SB3.). Günlük hayattan farklı matematiksel problemler oluşturularak çocukların bu problemleri fark etmeleri sağlanır. Çocukların bu problemleri yaşayan kişilerle empati kurarak problemi özgün bir şekilde ifade etmesi beklenir (MAB.11.a., MAB.11.b.,r, KB2.3.SB3., E2.1., E3.3.). Çocuklar kendilerine sunulan veya fark ettikleri bir problemin çözümünde işe yarayacak güvenilir bilgiye ulaşmak için kimlerden/nelerden bilgi edinebileceği üzerine konuşur (MAB.12.a., SDB1.2.SB1., E3.4., D3.3.3., OB7.1.SB1.).

FEN ALANI

Çocuklar, canlıların temel özelliklerine yönelik bilgilerini sınamak amacıyla gözlemler yapar (**FAB.3.d., KB2.2.SB1., KB2.16.1.SB1.**). Gözlem becerisini geliştirmek için duyularının dışında yeni araçlar kullanılabilir (**KB2.2.SB1.**). Bu araçlarla canlıların gelişimlerine yönelik tahminlerini sorgulamak amacıyla tekrarlı ölçümler yapar (**FAB.4.ç., E1.3.**). Çocuklar yaptıkları ölçümlerle veriler elde eder (**OB7.2.SB2.**). Elde ettikleri verilerden hareketle tahminlerde bulunurlar. Çocuklar günümüz çevre sorunlarından yola çıkarak yaşanabilecek problemler hakkında tahminlerini ifade eder (**FAB.4.c., KB2.16.2.SB3.**). Doğal kaynakların kullanımı üzerine ellerindeki verilere dayalı olarak arkadaşlarıyla canlı çeşitliliğinin azalması, kuraklık, ormanların yok olması ile ilgili önermeleri karşılaştırarak değerlendirir. Karşılaştırma becerisini önerme sunmak için kullanır (**FAB.4.b., SDB3.3.SB1.**). Karşılaştırmaları değerlendirmek için slogan oluşturma tekniğini kullanabilir (**E2.2., E3.8.**). Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini gerekçeleriyle ifade eder (**FAB.4.a., SDB3.3.SB5., KB2.16.1.SB3.**).

SOSYAL ALANI

Çocukların çevresindeki sosyal katılım gerektiren çevre sorunları, deprem yardım kampanyaları, yardıma ihtiyacı olan kişi veya kurumlara ilişkin durumlara odaklanmaları için görsel/işitsel materyaller kullanılır. Yakın çevresinde sosyal katılım gerektiren durumları fark etmesi ve ifade etmesi istenir (**SAB.8.a.**). Doğal afet veya insanların/hayvanların yaşamını kolaylaştırmaya ve çevreyi güzelleştirmeye yönelik çocukların aktif katılımını sağlayacakları proje fikirleri veya sosyal yardım kampanyaları üretmeleri istenir (**OB1.1.SB1.**). Çocukların ilgilerine göre seçtikleri faaliyetler belirlenir (**KB2.8.SB1.**). Belirlenen faaliyetler hakkında çocuklara ön bilgilendirme yapılarak faaliyete ilişkin soru sormaları istenir (**E3.8., KB2.8.SB2., SAB.8.b.**). Çocukların merak ettiği soruların cevaplarını bulabilmelerine yönelik başvuracağı görsel/işitsel/dijital kaynaklar sınıfa getirilir. Bu kaynaklardan bilgi toplayacakları kaynakları belirlemelerine (**OB1.2.SB1.**) ve bu kaynaklardan bilgi toplamalarına (**KB2.8.SB3., OB1.2.SB2.**) rehberlik edilir (**SAB.8.c.**). Çocukların belirledikleri faaliyetlerin/projelerin süreci planlanarak başlatılır. Çocuklar proje, sosyal yardım kampanyaları kapsamında faaliyette bulunurlar (**D20.4.2., D20.2.4.**). Çocukların dahil oldukları proje gruplarında duygu ve düşüncelerini ifade etmeleri sağlanır (**SAB.9.a., E2.3., SDB2.1.SB2., SDB2.1.SB4.**). Çocukların proje faaliyetlerine ilişkin görüşlerini açıklamaları sağlanır (**SAB.9.b., SAB.9.c.**). Grup çalışmalarında iş birliği yapar (**SAB.10.a., SDB2.2.SB1.**). Kendine uygun görevleri yapmaya istekli davranarak sorumluluklarını yerine getirir. (**D3.4.3., SAB.10.b., D16.3.1., D16.3.4., E2.2.**). Grup çalışmalarında ihtiyacı olan arkadaşlarına yardım eder (**SAB.10.c.**). Grup etkinliklerinde karşılaşılan sorunları ifade eder ve (**SAB.11.a.**) benzer sorunları yaşayanları dinler (**SAB.11.b.**). Paylaşılan sorunların sebebini belirleyip çözüm önerisi üretir (**SDB3.3.SB1.**) ve ürettiği önerileri arkadaşlarına sunar (**SAB.11.c.**). Bir probleme ilişkin çözüm önerilerine dair kendisinden farklı görüşler olabileceğini fark edip ifade eder (**SAB.12.a.**). Bu görüşlerdeki benzerlik ve farklılıkları açıklar (**SAB.12.b.**). Farklı görüş bildirenlere saygılı davranır. Grup içinde önerilen çözüm önerilerinin biri üzerinde uzlaşma sağlanır (**SAB.12.c., SDB2.2.SB2., SDB2.2.SB3., D12.1.4., E3.5.**).

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

Çocukları yürüme, koşma, zıplama, sürünme gibi büyük kas becerilerini geliştirebilecekleri, çizgi üzerinde yürüme, tek ayak üzerinde durma gibi denge gerektiren hareketleri ve topa ayağıyla vurma, nesnelere yuvarlama gibi hareketleri yapar (**HSAB1.a. HSAB1.b. HSAB1.c.**). Küçük kas becerilerinin desteklenmesi için çocuklar hazır bulunuşluklarına göre farklı büyüklükteki nesnelere parmakları ile tutar, parmaklarını kontrollü kullanır, nesnelere sıkır ve toplar (**HSAB.2.a.**). İpi delikten geçirir, bağlar, nesnelere yırtar, katlar ya da nesnelere kullanarak boyama yapar (**HSAB.2b.**). Kıyafetlerinin düğmelerini açıp kapatır, nesnelere kaptan kaba boşaltır (**HSAB.2c.**). Bu çalışmaları yaparken yapabildiği ve yapamadığı becerilerin farkına varır. Yapmakta zorlandığı becerileri tekrar eder (**SDB1.2.SB5.**). Bununla birlikte çocuklar hamura ya da kile şekil verir, sök-tak oyunları oynar (**HSAB.2.ç.**). O gün havanın nasıl olduğu ile ilgili çocuklarla sohbet edilir. Hava şartlarına uygun bir şekilde nasıl giyinebilecekleri ile ilgili konuşulur. Çocuklar hava şartlarına uygun kıyafet seçimi yapar. Bahçeye çıkarken giyinir (**HSAB.9.e.**). Günlük yaşantılarında doğru duruş ve oturma becerilerini nasıl ve neden sağlamaları gerektiği üzerine çocuklarla sohbet edilir. Çocuklar doğru duruş ve oturma becerilerini uygular (**HSAB8.c., SDB2.1.SB2., OB1.1.SB1.**). Çocuklar farklı ritimlerde hareket eder ve ritim çalışmalarında kendilerine verilen görevi yapmaya istekli olur (**D3.4.3., E2.2.**). Hareketli oyun oynarken oyunun kurallarını söyler ve bu kurallara uygun hareket eder (**HSAB.12.a., HSAB.12.b., E2.5.**). Çocuklar hareket ettikten sonra vücutlarında meydana gelen değişimleri fark eder (**KB2.7.SB1.**). Hareket sonrasında su ihtiyacı olup olmadığını hisseder. Suyun vücut için önemi hakkında sohbet edilir. Çocuklar bu ihtiyacın önemini kavrar. Bedensel iyi oluş hali için günlük hayatta yeteri kadar su tüketir. (**HSAB7.ç., D13.1.4., SDB1.1.SB1.**). Hareket ettikten sonra yorulma, terleme gibi vücutta meydana gelen değişimleri fark ederek dinlenmenin önemini kavrar ve ifade eder (**HSAB.8.d., SDB1.2.SB1.**).

SANAT ALANI

Çocuklar, daha önce gidilen sanat galerisi/atölyesi ve müze hakkında duygularını, düşüncelerini ve hatırladıklarını ifade eder (SNAB.1.d., SDB2.1.SB2., D6.2.1., KB2.12.SB1.). Sanat eserlerinde gördükleri renklerden hangilerini hatırladıklarını söyler ve çevrelerinde bu renkte bir nesneye örnek verir (yeşil-mor-turuncu). O gün için sınıfta heykel, seramik, mimari, fotoğraf, ebru, çini gibi bir sanat türüne ait eser çocuklara gösterilerek odaklanmaları sağlanır (SNAB.2.a., D7.1.1., E3.2.). Çocuklar gösterilen sanat eserinin konusunu, nasıl yapıldığını ve kimin yapmış olabileceğini anlamak için soru sorarlar (SNAB.2.ç., SNAB3.a., E.3.8., OB4.3.SB2.). Çocuklar incelemiş oldukları sanat eserinden yola çıkarak kendi özgün sanat ürünlerini yapmalarına karar verir (E1.2., E3.3.). Yapmaya karar verdiği özgün sanat ürünlerine yönelik kullanacakları materyalleri seçer (SNAB.1.c., SNAB.1.f.) ve bu materyalleri kullanarak sanat etkinliği gerçekleştirir (SNAB.1.g., SNAB.4.a.).

MÜZİK ALANI

Müziksel dinleme becerisiyle ilişkili yaşantı için çocuklara kalın ve ince, kuvvetli ve hafif, yavaş ve hızlı kavramları sorulur. Alınan yanıtlar doğrultusunda (SDB2.1.SB2.) kalın ve ince, kuvvetli ve hafif, yavaş ve hızlı kavramlarının müzikte de olduğu aktarılır. Çocuklara dinletilecek çocuk şarkıları ve çocuk şarkısı formlarında kalın ve ince, kuvvetli ve hafif, yavaş ve hızlı kavramlarını (E1.1.) ayrı ayrı ifade etmeleri istenir (MDB.4.a., MDB.4.b., MDB.4.c., SDB2.1.SB2., KB2.4.SB2., OB7.7.SB1., E3.2., E3.6.). Söyleme becerisiyle ilişkili yaşantı için çocuklardan dinledikleri çocuk şarkıları ve çocuk şarkısı formlarını bireysel ya da iki ayrı grup olarak kendi sesleriyle kalın ve ince, kuvvetli ve hafif biçimde söylemeleri istenir (MSB.3.c., MSB.3.ç., MSB.3.d., MSB.3.d., MSB.3.e., MSB.3.f., MSB.3.g., E3.2., E3.6., D3.4.4.). Hareket becerisiyle ilişkili yaşantı için çocuklardan dinledikleri çocuk şarkıları eşliğinde kalın ve ince, kuvvetli ve hafif, yavaş ve hızlı kavramlarını hareket ve dansla göstermeleri istenir (MHB.2.a., MHB.2.b., MHB.2.c., MHB.2.ç., MHB.2.d., MHB.2.e., E1.5., E3.2., D3.4.4.).

Çalma becerisiyle ilişkili yaşantı için çocuklara müzik merkezindeki Orff çalgıları seçenekleri arasından çalacağı çalgıları seçer (MÇB.1.b., KB3.1.SB5., E1.1., E1.5). Seçtikleri Orff çalgılarının isimleri sorulur (E1.1.). Alınan yanıtlar doğrultusunda (MÇB.1.ç., SDB2.1.SB2., E1.5.) çocuklara doğadan, çevreden ve nesnelere duydukları seslerin seçtikleri çalgılarda olup olmadığı sorulur (KB2.3.SB3., E1.1.). Devamında çocuklar doğadan, çevreden ve nesnelere duydukları sesleri çalgılarıyla taklit eder (MÇB.2.ç., MÇB.2.d., MÇB.2.e., KB3.1.SB5., E1.5.).

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme Çocukların bireysel öğrenme stillerini, hızlarını ve yeteneklerini göz önünde bulundurarak farklı etkinlikler tasarlanır. Her bir etkinlik, çocukların kendi benzersiz yeteneklerini keşfetmelerine ve geliştirmelerine olanak tanıyacak şekilde planlanır. Her bir çocuğun tüm gelişim alanları; öğrenme hedefleri, içerik, süreç, ürün ve öğrenme ortamı bağlamında ayrı ayrı desteklenerek beceri öğrenme potansiyelleri en üst düzeye çıkarılmaya çalışılır.

Destekleme

Her çocuğun bireysel ve öğrenme özelliklerini göz önünde bulundurarak bireysel öğrenme tarzına ve hızına uygun desteklenmesi hedeflenmektedir. Farklılıklar kabul edilerek her çocuğun becerileri öz güven kaybı yaşamadan, kendi hızında öğrenmesi ve kendini gerçekleştirme teşvik edilir.

AİLE/TOPLUM

KATILIMI

Ailelere **"haber mektubu"** veya **"internet temelli uygulamalar"** aracılığıyla sınıfta yapılan etkinlikler ve okul dışında ailenin çocuğu ile birlikte yapabileceği etkinliklerle ilgili bilgi verilir. Aileleri çocuğun gelişimi ve eğitim programı konusunda bilgilendirmek için düzenli olarak **"bülten"** hazırlanır. Sınıfta yapılan tüm çalışmalar çocuklarla değerlendirilerek seçilir ve **"portfolyo dosyasına"** konmaya devam edilir. Grup toplantısında ev ziyaretleri hakkında bilgi verildikten ve ailelerle bireysel görüşmeler tamamlandıktan sonra **"ev ziyaretleri"** planlanmalıdır. Yapılan plan doğrultusunda ev ziyaretleri yapılmaya başlanılır. Ailelerin ihtiyaçları doğrultusunda uzman kişiler okula davet edilerek **"konferans"** düzenlenir. **"Toplum katılımı"** amacıyla okulun yakın çevresinde bulunan iş yerleri ile iş birliği içinde deprem farkındalığı konusunda çalışmalar yapılır. Çocuklar ve aileleriyle birlikte yağ, pil gibi geri dönüşüm malzemeleri toplanarak malzemeler ilgili kuruluşlara teslim edilir. Gün içerisinde gerekli durumlarda **"Anekdote Kayıt Formları"** ve **"Beceri Gözlem Formu"** doldurulur. **"Aylık Değerlendirme Formu"** çocukların beceri edinim süreci, programın değerlendirilmesi ve öğretmenin kendisini değerlendirmesi amacıyla doldurulur.

ÖĞRETMEN YANSITMALARI

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



60-72 AY MAYIS AYI PLANI

**ALAN
BECERİLERİ****Türkçe Alanı:**

- TADB. Dinleme/İzleme
- TAOB. Okuma
- TAKB. Konuşma
- TAE0B. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı:

- MAB6. Sayma
- MAB1. Matematiksel Muhakeme
- MAB2. Matematiksel Problem Çözme
- MAB5. Matematiksel Araç ve Teknoloji ile Çalışma

Fen Alanı:

- FBAB9. Bilimsel Model Oluşturma
- FBAB12. Kanıt Kullanma

Sosyal Alanı:

- SBAB9. Coğrafi Gözlem ve Saha Çalışması

Hareket ve Sağlık Alanı

- HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
- HSAB.2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri
- HSAB.3. Oyun ve Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

Sanat Alanı:

- SNAB2. İnceleme
- SNAB3. Değer Verme
- SNAB4. Uygulama

Müzik Alanı:

- MYB5. Müziksel Yaratıcılık
- MBB6. Müziksel Beğeni

KAVRAMSAL BECERİLER KB1. Sayma Becerisi**KB2.2. Gözlemlene Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.10.SB5. Değerlendirmek

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi

KB2.16.1. Tümevarımsal Akıl Yürütme

KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak

KB2.17. Değerlendirme Becerisi

KB2.17.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçüt belirlemek

KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak

KB2.17.SB3. Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak

KB2.17.SB4. Karşılaştırmalarına ilişkin yargıda bulunmak

KB2.20. Sentezleme Becerisi

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

KB3.1. Karar Verme Becerisi

KB3.1.SB5. Ulaştığı yapıya dayalı seçim yapmak

EĞİLİMLER E.1. Benlik Eğilimleri

- E1.1. Merak
- E1.3. Azim ve Kararlılık
- E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E.2. Sosyal Eğilimler

- E2.3. Girişkenlik
- E2.5. Oyunseverlik

E.3. Entelektüel Eğilimler

- E3.1. Uzmanlaşma,
- E3.2. Odaklanma,
- E3.3. Yaratıcılık,
- E3.4. Gerçeği Arama
- E3.5. Açık Fikirlilik
- E3.6. Analitik Düşünme
- E3.7. Sistematiğe Olma
- E3.8. Soru Sorma

**PROGRAMLAR ARASI
BİLEŞENLER****Sosyal-Duygusal
Öğrenme Becerileri****SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB3. Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirme ye yönelik çalışmalar yapmak

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

Değerler D2. Aile Bütünlüğü

D2.2. Aile içi dayanışma göstermek

D2.2.2. Duygu ve düşüncelerini, öğrendiği bilgileri ailesiyle paylaşmaya istekli olur.

D11. Özgürlük

D11.2. Kararlı Olmak

D11.2.6. Düşünce, inanç, duygu ve izlenimlerini açıkça ifade eder.

D4. Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D5. Duyarlılık

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

D7. Estetik

D7.1. Duyusal derinliği anlamak

D7.1.5. Sanat eserini kendi deneyim ve değerleriyle ilişkilendirerek yorumlar.

D7.2. Sürdürülebilirlik bilinci oluşturmak

D7.2.1. Yaşadığı çevredeki sanat eserlerini ve doğal güzellikleri tanır.

D7.2.3. Müzelerin tarihî eserleri ve kültürel mirası korumadaki önemini fark eder.

D7.3. Yaratıcılığı ve ruhsal gelişimi desteklemek

D7.3.4. Estetik bakış açısıyla özgün eserler ortaya koyar.

D9. Merhamet

D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek

D9.3.1. Doğayı korumaya önem verir.

D9.3.2. Doğadaki tüm canlıların yaşam haklarını savunur.

D9.3.3. Hayvanlara şefkat gösterir.

D10. Mütevazılık

D10.1. Kendini bilmek

D10.1.3. Düşünce ve davranışlarını değerlendirir.

D10.1.5. Hatalarının sonuçlarını değerlendirerek hatalarını düzeltme yollarını arar.

D11. Özgürlük

D11.2. Kararlı olmak

D11.2.2. Duygu, düşünce, inanç ve izlenimlerini etki altında kalmadan ifade eder.

D12. Sabır

D12.3. İstikrarlı olmak

D12.3.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

D12.3.4. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

D16. Sorumluluk

- D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek,
 - D16.1.5. Güvenliğini tehlikeye sokacak davranışlardan kaçınır.
- D16.3. Görev bilincine sahip olmak
 - D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirir.

D19. Vatanserverlik

- D19.1. Milli bilinç sahibi olmak
 - D19.1.4. Türkçeyi kurallarına uygun kullanır.

Okuryazarlık Becerileri**OB.1. Bilgi Okuryazarlığı**

- OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme
 - OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek
- OB1.2. Bilgiyi Toplama
 - OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek
 - OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak
- OB1.3. Bilgiyi Özetleme
 - OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak
 - OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)
- OB1.4. Bilgiyi Sentezleme
 - OB1.4.SB1. Bilgi parçalarını belirlemek
 - OB1.4.SB2. Bilgi parçaları arasında ilişki kurmak
 - OB1.4.SB3. Bilgi parçalarını birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak
- OB1.5. Bilgiyi kullanarak eleştirel düşünme
 - OB1.5.SB2. Bilgi parçaları arasında ilişki kurmak

OB.2. Dijital Okuryazarlık

- OB2.1. Dijital bilgiye ulaşma ve dijital bilgiyi tanıma
 - OB2.1. SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek
- OB2.4. Dijital bilgiyi anlamlandırma
 - OB2.4.SB1. Dijital bilgiyi karşılaştırmak
 - OB2.4.SB3. Dijital bilgiyi değerlendirmek

OB.4. Görsel Okuryazarlık

- OB4.1. Görseli anlama
 - OB4.1.SB1. Görseli algılamak
- OB4.3. Görsel hakkında eleştirel düşünme
 - OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek
 - OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak

OB7. Veri Okuryazarlığı

OB7.1. Sorular sorma ve olası sonuçları düşünme

OB7.1.SB1. Veriyi sorular ve beklentilerle ilişkilendirmek

OB7.2. Veri Oluşturma

OB7.2.SB2. Veri toplamak

OB7.3. Verileri sayısallaştırma ve ölçme

OB7.3.SB3. Birimleri belirlemek

OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı

OB8.1. Sürdürülebilirliği ve Sürdürülebilir Kalkınmayı Anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

OB8.2. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama

OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI
VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ****TÜRKÇE ALANI****TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**

TADB.4.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ve dinleme/izleme ortamını değerlendirir.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4.a. Görsel okuma materyalleri ve okuma ortamını değerlendirir.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3. ç. Konuşmasında söylemek istediklerini açık ve örtük biçimde ifade eder.

TAKB.3.d. Konuşmasında Türkçe dil yapılarını uygular.

TAKB.3.e. Konuşmasında cümlenin temel öğelerini ve basit bağlaçlar kullanır.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Uygun oturma pozisyonu olarak istenilen nitelikte yazar ve çizer..

MATEMATİK ALANI**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesnelere/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

MAB.4.ç. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.

MAB.8. Matematiksel problemlerin çözümüne ilişkin deneyimlerini, çıkarımlarını ve değerlendirmelerini yansıtabilme

MAB.8.a. Problem çözme sürecini çeşitli yollarla ifade eder.

MAB.8.b. Çözüme ulaştıran stratejinin uygulanabileceği farklı durum örnekleri verir.

MAB.8.c. Matematiksel problemin çözümüne ilişkin deneyimlerini/fikirlerini diğerleriyle paylaşır.

MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme

MAB. 9.a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir.

MAB. 9.b. Matematiksel bağlama uygun temsili gösterir.

MAB. 9.c. Matematiksel bağlama uygun temsil oluşturur.

MAB. 9.ç. Matematiksel bağlama uygun temsil kullanır.

MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme

MAB.10.a. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamalarını açıklar.

MAB.10.b. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamalarını karşılaştırır.

MAB.15. Problemleri incelemek ve çözümler için matematiksel araç ve teknolojilerden yararlanabilme

MAB.15.a. Ölçme/sayma için kullanabileceği materyalleri söyler.

MAB.15.b. Çözümlenebilecek matematiksel durumlar ile çözüm için kullanılacak araç ve teknolojiyi ilişkilendirir.

MAB.15.c. Seçtiği materyali matematiksel bir durumu incelemek/çözmek için kullanır.

MAB.16. Nesne, olgu ve olayların ölçümlerine ilişkin değerlendirme yapabilme

MAB.16.a. Nesne, olgu ve olayın ölçülebilecek özelliklerini söyler.

MAB.16.b. Nesne, olgu ve olayları standart olmayan araçlar kullanarak ölçer.

MAB.16.c. Farklı ölçme araçlarına göre ölçüm sonuçlarını karşılaştırır.

MAB.16.ç. Farklı ölçme araçları ile gerçekleştirilen ölçüm sonuçlarını yorumlar.

FEN ALANI

FAB9. Fene yönelik olay ve/veya olguları açıklamak için basit düzeyde bilimsel modellerden faydalanabilme

FAB.9.a. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik hayal gücüne dayalı modeller önerir.

FAB.9.b. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik önerdiği modeli yeniler.

FAB12. Bilimsel olay/olguları açıklamak için kanıtlar kullanabilme

FAB.12.a. Günlük hayatta karşılaştığı problemler için verileri görsellerle ifade edebilir.

FAB.12.b. Günlük hayatta karşılaştığı problemlerin çözümü için verileri gruplandırır.

FAB.12.c. Farklı canlıların yaşam döngülerine yönelik gözlemlerine dayalı açıklamalar yapar.

SOSYAL ALANI

SAB16. Coğrafi gözlem ve saha çalışmasını gerçekleştirebilmek için gerekli olan hazırlığı yapabilme

SAB.16.a. Gezi-gözlem çalışmaları kapsamında gidilecek mekâna yönelik sorular sorar.

SAB.16.b. Gezi-gözlem çalışması kapsamında gidilecek mekâna yönelik yakın çevresindeki görsel/işitsel kaynaklardan bilgi toplar.

SAB.16.c. Gezi-gözlem çalışması kapsamında gidilecek mekân ve yapılacak çalışmalara yönelik görselleri inceler.

SAB.16.ç. Gezi-gözlem çalışması sırasında kullanılacak malzeme listesine göre gözlem çantasını okulun imkânlarını göz önünde bulundurarak hazırlar.

SAB.16.d. Gezi-gözlem çalışması sırasında kendi güvenliğini ve sağlığını korumak için dikkat edilmesi gereken hususları söyler.

SAB.17. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasında planlanan çalışmaları uygulayabilme

SAB.17.a. Gezi-gözlem çalışması sırasında takip edilecek sözlü/görsel yönergeleri uygular.

SAB.17.b. Gezi-gözlem çalışma sahasındaki canlı/cansız varlıkları inceler.

SAB.17.c. Gezi-gözlem çalışma sahasında çeşitli araçlar kullanarak örnek materyaller toplar.

SAB.17.ç. Gezi-gözlem çalışma sahasının basit taslak haritası üzerine, gözlemlediği canlı/cansız varlıkların görsellerini yerleştirir.

SAB.17.d. Gezi-gözlem çalışma sahasında çevreyi olumsuz etkileyecek davranışlardan kaçınır.

SAB.18. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasından elde edilen bilgileri düzenleyebilme

SAB18.a. Gezi-gözlem çalışma sahasında topladığı örnek materyalleri renk, boyut, şekil gibi fiziksel özelliklerine göre gruplandırır.

SAB18.b. Gezi-gözlem çalışma sahasında gruplandığı materyalleri kullanarak grafik oluşturur.

SAB18.c. Gezi-gözlem çalışma sahasında topladığı materyaller ile oluşturduğu grafiği açıklar.

SAB.19. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasından elde edilen sonuçları sözlü/görsel yolla raporlaştırabilme

SAB.19.a. Gezi-gözlem çalışma sahasında elde ettiği materyallerden ürün oluşturur.

SAB.19.b. Gezi-gözlem çalışma sahasından oluşturduğu ürünlerini sözel ya da görsel olarak sunar.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesnelere kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesnelere kullanır.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesnelere kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

HSAB.5.c. Kişisel sınırları bilerek hareket eder.

HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.ç. Eş çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

HSAB.6.ğ. Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.

HSAB.14. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme

HSAB.14.a. Liderlik yapmaya istekli olur.

HSAB.14.b. Kendisinin aldığı, grupça ve öğretmen ile aldığı kararları uygular.

SANAT ALANI**SNAB.2. Sanat eseri inceleme**

SNAB.2.ç. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

SNAB.2.d. Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür.

SNAB.2.e. Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar.

SNAB.2.f. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.2.g. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.ğ. Sanat eseri hakkındaki duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

SNAB3. Sanata değer verme

SNAB.3.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.3.c. Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder.

SNAB.3.ç. Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler.

SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

MÜZİK ALANI**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

MYB.1.d. Beden perküsyonuyla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

MYB.1.e. Hareketle planlı veya doğaçlama ritim üretir.

MYB.1.f. Dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme

MYB.2.d. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla gösterir.

MYB.2.e. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi hareketle gösterir.

MYB.2.f. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi dansla gösterir.

MBB.1. Sözsüz müziklere/sözlü çocuk şarkılarına dair beğenisini ortaya koyabilme

MBB.1.a. Dinlediği/çaldığı/söylediği müziklere dair kişisel beğenisini ifade eder.

MBB.1.b. Ürettiği müziklere/ritimlere dair kişisel beğenisini ifade eder.

MBB.1.c. İzlediği/katıldığı müzik etkinliklerine dair kişisel beğenisini ifade eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ**Kavramlar**

Yarım-tam, eşit, zigzag, sağ-sol, ıslak-kuru, sıcak-soğuk-ılık, korkmuş, şaşkın, heyecanlı, yavaş-hızlı, aynı-farklı-benzer, sıra sayısı, eş, özdeş, eşit, yaşam döngüleri, çevreye ait canlı-cansız faktörler, erozyon, heyelan, rüzgâr, aşınma, yağmur, sel-deprem, yanardağ, taş, toprak, su, canlı-cansız, hareketli-hareketsiz, hava durumu

**ÖĞRENME KANITLARI
(DEĞERLENDİRME)**

Öğrenme hedefleri; beceri gözlem formu, aylık değerlendirme formu, anekdot kayıt formu ile değerlendirilir. Bunlara ek olarak aylık planda yer alan öğrenme yaşantılarındaki etkinlikler bağlamında değerlendirme uygulamaları gerçekleştirilir.

**ÖĞRETME-ÖĞRENME
YAŞANTILARI
Öğretme-Öğrenme
Uygulamaları****TÜRKÇE ALANI**

Çocuklar dinleme/izleme yapılacak ortamın nasıl olması gerektiğine ilişkin görüşlerini söyler (TADB.4.a). Çocuklar kendisine sunulan Mustafa Kemal Atatürk ile ilgili görselleri inceler ve çıkarımlarını söyler (KB2.8.SB5., TAKB.3.ç., TAOB.4.a, OB2.1. SB1., OB4.3. SB3.). Mustafa Kemal Atatürk hakkında görüşlerini konuşma kurallarına uygun olarak söyler (TAKB.3.d., TAKB.3.e., D19.1.4.). Çocukların yazma öncesi becerilerini geliştirmek için erken okuryazarlık çalışmaları yapılır (TAEOB.6.a., E3.1.). Çocuklar yaptıkları çizgi çalışmalarında varsa hatalarını söyler ve hatalı çizdiği çizgileri düzeltir (D10.1.3, D10.1.5., SDB1.2.SB5., KB2.15.SB1.).

MATEMATİK ALANI

Sayma becerisine yönelik olarak 1-5 arası nesnelere üzerinden bir bakışta miktarı söylemeleri istenir. Motivasyonlarını kaybetmeden 1-5 arası nokta gösteren şipşak sayma kartları ile miktar temsil eden sayı kartları, rakamlar, rakamları temsil eden nesne gruplarını eşleştirme oyunları veya dijital oyunlar oynarken motivasyonunu sürdürür (MAB.1.c., KB2.2.SB1., E2.5., E3.2, D12.3.4., OB2.4.SB1., OB2.4.SB3., OB4.1.SB1.). Matematiksel muhakeme becerisine yönelik günlük yaşamdan veya hikâyelerde sunulan olayları oluş sırası yönünden karşılaştırır ve sıra sayısını söyler (MAB.4.c.). Yarıda kesilen veya sıralanan olaylardan sonra meydana gelebilecek olaylara yönelik çıkarımlarını söyler. Bu süreç içerisinde kendisine uygun gelen ya da gelmeyen durumlara ilişkin duygu, düşünce, inanç ve izlenimlerini açıkça ifade eder (MAB.4.ç., D11.2.2.). Matematiksel problem çözme becerisi açısından eş-eşit-özdeş olma durumlarını kapsayan, paylaşmaya veya eşleştirmeye dayalı problem durumlarını çözer ve nasıl çözdüğünü ifade eder (MAB.8.a.). Çocukların çözüme ilişkin duygu ve düşüncelerini resim, drama, hikâye gibi çeşitli yollarla paylaşır (MAB.8.c., SDB2.1.SB2., OB1.3.SB3.). Ele alınan problemi çözüme ulaştıran yolun başka hangi durumlarda da uygulanabileceği konusunda tartışır (MAB.8.b., SDB1.2.SB3., OB1.4. SB1., OB1.4.SB2.). Matematiksel temsil becerisine yönelik olarak çeşitli semboller arasından grafikleri ayırt eder (MAB.9.a.). Sunulan farklı grafikler ve gösterimler içerisinde istenen veri grubunu, sonucu veya özelliği gösteren grafikleri belirler (MAB.9.b.). Verilen nesnelere gruplandırarak bir grafik oluşturur (MAB.9.c., KB2.5.SB1., KB2.5.SB4.). Çocuklar oluşturdukları grafikleri hareketli oyun veya dijital oyunlarda kullanır (MAB.9.ç., OB2.4.SB1., OB2.4.SB3., OB4.1.SB1.). Farklı türlerdeki grafik örnekleri veya çeşitli gösterimler üzerinden sonuç çıkarır (MAB.10.a.). Aynı özelliklere/durumlara ilişkin farklı sonuçları ifade eden grafikleri karşılaştırır (MAB.10.b., KB2.10.SB3, E3.4., E3.6., E3.7.). Çocuklar matematiksel araç ve teknoloji ile çalışma açısından nesnelere büyüklük, uzunluk, genişlik, ağırlık gibi ölçülebilecek özelliklerini söyler (MAB.16.a., OB1.1. SB1.).

Günlük yaşamdan veya sınıf ortamlarındaki nesne veya varlıkların özelliklerinin ölçülmesi için kullanılacak standart olmayan ölçme araçlarını belirler (**MAB.15.a.**, **MAB.15.b.**, **KB2.2.SB2.**, **KB2.6.SB1.**, **KB2.17.SB1.**, **OB1.2. SB1.**, **OB1.2. SB2.**). Çocuklar nesnelere ölçülebilir özellikleri hakkında tahminde bulunur. Herhangi bir standart olmayan ölçme aracı ile farklı nesnelere yönelik ölçüm yapılması üzerine etkinlikler gerçekleştirilir (**MAB.15.b.**, **MAB.15.c.**, **MAB.16.b.**, **OB7.1.SB1.**, **OB7.2.SB2.**, **OB7.3.SB3.**, **E3.7.**, **KB2.5.SB1.**, **KB2.17.SB2.**). Belirlenen bir nesneyi karış, oyuncak, adım, kalem gibi farklı ve standart olmayan araçlarla ölçer; ölçümlerini karşılaştırır (**MAB.16.c.**, **KB2.17.SB3.**). Çocuklar ölçüm sonuçları üzerindeki farklılık ve eşitlik durumlarına (eş, eşit, özdeş) yönelik yorumlar yapar, ölçüm süreçleri ve ortaya çıkan farklılıklar ile ilgili düşüncelerini ifade eder. Bu süreçte aldığı kararları ve yaptığı davranışları değerlendirir (**MAB.16.ç.**, **KB2.17.SB4.**).

FEN ALANI

Yakın çevresindeki çevre kirliliği gibi problemlerin çözümüne yönelik hayal gücüne dayalı modeller önerir (**FAB.9.a.**). Bu modelleri mevcut olaya/konuya/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimleriyle ilişkilendirerek ve mevcut olaya/konuya/duruma ilişkin çıkarım yaparak gerçekleştirir (**KB2.11.SB1.**, **KB2.11.SB2.**). Daha sonra yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik önerdiği modeli yeniler (**FAB.9.b.**). Bunun için topladığı bilgiler üzerinde çıkarım yapar (**KB2.8.SB5.**). Günlük hayatta karşılaştığı problemler için verileri görsellerle ifade eder (**FAB.12.a.**, **E1.1.**, **E1.3.**). Bu sayede çevre kirliliğinin canlılar üzerine etkisini kavrayarak insana, bitkiye, hayvana, doğaya merhamet duyar (**D9.3.1.**, **D9.3.2.**, **D9.3.3.**). Günlük hayatta çevreyle ilgili karşılaştığı bu problemlere yönelik elde ettiği verileri gruplandırır. Farklı canlıların yaşam döngülerine yönelik gözlemlerine dayalı açıklamalar yapar. Bunun için sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olur (**FAB.12.b.**, **FAB.12.c.**, **OB8.2. SB1.**).

SOSYAL ALANI

Okulun yakın çevresinde bulunan göl, deniz, orman, doğa parkı gibi coğrafi mekânlar belirlenir. Coğrafi saha gözlem çalışma planı hazırlanır. Çocuklar gezilecek mekâna ve ilgili kavramlara (canlı-cansız, doğal-beşerî) ilişkin merak ettikleri soruları sorar (**SAB.16.a.**). Gezilecek mekâna ilişkin görselleri dergi, kitap, broşür ve dijital kaynaklardan incelenir. Çocuklar sorular sorar, bilgi toplar ve geziye yönelik bir hedef belirler (**SAB.16.b.**, **SAB.16.c.**, **SDB1.2.SB1.**, **KB2.2.SB1.**, **OB1.2. SB2.**, **OB1.1. SB1.**). Yakın çevresinden aldığı destek ile gezi sırasında ihtiyaç duyacağı büyüteç, yağmurluk ve diğer materyalleri içeren çanta hazırlar (**SAB.16.ç.**, **KB2.6.SB1.**, **D16.3.1. E2.2.**). Gezi sırasında çocukların planlanan etkinlikleri uygulamasına rehberlik edilir. Çocuklar gezi sırasında kendilerine ve çevreye zarar verebilecek davranışların neler olduğunu ve bu davranışlardan sakınmaları gerektiğini söyler (**SAB.16.d.**, **SBAB.17.d.**, **D4.4.1.**, **D9.3.1.**, **D16.1.5.**). Gezi-gözlem sırasında öğretmenin verdiği yönergeleri uygular (**SAB.17.a.**, **D16.3.1.**, **SAB.17.b.**). Çocuklar gözlem sahasındaki küçük nesnelere örnekler toplar (**SAB.17.c.**, **OB1.2. SB2.**, **OB7.2.SB2.**). Gözlemlendiği canlı ya da cansız varlıklarının resmini çizer, verilen basit taslak harita üzerine işaretleyebilir ya da görselini yapıştırır. (**SAB.17.ç.**). Çocuklar gezi sonrası topladığı materyalleri gruplandırır ve yaptığı sınıflandırmadan hareketle bir tablo ya da grafik oluşturur, grafiğini/tablosunu arkadaşlarına anlatır (**SAB.18.a.**, **OB1.3.SB.2.**, **SAB18.b.**, **SAB.18.c.**, **SDB2.1.SB2.**). Grup çalışması dâhilinde materyalleri bütünleştirerek arkadaşlarıyla birlikte özgün ürünler tasarlar (**SAB.19.a.**, **OB1.4. SB3.**) Grup içinde sorumluluklarını yerine getirirken iş birliği ve iş bölümü yapar (**D12.3.1.**, **E3.3.**). Çocuklar verilen görevi yerine getirirken kararlı davranır. (**D16.3.1.**) Grup çalışması ile üretilen ürünler sınıfta sergilenebilir ya da ürünlerin fotoğraflarından dijital sergi oluşturulabilir. Gezi öncesi, sırası ve sonrası çekilen fotoğraflardan gezi albümü, videosu oluşturularak sınıfta izletilebilir. Çocuklar yapılan gözlem ve saha çalışmasından elde ettikleri bilgileri (**KB2.11. SB.1.**) arkadaşları ile paylaşır (**SAB.19.b.**, **SDB2.1.SB2.**).

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

Arkadaşlarıyla grup olur, grup içinde alınan kararlara uygun olarak sorumlu olduğu hareketi uygular (HSAB.6.ğ., SDB2.3.SB3.). Oyun sırasında arkadaşıyla eş zamanlı hareket eder (HSAB.6.ç., SDB2.1.SB3., E2.5.). Bu oyunları gerçekleştirmeye ve sürdürmeye istekli olur (D12.3.4.). Kişisel ve genel alanını bilerek eşleştiği kişi ve kendisi için güvenli hareket eder (HSAB.5.c.). Hareket etkinliklerinde liderliği deneyimler (HSAB.14.a.). Tırmanma, engel üzerinden atlama, yuvarlanma, ip atlama, parmak ucunda durma ve yürüme gibi hareketleri yapar (HSAB.1.a., HSAB.1.b.). Yer değiştirme ve denge hareketlerini hızlı ve yavaş biçimde yapar. Hareketler arasındaki farklılıkları açıklar (KB2.7.SB3., OB1.3.SB2.). Farklı araçlar kullanarak nesnelere şekil verir. Nesnelere parçalara ayırır ve birleştirir. Oluşturulan nesnelere karşılaştırarak aynı-farklı-benzer yönlerini söyler (HSAB.2.a., HSAB.2.b., HSAB.2.c., HSAB.2.ç.). Top sürme, raketle vurma gibi hareketleri yapar (HSAB.1.c.). Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. Bu hareketleri yaparken hangi aşamalarda neler yaptığını ve neler hissettiğini söyler (SDB1.2.SB3.).

SANAT ALANI

Sınıfa seramik/heykel sanatçısı davet edilir ya da sanal seramik/heykel müzelerinden birini seçilerek çocukların sanal ortam içerisinde sergilenen eserleri incelemesine olanak sağlanır (SNAB.3.b., SNAB.3.c., SNAB.3. ç., KB2.16.1.SB1., D7.2.1.). Çocuklar süreçte sanatçıya merak ettikleri soruları sorar (SNAB.2.ç., E3.8.). Öğretmen de çocuklara bu eserlerin hangi malzemelerden, hangi amaçla, nasıl yapılmış olabileceğini; sanatçısının kim olabileceğini, bu eserlerin nasıl korunması gerektiğini sorar. Çocuklar izledikleri/dinledikleri konulara odaklanarak ve duyarlılık geliştirerek kendilerini ifade eder (SNAB.2.d., SNAB.2.g., SNAB.2.ğ., D7.2.3., OB4.3.SB2., E3.2.). Sanat merkezinde masalara artık materyaller, kil, doğadan toplanmış taş, kabuk, yaprak gibi farklı materyaller koyulur. Çocuklar küçük gruplara ayrılarak farklı materyallerden özgün heykellerini oluşturur. Çocuklara heykellerini oluştururken hangi malzemelere ihtiyaç duyacaklarını belirlemeleri ve o masaya oturmaları gerektiği konusunda rehberlik edilir (SNAB.4.a., SNAB4.b., SDB1.1.SB1., SDB1.2.SB1., KB2.20.SB3., E3.3.). Çocuklar çalışmalarını tamamladıktan sonra ortaya çıkan eserlerini tanıtarak eserlere ilişkin duygularını (korkmuş, şaşkın, heyecan), düşüncelerini, hissettiklerini ve düşünce bunu niçin düşünüp hissettiğini açıklar. (SNAB.2.d., SNAB.2.e., SNAB.2.f. E2.3.). Çocuklara gruplarında yer alan materyallerin ne kadarını (yarım, tam, eşit) kullandıkları sorulur. Müzeler Haftası kapsamında çocuklar seçtikleri materyallerle heykel müzesi oluşturur. Çocuklar öğretmenin yönergesi doğrultusunda oluşturdukları heykelleri art arda, ters yöne farklı ya da aynı açılar yapan çizginin oluşturduğu bir örüntü şeklinde yerleştirir. Oluşturulan bu örüntünün adının zikzak olduğu hakkında çocuklara bilgi verilir. Sağında ya da solunda (sağ-sol) hangi heykellerin olduğu sorusu çocuklara yöneltilir. Çocuklar heykel canlandırması için gerekli materyallerle canlandırma yapar (SNAB.4.b. SNAB4.c. SNAB.4.ç.). Çocuklar arkadaşlarının heykel canlandırmalarına ilişkin sorular sorarak tahminlerde bulunur (SNAB.2.d., SNAB2.e.).

MÜZİK ALANI

Çocuklar kazanmış oldukları deneyimleriyle çocuk şarkıları ve çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak seçer (KB3.1.SB5.), dinler, söyler, çalar. Çocuklar müziksel yaratım becerisiyle ilişkili yaşantı için beden perküsyonuyla, hareketle ve dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir (MYB.1.d., MYB.1.e., MYB.1.f., KB2.20.SB3., OB1.4.SB3., E3.2., E3.3., E3.11., D7.3.4.). Ürettikleri ritmi beden perküsyonuyla, hareketle ve dansla gösterir (MYB.2.d., MYB.2.e., MYB.2.f., SDB2.1.SB3., E1.5., E3.2, D7.1.5.). Müziksel beğeni becerisiyle ilişkili yaşantı için çocuklar estetik değer kazanmayı hedefleyerek dinlediği/çaldığı/söylediği müziklere, ürettiği müziklere/ritimlere, izlediği/katıldığı müzik etkinliklerine dair beğenilerini ifade eder (MBB.1.a., MBB.1.b., MBB.1.c., KB2.10.SB5., SDB2.2.SB2., SDB2.3.SB2., E3.2., E3.5., D4.2.2., D7.1.5.).

FARKLILAŞTIRMA

Destekleme Her çocuğun bireysel ve öğrenme özelliklerini göz önünde bulundurarak bireysel öğrenme tarzına ve hızına uygun desteklenmesi hedeflenmektedir. Farklılıklar kabul edilerek her çocuğun becerileri öz güven kaybı yaşamadan, kendi hızında öğrenmesi ve kendini gerçekleştirmesi teşvik edilir.

Zenginleştirme

Çocukların bireysel öğrenme stillerini, hızlarını ve yeteneklerini göz önünde bulundurarak farklı etkinlikler tasarlanır. Her bir etkinlik, çocukların kendi benzersiz yeteneklerini keşfetmelerine ve geliştirmelerine olanak tanıyacak şekilde planlanır. Her bir çocuğun tüm gelişim alanları; öğrenme hedefleri, içerik, süreç, ürün ve öğrenme ortamı bağlamında ayrı ayrı desteklenerek beceri öğrenme potansiyelleri en üst düzeye çıkarılmaya çalışılır.

AİLE/TOPLUM

KATILIMI

Ailelere **“internet temelli uygulamalar”** veya **“haber mektubu”** aracılığıyla etkinliklerde yer verilen değerler, beceriler ve öğrenme hedeflerinin desteklenmesine yönelik çocukların gelişimleriyle ve ailenin evde çocuğu ile birlikte yapabileceği etkinliklerle ilgili bilgi verilir. Aileleri çocuğun gelişimi ve eğitim programı konusunda bilgilendirmek için düzenli olarak **“duyuru/haberleşme panosu”** hazırlanır. **“Toplum katılımı”** için sınıfa seramik/heykel sanatçısı davet edilir. Park, müze, kütüphane gibi mekânlar ziyaret edilerek etkinlikler düzenlenir ve projeler gerçekleştirilir. Çocukların sınıfta yaptıkları etkinlikler ya da bir gezinin **“fotoğrafları”** çekilerek ailelerle paylaşılır. Gün içerisinde gerekli durumlarda **“Anekdot Kayıt Formları”** ve **“Beceri Gözlem Formu”** doldurulur. **“Aylık Değerlendirme Formu”**; çocukların beceri edinim süreci, programın değerlendirilmesi ve öğretmenin kendisini değerlendirmesi amacıyla doldurulur.

ÖĞRETMEN YANSITMALARI

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



17. GÜNLÜK PLAN ÖRNEKLERİ

YAŞ GRUBU: 36-48 AY

ALAN BECERİLERİ:

Matematik Alanı:

MAB1. Matematiksel Muhakeme

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

Sanat Alanı:

SNAB2. İnceleme

SNAB4. Uygulama

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Bulma-seçme

KB2.14. Yorumlama

KB2.14.SB1. Mevcut olayı/konuyu/durumu incelemek

EĞİLİMLER:

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

Değerler:

D7. Estetik

D7.1. Duyusal derinliği anlamak

D7.1.6. Sanat eserlerini inceleyerek sanatçıyla ilgili çıkarımlarda bulunur.

Değerler:**D18. Temizlik**

D 18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.6. Ortak alanların (ev, sınıf, okul bahçesi gibi) temizliğinde görev alır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamında yapılacak olan etkinlik için kesilmiş olan resimlerin parçaları sınıfa karışık olarak saklanır. Parkur için yere elektrik bandı zig zag olacak şekilde yapıştırılır, ardına masalar konulur ve masaların ardına da çemberler düz bir şekilde konularak parkur tamamlanır.

Materyaller: Elektrik bandı, çemberler, masalar, ressamın fotoğrafları, ressamın eserleri, şövale, palet, fırça, tuval gibi ressamın çalışmalarını yaptığı materyaller, farklı boya malzemeleri, büyük bir kâğıt

ÖĞRENME ÇIKTILARI:**Matematik Alanı:****MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

MAB.2.a. Nesne, olgu ve olayları oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b. İlişkili olan / olmayan parçaları söyler.

Hareket ve Sağlık Alanı:**HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

Sanat Alanı:**SNAB2. Sanat Eseri İnceleme**

SNAB2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB2.c. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:**Kavramlar:** İlişkili-İlişkisiz, Parça-Bütün**Sözcükler:** Ressam, atölye**ÖĞRETME-ÖĞRENME UYGULAMALARI**

| | |
|-------------------------------------|--|
| GÜNE BAŞLAMA ZAMANI | <p>Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlandıktan sonra çocuklara sınıfta bir farklılık olup olmadığı sorulur. Çocuklar gelmeden önce sanat merkezine resim ile ilgili materyaller eklenmiş olup bu materyalleri fark etmeleri beklenir. Çocuklar bunu fark etmezlerse yönlendirmeler yapılabilir (E1.1. Merak). Ardından materyaller çembere getirilir ve bu materyallerin ne işe yaradığı, kimlerin bu materyalleri kullandığı gibi sorular sorulara çocukların fikirleri dinlenir. Daha önce bu materyalleri görüp görmedikleri, kullanıp kullanmadıkları ile ilgili sohbet edilir. Materyaller isimleri ile tanıtılır ve bilinmeyen materyallerin nasıl kullanıldığından bahsedilir. Bu materyalleri kimlerin kullandığı sorulur. "Ressam" cevabını vermeleri beklenir. Verilmezse yönlendirilerek bu cevap alınmaya çalışılır. Eğer bu kelimeyi bilmiyorlarsa kelime tanıtılır. "Ressam, işi resim yapmak olan sanatçıdır." Ardından ressamların neler yaptığı hakkında sohbet edilir (SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek, SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek).</p> |
| ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN | <p>Güne başlama zamanında üzerine konuşulan materyaller sanat merkezine yerleştirilir. Sanat merkezinin girişine sınıftaki çocuk sayısına göre 3 ya da 4 adet mandal takılır. Merkeze mandal sayısı kadar mutfak saati gibi zamanı kontrol edebilmelerini sağlayacak bir materyal konulur. Giren çocuk kendi zamanını başlatacak ve zamanı dolunca merkezden ayrılacaktır. Çocuklardan bu merkeze girerken bu mandallardan birini kendi kıyafetleri üzerine takmaları istenir. Eğer girişte mandal yoksa merkezin dolu olduğu anlaşılacak olup içeriden birileri çıkana kadar kimsenin giremeyeceği anlaşılacaktır. Tüm çocukların sanat merkezinde zaman geçirmeleri yönünde destek olunur (E1.1. Merak). Bu süreçte merkezde boyaların dökülmesi ya da merkezin kirlenmesi gibi durumlarda alanın bu şekilde bırakılmaması gerektiği hatırlatılarak süre sonunda çocukların merkezi temizleyerek buradan ayrılmasına rehberlik edilir</p> |
| BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK | <p>Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır (D18.2.6. Ortak alanların (ev, sınıf, okul bahçesi gibi) temizliğinde görev alır.).</p> |

ETKİNLİKLER

Çocuklara sanat merkezinde bulunan materyaller hatırlatılır. Bu malzemeleri kimlerin kullandığını hatırlayıp hatırlamadıkları sorulur. Çocuklar dinlenir. Ardından çocuklara bazı ressamın bize ihtiyacı olduğu söylenir ve daha önceden hazırlanmış olan resimler çocuklara dağıtılır. Bu resimler çocuk sayısı kadardır ve her çocuğa bir resim düşecek şekilde dağıtılacaktır. Her resimden rastgele olacak şekilde 1 parça kesilmiş ve kalan kısmı bir mukavva kartona yapıştırılmıştır. Mukavvanın üst kısmına ise resmin orijinal hali yapıştırılmıştır. Kesilen parçalar ise sınıf içine dağınık bir şekilde saklanmıştır. Çocuklar resimlerini alınca yapacakları anlatılır. "Her birinizin elinde bir resim var ancak bu resimlerin bazı yerlerinde eksikler var. Bu eksik parçalar sınıfımızda bir yerlere dağılmış. Bu resimleri yapan ressamlar bu parçaları bulup yerlerine yerleştirmenizi istiyor. Hepinizin elinde üst tarafta resmin normal hali bulunuyor. Buradan kontrol edebilirsiniz." Açıklama yapıldıktan sonra müzik açılır ve çocuklardan eksikleri bulmaları istenir **(MAB.2.a. Nesne, olgu ve olayları oluşturan parçaları gösterir. MAB.2.b. İlişkili olan / olmayan parçaları söyler. SNAB2.a. Sanat eserine odaklanır. KB1. Bulma-seçme, OB4.1. SB1. Görseli algılamak, E3.2. Odaklanma)**. Yardıma ihtiyacı olan çocuklara destek olunur. Tüm çocuklar resimlerini tamamladıktan sonra çocuklardan en yakınındaki arkadaşı ile eş olması istenir. Bu sırada çocuklara rehberlik yapılır. Eşleşmeden sonra çocuklara kendi resimlerini dikkatle incelemeleri söylenir. İnceledikten sonra arkadaşlarına sorular sorarak karşı taraftaki resmi anlatması istenir **(SNAB2.a. Sanat eserine odaklanır. SNAB2.c. Sanat eserine ilişkin sorular sorar. KB2.14.SB1. Mevcut olayı/konuyu/durumu incelemek, OB4.1. SB1. Görseli algılamak, OB4.2. SB1. Görseli incelemek, E3.2. Odaklanma)**. Bu sırada çocuklara yine rehberlik edilir. Örnek olarak "Senin resminde ne var?", "Çiçek hangi renk?", "Resimdeki adam gülüyor mu?", "Sence ressam bunu mutlu bir zamanında mı yaptı yoksa üzgün müydü?" gibi sorular sorabilecekleri söylenir **(SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek, D7.1.6. Sanat eserlerini inceleyerek sanatçıyla ilgili çıkarımlarda bulunur.)**. Bir süre konuşmaları için fırsat tanınır. Çocukların ilgileri doğrultusunda anlatmalarına izin verilir. İkili konuşmalar bittikten sonra çocuklardan kendi resimleri ve bu resimleri yapan ressamlarla ilgili yaptıkları çıkarımları sınıfa anlatmaları istenir **(D7.1.6. Sanat eserlerini inceleyerek sanatçıyla ilgili çıkarımlarda bulunur.)**. Gönüllü olan çocuklara gerektiğinde destek verilir. Ardından ressamın yardımcı oldukları için çocuklara teşekkür ettikleri ve teşekkür olarak da çocukları atölyelerine davet ettikleri söylenir. Bu sırada çocuklara "atölye" kelimesini bilip bilmedikleri sorulur ve çocukların cevapları dinlenir. Eğer doğru cevap gelmezse tanım yapılır: "Sanatçıların sanatlarıyla uğraştıkları, çalıştıkları yere atölye denir." Atölyeye giden yolda dikkat edilmesi gereken yerler olduğu söylenir ve ileriye kurulmuş olan parkura dikkat çekilir. Çocuklara yol anlatılır. Zig zag şeklinde yapıştırılmış olan elektrik bandının üzerinde dikkatli bir şekilde yürümeleri istenir **(HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.)**. Ardından masaların altından emekleyerek geçmeleri ve yere konulmuş olan çemberlerin içine çift ayak sıçrayacakları ve böylece atölyeye ulaşılacağı söylenir **(HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.)**. Tüm çocukların tek tek yapmasına özen gösterilir.

| | |
|-----------------------------|--|
| <p>ETKİNLİKLER</p> | <p>Tüm çocuklar geldiğinde çocuklara ressamların bizim resmimizi merak ettikleri ve atölyelerini bizim çalışmamız için bize bıraktıkları söylenir. Yere büyükçe bir kağıt yerleştirilir. Tüm çocuklardan istedikleri resim malzemelerini almaları ve bu kağıdın çevresine oturmaları istenir (SNAB4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir. KB1. Bulma-seçme). Çocuklara istedikleri şekilde resim yapabilecekleri söylenir. Bu süreçte hep beraber çalışılacağı için birbirlerinin resimlerine dikkat etmeleri gerektiği vurgulanır (SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak, SDB2.2.SB4. Ekip çalışması yapmak ve yardımlaşmak, E3.2. Odaklanma). Her çocuğun görebileceği yerlere daha önce gösterilmiş olan ressamların resimleri konularak bunlardan ilham alabilecekleri söylenir. Arka plana bir müzik açılır ve çocuklarla birlikte resim yapılır. Bu süreçte çocuklara model olunur. Resim tamamlandıktan sonra çocuklara teşekkür edilir. Sınıfta yerlere dökülen boyalar varsa dikkat çekilerek buraların temizlenmesine destek olunur (D18.2.6. Ortak alanların (ev, sınıf, okul bahçesi gibi) temizliğinde görev alır.). Resim tüm çocukların görebileceği bir yere asılarak sergilenir.</p> |
| <p>DEĞERLENDİRME</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Resimlerinizin parçalarını ararken nelere dikkat ettiniz? Bulduğunuz parçanın sizin resminize ait olduğunu nereden anladınız? • Arkadaşlarınızla birlikte çalışmak kolay mıydı? Zorlandığınız yerler oldu mu? Nelerde zorlandınız? • Grup halinde konuşurken nelere dikkat etmek gerekir? Konuşmaların birbirine karışmaması için nelere dikkat etmemiz gerekir? • Çalışmalarımızdan sonra çalışma alanımızı nasıl bırakmalıyız? Neden? |

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Resimlerin parçalarını ararken tek eksikli resmi rahatlıkla bulabilecek olan çocuk varsa 2 ya da 3 eksik kullanılabilir.

Destekleme: Resimlerin parçalarını yerleştirmekte zorlanan çocuklara destek olunur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere etkinlikte yer alan ressam ve eserleri ile ilgili bir bilgilendirme broşürü gönderilir. Her çocuğun kendi seçtiği bir adet ressamın adı velilere bildirilerek çocukları ile birlikte bu ressamı ve eserlerini araştırmaları ve buldukları bilgileri, resimleri bir afiş haline getirerek okula göndermeleri istenir.

Toplum Katılımı: Çocuğun bir parkta çevreyi inceleyip parktaki olumsuz durumları, temiz olup olmasını fark etmesi sağlanır. Gerekli temizlik önlemleri alındıktan sonra (çöp poşeti, eldiven gibi) birlikte çöpler toplanır. Ayrıca parka gelen insanlar açısından da farkındalık sağlanabilmesi amacıyla çöplerin çöpe atılması ve etrafın temiz tutulması ile ilgili bir afiş hazırlanıp parkta uygun yerlere asılabilir.

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**ALAN BECERİLERİ:****Matematik Alanı:**

MAB3. Matematiksel Temsil Becerisi

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:**KB3.1. Karar Verme Becerisi**

KB3.1.SB5. Ulaştığı yapıya dayalı seçim yapmak

EĞİLİMLER:**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:****SDB1.2.Öz Düzenleme Becerisi**

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

Değerler:**D7. Estetik****D5. Duyarlılık**

D5.4. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.4.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

D18. Temizlik

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapar.

D18.2.3. Yaşam alanını temiz ve düzenli tutar.

Okuryazarlık Becerileri:**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Etkinlik öncesi bahçeye masa, semboller ve yeni kartlar yerleştirilir.**Materyaller:** Kazıma kartları, hareket kartları, tebeşir, mutfak eşyaları**ÖĞRENME ÇIKTILARI:****Matematik Alanı:****MAB.9. Sayı sembolü, geometrik şekil, grafik ve benzeri matematiksel temsillerden yararlanabilme.**

MAB.9.a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri / sembolleri gösterir.

MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilmek

MAB.10.a. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamalarını açıklar.

Hareket ve Sağlık Alanı:**HSAB1. Büyük Kas Becerileri Gerektiren Hareketleri Yapabilme**

HSAB1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:**Kavramlar:** Aynı- farklı- benzer**Sözcükler:** -**ÖĞRETME-ÖĞRENME UYGULAMALARI**

| | |
|-------------------------------------|--|
| GÜNE BAŞLAMA ZAMANI | Sınıfa gelen çocuklar günün zaman dilimine göre uygun selamlama ile karşılanır. "Çocuklar, bugün boş sınıf günü." denilerek çocukların tepkileri gözlemlenir (E1.1. Merak). "Boş sınıf günü nedir, ne olabilir?" sorulur ve bugünü bahçede geçirecekleri söylenir. Çocuklar sıra oluşturarak bahçeye çıkarlar. Çocuklar büyük bir çember oluşturur. Nefes ve ısınma egzersizleri yapılır. |
| ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN | Çocuklar sınıfta bulunan öğrenme merkezlerinden istedikleri materyalleri seçer. Bahçede oluşturulan açık hava öğrenme merkezlerine yerleştirirler. Önceden hazırlanan mutfak eşyalarıyla Çamur Mutfağı oluştururlar. Oluşturulan merkezlerde oynarlar. |
| BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK | Çocuklar öğrenme merkezlerinde oyun süreci tamamlandıktan sonra materyalleri toplar. Beslenme, toplanma ve temizlik süreci bahçede gerçekleştirilir. Çocuklar bahçeyi temiz tutmaya özen gösterir, beslenme sonrası çöplerini çöp kutusuna atar (D5.4.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.). |

ETKİNLİKLER

Çocuklar büyük bir çember oluşturur. "Bahçede dikkatinizi çeken bir şey var mı?" sorusu sorulur ve cevaplara göre daha önceden bahçeye yerleştirilmiş matematiksel sembollere dikkat çekilir (**E3.2.Odaklanma**). Çocuklar sembollerin neden farklı olduğuna ve farklı yerlerde bulunduğuna ilişkin fikirlerini ifade eder. Ardından çocuklara kazıma kartları dağıtılır ve çocuklar kartları inceler. Kartları kazıdıklarında nasıl bir görsel çıkabileceğini tahmin ederler (**E.1.1.Merak**). Kartı kazıyabilmek için bahçedeki doğal materyalleri (dal parçası, taş, diken, kozalak vs.) kullanırlar. Kazıdıktan sonra kartlarında bulunan +, -, = gibi matematiksel sembolleri inceler ve sembollerin niteliklerini ifade ederler (**MAB.10.a. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamalarını açıklar. OB4.2. SB1. Görseli incelemek**). Ardından bahçeyi gezerek kartlarında bulunan sembolün aynısını ve oraya saklanmış yeni kartı bulmaları istenir (**MAB9.a Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri / sembolleri gösterir, E3.2. Odaklanma, aynı- farklı- benzer**). Çocuklar buldukları yeni kartlardaki görselleri inceler ve (**OB4.2. SB1. Görseli incelemek**) bahçedeki materyalleri kullanarak bu kartı nasıl kazıma kartına dönüştürebileceklerine yönelik öneriler sunar. Önerilerini denemeleri için çocuklara fırsat verilir (**SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek**). Çamur kullanmaları için ipucu verilebilir. Çocuklar çamur oluşturma ve kullanma aşamalarında bahçe ve kişisel temizliğine dikkat eder. Çamuru kullandıktan sonra ellerini yıkar. Çamur kullanırken bahçede oluşabilecek kirlilikleri önler ya da temizler (**D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapar. D18.2.3. Yaşam alanını temiz ve düzenli tutar**). Çocuklar yeni kartlarındaki görselleri çamurla kapatırlar ve kartların kuruyabilecekleri bir alan seçerek/ belirleyerek oraya bırakırlar(KB3.1.SB5. Ulaştığı yapıya dayalı seçim yapmak). Ardından tüm kartlar karıştırılır ve çocuklar içinden seçer, kazır. Kartları incelemeleri için fırsat verilir. Daha sonra çocukların tebeşirle yere düz bir çizgi çizmeleri istenir. Kartlarında yer alan hareketi çizgi üzerinde yapmalarına rehberlik edilir (**HSAB1.a.Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.**). Çocuklar bahçeye çıkardıkları materyalleri toplar ve sınıfa geçilir. Bahçenin temiz ve düzenli bırakılmasına dikkat edilir. Materyaller sınıftaki yerlerine yerleştirilir (**D18.2.3. Yaşam alanını temiz ve düzenli tutar.**).

Kazımakartı oluşturma: Görsel kartların üzerine bant yapıştırılır. Bantın üzerine ince bir tabaka halinde boya sürülerek kuruması beklenir.

DEĞERLENDİRME

- Kazıma kartlarını hangi materyal ile kazıdın, bu materyali neye göre seçtin?
- Kartındaki çamurun kuruması için nasıl bir yer seçtin? Neden orayı seçtin?
- Kartındaki sembolün aynısını nasıl buldun?
- Senin kartında olmayan farklı semboller nelerdi?
- Çamurla işin bittikten sonra nelere dikkat ettin?

ÖĞRENMEYİ FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Kartındaki hareketi çizgi üzerinde tamamlayan çocuklar arkadaşlarıyla kart değiştirerek devam edebilir. Zikzak, dairesel gibi farklı çizgi çeşitleri üzerinde de denemesi için yönlendirilebilir.

Destekleme: Çizgi çizmekte veya çizgi üzerinde hareket etmekte zorlanan çocukların çizgi olmadan hareket edebilmelerine rehberlik edilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Kazıma kartlarının nasıl oluşturulabileceği ve sınıfta yapılan etkinlikler hakkında ailelere bilgi verilir. Çocuklarla birlikte kazıma kartı oluşturmaları istenir.

Toplum Katılımı: Çocukların çamur mutfağında oluşturduğu eserler kurduktan sonra "Çocuğun ismi, eserin adı, çocuğun eserle ilgili duygu ve düşünceleri" gibi bilgiler yer alacak şekilde sunuma hazır hale getirilir. Okul önünde bir Çamur Müzesi oluşturularak çocukların eserleri sergilenir.

YAŞ GRUBU: 60-72**ALAN BECERİLERİ:****Türkçe Alanı:**

TAE0B1. Erken Okuryazarlık Becerileri

Sanat Alanı:

SNAB4. Uygulama

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket Becerisi

KAVRAMSAL BECERİLER:**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

KB2.16.Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi

KB2.16.3.SB3. Benzerliklerden çıkarım yapmak

EĞİLİMLER:**E1.1. Merak****E3.2. Odaklanma****E3.3. Yaratıcılık****PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:****Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:****SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

Değerler:**D3 Çalışkanlık**

D3.5. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.5.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

D20 Vatanserverlik**D20.1. Millî bilinç sahibi olmak**

D20.1.4. Türkçeyi kurallarına uygun kullanır.

Okuryazarlık Becerileri ve Bileşenleri:**OB4.Görsel Okuryazarlık****OB4.4. Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma**

OB4.4. SB2. Özgün görseller oluşturmak

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Çocukların etkinlik dosyaları, kalem kutuları gibi bireysel eşyalarına isimlerinin yazılı olduğu etiketler yapıştırılır. (İsimlerin ilk harfleri büyük, diğer harfleri küçük yazılır.) Çocukların isimlerinin alt alta yazılı olduğu fotoğraflı isim kartları hazırlanır.

Materyaller: Fotoğraflı isim kartları, etiket

ÖĞRENME ÇIKTILARI:**Türkçe Alanı:****TAE0B.2. Cümlelerin sözcüklerden oluştuğunu söyleyebilme**

TAE0B.2.b) Sözcüklerin ilk ve son seslerini söyler, bu seslerden yeni sözcükler üretir.

TAE0B.4. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark edebilme

TAE0B.4.a) Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark ederek sözcükte yer alan büyük ve küçük harfleri gösterir.

Sanat Alanı:**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB4.SB2.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB4.SB2.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Müzik Alanı:**MHB4.1. Hareket ve dans etme**

MHB4.1.a. Duygu ve düşüncelerini hareket ederek gösterir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Büyük-Küçük, Başlangıç-Bitiş

Sözcükler: Başlangıç

ÖĞRETME-ÖĞRENME UYGULAMALARI

| | |
|------------------------------|--|
| GÜNE BAŞLAMA ZAMANI | Çocuklar sınıfa gelmeden önce çocuklar için fotoğraflarının olduğu ve isimlerinin yazdığı kartlar hazırlanır. İsimlerin ilk harfleri büyük, diğer harfleri küçük yazılır (TAE0B.4.a) Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark ederek sözcükte yer alan büyük ve küçük harfleri gösterir. (D20.1.4. Türkçeyi kurallarına uygun kullanır.). Öğrenme merkezlerine, merkez görsellerinin altına çocuk isimlikleri için uygun yapıştırma alanı hazırlanır. Çocukların, sınıfa geldikten sonra fotoğrafları yoluyla isimliklerini bulmaları ve hangi merkezde zaman geçireceklerse o merkeze ait görsele yapıştırmaları istenir (E1.1. Merak, E3.2. Odaklanma). Merkez değiştirirken isim kartlarını da uygun yerlere taşımalarına rehberlik edilir. |
| ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN | Çocukların öğrenme merkezlerindeki isim etiketlerini fark etmeleri ve öğrenme merkezlerinde zaman geçirirken isim kartlarını kullanmalarına rehberlik edilir. |
| BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK | "Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıf toplanmasına rehberlik edilir. Beslenme ve temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir. |
| ETKİNLİKLER | <p>Çocukların sohbet zamanı için, isim kartlarını ve sandalyelerini alarak çembere katılmaları beklenir. Günlük sohbet sonrasında öğretmen fotoğraflı isim kartını gösterir ve çocuklara "Eğer kartta fotoğrafımız olmasaydı kendi kartımızı nasıl bulabilirdik?" sorusunu yöneltir. Cevaplar doğrultusunda kartlarda isimlerimizin de yazılı olduğunu fark etmeleri sağlanır. Öğretmen isim kartını alır ve işaret parmağı ile harflerin üzerinden gider. İsimler baş harflerine vurgu yapılarak tek tek söylenir.</p> <p>Ardından öğretmen, "Benim ismim Selda İsmimin baş harfi "S" Sen de ismini söyle Senin isminin baş harfi ne?" der ve sırayla her çocuğun isminin başlangıç sesini fark etmesi sağlanır. Her çocuğun isminin başlangıç sesi ile yeni bir kelime bularak sesi fark etmesine ve yeni kelimeler üretmesine yardımcı olunur. (TAE0B.2.b) Sözcüklerin ilk ve son seslerini söyler, bu seslerden yeni sözcükler üretir. (E3.2. Odaklanma, E3.3. Yaratıcılık)</p> <p>Sonrasında çocuklar etkinlikte kullanmak istedikleri boyaları alarak masalara geçer.</p> <p>Çocuklara isimlerinin yazılı olduğu A4 kağıtlar verilir ve otoportrelerini çizmeler istenir. Otoportreler, çocukların istediği bir alanda sergilenir. (SNAB4.SB2.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır. SNAB4.SB2.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur. E3.2. Odaklanma, E3.3. Yaratıcılık, OB4.4. SB2. Özgün görseller oluşturmak) Çocuklarla bahçeye çıkılır ve uygun bir alanda ayakta çember olunur. Her çocuğun ismi kullanılarak şarkı özgün şekilde söylenir.</p> |

| | |
|---------------|--|
| | <p>“Benim adım ... Haydi gir koluma Şimdi bak yanına Sarıl arkadaşına” şarkı söylenirken özgün şekilde hareket/ dans edilir. Adından hareketli müzik açılır ve dans edilir. Öğretmen müziği durduğunda bir çocuğun isminin başlangıç sesini söyler ve çocuklar sesin kimin ismine ait olduğunu bulmaya çalışırlar, doğru cevaplar alınamazsa ipuçları ile desteklenir. Tüm çocukların isimlerinin şarkıda kullanılmasına özen gösterilir (MHB4.1.a. Duygu ve düşüncelerini hareket ederek gösterir. E3.2. Odaklanma, D3.5.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.).</p> |
| DEĞERLENDİRME | <ul style="list-style-type: none"> • Her şeyin bir ismi var mıdır? • Neden her şeyin ismi vardır? • İsimlerimiz olmasaydı arkadaşlarımız bizi nasıl tanırdı? • İsimlerimiz yerine ne kullanabiliriz? • Oyuncaklarımızın, eşyalarımızın üzerindeki etiketlerde sizce ne yazıyor? Etiketler ne işe yarıyor? • İsmnin başlangıç sesiyle aynı olan başka hangi isimler var? |

ÖĞRENMEYİ FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: : Çocukların isimleri ile birlikte farklı isimlerin de yer aldığı bir görselden çocukların kendi ismini bulma çalışması yapılır.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar ile ses farkındalığına yönelik bireysel çalışmalar yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocukları ile birlikte çocuklarının oyuncak ve bireysel eşyalarına isim etiketleri hazırlamaları istenir.

Toplum Katılımı: Okul yakınında bulunan bir ilkokula gezi düzenlenir. İlkokulun birinci sınıfları gezilir. Sınıf içindeki görsel ve yazılı materyaller incelenir. Sınıf öğretmeni ya da okul rehber öğretmeninden ilkokula hazırlık süreciyle ilgili çocuklarla sohbet etmesi sağlanır.



EKLER

EK 1: TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI ALAN MATRİSLERİ

| TÜRKÇE ALANI (36-48 AY) | | | | |
|-------------------------|-------------------------------------|---|--|--|
| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
| TADB. DİNLEME | TAB1.1. Dinlemeyi/ İzlemeyi Yönetme | TAB1.1.SB1. Seçim yapmak | TADB.1. Dinleyecekleri/ izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme | a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/ izleyecekleri materyalleri seçer. |
| | | TAB1.1.SB2. İlişkiyi sürdürmek | | b) Seçilen materyalleri dinler/izler. |
| | TAB1.2. Anlam Oluşturma | TAB1.2.SB1. Ön bilgilerle bağlantı kurmak | TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme | a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar. |
| | | TAB1.2.SB2. Tahmin etmek | | b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler. |
| TAOB. OKUMA | TAB2.1. Okumayı Yönetme | TAB2.1.SB1. İnceleme ve görüş oluşturmak | TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme | a) Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler. |
| | | TAB2.1.SB2. Seçim yapmak | | b) Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer. |
| | TAB2.2. Anlam Oluşturma | TAB2.2.SB1. Ön bilgilerle bağlantı kurmak | TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme | a) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar. |
| | | TAB2.2.SB2. Tahmin etmek | | b) Görsel okuma materyallerinde yer alan görsellerden hareketle metin hakkındaki tahminini söyler. |

TÜRKÇE ALANI (36-48 AY)

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|---------------------------|---------------------------------------|---|---|--|
| TAKB. KONUŞMA | TAB3.1. Konuşmayı Yönetme | TAB3.1.SB1. Seçim yapmak | TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme | a) Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer. |
| | | TAB3.1.SB2. İlişkiyi sürdürmek | | b) Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur. |
| | TAB3.2. İçerik Oluşturma | TAB3.2.SB1. Ön bilgilerle bağlantı kurmak | TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme | a) Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar. |
| | | TAB3.2.SB2. Tahmin etmek | | b) Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler. |
| TAE0B. ERKEN OKURYAZARLIK | TAE0B1. Erken Okuryazarlık Becerileri | TAE0B1.1.1. Görsel sembolleri okumak | TAE0B.1.1.1. Görsel sembolleri okuyabilme | a) Yazı ve görsel sembolleri ayırt eder. |
| | | TAE0B6.1.1. Yazı yazma için gerekli becerileri kazanmak | TAE0B.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme | a) Boyama çalışmaları yapar. |

TÜRKÇE ALANI (48-60 AY)

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|-------------------------------|--|---|--|--|
| TADB. DİNLEME | TAB1.1. Dinlemeyi / İzlemeyi Yönetme | TAB1.1.SB1. Seçim yapmak | TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme | a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer. |
| | | TAB1.1.SB2. İlişkiyi sürdürmek | | b) Seçilen materyalleri dinler/izler. |
| | TAB1.2. Anlam Oluşturma | TAB1.2.SB1. Ön bilgilerle bağlantı kurmak | TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme | a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar. |
| | | TAB1.2.SB2. Tahmin etmek | | b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler. |
| | | TAB1.2.SB3. Çıkarım yapmak | | c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar. |
| | TAB1.3. Çözümleme | TAB1.3.SB1. Parçaları belirlemek | TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme | a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler. |
| | TAOB. OKUMA | TAB2.1. Okumayı Yönetme | TAB2.1.SB1. İnceleme ve görüş oluşturmak | TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme |
| TAB2.1.SB2. Seçim yapmak | | | b) Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer. | |
| TAB2.2. Anlam Oluşturma | | TAB2.2.SB1. Ön bilgilerle bağlantı kurmak | TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme | a) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar. |
| | | TAB2.2.SB2. Tahmin etmek | | b) Görsel okuma materyallerinde yer alan görsellerden hareketle metin hakkındaki tahminini söyler. |
| | | TAB2.2.SB3. Çıkarım yapmak | | c) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar. |
| TAB2.3. Çözümleme | | TAB2.3.SB1. Parçaları belirlemek | TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme | a) Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler. |

TÜRKÇE ALANI (48-60 AY)

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|---------------------------|--------------------------------------|--|--|--|
| TAKB. KONUŞMA | TAB3.1. Konuşmayı Yönetme | TAB3.1.SB1. Seçim yapmak | TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme | a) Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer. |
| | | TAB3.1.SB2. İlişkiyi sürdürmek | | b) Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur. |
| | TAB3.2. İçerik Oluşturma | TAB3.2.SB1. Ön bilgilerle bağlantı kurmak | TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme | a) Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar. |
| | | TAB3.2.SB2. Tahmin etmek | | b) Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler. |
| TAEOB. ERKEN OKURYAZARLIK | OTAB1. Erken Okuryazarlık Becerileri | OTAB1.1.1. Görsel sembolleri okumak | TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme | a) Çevresindeki sembolleri sorar ve açıklar. |
| | | OTAB5.1.1. Kitabın nasıl kullanılması gerektiğini bilmek | TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme | a) Kitabın ön/arka kapağını göstererek nasıl tutulacağını ve okumaya başlama yerini bilir. |
| | | OTAB6.1.1. Yazı yazma için gerekli becerileri kazanmak | TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme | a) Boyama ve çizgi çalışmaları yapar. |

TÜRKÇE ALANI (60-72 AY)

| Alan Becerisi | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|---------------|-------------------------------------|---|---|---|
| TADB. DİNLEME | TAB1.1. Dinlemeyi/ İzlemeyi Yönetme | TAB1.1.SB1. Seçim yapmak | TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme | a) Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer. |
| | | TAB1.1.SB2. İlişkiyi sürdürmek | | b) Seçilen materyalleri dinler/izler. |
| | TAB1.2. Anlam Oluşturma | TAB1.2.SB1. Ön bilgilerle bağlantı kurmak | TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme | a) Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. |
| | | | | b) Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler. |
| | | TAB1.2.SB2. Tahmin etmek | | c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar. |
| | | TAB1.2.SB3. Çıkarım yapmak | | ç) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır. |
| | | TAB1.2.SB4. Karşılaştırmak | | d) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları sınıflandırır. |
| | | TAB1.2.SB5. Sınıflandırmak | | e) Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir. |
| | TAB1.2.SB6. Tepki vermek | | | |

TÜRKÇE ALANI (60-72 AY)

| Alan Becerisi | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|---------------|----------------------|--|--|--|
| TADB. DİNLEME | TAB1.3. Çözümleme | TAB1.3.SB1. Parçaları belirlemek | TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümlenebilir | a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler. |
| | | TAB1.3.SB2 Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek | | b) Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler. |
| | | TAB1.3.SB3. Parçalar arasındaki etkileşimleri belirlemek | | c) Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki etkileşimleri belirler. |
| | TAB1.4. Yansıtma | TAB1.4.SB1. Kendini değerlendirmek | TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme | a) Dinledikleri/izledikleri materyalleri ve dinleme/izleme ortamını değerlendirir. |
| | | TAB1.4.SB2. Tepki ortaya koymak | | b) Dinledikleri/izledikleri materyaller ve dinleme/izleme ortamı hakkındaki duygu ve düşüncelerini ifade eder. |

TÜRKÇE ALANI (60-72 AY)

| Alan Becerisi | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|---------------|-------------------------|---|---|--|
| TADB. OKUMA | TAB2.1. Okumayı Yönetme | TAB2.1.SB1. İnceleme ve görüş oluşturmak | TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme | a) İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder. |
| | | TAB2.1.SB2. Seçim yapmak | | b) Görsel okuma materyallerini seçer. |
| | TAB2.2. Anlam Oluşturma | TAB2.2.SB1. Ön bilgilerle bağlantı kurmak | TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme | a) Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar. |
| | | TAB2.2.SB2. Tahmin etmek | | b) Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur. |
| | | TAB2.2.SB3. Çıkarım yapmak | | c) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar. |
| | | TAB2.2.SB4. Karşılaştırmak | | ç) Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar. |
| | | TAB2.2.SB5. Sınıflandırmak | | d) Görsel materyalleri çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır. |
| | | | | e) Görsel materyallere ilişkin olumlu ve olumsuz görüşlerini ifade eder. |

TÜRKÇE ALANI (60-72 AY)

| Alan Becerisi | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|---------------|----------------------|--|--|--|
| TADB. OKUMA | TAB2.3. Çözümleme | TAB2.3.SB1. Parçaları belirlemek | TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme | a) Görsel materyallerde yer alan olayların parçalarını belirler. |
| | | TAB2.3.SB2. Parçalar arası ilişkileri belirlemek | | b) Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler. |
| | TAB2.4. Yansıtma | TAB2.4.SB1. Kendini değerlendirmek | TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme | a) Görsel okuma sürecindeki ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler. |
| | | TAB2.4.SB2. Tepki ortaya koymak | | |

TÜRKÇE ALANI (60-72 AY)

| Alan Becerisi | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|--------------------|---|---|---|--|
| TADB. KONUŞMA | TAB3.1. Konuşmayı Yönetme | TAB3.1.SB1. Seçim yapmak | TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme | a) Konuşacağı konuyu seçer. |
| | | TAB3.1.SB2. İlişkiyi sürdürmek | | b) Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür. |
| | | TAB3.2.SB1. Ön bilgilerle bağlantı kurmak | | a) Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. |
| | | TAB3.2.SB2. Tahmin etmek | | b) Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler. |
| | TAB3.2.İçerik Oluşturma | TA3.2.SB3. Karşılaştırmak | TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme | c) Konuşma sürecinde karşılaştırmalar yapar. |
| | | TAB3.2.SB4. Sınıflandırmak | | ç) Konuşma sürecinde sınıflandırmalar yapar. |
| | | TAB3.2.SB5. Yeniden ifade etmek | | d) Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder. |
| | | TAB3.2.SB6. Tepki vermek | | e) Gerektiğinde muhatabının görüşlerini değerlendirir. |
| | | TAB3.2.SB7. Sesle anlam oluşturmak | | f) Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır. |
| | | TAB3.2.SB.8. Görselle anlam oluşturmak | | g) Konuşmasını desteklemek için görselleri kullanır. |
| TAB3.2.SB9. Sunmak | ğ) Hedef kitleye uygun sözlü sunum yapar. | | | |

TÜRKÇE ALANI (60-72 AY)

| Alan Becerisi | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|---------------|------------------------|---|---|--|
| TADB. KONUŞMA | TAB3.3. Kural Uygulama | TAB3.3.SB1. Plan hazırlamak | TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme | a) Konuşacağı konuyu planlar. |
| | | TAB3.3.SB2. Düşünceyi geliştirme yollarını kullanmak | | b) Konuşma sırasında benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır. |
| | | TAB3.3.SB3. Uygun söz varlığı kullanmak | | c) Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır. |
| | | TAB3.3.SB4. İletileri açık ve örtük biçimde ifade etmek | | ç) Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder. |
| | | TAB3.3.SB5. Türkçe dil yapılarını uygulamak | | d) Konuşmasında Türkçe dilbilgisi kurallarına uyar. |
| | | TAB3.3.SB6. Bağdaşıklık öğelerini kullanmak | | e) Konuşmasında cümlenin temel öğelerini ve basit bağlaçlar kullanır. |
| | | TAB3.3.SB7. Beden dilini ve mekânı kullanmak | | f) Konuşmasında beden dilini kullanır. |
| | TAB3.4. Yansıtma | TAB3.4.SB1. Kendini değerlendirmek | TAKB.4. Konuşma sürecine ilişkin görüşlerini yansıtabilme | a) Konuşma sürecine etki eden faktörleri söyler. |
| | | TAB3.4.SB2. Tepki ortaya koymak | | b) Konuşma sürecindeki hatalarını düzeltir. |

TÜRKÇE ALANI (60-72 AY)

| Alan Becerisi | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|---------------------------|--------------------------------------|---|--|--|
| TAE0B. ERKEN OKURYAZARLIK | TAE0B. Erken Okuryazarlık Becerileri | TAE0B1.1. Görsel sembolleri okumak | TAE0B.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme | a) Yazı ve görsel sembolleri ayırt eder. |
| | | TAE0B1.2. Yazının yönünü bilmek | | b) Yazı yönünü gösterir. |
| | | TAE0B1.3. İletişimde yazıya ihtiyaç duyulduğunu fark etmek | | c) İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar. |
| | | TAE0B1.4. Yazıdaki noktalama işaretlerini fark etmek | | ç) Temel noktalama işaretlerini fark eder. |
| | | TAE0B2.1. Cümlelerin sözcüklerden oluştuğunu fark etmek | TAE0B.2. Cümlelerin sözcüklerden oluştuğunu söyleyebilme | a) Cümlenin sözcüklerden oluştuğunu ve sözcükler arasında boşluk olduğunu fark eder. |
| | | TAE0B3.1. Sözcüklerin ilk ve son seslerini fark etmek | TAE0B.3. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme | a) Sözcüklerin hece/hecelerden oluştuğunu, bazı sözcüklerin uyaklı olduğunu fark eder. |
| | | TAE0B3.2. Sözcüklerin hece/hecelerden oluştuğunu fark etmek | | b) Sözcüklerin ilk ve son seslerini söyler, bu seslerden yeni sözcükler üretir. |
| | | TAE0B4.1. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark etmek | TAE0B.4. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark edebilme | a) Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark ederek sözcükte yer alan büyük ve küçük harfleri gösterir. |
| | | TAE0B5.1. Kitabın nasıl kullanılması gerektiğini bilmek | TAE0B.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme | a) Kitabın temel unsurlarını ve okuma şeklini bilir. |
| | | TAE0B6.1. Yazı yazma için gerekli becerileri kazanmak | TAE0B.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme | a) Uygun oturma pozisyonu olarak istenilen nitelikte yazar ve çizer. |

MATEMATİK ALANI (36-48 AY)

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|----------------------------------|--|---|--|--|
| MAB6. Sayma | MAB6.1. Sayma | MAB6.1.SB1. Belirli aralıktaki sayılarla ritmik saymak | MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme | a) 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar. |
| | | MAB6.1.SB2. Nesne miktarını sayarak belirlemek | | b) 1 ile 5 arasında nesne/varlık sayısını söyler. |
| MAB1. Matematiksel Muhakeme | KB2.4. Çözümleme | KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek | MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme | a) Nesne, olgu ve olayları oluşturan parçaları gösterir. |
| | | KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek | | b) İlişkili olan / olmayan parçaları söyler. |
| | KB2.10. Çıkarım Yapma | KB2.10.SB2. Örüntüleri listelemek | MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme | a) Kendisine sunulan örüntüyü kopyalar. |
| | | KB2.10.SB3. Karşılaştırma yapmak | | b) Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır. |
| MAB2. Matematiksel Problem Çözme | MAB2.1. Matematiksel Çözümler Geliştirme | MAB2.1.SB2. Stratejiyi işe koşarak problemi çözmek | MAB.4. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejilerden yararlanabilme | a) Kendisine sunulan çözüm yolunu dener. |
| | | MAB2.1.SB3. Problemin çözümünü kontrol etmek | | b) Ortaya çıkan sonucu gerekçeleriyle açıklar. |

MATEMATİK ALANI (36-48 AY)

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|--|---|---|---|---|
| MAB3. Matematiksel Temsil | MAB3.1. Matematiksel Temsillerden Yararlanma | MAB3.1.SB1. Matematiksel temsilleri bağlamlarındaki anlamları ile tanımak | MAB.5. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme | a) Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir. |
| | | MAB3.1.SB2. Matematiksel temsilleri belirlemek | | b) İsmi söylenen şekli gösterir. |
| | MAB3.2. Matematiksel Temsilleri Değerlendirme | MAB3.2.SB1. Matematiksel temsili analiz etmek | MAB.6. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme | a) Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını açıklar. |
| | | MAB3.2.SB2. Matematiksel temsilleri karşılaştırmak | | b) Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını karşılaştırır. |
| MAB5. Matematiksel Araç ve Teknoloji İle Çalışma | KB2.17. Değerlendirme | KB2.17.SB1. Mevcut olaya/konuya/duruma ilişkin ölçüt belirlemek | MAB.7. Nesne, olgu ve olayların ölçümlerine ilişkin değerlendirme yapabilme | a) Nesne, olgu ve olayın ölçülebilecek özelliklerini söyler. |

MATEMATİK ALANI 48-60 AY

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|-----------------------------|-----------------------------------|---|---|--|
| MAB6. Sayma | MAB6.1. Sayma | MAB6.1.SB1. Belirli aralıktaki sayılarla ritmik saymak | MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme | a) 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar. |
| | | MAB6.1.SB2. Nesne miktarını saymak | | b) 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler. |
| | | MAB6.1.SB3. Nesne miktarını algılamak | | c) 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler. |
| MAB1. Matematiksel Muhakeme | KB2.4. Çözümleme | KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek | MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümlenebilme | a) Nesne, olgu ve olayları oluşturan parçaları gösterir. |
| | | KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek | | b) Eş / eşit olan / olmayan parçaları gösterir. |
| | KB2.14. Yorumlama | KB2.14.SB2. Mevcut olayı/konuyu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek | MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere yorumlayabilme | a) Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder. |
| | | | | b) Farklı biçimsel özelliklerde geometrik şekil oluşturur. |
| KB2.10. Çıkarım Yapma | KB2.10.SB2. Örüntüleri listelemek | MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme | a) Örüntüyü kuralına uygun olarak devam ettirir. | |
| | | | KB2.10.SB3. Karşılaştırma yapmak | b) Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır. |

MATEMATİK ALANI 48-60 AY

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları | |
|----------------------------------|--|--|--|---|--|
| MAB2. Matematiksel Problem Çözme | KB2.4. Çözümleme | KB2.4. SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek | MAB.5. Matematiksel problemleri çözümlenebilir | a) Matematiksel problemlere ilişkin parçaları söyler. | |
| | | KB2.4. SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek | | b) Matematiksel problemlerin parçaları arasındaki ilişkileri açıklar. | |
| | KB2.14. Yorumlama | KB2.14. SB2. Mevcut olayı/konuyu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek | | MAB.6. Matematiksel problemleri yorumlayabilme | c) 4'e kadar nesneyi iki kişiye / kutuya paylaştırır. |
| | MAB2.1. Matematiksel Çözümler Geliştirme | | MAB2.1.SB1. Problemin çözümü için bir strateji oluşturmak | MAB.7. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejiler geliştirebilme | a) Matematiksel bir problemin çözümüne ilişkin strateji oluşturur. |
| | | | MAB2.1.SB2. Stratejiyi işe koşarak problemi çözmek | | b) Seçtiği çözüm yoluna ilişkin gerekçelerini açıklar. |
| | | | MAB2.1.SB3. Problemin çözümünü kontrol etmek | | c) Seçtiği/planladığı çözüm yolunu dener. |
| | KB2.15. Yansıtma | KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek | MAB.8. Matematiksel problemlerin çözümüne ilişkin deneyimlerini, çıkarımlarını ve değerlendirmelerini yansıtabilme | | ç) Ortaya çıkan sonucu gerekçeleriyle açıklar. |
| | | | | | a) Problem çözme sürecindeki deneyimlerini ifade eder. |

MATEMATİK ALANI 48-60 AY

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|---------------------------|---|---|--|---|
| MAB3. Matematiksel Temsil | MAB3.1. Matematiksel Temsillerden Yararlanma | MAB3.1.SB1. Matematiksel temsilleri bağlamlarındaki anlamları ile tanımak | MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme | a) Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir. |
| | | MAB3.1.SB2. Matematiksel temsilleri belirlemek | | b) Matematiksel bağlama uygun temsili gösterir. |
| | | MAB3.1.SB3. Matematiksel temsili kullanmak ve/veya oluşturmak | | c) Matematiksel bağlama uygun temsil oluşturur. |
| | MAB3.2. Matematiksel Temsilleri Değerlendirme | MAB3.2.SB1. Matematiksel temsili analiz etmek | MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme | a) Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını açıklar. |
| | | | | b) Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını karşılaştırır. |
| | | MAB3.2.SB2. Matematiksel temsilleri karşılaştırmak | | |

MATEMATİK ALANI 48-60 AY

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|---|---|---|--|---|
| MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme | MAB4.2. Veri Toplama ve Düzenleme | MAB4.2.SB1. Verileri toplamak için plan yapmak | MAB.11. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme | a) Problemi cevaplamak için veri toplanacak kaynakları söyler. b) Veri toplar. |
| | MAB4.3. Bulgulara Ulaşma | MAB4.3.SB2. Verileri analiz etmek | MAB.12. Problemlerin çözümüne yönelik bulgulara ulaşabilme | a) Yönergeler doğrultusunda verileri analiz eder. |
| | MAB4.4. Bulguları Yorumlama | MAB4.4.SB1. Bulgulara ait sonuç çıkarmak | MAB.13. Problemlerin çözümüne ilişkin bulguları yorumlayabilme | a) Ulaştığı sonuçları ifade eder. |
| MAB5. Matematiksel Araç ve Teknoloji ile Çalışma | MAB5.1. Matematiksel Araç ve Teknolojilerden Yararlanma | MAB5.1.SB1. Matematiksel araç ve teknolojiyi tanımak | MAB.14. Problemleri incelemek ve çözmek için matematiksel araç ve teknolojilerden yararlanabilme | a) Ölçme/sayma için kullanabileceği materyalleri söyler. |
| | | MAB5.1.SB3. Matematiksel araç ve teknolojiyi kullanmak | | b) Kendisine sunulan bir materyali matematiksel bir durumu incelemek/ çözmek için kullanır. |
| | KB2.17. Değerlendirme | KB2.17.SB1. Mevcut olaya/konuya/duruma ilişkin ölçüt belirlemek | MAB.15. Nesne, olgu ve olayların ölçümlerine ilişkin değerlendirme yapabilme | a) Nesne, olgu ve olayın ölçülebilecek özelliklerini söyler. |
| KB2.17.SB2. Mevcut olaya/konuya/duruma ilişkin ölçme yapmak | | b) Nesne, olgu ve olayları standart olmayan araçlar kullanarak ölçer. | | |

MATEMATİK ALANI 60-72 AY

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|------------------------------------|----------------------|---|---|---|
| MAB6. Sayma | MAB6.1. Sayma | MAB6.1.SB1. Belirli aralıktaki sayılarla ritmik saymak | MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilmek | a) 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar. |
| | | MAB6.1.SB2. Nesne miktarını sayarak belirlemek | | b) 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler. |
| | | MAB6.1.SB3. Nesne miktarını algılamak | | c) 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler. |
| MAB1. Matematiksel Muhakeme | KB2.4. Çözümleme | KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek | MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme | a) Nesne, olgu ve olayları oluşturan parçaları gösterir. |
| | | KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek | | b) Parçalar arasındaki ilişki/ilişiksizlik durumlarını açıklar. |
| | KB2.14. Yorumlama | KB2.14.SB2. Mevcut olayı/konuyu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek | MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere yorumlayabilme | a) Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder. |
| | | KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olayı/konuyu/durumu nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek | | b) Farklı biçimsel özelliklerde geometrik şekil oluşturur. |
| | | | | c) Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder. |

MATEMATİK ALANI 60-72 AY

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|---|-----------------------|--|---|---|
| MAB1. Matematiksel Muhakeme | KB2.10. Çıkarım Yapma | KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak | MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme | a) Nesnelerin ölçülebilir özelliklerine ilişkin çıkarımda bulunur. |
| | | KB2.10.SB2. Örüntüleri listelemek | | b) Örüntü oluşturur. |
| | | KB2.10.SB3. Karşılaştırma yapmak | | c) Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır. |
| | | KB2.10.SB4. Önerme sunmak | | ç. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler. |
| MAB2. Matematiksel Problem Çözme | KB2.4. Çözümleme | KB2.4. SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek | MAB.5. Matematiksel problemleri çözümlenebilme | a) Matematiksel problemlere ilişkin parçaları söyler. |
| | | KB2.4. SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek | | b) Matematiksel problemlerin parçalar arasındaki ilişkileri açıklar. |
| | | | | c) Eksik / fazla parça sayısını söyler. |
| | | | | ç) 5'e kadar nesne sayısı artan / azalan grubun yeni nesne sayısını söyler. |
| | | | | d) 10'a kadar nesneyi iki kişiye / kutuya paylaştırır. |

MATEMATİK ALANI 60-72 AY

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları | |
|---|--|--|--|--|---|
| MAB2. Matematiksel Problem Çözme | KB2.14. Yorumlama | KB2.14. SB2. Mevcut olayı/konuyu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek | MAB.6. Matematiksel problemleri yorumlayabilme | a) Matematiksel problemleri çeşitli yollarla ifade eder. | |
| | | KB2.14. SB3. Kendi ifadeleriyle olayı/konuyu/durumu nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek | | b) Matematiksel problem durumlarını kendi cümleleriyle ifade eder. | |
| | MAB2.1. Matematiksel Çözümler Geliştirme | MAB2.1. SB1. Problemin çözümü için bir strateji oluşturmak | MAB.7. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejiler geliştirebilme | a) Matematiksel bir problemin çözümüne ilişkin strateji oluşturur. | |
| | | MAB2.1. SB2. Stratejiyi işe koşarak problemi çözmek | | b) Seçtiği çözüm yoluna ilişkin gerekçelerini açıklar. | |
| | | MAB2.1. SB3. Problemin çözümünü kontrol etmek | | c) Seçtiği/planladığı çözüm yolunu dener. | |
| | KB2.15. Yansıtma | KB2.15. SB1. Deneyimi gözden geçirmek | MAB.8. Matematiksel problemlerin çözümüne ilişkin deneyimlerini, çıkarımlarını ve değerlendirmelerini yansıtabilme | ç) Ortaya çıkan sonucu gerekçeleriyle açıklar. | |
| | | KB2.15. SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak | | d) Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu dener. | |
| | | KB2.15. SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek | | a) Problem çözme sürecini çeşitli yollarla ifade eder. | |
| | | | | | b) Çözüme ulaştırılan stratejinin uygulanabileceği farklı durum örnekleri verir. |
| | | | | | c) Matematiksel problemin çözümüne ilişkin deneyimlerini/fikirlerini arkadaşlarıyla paylaşır. |

MATEMATİK ALANI 60-72 AY

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları | |
|---------------------------|---|---|--|--|--|
| MAB3. Matematiksel Temsil | MAB3.1. Matematiksel Temsillerden Yararlanma | MAB3.1.SB1. Matematiksel temsilleri bağlamlarındaki anlamları ile tanımak | MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme | a) Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir. | |
| | | MAB3.1.SB2. Matematiksel temsilleri belirlemek | | b) Matematiksel bağlama uygun temsili gösterir. | |
| | | MAB3.1.SB3. Matematiksel temsili kullanmak ve/veya oluşturmak | | c) Matematiksel bağlama uygun temsil oluşturur. | |
| | MAB3.2. Matematiksel Temsilleri Değerlendirme | MAB3.2.SB1. Matematiksel temsili analiz etmek | | MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme | ç) Matematiksel bağlama uygun temsil kullanır. |
| | | | | | a) Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını açıklar. |
| | | MAB3.2.SB2. Matematiksel temsilleri karşılaştırmak | | b) Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını karşılaştırır. | |

MATEMATİK ALANI 60-72 AY

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|--|--|--|--|---|
| MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme | MAB4.1. İstatistiksel Problemi Belirleme | MAB4.1.SB1. İstatistiksel araştırma gerektiren gerçek hayat durumunu belirlemek | MAB.11. Araştırılabilecek problemler belirleyebilme | a) Günlük hayattan araştırılabilecek bir problemi söyler. |
| | | MAB4.1.SB2. Bağlam içerisinde veriye dayalı cevaplanabilecek araştırma soruları oluşturmak | | b) Günlük hayatta karşılaştığı bir problemi kendi cümleleriyle ifade eder. |
| | MAB4.2. Veri Toplama ve Düzenleme | MAB4.2.SB1. Verileri toplayabilmek için plan yapmak | MAB.12. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme | a) Problemi cevaplamak için veri toplanacak kaynakları söyler. |
| | | MAB4.2.SB2. Verileri toplamak ve düzenlemek | | b) Veri toplar. |
| | MAB4.3. Bulgulara Ulaşma | MAB4.3.SB1. Uygun analiz yöntemlerini seçmek | MAB.13. Problemlerin çözümüne yönelik bulgulara ulaşabilme | c) Elde ettiği verilerin somut modelini oluşturur. |
| | | MAB4.3.SB2. Verileri analiz etmek | | a) Elde ettiği/eriştiği verileri analiz etmek için ne yapması gerektiğini söyler. |
| | MAB4.4. Bulguları Yorumlama | MAB4.4.SB1. Bulgulara ait sonuç çıkarmak | MAB.14. Problemlerin çözümüne ilişkin bulguları yorumlayabilme | b) Elde ettiği/ulaştığı verileri analiz eder. |
| | | | | a) Ulaştığı sonuçları çeşitli yollarla ifade eder. |

MATEMATİK ALANI 60-72 AY

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|--|--|---|---|---|
| MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme | MAB4.4. Bulguları Yorumlama | MAB4.4.SB2. Sonuçları değerlendirmek | | b) Elde ettiği sonuçlarına ilişkin görüşlerini söyler. |
| | MAB5. Matematiksel Araç ve Teknoloji ile Çalışma | MAB5.1. Matematiksel Araç ve Teknolojilerden Yararlanma | MAB5.1.SB1. Matematiksel araç ve teknolojiyi tanımak | MAB.15. Problemleri incelemek ve çözümlmek için matematiksel araç ve teknolojilerden yararlanabilme |
| MAB5.1.SB2. Matematiksel bir durumu incelemek veya bir problemi çözmek için gerekli araç ve teknolojiyi belirlemek | | | b) Çözümlenebilecek matematiksel durumlar ile çözüm için kullanılacak araç ve teknolojiyi ilişkilendirir. | |
| MAB5.1.SB3. Matematiksel araç ve teknolojiyi kullanmak | | | c) Seçtiği materyali matematiksel bir durumu incelemek/çözmek için kullanır. | |
| KB2.17. Değerlendirme | | KB2.17.SB1. Mevcut olaya/konuya/duruma ilişkin ölçüt belirlemek | MAB.16. Nesne, olgu ve olayların ölçümlerine ilişkin değerlendirme yapabilme | a) Nesne, olgu ve olayın ölçülebilecek özelliklerini söyler. |
| | | KB2.17.SB2. Mevcut olaya/konuya/duruma ilişkin ölçme yapmak | | b) Nesne, olgu ve olayları standart olmayan araçlar kullanarak ölçer. |
| | | KB2.17.SB3. Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak | | c) Farklı ölçme araçlarına göre ölçüm sonuçlarını karşılaştırır. |
| | | KB2.17.SB4. Karşılaştırmalarına ilişkin yargıda bulunmak | | ç) Farklı ölçme araçları ile gerçekleştirilen ölçüm sonuçlarını yorumlar. |

FEN ALANI (36-48 AY)

| Alan Becerisi | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|-------------------------|---------------------------------------|---|---|--|
| BİLİMSEL SÜREÇ BECERİSİ | FBAB1. Bilimsel Gözlem | FBAB1.SB1. Nitelikleri tanımlamak | FAB.1. Gündelik hayatında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme | a) Nesnelerin betimsel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder. |
| | | FBAB1.SB2. Veri toplamak ve kaydetmek | | b) Gökyüzündeki cisimleri gözlemler. |
| | | FBAB1.SB3. Verileri açıklamak | | c) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar. |
| | FBAB2. Sınıflandırma | FBAB2.SB1. Nitelikleri tanımlamak ve/veya değişkenleri belirlemek | FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme | d) Çevresindeki farklı canlıların seslerini/hareketlerini taklit eder. |
| | | FBAB2.SB2. Niteliklerine göre ayırtmak | | a) Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler. |
| | | FBAB2.SB3. Gruplandırmak | | b) Tükettiği gıdaları sağlıklı ve sağlıklı olarak ayırır. |
| | | FBAB2.SB4. Etiketlemek | | c) Gözlemlerini kullanarak maddeleri katı ve sıvı olarak gruplandırır. |
| | FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin | FBAB3.SB1. Ön bilgi ve deneyimle önerme oluşturmak | FAB.3. Gündelik hayatta fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme | ç) Günün farklı zamanlarını kendi ifadesiyle isimlendirir. |
| | FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin | FBAB4.SB1. Verilere ve/veya ön bilgilere dayalı önerme oluşturmak | FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme | a) Mevsimlerin doğal çevre üzerine etkisi hakkında önermelerde bulunur. |
| | FBAB7. Deney Yapma | FBAB7.SB1. Deney tasarlamak | FAB.7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme | a) Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder. |
| | | | | a) Deney yapmak için istekli olur. |
| | | FBAB7.SB2. Deney yürütmek | b) Birkaç malzeme kullanarak deney yapar. | |

FEN ALANI (48-60 AY)

| Alan Becerisi | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|-------------------------|---------------------------------------|---|--|---|
| BİLİMSEL SÜREÇ BECERİSİ | FBAB1. Bilimsel Gözlem | FBAB1.SB1. Nitelikleri tanımlamak | FAB.1. Gündelik yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme | a) Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder. |
| | | FBAB1.SB2. Veri toplamak ve kaydetmek | | b) Gökyüzündeki cisimleri (ay, güneş, yıldız gibi) gözlemler. |
| | | "FBAB1.SB3. Verileri açıklamak | | c) Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini (hareket, beslenme gibi) açıklar. |
| | FBAB2. Sınıflandırma | FBAB2.SB1. Nitelikleri tanımlamak ve/veya değişkenleri belirlemek | FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme | c) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar. |
| | | FBAB2.SB2. Niteliklerine göre ayırtırmak | | d)Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik gözlem verilerini açıklar. |
| | | FBAB2.SB3. Gruplandırmak | | a) Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler. |
| | | FBAB2.SB4. Etiketlemek | | b) Tükettiği gıdaları sağlıklı ve sağlıklısız olarak ayırır. |
| | FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin | FBAB3.SB1. Ön bilgi ve deneyimle önerme oluşturmak | FAB.3. Gündelik hayatta fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme | c) Gözlemlerini kullanarak maddeleri katı ve sıvı olarak gruplandırır. |
| | FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin | FBAB4.SB1. Verilere ve/veya ön bilgilere dayalı önerme oluşturmak | FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme | ç) Günün farklı saatlerini (sabah, öğle, akşam gibi) adlandırır. |
| | FBAB5. Operasyonel Tanımlama yapmak | FBAB5.SB1. Nitelikleri tanımlamak | FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme | a) Hava durumunu dikkate alarak gündelik yaşamında nasıl giyineceği hakkında önermelerde bulunur. |
| FBAB7. Deney Yapma | FBAB7.SB1. Deney tasarlamak | FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme | a) Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder. | |
| | FBAB7.SB2. Deney yürütmek | | a) Çevresinde bulunan canlıların niteliklerini ifade eder. | |
| | | | | a) Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer. |
| | | | | b) Birkaç malzeme kullanarak deney yapar. |

FEN ALANI (60-72 AY)

| Alan Becerisi | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|-------------------------|---------------------------------------|--|---|--|
| BİLİMSEL SÜREÇ BECERİSİ | FBAB1. Bilimsel Gözlem | FBAB1.SB1. Nitelikleri tanımlamak | FAB.1. Günlük hayatında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme | a) Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar. |
| | | FBAB1.SB2. Veri toplamak ve kaydetmek | | b) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili duyuları ile veri toplar. |
| | | FBAB1.SB3. Verileri açıklamak | | c) Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar. |
| | FBAB2. Sınıflandırma | FBAB2.SB1. Nitelikleri tanımlamak ve/veya değişkenleri belirlemek | FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme | a) Farklı dönemler boyunca gerçekleşen olayların değişkenlerini belirler. |
| | | FBAB2.SB2. Niteliklerine göre ayırtırmak | | b) Nesnelere meydana gelen gözlemlenebilir değişiklikleri niteliklerine göre ayırtır. |
| | | FBAB2.SB3. Gruplandırmak | | c) Materyalleri gözlemlerini kullanarak katı, sıvı ve gaz olarak gruplandırır. |
| | | FBAB2.SB4. Etiketlemek | | ç) Malzemeleri geri dönüşüm amacıyla özelliklerine göre gruplandırır. |
| | FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin | FBAB3.SB1. Ön bilgi ve deneyimle önerme oluşturmak | FAB.3. Günlük hayatta fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme | d) Yaşam döngülerinin ortak bileşenlerini tanımlayıcı etiketler kullanır. |
| | | FBAB3.SB2. Gözleme dayalı olan ve olmayan önermeleri karşılaştırmak | | a) Hava durumunu dikkate alarak gündelik hayatta nasıl davranacağı hakkında önermelerde bulunur. |
| | | FBAB3.SB3. Tahminlerini temellendirmek için gözlem verilerinden sonuç çıkarmak | | b) Yakın çevresinin değişimlerini karşılaştırır. |
| | | FBAB3.SB4. Gözlemlenmemiş duruma ilişkin tahminde bulunmak | | c) Nesnelere belirli durumlardaki değişimleri ile ilgili gözlemlerinden sonuçlar çıkarır. |
| | | FBAB3.SB5. Tahminlerin geçerliğini sorgulamak | | ç) İnsan davranışlarının çevre üzerine etkileri hakkında tahminlerini ifade eder. |
| | | | | d) Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar. |

FEN ALANI (60-72 AY)

| Alan Becerisi | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|-------------------------|--------------------------------------|--|--|---|
| BİLİMSEL SÜREÇ BECERİSİ | FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin | FBAB4.SB1. Verilere ve/veya ön bilgilere dayalı önerme oluşturmak | FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme | a) Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder |
| | | FBAB4.SB2. Veriye dayalı ve dayalı olmayan önermeleri karşılaştırmak | | b) Doğal kaynakların kişisel kullanımını verilere dayalı olarak değerlendirir. |
| | | FBAB4.SB3. Hesaplama ve tahmin yapmak | | c) Günümüz çevre sorunlarından hareketle ileride yaşanabilecek problemler hakkında tahminde bulunur |
| | | FBAB4.SB4. Tahminlerin geçerliğini sorgulamak | | ç) Canlıların gelişimlerine yönelik tahminlerini sorgulamak için tekrarlı ölçümler yapar. |
| | FBAB5. Operasyonel Tanımlama yapmak | FBAB5.SB1. Nitelikleri tanımlamak | FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevruk olarak tanımlayabilme | a) Canlıların sağlıklı kalmaları için gerekli olan unsurları tanımlar |
| | | FBAB5.SB2. Ölçüm yapmak | | b) Nesneler, dünya ve uzay, çevre gibi konularda bilgi edinmek için uygun ölçme araçlarını (terazi, teleskop, mikroskop vb.) kullanarak ölçüm yapma becerisini geliştirmeyi hedefler. |
| | | FBAB5.SB3. Amaca uygun tanım yapmak | | c) Bitkilerin diğer canlılar tarafından kullanımına ait çıkarımlarını uygun örnekler vererek açıklar. |
| | FBAB6. Hipotez Oluşturma | FBAB6.SB1. Problemi tanımlamak | FAB. 6. Fene yönelik olay ve/veya olgular hakkında önermeler oluşturabilme | a) Çevre ve doğal dünyaya yönelik sorduğu sorular aracılığıyla problemi tanımlar. |
| | | FBAB6.SB2. Neden-sonuç ilişkilerini belirlemek | | b) Dünyadaki değişimlerin canlılar üzerine etkilerini neden-sonuç ilişkileri kurarak açıklar. |
| | | FBAB6.SB3. Değişkenleri belirlemek | | c) Kendi davranışlarının yakın çevresine olan etkileri üzerine açıklamalar yapar. |
| | | FBAB6.SB4. Değişkenleri kontrol etmek | | ç) Canlıların karakteristik özelliklerini belirlemeye yönelik denemeler yapar. |
| | | FBAB6.SB5. Önerme sunmak | | d) Yakın çevresindeki problemlerin çözümü için farklı öneriler sunar. |
| | FBAB7. Deney Yapma | FBAB7.SB1. Deney tasarlamak | FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme | a) Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer. |
| | | FBAB7.SB2. Ölçme ve veri analizi yapmak | | b) Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar. |
| | FBAB8. Bilimsel Çıkarım Yapma | FBAB8.SB1. Nitelikleri tanımlamak | FAB. 8. Günlük hayatındaki fene yönelik olaylar hakkında gözlemlerine dayalı basit düzeyde bilimsel çıkarımlar yapabilme | a) Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini gözlemlerine dayalı olarak ifade eder. |
| | | FBAB8.SB2. Veri toplamak ve kaydetmek | | b) Sorunlara yönelik verileri toplamak için hayal gücünü kullanır. |
| | | FBAB8.SB3. Verileri yorumlamak ve değerlendirmek | | c) Bitkilerin veya hayvanların hayat alanlarındaki değişikliklere verdikleri tepkilere yönelik çıkarımlarını söyler. |

FEN ALANI (60-72 AY)

| Alan Becerisi | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|-------------------------|-----------------------------------|--|--|--|
| BİLİMSEL SÜREÇ BECERİSİ | FBAB9. Bilimsel Model Oluşturma | FBAB9.SB1. Açıklamalar için model önermek | FAB. 9. Fene yönelik olay ve/veya olguları açıklamak için basit düzeyde bilimsel modellerden faydalanabilme | a) Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik hayal gücüne dayalı modeller önerir. |
| | | FBAB9.SB2. Yeni kanıtlarla modeli yenilemek | | b) Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik önerdiği modeli yeniler. |
| | FBAB10. Tümevarımsal Akıl Yürütme | FBAB10.SB1. Örüntü bulmak | FAB. 10. Fene yönelik olay ve/veya olgular hakkında örüntüler yardımıyla basit düzeyde tümevarımsal akıl yürütme becerileri sergileyebilme | a) Günlük ve mevsimsel döngülerdeki basit örüntüleri fark ederek tabiattaki düzen ve uyumu keşfeder. |
| | | FBAB10.SB2. Genelleme yapmak | | b) Kendi yaşantısından hareketle insan-doğa ilişkisine yönelik genellemeler yapar. |
| | FBAB11. Tümdengelsel Akıl Yürütme | FBAB11.SB1. Kuramsal temele dayalı hipotez kurmak ve test etmek | FAB.11. Fene yönelik olay ve/veya olgular hakkında örüntüler yardımıyla basit düzeyde tümdengelsel akıl yürütme becerileri sergileyebilme | a) Çevresinde bulunan canlıları korumak amacıyla çözüm yolları üretmek için gözlemler yapar." |
| | | FBAB11.SB2. Geçerli hipotezleri yeni durumları açıklamak için kullanmak | | b) Günlük hayatındaki fene yönelik olayların sonuçlarını düşünerek yeni gelişen durumlarla ilgili görüşlerini bilim dilini kullanarak açıklar. |
| | FBAB12. Kanıt Kullanma | FBAB12.SB1. Veri toplamak ve kaydetmek | FAB. 12. Bilimsel olayları/olguları açıklamak için kanıtlar kullanabilme | a) Günlük hayatta karşılaştığı problemleri çözebilmek için elde ettiği verileri görsellerle ifade eder. |
| | | FBAB12.SB2. Veri setleri oluşturmak | | b) Günlük hayatta karşılaştığı problemlerin çözümü için verileri gruplandırır. |
| | | FBAB12.SB3. Veriye dayalı açıklama yapmak | | c) Farklı canlıların hayat döngülerine yönelik gözlemlerine dayalı açıklamalar yapar. |
| | FBAB13. Bilimsel Sorgulama | FBAB13.SB1. Soru veya problemi tanımlamak | FAB. 13. Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabileme | a) Sürdürülebilir bir hayat için bitkilerin önemine yönelik sorular sorar. |
| | | FBAB13.SB2. Sorusunu/problemini cevaplamak/çözüm bulmak için model geliştirmek | | b) Tasarladığı basit modeli gerçek hayattaki karşılığı ile birlikte değerlendirerek fikirlerini açıklar. |
| | | "FBAB13.SB3. Araştırmayı planlamak ve gerçekleştirmek | | c) Fene yönelik günlük hayatla ilişkili olaylara/olgulara yönelik basit düzeyde araştırmalar yürütür. |
| | | "FBAB13.SB4. Verileri analiz etmek ve yorumlamak | | ç) Çeşitli canlıların hayat döngülerini farklı kaynaklardan araştırarak sorgular. |
| | | "FBAB13.SB5. Kanıta dayalı açıklama yapmak ve çözüm üretmek | | d) Tanıdık/bilindik malzemelerin yeniden kullanılabilmesi için olası alanları açıklar. |
| | | "FBAB13.SB6. Bilgiyi değerlendirmek ve paylaşmak" | | e) Doğal kaynakların sürdürülebilirliği için kişisel kullanımı hakkındaki görüşlerini akranlarına açıklar. |

SOSYAL ALANI (36-48 AY)

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|---|----------------------|---|---|---|
| 4.4.1. ZAMANI ALGILAMA VE KRONOLOJİK DÜŞÜNME BECERİSİ (SBAB1) | KB2.7. Karşılaştırma | KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek | SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme | a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler. b. Yakın çevresinde kutlanan millî ve dinî bayramlarda, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder. |
| 4.4.8. COĞRAFI SORGULAMA BECERİSİ (SBAB8) | KB2.4. Çözümleme | KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek | SAB.2. Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/durumları çözümlenebilme | a. Yakın çevre kültürümüze ait özel gün, yemek, giysi, müzik gibi özellikleri söyler. b. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder. |

SOSYAL ALANI (48-60 AY)

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|--|---------------------------------|--|--|---|
| 4.4.1. ZAMANI ALGILAMA VE KRONOLOJİK DÜŞÜNME BECERİSİ (SBAB1) | KB2.7. Karşılaştırma | KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek | SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme | a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler. b. Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder. |
| | SBAB1.2. Sıralama | SBAB1.2.SB1. Olay/dönem/kavramları kronolojik olarak sıralamak | SAB.2. Kendisinin/ailesinin/bir hikayeye ait görselleri oluş sırasına göre sıralayabilme | a. Gün içerisinde yaptıklarını sıralar. b. Görsellerden faydalanarak kısa bir hikayeyi oluş sırasına göre sıralar. |
| 4.4.5. SOSYAL KATILIM BECERİSİ (SBAB5) | KB2.8. Sorgulama | KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak | SAB.3. Ailesi ve yakın çevresinde meydana gelen olay/durumlar hakkında sorular sorabilme. | a. Yakın çevresinde merak ettiği katılım gerektiren olay/konu/durumları ifade eder. b. Yakın çevresinde yardımlaşma gerektiren durumları ifade eder. |
| | | KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K) | | c. Yakın çevresinde yardımlaşma gerektiren durumlara yönelik sorular sorar. |
| 4.4.5. SOSYAL KATILIM BECERİSİ (SBAB5) | SBAB5.1. Sosyal Temas Oluşturma | SBAB5.1.SB1. Grup iletişimini başlatmak | SAB.4. Ailesi ve yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje gibi) sosyal temas oluşturabilme | a. Yakın çevresinde yardımlaşma gerektiren durumlara yönelik kendisinin ne yapabileceğini söyler. |
| | SBAB8.1. Coğrafi Sorular Sorma | SBAB8.1.SB1. Merak ettiği coğrafi olay/olgu ve mekânları tanımlamak | SAB.5. Günlük yaşamda merak ettiği coğrafi olay/olgu ve mekânlar/durumlara yönelik sorular sorabilme | a. Günlük hava olaylarını (yağmur, kar gibi) uygun şekilde ifade eder. |
| 4.4.7. MEKANSAL DÜŞÜNME BECERİSİ (SBAB7) | SBAB7.1. Konum Algılama (Konum) | SBAB7.1.SB1. Coğrafi olay, konu, durum veya mekânların konumunu belirlemek | SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme | a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder. |
| 4.4.16. ELEŞTİREL VE SOSYOLOJİK DÜŞÜNME BECERİSİ (SBAB16) | KB2.4. Çözümleme | KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek | SAB.7. Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/durumları çözümleyebilme | a. Yakın çevresinin kültürel özelliklerini inceler. b. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder. |
| SBAB17. FİNANSAL BECERİ | OB3.1. Geliri Anlama | OB3.1.SB2. Gelir kaynaklarını sıralamak | SAB.8. İhtiyaçların karşılanabilmesi için bir gelire ihtiyaç olduğunu anlayabilme | a. Ailesi ve yakın çevresindeki kişilerin mesleklerini söyler. |
| | | OB3.1.SB3. Gelir ve harcama arasında ilişki kurmak | | b. Paranın işlevini açıklar. c. Ürün ve hizmetlerin bir fiyatı olduğunu söyler. |

SOSYAL ALANI (60-72 AY)

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|---|--|--|--|--|
| 4.4.1. ZAMANI ALGILAMA VE KRONOLOJİK DÜŞÜNME BECERİSİ (SBAB1) | KB2.7. Karşılaştırma | KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek | SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme | a. Gece-gündüz, sabah-akşam, dün-bugün-yarın kavramlarını yerinde kullanır. |
| | | KB2.7.SB2 ve KB2.7.SB3. Benzerlikleri ve farklılıkları belirlemek | | b. Yakın çevresinde kutlanan milli ve dinî bayramlarda, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder. |
| | SBAB1.2. Sıralama | SBAB1.2.SB1. Olay/dönem/kavramları kronolojik olarak sıralamak | SAB.2. Yakın çevresindeki olay/dönem/kavramları kronolojik olarak sıralayabilme | c. Dün- bugün-yarın, gece-gündüz, sabah-akşam gibi zaman kavramlarını yerinde kullanır. |
| | KB2.17. Değerlendirme | KB2.17.SB3. Olay/dönem ve kavramları ölçütlerle karşılaştırmak | SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme | a. Gün akışındaki eylemlerini oluş sırasına uygun olarak sıralar. |
| 4.4.2. KANITA DAYALI SORGULAMA VE ARAŞTIRMA BECERİSİ (SBAB2) | SBAB2.1. Meraka Dayalı Soru Sorma Becerisi | SBAB2.1.SB1. Merak ettiği konuyu/problemi belirlemek | SAB.4. Yakın çevresindeki yaşantılardan yola çıkarak merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme | a. Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuyu/problemi ifade eder. |
| | | SBAB2.1.SB2. Merak ettiği konu hakkında sorular sormak (5N1K) | | b. Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular sorar. |
| | SBAB2.3. Kaynağı İnceleme | SBAB2.2.SB1. Kaynağın temel unsurlarını belirlemek | SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme | a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/işitsel kaynakları inceler. |
| | SBAB2.5. Kaynağı Yorumlama | SBAB2.5.SB1. Kaynağın içeriğini incelemek | SAB.6. Geçmişte veya günümüzde yakın çevresinde gerçekleşen bir olay/konu/durumla ilgili kaynaklardan dinlediklerini/izlediklerini kendi ifadeleriyle yorumlayabilme | a. Kaynaktaki görsel/işitsel öğelerden merak ettiği nesne/durum/olayı ifade eder. |
| SBAB2.5.SB2. Kaynağı bağlamdan kopmadan dönüştürmek | | b. İncelediği görsel/işitsel kaynaklardan edindiği bilgileri bağlamını değiştirmeyecek şekilde kendi ifadeleriyle anlatır. | | |
| 4.4.4. DEĞİŞİM VE SÜREKLİLİĞİ ALGILAMA BECERİSİ (SBAB4) | KB2.7. Karşılaştırma | KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek | SAB.7. Günlük hayatta karşılaştığı nesne/yer/toplum/olay/konu/durumlara ilişkin zaman içerisinde değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme | a. Günlük hayatta kullanılan çeşitli nesne ve mekânların özelliklerini söyler. |
| | | KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek | | b. Günlük hayatta karşılaştığı çeşitli nesne ve mekânların zaman içerisinde değişen/değişmeyen özelliklerini açıklar. |
| | | KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek | | |

SOSYAL ALANI (60-72AY)

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|--|---|---|--|--|
| 4.4.5. SOSYAL KATILIM BECERİSİ (SBAB5) | KB2.8. Sorgulama | KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak | SAB.8. Merak ettiği olay/konu/durumlara ilişkin sorular sorabilme | a. Yakın çevresinde merak ettiği sosyal katılım gerektiren olay/konu/durumları ifade eder. |
| | | KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K) | | b. Yakın çevresindeki sosyal katılım gerektiren olay/konu/durumlara ilişkin sorular sorar. |
| | | KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak | | c. Yakın çevresindeki sosyal katılım gerektiren olay/konu/durumlara yönelik görsel/işitsel kaynaklardan bilgi toplar. |
| | SBAB5.1. Sosyal Temas Oluşturma | SBAB5.1.SB1. Grup iletişimini başlatmak | SAB.9. Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje gibi) sosyal temas oluşturabilme | a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır. |
| | | SBAB5.1.SB2. Grup etkileşimine katılmak | | b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler. |
| | | SBAB5.1.SB3. Grup iletişimine katkıda bulunmak | | c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır. |
| | SBAB5.2. Grup Dinamiğini Sağlama | SBAB5.2.SB1. Görev paylaşımı yapmak | SAB.10. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje gruplarında grup dinamiğini sağlayabilme | a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje gruplarında arkadaşlarıyla iş bölümü yapar. |
| | | SBAB5.2.SB2. Gruba/ekibe katkı sağlamak | | b. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje gruplarında aldığı görevleri yerine getirir. |
| | | SBAB5.2.SB3. Yardımlaşmak | | c. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje gruplarında arkadaşlarına yardım eder. |
| | SBAB5.3. Fikir Üretme | SBAB5.3.SB1. Konu/sorun/durumu fark etmek | SAB.11. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grubunun çalışma konusuna ilişkin fikir üretebilme | a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grubunun ele aldığı konu/probleme yönelik ihtiyaçları/sorunları söyler. |
| | | SBAB5.3.SB2. Konu/sorun/duruma dair benzer deneyimleri incelemek | | b. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grubunun ele aldığı problem durumuna benzer sorunlar yaşayan kişilerin deneyimlerini dinler. |
| | | SBAB5.3.SB3. Konu/sorun/duruma ilişkin fikir/çözüm üretmek | | c. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grubunun ele aldığı probleme ilişkin fikir/çözüm yolları önerir. |
| SBAB5.4. Müzakere Etme | SBAB5.4.SB1. Ayırışmayı fark etmek | SAB.12. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grubunun ele aldığı probleme ilişkin çözüm önerilerini müzakere edebilme | a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grubunun ele aldığı probleme ilişkin diğer grup üyelerinin kendisinden farklı görüşleri olabileceğini fark eder. | |
| | SBAB5.4.SB2. Görüşleri karşılaştırmak | | b. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje gruplarında diğer grup üyelerinin düşüncelerindeki benzerlikleri ve farklılıkları söyler. | |
| | SBAB5.4.SB3. Çözüm aramak | | c. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grubunun ele aldığı probleme ilişkin fikir/çözüm yollarını üzerinde uzlaşır. | |
| 4.4.7. MEKÂNSAL DÜŞÜNME BECERİSİ (SBAB7) | SBAB7.1. Konum Algılama (Konum) | SBAB7.1.SB1. Coğrafi olay, konu, durum veya mekânların konumunu belirlemek | SAB.13. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme | a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder. |
| | | SBAB7.1.SB2. Kroki üzerinde rota planlamak ve bu rotayı takip etmek | | b. Kendisine verilen kroki üzerinde belirlenen rotayı takip ederek hedefi bulur. |
| | | SBAB7.1.SB3. Coğrafi olay, olgu, konu ve mekânların konumsal görselleştirmesini yapmak | | c. Belirlenen nesnenin görselini kroki üzerinde doğru konuma yerleştirir. |
| | SBAB7.2. Mekânın Coğrafi Koşullarını Tanımlama (Koşullar-Şartlar) | SBAB7.2.SB1. Mekânın coğrafi koşullarını ayırt etmek | SAB.14. Yakın çevresinde yer alan mekânın coğrafi koşullarını tanımlayabilme | a. Yakın çevresinin çeşitli coğrafi özelliklerini ifade eder. |

SOSYAL ALANI (60-72 AY)

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|--|---|---|---|--|
| 4.4.8. COĞRAFI SORGULAMA BECERİSİ (SBAB8) | SBAB8.1. Coğrafi Sorular Sorma | SBAB8.1.SB1. Merak ettiği coğrafi olay/olgu ve mekânları tanımlamak | SAB.15. Merak ettiği coğrafi olay/olgu ve mekân/durumlara yönelik sorular sorabilme | a. Görseli/sembölü gösterilen hava olaylarının isimlerini söyler. |
| | | SBAB8.1.SB2. Merak ettiği coğrafi olay/olgu ve mekânlar ile ilgili sorular sormak(5N1K) | | b. Görseli gösterilen yeryüzü şekillerinin isimlerini söyler. |
| 4.4.9. COĞRAFI GÖZLEM VE SAHA ÇALIŞMASI BECERİSİ | SBAB9.1. Coğrafi Gözlem ve Çalışma Sahası İçin Hazırlık Yapma | SBAB9.1.SB1. Coğrafi sorular sormak | SAB.16. Coğrafi gözlem ve saha çalışmasını gerçekleştirebilmek için gerekli olan hazırlığı yapabilme | c. Merak ettiği hava olayları/yeryüzü şekilleri ile ilgili sorular sorar. |
| | | SBAB9.1.SB2. Gözlem ve çalışma sahası ile ilgili ön bilgi toplamak | | a. Gezi-gözlem çalışmaları kapsamında gidilecek mekâna yönelik sorular sorar. |
| | | SBAB9.1.SB3. Gezi güzergâhı haritasını, çalışma planını ve iş akışını belirlemek | | b. Gezi-gözlem çalışması kapsamında gidilecek mekâna yönelik yakın çevresindeki görsel/işitsel kaynaklardan bilgi toplar. |
| | | SBAB9.1.SB4. Gözlem ve çalışma sahasında kullanılacağı malzemeleri temin etmek | | c. Gezi-gözlem çalışması kapsamında gidilecek mekân ve yapılacak çalışmalara yönelik görselleri inceler. |
| | | SBAB9.1.SB5. Gözlem ve çalışma sahası ile ilgili güvenlik ve sağlık risklerini analiz etmek | | d. Gezi-gözlem çalışması sırasında kullanılacak malzeme listesine göre gözlem çantasını okulun imkânlarını göz önünde bulundurarak hazırlar. |
| | SBAB9.2. Coğrafi Gözlem ve Çalışma Sahasında Uygulama | SBAB9.2.SB1. Gözlem ve çalışma sahasında çalışma planına ve iş akışına uymak | SAB.17. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasında planlanan çalışmaları uygulayabilme | e. Gezi-gözlem çalışması sırasında kendi güvenliğini ve sağlığını korumak için dikkat edilmesi gereken hususları söyler. |
| | | SBAB9.2.SB2. Gözlem ve çalışma sahasında coğrafi olay, konu, durum veya mekânları ayırt etmek | | a. Gezi-gözlem çalışması sırasında takip edilecek sözlü/görsel yönergeleri uygular. |
| | | SBAB9.2.SB3. Gözlem ve çalışma sahasında uygun veri araçları ile bilgi toplamak | | b. Gezi-gözlem çalışma sahasındaki canlı/cansız varlıkları inceler. |
| | SBAB9.3. Coğrafi Gözlem ve Çalışma Sahasından Elde Edilen Bilgileri Düzenleme | SBAB9.2.SB4. Gözlem ve çalışma sahasında harita kullanmak | SAB.18. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasından elde edilen bilgileri düzenleyebilme | c. Gezi-gözlem çalışma sahasında çeşitli araçlar kullanarak örnek materyaller toplar. |
| | | SBAB9.2.SB5. Gözlem ve çalışma sahasında çevreye duyarlı olmak | | ç. Gezi-gözlem çalışma sahasının krokisi üzerine, gözlemlendiği canlı/cansız varlıkların görsellerini yerleştirir. |
| | SBAB9.6. Coğrafi Gözlem ve Çalışma Sahasından Elde Edilen Bilgileri Raporlama | SBAB9.3.SB1. Verileri sınıflandırmak | SAB.19. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasından elde edilen sonuçları sözlü/görsel yolla raporlaştırabilme | d. Gezi-gözlem çalışma sahasında çevreyi olumsuz etkileyecek davranışlardan kaçınır. |
| | | SBAB9.3.SB2. Verileri görselleştirmek | | a. Gezi-gözlem çalışma sahasında topladığı örnek materyalleri renk, boyut, şekil gibi fiziksel özelliklerine göre gruplandırır. |
| | SBAB9.3.SB3. Bilgileri birleştirmek | | b. Gezi-gözlem çalışma sahasında gruplandığı materyalleri kullanarak grafik oluşturur. | |
| | SBAB9.6.SB1. Gözlem ve çalışma sahasından elde ettiği bilgilerden ürün oluşturmak | | c. Gezi-gözlem çalışma sahasında topladığı materyaller ile oluşturduğu grafiği açıklar. | |
| | SBAB9.6.SB2. Çalışma sonuçlarını paylaşmak | | a. Gezi-gözlem çalışma sahasında elde ettiği materyallerden ürün oluşturur. | |
| | | | b. Gezi-gözlem çalışma sahasından oluşturduğu ürünlerini sözel ya da görsel olarak sunar. | |

SOSYAL ALANI (60-72 AY)

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|---|--|---|--|---|
| 4.4.10. HARİTA BECERİSİ (SBAB10) | SBAB10.1. Harita Okuma | SBAB10.1.SB1. Haritanın başlığından anlam çıkarmak | SAB.20. Yakın çevresi ile ilgili olarak hazırlanmış olan krokiyi okuyabilme | a. Gösterilen ve başlığı söylenen krokinin ne ile ilgili olduğunu söyler. |
| | | SBAB10.1.SB2. Haritanın sembol ve renklerini anlamlandırma | | b. Krokiye gerçek mekân/nesne ile benzer şekilde temsil edilen renklerin/sembollerin anlamı hakkında tahminlerde bulunur. |
| | | SBAB10.1.SB3. Harita kenar bilgilerini ve harita kenar bilgilerindeki sembolleri algılamak | | c. Krokiye yaygın olarak kullanılan basit renk, şekil ve sembollerin isimlerini söyler. |
| | | SBAB10.1.SB4. Konum terimleri, sistemleri ve araçlarını tanımak ve kullanmak | | ç. Kroki, atlas, küre ve pusulayı tanıır. |
| | | SBAB10.1.SB5. Haritada ölçüğe bağlı değişimleri ayırt etmek | | d. Yakın çevresini gösteren kroidaki öğelerin gerçeğinden daha küçük olarak çizildiğini fark eder. |
| | SBAB10.2. Haritayı Çözümleme | SBAB10.2.SB1. Haritada konum ve dağılımı belirlemek | SAB.21. Yakın çevresinde bulunan bir kişi/nesne/mekânın konumunu belirlemek üzere takip edeceği krokiyi çözümlenebilme | a. Belirlenen nesnelerin konumunu sınıfa ait kroki üzerinde doğru şekilde gösterir. |
| | | SBAB10.2.SB2. Harita üzerinde rota planlamak ve bu rotayı takip etmek | | b. Belirlenen hedef bölgeyi/nesneyi krokiyi takip ederek bulur. |
| | | SBAB10.2.SB7. Harita üzerine bilgi eklemek | | c. Yönergeye uygun biçimde boş kroki üzerine sınıftaki nesnelerin görsellerini yerleştirir. |
| | SBAB10.4. Harita Oluşturma | SBAB10.4.SB1. Oluşturacağı haritanın amacını belirlemek | SAB.22. Yakın çevresinde bulunan belirli bir kişi/nesne/mekânın konumunu gösteren kendi krokiğini oluşturabilme | a. Tasarladığı krokinin kullanım amacını söyler. |
| | | SBAB10.4.SB2. Harita oluşturmak için gerekli olan yöntemi, araç gereci seçmek ve kullanmak | | b. Tasarladığı kroki yapımında gerekli olan araç gereçleri kullanır. |
| | | SBAB10.4.SB3. Haritaya ekleyeceği verileri toplamak | | c. Tasarladığı krokiye ekleyeceği nesne/mekânları tespit eder. |
| | | SBAB10.4.SB6. Verileri haritaya işlemek ve haritanın bileşenlerini oluşturmak | | ç. Tasarladığı krokinin amacı doğrultusunda seçtiği görselleri veya sembolleri uygun yere yerleştirir. |
| SBAB10.4.SB7. Haritayı amaca uygun biçimde kullanmak | | d. Hazırladığı krokiyi kullanarak bir nesnenin yerini tarif eder. | | |
| 4.4.11. COĞRAFI İÇERİKLİ TABLO, GRAFİK, ŞEKİL VE DİYAGRAM BECERİSİ (SBAB11) | SBAB11.1. Coğrafi İçerikli Tablo, Grafik, Şekil ve Diyagram Okuma ve Yorumlama | SBAB11.1.SB1. Tablo, grafik, şekil ve diyagram temsillerini bileşenleri ile tanımak ve anlamlandırmak | SAB.23. Coğrafi içerikli tablo, grafik şekil ve diyagramı okuyabilme ve yorumlayabilme | a. Gösterilen ve başlığı söylenen tablo, grafik ve şeklin ne ile ilgili olduğunu söyler. |
| | | SBAB11.1.SB2. Tablo, grafik, şekil ve diyagramı çözümlenme | | b. Görsellerinden hareketle tablo, grafik ve şekilleri yorumlar. |
| | SBAB11.2. Coğrafi İçerikli Tablo, Grafik, Şekil ve Diyagram Hazırlama | SBAB11.2.SB2. Oluşturacağı tablo, grafik, şekil ve diyagramın amacını belirlemek | SAB.24. Coğrafi içerikli tablo, grafik şekil ve diyagramı hazırlayabilme | a. Tasarladığı tablo, grafik ve şeklin kullanım amacını söyler. |
| | | SBAB11.2.SB3. Tablo, grafik, şekil ve diyagramın türünü ve kullanacağı araç gereci belirlemek | | b. Tasarladığı tablo, grafik ve şeklin yapımında kullanacağı araç gereçleri seçer. |
| | | SBAB11.2.SB4. Tablo, grafik, şekil ve diyagram hazırlamak için veri toplamak | | ç. Tasarladığı tablo, grafik ve şekile ilişkin topladığı nesne ve görselleri renk, şekil, boyut, miktar gibi fiziksel özelliklerine göre gruplar. |
| | | SBAB11.2.SB5. Verileri sınıflandırmak | | ç. Tasarladığı tablo, grafik ve şekile ilişkin topladığı nesne ve görselleri renk, şekil, boyut, miktar gibi fiziksel özelliklerine göre gruplar. |
| | | SBAB11.2.SB6. Verileri uygun formda görselleştirmek | | d. Nesne ve görselleri kullanarak tablo, grafik ve şekil oluşturur. |
| | | SBAB11.2.SB7. Tablo, grafik, şekil ve diyagramları uygun yerlerde kullanmak | | e. Tasarladığı tablo, grafik ve şekli amacına uygun kullanır. |

SOSYAL ALANI (60-72 AY)

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|---|-------------------------|---|--|---|
| 4.4.16. ELEŞTİREL VE SOSYOLOJİK DÜŞÜNME BECERİSİ (SBAB16) | KB2.4. Çözümleme | KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek | SAB.25. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümlenebilme | a. Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler. b. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder. |
| | KB2.8. Sorgulama | KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak | SAB.26. Toplumsal yaşama yönelik merak ettiği konuyu sorgulayabilme | a. Kültürel özelliklerini merak ettiği bir toplumu/ ülkeyi ifade eder. |
| | | KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K) | | b. Farklı toplumların özel gün, yemek, giysi, müzik gibi kültürel özellikleri hakkında sorular sorar. |
| | | KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak | | |
| SBAB17. FİNANSAL BECERİ | "OYB3.1. Geliri Anlama" | OYB3.1.SB1. Gelire erişim yollarını fark etmek | SAB.27. İhtiyaçların karşılanabilmesi için bir gelire ihtiyaç olduğunu anlayabilme | a. Yapılan mesleklerin karşılığında bir gelir elde edildiğini fark eder. |
| | | OYB3.1.SB2. Gelir kaynaklarını sıralamak | | b. Ailesi ve yakın çevresindeki kişilerin mesleklerini söyler. |
| | | OYB3.1.SB3. Gelir ve harcama arasında ilişki kurmak | | c. Paranın işlevini açıklar. d. Ürün ve hizmetlerin bir fiyatı olduğunu fark eder. e. İstek ve ihtiyaçların satın alma davranışlarını etkilediğini fark eder. |
| | | OYB3.1.SB4. Gelir ve satın alma gücünü ilişkilendirmek | | f. İsteddiği her şeyi satın alamayacağını fark eder. g. Harçlığı ile alabileceği ürünleri belirler. |

HAREKET VE SAĞLIK ALANI (36-48 AY)

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları | |
|---|--|--|---|--|--|
| HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri | HSAB1.1. Büyük Kas Motor Becerileri | HSAB1.1. SB.1 Yer değiştirme hareketleri yapmak | HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme | a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar. | |
| | | HSAB1.1. SB.2. Denge hareketleri yapmak | | b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar. | |
| | | HSAB1.1. SB.3. Nesne kontrolü becerisini geliştirmek | | c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. | |
| | HSAB1.2. İnce Motor Beceriler (Küçük Kas Becerileri) | HSAB1.2. SB1. Kavrama hareketleri yapmak | HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme | a) Farklı büyüklükteki nesnelere kavrar. | |
| | | HSAB1.2. SB2. El-göz koordinasyonunu gerektiren hareketleri yapmak | | b) Nesnelere şekillendirir. | |
| | HSAB1.3. Harekete İlişkin Ritmik Beceriler | HSAB1.3.SB1. Ritmik hareket etmek | HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme | c) Farklı boyutlardaki nesnelere kullanır. | |
| | | HSAB1.3. SB2. Ritmik hareketleri yapmak | | ç) Çeşitli nesnelere kullanarak özgün ürünler oluşturur. | |
| | | HSAB1.3. SB3. Bireysel dans etmek | | a) Farklı ritimlerde hareket eder. | |
| | HSAB1.4. Beden Farkındalığı Becerileri | HSAB1.4. SB1. Bedenin bölümlerinin farkına varmak | HSAB.4. Beden bölümlerinin farkında olarak basit hareket örüntüleri sergileyebilme | b) Öğretmen desteği ile hareketin ritmine ve temposuna uygun hareket eder. | |
| | | | | c) Gösterilen dans figürlerini yapar. | |
| | HSAB2. Zindelik ve Temizlik Becerileri | HSAB2.1. Zindelik Becerileri | HSAB2.1.SB1. Doğru duruş ve oturuşu uygulamak | HSAB.5. Sağlıklı yaşam için doğru duruş, temizlik ve düzene dikkat edebilme | ç) Bireysel dans etkinliklerine katılır. |
| | | HSAB2.2. Temizlik Becerileri | HSAB2.2. SB2. Kişisel temizliğini yapmak | | a) Bedenin bölümlerini gösterir. |
| HSAB2.2. SB3. Bulunduğu ortamın temizliğine/düzenine dikkat etmek | | | b) Hareket örüntülerini yaparken yararlandığı beden bölümlerini söyler. | | |
| | | | | a) Öğretmen gözetiminde doğru duruş ve oturuş becerisi gösterir. | |
| | | | | b) Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar. | |
| | | | | c) Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur. | |

HAREKET VE SAĞLIK ALANI (48-60 AY)

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|--|--|--|--|--|
| HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler | HSAB1.1. Büyük Kas Motor Becerileri | HSAB1.1. SB.1 Yer değiştirme hareketleri yapmak | HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme. | a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar. |
| | | HSAB1.1. SB.2. Denge hareketleri yapmak | | b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar. |
| | | HSAB1.1. SB.3. Nesne kontrolü becerisini geliştirmek | | c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. |
| | HSAB1.2. İnce Motor Beceriler (Küçük Kas Becerileri) | HSAB1.2. SB1. Kavrama hareketleri yapmak | HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme. | a) Farklı büyüklükteki nesnelere kavrar |
| | | HSAB1.2. SB2. El-göz koordinasyonunu gerektiren hareketleri yapmak | | b) Nesnelere şekillendirir. |
| | HSAB1.3. Harekete İlişkin Ritmik Beceriler | HSAB1.3.SB1. Ritmik hareket etmek | HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme | c) Farklı boyutlardaki nesnelere kullanır. |
| | | HSAB1.3. SB2. Ritmik hareketleri akıcı bir şekilde yapmak | | ç) Çeşitli nesnelere kullanarak özgün ürünler oluşturur. |
| | | HSAB1.3. SB3. Bireysel/eşli dans etmek | | a) Farklı ritimlerde hareket eder. |
| | HSAB1.4. Beden Farkındalığı Becerileri | HSAB1.4. SB1. Bedenin bölümlerinin farkına varmak | HSAB.4. Beden bölümlerinin farkında olarak basit hareket örüntülerini sergileyebilme | b) Öğretmen desteği ile hareketin ritmine ve temposuna uygun hareket eder. |
| | | | | c) Gösterilen dans figürlerini yapar. |
| | | | | ç) Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır. |
| | | | | a) Bedenin bölümlerini gösterir. |
| | | | b) Hareket örüntülerini yaparken yararlandığı beden bölümlerini söyler. | |

HAREKET VE SAĞLIK ALANI (48-60 AY)

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|---|--|---|---|--|
| HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri | HSAB1.5. Kişisel ve Genel Alan Farkındalığı Becerileri | HSAB1.5. SB1. Genel alanının farkında olmak | HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme | a) Bedenin alandaki konumunu söyler. b) Alandaki hareketli/hareketsiz nesnelere söyler. |
| | | HSAB1.5. SB2. Kişisel alanın farkında olmak | | c) Kişisel sınırları bilerek hareket eder. ç) Kendisi ve başkaları için güvenli hareket eder. |
| | HSAB1.6. Eşle/Grupla Hareket Becerileri | HSAB1.6. SB1. Eşleyle hareket etmek | HSAB.5. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme | a) Eşleyle hareket eder. |
| | | HSAB1.6. SB2. Grupla hareket etmek | | b) Grupla hareket eder. |
| HSAB2. Zindelik ve Temizlik Becerileri | HSAB2.1. Zindelik Becerileri | HSAB2.1.SB1. Doğru duruş ve oturuş uygulamak | HSAB.6. Sağlıklı yaşam için doğru duruş, temizlik ve düzene dikkat edebilme | a) Öğretmen gözetiminde doğru duruş ve oturuş becerisi gösterir. |
| | HSAB2.2. Temizlik Becerileri | HSAB2.1. SB2. Kişisel temizliğini yapmak | | b) Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir. |
| | | HSAB2.1. SB3. Bulunduğu ortamın temizliğine/düzenine dikkat etmek | | c) Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur. |

HAREKET VE SAĞLIK ALANI (60-72 AY)

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|--|--|--|---|--|
| HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler | HSAB1.1. Büyük Kas Motor Becerileri | HSAB1.1. SB.1 Yer değiştirme hareketleri yapmak | HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme | a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar. |
| | | HSAB1.1. SB.2. Denge hareketleri yapmak | | b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar. |
| | | HSAB1.1. SB.3. Nesne kontrolü becerisini geliştirmek | | c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. |
| | HSAB1.2. İnce Motor Beceriler (Küçük Kas Becerileri) | HSAB1.2. SB1. Kavrama hareketleri yapmak | HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme | a) Farklı büyüklükteki nesnelere kavrar. b) Nesnelere şekillendirir. |
| | | HSAB1.2. SB2. El-göz koordinasyonunu gerektiren hareketleri yapmak | | c) Farklı boyutlardaki nesnelere kullanır. ç) Çeşitli nesnelere kullanarak özgün ürünler oluşturur. |

HAREKET VE SAĞLIK ALANI (60-72 AY)

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|--|--|---|--|--|
| HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler | HSAB1.3. Harekete İlişkin Ritmik Beceriler | HSAB1.3.SB1.Ritmik hareket etmek | HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme | a) Farklı ritimlerde hareket eder. |
| | | HSAB1.3. SB2. Ritmik hareketleri akıcı bir şekilde yapmak | | b) Hareketin ritmine ve temposuna uygun hareket eder. |
| | | HSAB1.3. SB3. Bireysel/eşli/grupla dans etmek | | c) Gösterilen dans figürlerini doğru formda yapar. ç) Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır. |
| | HSAB1.4. Beden Farkındalığı Becerileri | HSAB1.4. SB1. Dış bedeninin farkına varmak | HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket örüntüleri sergileyebilme | a) Bedenin bölümlerini gösterir. |
| | | HSAB1.4. SB2. İç bedeninin farkına varmak | | b) Bedenin farkında olarak hareket eder. |
| | HSAB1.5. Kişisel ve Genel Alan Farkındalığı Becerileri | HSAB1.5. SB1.Genel alanının farkında olmak | HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme | a) Bedenin alandaki konumunu söyler. b) Alandaki hareketli/hareketsiz nesnelere söyler. |
| | | HSAB1.5. SB2.Kişisel alanın farkında olmak | | c) Kişisel sınırları bilerek hareket eder. ç) Kendisi ve başkaları için güvenli hareket eder. d) Genel ve kişisel alanı ayırt eder. e) Kişisel alanına müdahale durumlarından kendini sakınır. f) Özel bölge ve iyi-kötü dokunuşları ayırt eder. |

HAREKET VE SAĞLIK ALANI (60-72 AY)

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|--|--|---|--|---|
| HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler | HSAB1.6. Eşle/ Grupla Hareket Becerileri | HSAB1.6. SB1. Eşiyile uyum içerisinde hareket etmek | HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme | a) Eşli çalışmalarda hareketi eşiyile aynı yönde yapar. b) Eş çalışmalarda hareketi karşılıklı yapar. c) Eş çalışmalarda hareketi zıt yönde yapar. ç) Eş çalışmalarda hareketi eş zamanlı yapar. |
| | | HSAB1.6. SB2. Grupla uyum içerisinde hareket etmek | | d) Grup çalışmalarda hareketi grupla aynı yönde yapar. e) Grup çalışmalarda hareketi karşılıklı yapar. f) Grup çalışmalarda hareketi zıt yönde yapar. g) Grup çalışmalarda hareketi eş zamanlı yapar. ğ) Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar. |

HAREKET VE SAĞLIK ALANI (60-72 AY)

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|--|---------------------------------------|--|--|---|
| HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri | HSAB2.1. Sağlıklı Beslenme Becerileri | HSAB2.1. SB1.Sağlıklı besinleri tercih etmek | HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme | a) Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri sıralar. b) Sağlıklı beslenmeye özen gösterir. |
| | | HSAB2.1.SB2. Yeterli ve dengeli beslenmek | | c) Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder. ç) Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder. |

HAREKET VE SAĞLIK ALANI (60-72 AY)

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|--|---------------------------------|--|---|--|
| HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri | HSAB2.2. Zindelik Becerileri | HSAB2.2.SB1. Hareketle birlikte gerçekleşen fizyolojik değişimleri açıklamak | HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme | a) Hareket etkinlikleri esnasında solunum/ kalp atışı/ terleme gibi gerçekleşen fizyolojik değişimleri söyler. |
| | | HSAB2.2.SB2. Hareketle birlikte gerçekleşen duygusal değişimleri ifade etmek | | c) Günlük yaşamda doğru duruş ve oturuş becerisi sergiler. |
| | | HSAB2.2.SB3. Doğru duruş ve oturuşun sağlığı için önemini fark etmek | | ç) İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder. |
| | | HSAB2.2.SB4. Vücudunu dinlendirmek | | d) Düzenli ve yeteri kadar dinlenmenin önemini kendi cümleleriyle açıklar. |
| HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri | HSAB2.3. Aktif Yaşam Becerileri | HSAB2.3.SB1. Hareketli etkinliklere aktif olarak katılmak | HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme | a) İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır. |
| | | HSAB2.3.SB2. Fiziksel hareketin sağlıklı yaşam için önemini söylemek | | b) Fiziksel hareketin iyiliğe olumlu etkilerini fark eder. |
| | | HSAB2.3.SB3. Duruma ve şartlara uygun giyinmek | | c) Fiziksel hareketin kuvvete olumlu etkilerini fark eder. |
| | | | | ç) Fiziksel hareketin dayanıklılığa olan olumlu etkilerini fark eder. |
| | | | | d) Mevsim şartlarına uygun giyinir. |
| | | | | e) Hava şartlarına uygun giyinir. |
| | | | | f) Etkinliklere uygun giyinir. |

HAREKET VE SAĞLIK ALANI (60-72 AY)

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|--|-------------------------------|--|--|---|
| HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri | HSAB2.4. Temizlik Becerisi | HSAB2.4. SB1. Kişisel temizliğine dikkat etmek | HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme | a) Kişisel temizliğini yardım almadan yapar. |
| | | HSAB2.4. SB2. Bulunduğu ortamın temizliğine/düzenine dikkat etmek | | b) Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur. |
| | HSAB 2.5. Güvenlik Becerileri | HSAB 2.5. SB1. Güvenli oyun alanını tercih etmek | HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme | a) Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır. |
| | | HSAB 2.5. SB2. Kendisi ve başkalarının güvenliğine dikkat ederek hareket etmek | | |
| | | HSAB 2.5. SB3. Tehlike ve kaza durumlarında yapması gerekenleri bilmek | | c) Tehlike/kaza/afet durumlarında neler yapması gerektiğini söyler. |

HAREKET VE SAĞLIK ALANI (60-72 AY)

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|---|---|--|--|--|
| HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler | HSAB3.1. Hareketli oyunların temel kurallarını söylemek | HSAB3.1. SB1. Hareketli oyunun kurallarını fark etmek | HSAB.12. Hareketli oyunların temel kurallarını açıklayabilme | a) Hareketli oyunlara ilişkin kuralları fark eder. |
| | | HSAB3.1. SB2. Hareketli oyunun kurallarını söylemek | | b) Hareketli oyunun kurallarını söyler. |
| | | HSAB 3.1. SB3. Hareketli oyuna/kurallarına ilişkin düşüncelerini söylemek | | c) Hareketli oyunlara basit kural önerileri getirir. |
| | HSAB3.2. Hareketli oyunlarda basit taktik ve strateji geliştirmek | HSAB3.2. SB1. Hareketli oyunları dikkatini yoğunlaştırarak gözlemek | HSAB.13. Hareketli oyunlara özgü basit taktik ve strateji geliştirebilme | a) Hareketli oyunu gözlemler. |
| | | HSAB3.2. SB2. Hareketli oyunun akışını söylemek | | b) Gözlemediği/bildiği bir hareketli oyunun akışını söyler. |
| | | HSAB 3.2. SB3. Hareketli oyuna özgü basit taktik ve strateji önermek | | c) Hareketli oyuna yönelik basit taktik ve stratejiler önerir. |
| | | HSAB3.2. SB4. Hareketli oyuna yönelik söylediği basit taktik ve stratejiyi uygulamak | | ç) Hareketli oyuna yönelik basit taktik ve stratejileri dener. |
| | HSAB3.3. Hareketli oyunlarda liderlik özelliklerini keşfetmek | HSAB3.3.SB1. Gruba liderlik yapmaya istekli olmak | HSAB.14. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme | a) Liderlik yapmaya istekli olur. |
| | | HSAB3.3.SB2. Kendisi ve diğerleri tarafından alınan kararları uygulamak | | b) Kendisi/grupça/öğretmen ile alınan kararları uygular. |

SANAT ALANI 36-48AY

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|-----------------|---|---|---|--|
| ANLAMA | SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama | SNAB1.SB1. Temel sanat kavramlarını tanımak | SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme | a) Sanat türleri ile ilgili temel terimleri anlamına uygun olarak kullanır. b) Sanat türleri ile ilgili temel teknik terimlerini anlamına uygun olarak kullanır |
| | | SNAB1.SB2. Temel sanat türlerini açıklamak | | a) Temel sanat türlerini sıralar. |
| | | SNAB1.SB3. Temel sanat materyallerini kullanmak | | a) Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer. b) Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır. |
| İNCELEME | SNAB2. Sanat Eseri İnceleme | SNAB2.SB1. Sanat eserini anlatmak | SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme | a) Sanat eserine odaklanır. b) Sanat eserinde gördüklerini söyler. |
| | | SNAB2.SB2. Sanat eserini yorumlamak | | ç) Sanat eserine ilişkin sorular sorar. |
| | | SNAB2. SB3. Sanat eseri hakkında yargıda bulunmak | | g) Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder. |

SANAT ALANI 36-48AY

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|-----------------|--------------------------------|--|---|---|
| DEĞER VERME | SNAB3. Sanata Değer Verme | SNAB3.SB1. Sanata ilgi duymak | SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme | a) Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar. b) Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür. |
| | | SNAB3.SB2. Sanatsal etkinlikleri izlemek | | c) Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder. ç) Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler. |
| UYGULAMA | SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma | SNAB4.SB1. Sanat etkinliği planlamak | SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme | a) Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir. |
| | | SNAB4.SB2. Sanat etkinliği yapmak | | ç) Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır. d) Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur. |

SANAT ALANI 48-60 AY

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|-----------------|---|---|---|--|
| ANLAMA | SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama | SNAB1.SB1. Temel sanat kavramlarını tanımak | SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme | a) Sanat türleri ile ilgili temel terimleri anlamına uygun olarak kullanır. b) Sanat türleri ile ilgili temel teknik terimlerini anlamına uygun olarak kullanır c) Sanat türleri ile ilgili temel materyalleri söyler. |
| | | SNAB1.SB2. Temel sanat türlerini açıklamak | | a) Temel sanat türlerini sıralar. |
| | | SNAB1.SB3. Temel sanat materyallerini kullanmak | | a) Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer. b) Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır. |
| İNCELEME | SNAB2. Sanat Eseri İnceleme | SNAB2.SB1. Sanat eserini anlatmak | SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme | a) Sanat eserine odaklanır. b) Sanat eserinde gördüklerini söyler. |
| | | SNAB2.SB2. Sanat eserini yorumlamak | | ç) Sanat eserine ilişkin sorular sorar. d) Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür. |
| | | SNAB2. SB3. Sanat eseri hakkında yargıda bulunmak | | g) Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder. ğ) Sanat eseri hakkındaki duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar. |

SANAT ALANI 48-60 AY

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|-----------------|--------------------------------|--|---|---|
| DEĞER VERME | SNAB3. Sanata Değer Verme | SNAB3.SB1. Sanata ilgi duymak | SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme | a) Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar. b) Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür. |
| | | SNAB3.SB2. Sanatsal etkinlikleri izlemek | | c) Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder. ç) Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler. |
| UYGULAMA | SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma | SNAB4.SB1. Sanat etkinliği planlamak | SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme | a) Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir. b) Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer. |
| | | SNAB4.SB2. Sanat etkinliği yapmak | | c) Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır. ç) Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur. |

SANAT ALANI 60-72 AY

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|-----------------|---|---|---|---|
| ANLAMA | SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama | SNAB1.SB1. Temel sanat kavramlarını tanımak | SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme | a) Sanat türleri ile ilgili temel terimleri anlamına uygun olarak kullanır. b) Sanat türleri ile ilgili temel teknik terimlerini anlamına uygun olarak kullanır. c) Sanat türleri ile ilgili temel materyalleri kullandığı durumlara ilişkin söyler. ç) Dramada kullandığı teknikleri söyler. |
| | | SNAB1.SB2. Temel sanat türlerini açıklamak | | d) Temel sanat türlerini sıralar. e) Temel drama tekniklerinin ne olduğunu söyler. |
| | | SNAB1.SB3. Temel sanat materyallerini kullanmak | | f) Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer. g) Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır. ğ) Dramaya özgü materyalleri kullanım amacına uygun olarak seçer. h) Dramaya özgü seçtiği materyalleri amacına uygun şekilde kullanır. |
| İNCELEME | SNAB2. Sanat Eseri İnceleme | SNAB2.SB1. Sanat eserini anlatmak | SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme | a) Sanat eserine odaklanır. b) Sanat eserinde gördüklerini söyler. c) Yer aldığı drama etkinliğinde geçen canlandırmalara ilişkin gözlemlerini ifade eder. |
| | | SNAB2.SB2. Sanat eserini yorumlamak | | ç) Sanat eserine ilişkin sorular sorar. d) Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür. e) Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar. f) Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye ilişkin tahmin yürütür. |
| | | SNAB2. SB3. Sanat eseri hakkında yargıda bulunmak | | g) Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder. ğ) Sanat eseri hakkındaki duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar. h) Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder. ı) Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar. |

SANAT ALANI 60-72 AY

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşenleri | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|-----------------|--------------------------------|--|---|---|
| DEĞER VERME | SNAB3. Sanata Değer Verme | SNAB3.SB1. Sanata ilgi duymak | SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme | a) Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar. b) Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür. |
| | | SNAB3.SB2. Sanatsal etkinlikleri izlemek | | c) Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder ç) Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler. |
| UYGULAMA | SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma | SNAB4.SB1. Sanat etkinliği planlamak | SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme | a) Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir. b) Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer. c) Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer. |
| | | SNAB4.SB2. Sanat etkinliği yapmak | | ç) Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır. d) Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur. e) Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler. |

MÜZİK ALANI 36-48 AY

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşeni | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|---------------------------------|------------------------|---|--|--|
| MDB1. Müziksel Dinleme Becerisi | MDB1.1. Dinleme/İzleme | MDB1.1.SB1. Dinlemeyi/izlemeyi yönetmek | MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme | a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer. |
| | | | | b) Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler. |
| | | MDB1.1.SB2. Dinlediğini anlamlandırmak | MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme | a) Dinlediği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler. |
| | | | | b) Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder. |
| | | MDB1.1.SB2. Dinlediğini anlamlandırmak | MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme | a) Doğadan/çevreden/nesnelere duyduğu seslerin kaynağını gösterir. |
| | | | | b) Doğadan/çevreden/nesnelere duyduğu seslerin kaynağını ifade eder. |
| | | | MDB.4. Dinlediği sözlü/ sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme | a) Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını ifade eder. |
| | | | | b) Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder. |
| | | | | c) Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki ritim farklılıklarını ifade eder. |
| | | | | |

MÜZİK ALANI 36-48 AY

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşeni | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|--|--|---|---|---|
| MSB2. Müziksel Söyleme Becerisi | MDB2.1. Söyleme | MSB2.1.SB1. Söylemeyi yönetmek | MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme | a) Doğadan/çevreden/nesnelere duyduğu seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder. |
| | | | | b) Doğadan/çevreden/nesnelere duyduğu sesleri taklit eder. |
| | | MSB.2. Söylediği çocuk şarkılarına/ çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme | a) Kendisine sunulan seçenekler arasından söyleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer. | |
| | | | b) Seçtiği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler. | |
| | | | c) Söylediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder. | |
| | | MSB2.1.SB2. Söylediğini anlamlandırmak | MSB.3. Çocuk şarkılarındaki/çocuk formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme | a) Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler. |
| | | | b) Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına göre söyler. | |
| | | | c) Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını yavaş ve hızlı tempolarda söyler. | |
| | MSB2.1.SB3. Söylemeyi sunmak | MSB.4. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme | a) Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder. | |
| | | | b) Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak söyler. | |
| | | | c) Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını grupta uyum içerisinde söyler. | |
| | | ç) Çocuk şarkıları/çocuk şarkısı formları ile bireysel söyleme çalışmalarında aktif rol alır. | | |
| | d) Çocuk şarkıları/çocuk şarkısı formları ile grupta birlikte söyleme çalışmalarında aktif rol alır. | | | |

MÜZİK ALANI 36-48 AY

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşeni | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|--|---|---|--|--|
| MÇB3. Müziksel Çalma Becerisi | MÇB3.1. Çalma | MÇB3.1.SB1. Çalmayı yönetmek | MÇB.1. Çalacağı çalgılara/ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme | a) Kendisine sunulan artık materyallerden yapılmış çalgı seçenekleri arasında seçim yapar. |
| | | | | b) Kendisine sunulan Orff çalgıları seçenekleri arasında çalacağı çalgıyı seçer. |
| | | | | c) Seçtiği artık materyallerden yapılmış çalgının ismini/özelliklerini söyler. |
| | | | | ç) Seçtiği Orff çalgısının ismini/özelliklerini söyler. |
| | | | | d) Kendisine sunulan seçenekler arasında çalacağı ritimleri/ezgileri/çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer. |
| | | | | e) Çaldığı ritimlere/ezgilere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder. |
| | | | | f) Seçtiği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler. |
| | | | | g) Çaldığı çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder. |
| | | | | MÇB3.1.SB2. Çalmayı anlamlandırmak |
| b) Ritimleri yavaş ve hızlı tempoda artık materyallerden yapılmış çalgılar ve Orff çalgılarıyla çalar. | | | | |
| MÇB3.1.SB3. Çalmayı sunmak | MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme | a) Duyduğu çeşitli sesleri artık materyallerden yapılmış çalgılar ve Orff çalgılarıyla çalar. | | |

MÜZİK ALANI 36-48 AY

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşeni | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|--|--------------------------------------|---|--|--|
| MHB4. Müziksel Hareket Becerisi | MHB4.1. Hareket ve Dans Etme | MHB4.1.SB1. Hareket ve dansı yönetmek | MHB.1. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme | a) Kendisine sunulan seçenekler arasından hareket ve dans edeceği ritimleri/müzik eserlerini seçer. |
| | | | | b) Seçtiği müzik eserlerinin isimlerini söyler. |
| | | | | c) Harekete eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder. |
| | | MHB4.1.SB2. Hareket ve dansı anlamlandırmak | MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme | a) Ritimlerdeki yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir. |
| | | | | b) Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını hareketle/dansla gösterir. |
| | | | | c) Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir. |
| | MHBB4.1.SB3. Hareket ve dansı sunmak | MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme | a) Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder. | |
| | | | b) Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel ya da grupla hareket/dans eder. | |
| | | | c) Bireysel veya birlikte hareket/dans çalışmalarında aktif rol alır. | |
| | | | | ç) Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar. |

MÜZİK ALANI 36-48 AY

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşeni | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|--|----------------------|--------------------------------------|--|---|
| MYB5. Müziksel Yaratıcılık Becerisi | MYB.5.1. Yaratma | MYB5.1.SB1. Müziksel yaratım yapmak | MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme | a) Beden perküsyonuyla planlı veya doğaçlama ritim üretir. b) Planlı ya da doğaçlama çocuk şarkıları/çocuk şarkısı formları üretir. |
| | | MYB5.1.SB2. Müziksel yaratımı sunmak | MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme | a) Planlı veya doğaçlama ürettiği çocuk şarkısını/çocuk şarkısı formunu söyler. b) Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla gösterir. |
| MBB6. Müziksel Beğeni Becerisi | MBB6.1. Beğenme | MBB6.1.SB1. Müziği değerlendirmek | MBB.1. Müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına/ritimlere/ezgilere dair beğenisini ortaya koyabilme | a) Dinlediği/çaldığı/söylediği müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına/ritimlere/ezgilere dair kişisel beğenisini ifade eder. b) İzlediği/katıldığı müzik etkinliklerine dair kişisel beğenisini ifade eder. |

MÜZİK ALANI 48-60 AY

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşeni | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|--|------------------------|---|--|--|
| MDB1. Müziksel Dinleme Becerisi | MDB1.1. Dinleme/İzleme | MDB1.1.SB1. Dinlemeyi/izlemeyi yönetmek | MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme | a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer. |
| | | | | b) Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler. |
| | | MDB1.1.SB2. Dinlediğini anlamlandırmak | MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme | a) Dinlediği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler. |
| | | | | b) Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder. |
| | | MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme | a) Doğadan/çevreden/nesnelere duyduğu seslerin kaynağını gösterir. | |
| | | | b) Doğadan/çevreden/nesnelere duyduğu seslerin kaynağını ifade eder. | |
| | | | MDB.4. Dinlediği sözlü/ sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme | a) Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kalın ve ince ses farklılıklarını ifade eder. |
| | | | | b) Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını ifade eder. |
| | | | | c) Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder. |
| | | | | ç) Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki ezgi farklılıklarını ifade eder. |
| d) Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki ritim farklılıklarını ifade eder. | | | | |
| e) Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki çalgı farklılıklarını ifade eder. | | | | |

MÜZİK ALANI 48-60 AY

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşeni | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|---------------------------------|----------------------|--|---|---|
| MSB2. Müziksel Söyleme Becerisi | MDB2.1. Söyleme | MSB2.1.SB1. Söylemeyi yönetmek | MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme | a) Doğadan/çevreden/nesnelere duyduğu sesleri taklit eder. |
| | | | | b) Doğadan/çevreden/nesnelere taklit ettiği seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder. |
| | | | MSB.2. Söylediği çocuk şarkılarına/ çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme | a) Kendisine sunulan seçenekler arasından söyleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer. |
| | | | | b) Seçtiği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler. |
| | | MSB2.1.SB2. Söylediğini anlamlandırmak | MSB.3. Çocuk şarkılarındaki/ çocuk formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme | c) Söylediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder. |
| | | | | a) Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler. |
| | | | | b) Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince ses farklılıklarına göre söyler. |
| | | | | c) Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına göre söyler. |
| | | MSB2.1.SB3. Söylemeyi sunmak | MSB.4. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme | ç) Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını yavaş ve hızlı tempolarda söyler. |
| | | | | d) Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını ritim farklılıklarına göre söyler. |
| | | | | a) Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder. |
| | | | | b) Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak söyler. |
| | | | | c) Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını grupla uyum içerisinde söyler. |
| | | | | ç) Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler. |
| | | | | d) Çocuk şarkıları/çocuk şarkısı formları ile bireysel söyleme çalışmalarında aktif rol alır. |
| | | | | e) Çocuk şarkıları/çocuk şarkısı formları ile grupla birlikte söyleme çalışmalarında aktif rol alır. |

MÜZİK ALANI 48-60 AY

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşeni | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|---|----------------------|------------------------------|--|--|
| MÇB3. Müziksel Çalma Becerisi | MÇB3.1. Çalma | MÇB3.1.SB1. Çalmayı yönetmek | MÇB.1. Duyduğu sesleri çalgıyla taklit edebilme | a) Doğadan/çevreden/nesnelere duyduğu sesleri artık materyallerden yapılmış çalgıları kullanarak taklit eder. |
| | | | | b) Doğadan/çevreden/nesnelere artık materyallerden yapılmış çalgıları kullanarak taklit ettiği seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder. |
| | | | | c) Doğadan/çevreden/nesnelere duyduğu sesleri Orff çalgılarını kullanarak taklit eder. |
| | | | | ç) Doğadan/çevreden/nesnelere Orff çalgılarını kullanarak taklit ettiği seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder. |
| | | | MÇB.2. Çalacağı çalgılara/ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme | a) Kendisine sunulan artık materyallerden yapılmış çalgı seçenekleri arasından seçim yapar. |
| | | | | b) Kendisine sunulan Orff çalgıları seçenekleri arasından çalacağı çalgıyı seçer. |
| | | | | c) Seçtiği artık materyallerden yapılmış çalgının ismini/özelliklerini söyler. |
| | | | | ç) Seçtiği Orff çalgısının ismini/özelliklerini söyler. |
| | | | | d) Kendisine sunulan seçenekler arasından çalacağı ritimleri/ezgileri/çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer. |
| | | | | e) Çaldığı ritimlere/ezgilere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder. |
| f) Seçtiği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler. | | | | |
| g) Çaldığı çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder. | | | | |

MÜZİK ALANI 48-60 AY

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşeni | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|---|----------------------|--|---|---|
| MÇB3. Müziksel Çalma Becerisi | MÇB3.1. Çalma | MÇB3.1.SB2. Çalmayı anlamlandırmak | MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk müziği formlarındaki özellikleri fark edebilme | a) Ritimleri kuvvetli ve hafif olarak çalar. |
| | | | | b) Ritimleri yavaş ve hızlı tempoda çalar. |
| | | | | c) Ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına göre çalar. |
| | | | | ç) Ezgileri yavaş ve hızlı tempo değişikliklerine göre çalar. |
| | | | | d) Çocuk şarkılarını/çocuk müziği formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına göre çalar. |
| | | e) Çocuk şarkılarını/çocuk müziği formlarını yavaş ve hızlı tempo değişikliklerine göre çalar. | | |
| | | MÇB3.1.SB3. Çalmayı sunmak | MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme | a) Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını artık materyallerden yapılmış çalgılar ve Orff çalgılarını çalarak ifade eder. |
| | | | | b) Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını bireysel veya grupta birlikte uyum içerisinde çalar. |
| | | | | c) Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını müzikli dramatizasyonda kullanır. |
| | | | | ç) Ritimleri/ezgileri/çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel çalma çalışmalarında aktif rol alır. |
| d) Ritimleri/ezgileri/çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını grupta birlikte çalma çalışmalarında aktif rol alır. | | | | |

MÜZİK ALANI 48-60 AY

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşeni | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|--|------------------------------|---|--|---|
| MHB4. Müziksel Hareket Becerisi | MHB4.1. Hareket ve Dans Etme | MHB4.1.SB1. Hareket ve dansı yönetmek | MHB.1. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme | <p>a) Kendisine sunulan seçenekler arasından hareket ve dans edeceği ritimleri/müzik eserlerini seçer.</p> <p>b) Seçtiği müzik eserlerinin isimlerini söyler.</p> <p>c) Harekete eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.</p> <p>ç) Dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.</p> |
| | | MHB4.1.SB2. Hareket ve dansı anlamlandırmak | MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme | <p>a) Ritimlerdeki uzun ve kısa süre değerlerini hareketle/dansla gösterir.</p> <p>b) Ritimlerdeki yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.</p> <p>c) Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince sesleri hareketle/dansla gösterir.</p> <p>ç) Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.</p> <p>d) Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.</p> |
| | | MHBB4.1.SB3. Hareket ve dansı sunmak | MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme | <p>a) Duygu ve düşüncelerini hareket ederek gösterir.</p> <p>b) Duygu ve düşüncelerini dans ederek gösterir.</p> <p>c) Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.</p> <p>ç) Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel ya da grupta hareket/dans eder.</p> <p>d) Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.</p> <p>e) Grupta uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.</p> <p>f) Bireysel veya birlikte hareket/dans çalışmalarında aktif rol alır.</p> |

MÜZİK ALANI 48-60 AY

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşeni | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|--|----------------------|---|---|---|
| MYB5. Müziksel Yaratıcılık Becerisi | MYB.5.1. Yaratma | MYB5.1.SB1. Müziksel yaratım yapmak | MYB.1. Müziksel deneyimlerden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme | a) Beden perküsyonuyla planlı veya doğaçlama ritim üretir. |
| | | | | b) Planlı ya da doğaçlama çocuk şarkıları/çocuk şarkısı formları üretir. |
| | | | | c) Artık materyallerden yapılmış çalgılarla ve Orff çalgılarıyla planlı veya doğaçlama ritim üretir. |
| | | | | ç) Artık materyallerden yapılmış çalgılarla ve Orff çalgılarıyla planlı veya doğaçlama ezgi üretir. |
| | | | | d) Hareketle planlı veya doğaçlama ritim üretir. |
| | | | | e) Dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir. |
| | | | | f) Grupla uyum içerisinde müzikli oyun veya dramatisasyon üretir. |
| | | g) Artık materyallerle çalgılar üretir. | | |
| | | MYB5.1.SB2. Müziksel yaratımı sunmak | MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme | a) Planlı veya doğaçlama ürettiği çocuk şarkısını/çocuk şarkısı formunu söyler. |
| | | | | b) Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla gösterir. |
| | | | | c) Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi artık materyallerden yapılmış çalgılarla ve Orff çalgılarıyla çalar. |
| | | | | ç) Planlı veya doğaçlama ürettiği ezgiyi artık materyallerden yapılmış çalgılarla ve Orff çalgılarıyla çalar. |
| | | | | d) Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi hareketle gösterir. |
| | | | | e) Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi dansla gösterir. |
| f) Planlı veya doğaçlama ürettiği müzikli oyunu veya dramatisasyonu sunar. | | | | |
| g) Artık materyallerden ürettiği çalgıları çalar. | | | | |

MÜZİK ALANI 48-60 AY

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşeni | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|--------------------------------|----------------------|---|--|---|
| MBB6. Müziksel Beğeni Becerisi | MBB6.1. Beğenme | MBB6.1.SB1. Müziği değerlendirmek | MBB.1. Müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına/ritimlere/ezgilere dair beğenisini ortaya koyabilme | a) Dinlediği/çaldığı/söylediği müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına/ritimlere/ezgilere dair kişisel beğenisini ifade eder. |
| | | | | b) Ürettiği ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair kişisel beğenisini ifade eder. |
| | | | | c) İzlediği/katıldığı müzik etkinliklerine dair kişisel beğenisini ifade eder. |
| | | | | ç) Dinlediği/çaldığı/söylediği müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına/ritimlere/ezgilere dair önerilerde bulunur. |
| | | | | d) Ürettiği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına/ritimlere/ezgilere dair önerilerde bulunur. |
| | | e) İzlediği/katıldığı müzik etkinliklerine dair önerilerde bulunur. | | |
| | | MBB6.1.SB2. Müziksel tepki ortaya koymak/almak | MBB.2. Çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına/ritimlere/ezgilere dair geri bildirimde bulunabilme | a) Akranlarının çaldığı/söylediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına/ritimlere/ezgilere dair fikrini söyler. |
| | | | | b) Akranlarının ürettiği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına/ritimlere/ezgilere dair fikrini söyler. |
| | | | | c) Çaldığı, söylediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına/ritimlere/ezgilere dair akran ve öğretmenlerinin söylediklerini dikkate alır. |
| | | | | ç) Ürettiği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına/ritimlere/ezgilere dair akran ve öğretmenlerinin söylediklerini dikkate alır. |

MÜZİK ALANI 60-72 AY

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşeni | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|---------------------------------|-------------------------|--|--|--|
| MDB1. Müziksel Dinleme Becerisi | MDB1.1. Dinleme/ İzleme | MDB1.1.SB1. Dinlemeyi/ izlemeyi yönetmek | MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme | a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer. |
| | | | | b) Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler. |
| | | | MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme | a) Dinlediği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler. |
| | | | | b) Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder. |
| | | MDB1.1.SB2. Dinlediğini anlamlandırmak | MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme | a) Doğadan/çevreden/nesnelere duyduğu seslerin kaynağını gösterir. |
| | | | | b) Doğadan/çevreden/nesnelere duyduğu seslerin kaynağını ifade eder. |
| | | | MDB.4. Dinlediği sözlü/ sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme | a) Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını ifade eder. |
| | | | | b) Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder. |
| | | | | c) Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki ritim farklılıklarını ifade eder. |

MÜZİK ALANI 60-72 AY

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşeni | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|--|----------------------|--|---|--|
| MSB2. Müziksel Söyleme Becerisi | MDB2.1. Söyleme | MSB2.1.SB1. Söylemeyi yönetmek | MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme | a) Doğadan/çevreden/nesnelere duyduğu sesleri taklit eder. |
| | | | | b) Doğadan/çevreden/nesnelere taklit ettiği seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder. |
| | | | MSB.2. Söylediği çocuk şarkılarına/ çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme | a) Kendisine sunulan seçenekler arasında söyleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer. |
| | | | | b) Seçtiği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler. |
| | | | | c) Söylediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder. |
| | | | | d) Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler. |
| | | MSB2.1.SB2. Söylediğini anlamlandırmak | MSB.3. Çocuk şarkılarındaki/çocuk formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme | b) Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince ses farklılıklarına göre söyler. |
| | | | c) Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına göre söyler. | |
| | | | ç) Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını yavaş ve hızlı tempolarda söyler. | |
| | | MSB2.1.SB3. Söylemeyi sunmak | MSB.4. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme | d) Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını ritim farklılıklarına göre söyler. |
| | | | | a) Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder. |
| | | | | b) Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak söyler. |
| | | | | c) Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını grupta uyum içerisinde söyler. |
| | | | | ç) Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupta uyum içerisinde söyler. |
| | | | | d) Çocuk şarkıları/çocuk şarkısı formları ile bireysel söyleme çalışmalarında aktif rol alır. |
| e) Çocuk şarkıları/çocuk şarkısı formları ile grupta birlikte söyleme çalışmalarında aktif rol alır. | | | | |

MÜZİK ALANI 60-72 AY

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşeni | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|--|---|---|--|--|
| MÇB3. Müziksel Çalma Becerisi | MÇB3.1. Çalma | MÇB3.1.SB1. Çalmayı yönetmek | MÇB.1. Duyduğu sesleri çalgıyla taklit edebilme | a) Doğadan/çevreden/nesnelere duyduğu sesleri artık materyallerden yapılmış çalgıları kullanarak taklit eder. |
| | | | | b) Doğadan/çevreden/nesnelere artık materyallerden yapılmış çalgıları kullanarak taklit ettiği seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder. |
| | | | | c) Doğadan/çevreden/nesnelere duyduğu sesleri Orff çalgılarını kullanarak taklit eder. |
| | | | | ç) Doğadan/çevreden/nesnelere Orff çalgılarını kullanarak taklit ettiği seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder. |
| | | | MÇB.2. Çalacağı çalgılara/ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme | a) Kendisine sunulan artık materyallerden yapılmış çalgı seçenekleri arasında seçim yapar. |
| | | | | b) Kendisine sunulan Orff çalgıları seçenekleri arasında çalacağı çalgıyı seçer. |
| | | c) Seçtiği artık materyallerden yapılmış çalgının ismini/özelliklerini söyler. | | |
| | | ç) Seçtiği Orff çalgısının ismini/özelliklerini söyler. | | |
| | | d) Kendisine sunulan seçenekler arasında çalacağı ritimleri/ezgileri/çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer. | | |
| | | e) Çaldığı ritimlere/ezgilere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder. | | |
| | | MÇB3.1.SB2. Çalmayı anlamlandırmak | MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk müziği formlarındaki özellikleri fark edebilme | a) Ritimleri kuvvetli ve hafif olarak çalar. |
| | | | | b) Ritimleri yavaş ve hızlı tempoda çalar. |
| c) Ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına göre çalar. | | | | |
| ç) Ezgileri yavaş ve hızlı tempo değişikliklerine göre çalar. | | | | |
| d) Çocuk şarkılarını/çocuk müziği formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına göre çalar. | | | | |
| e) Çocuk şarkılarını/çocuk müziği formlarını yavaş ve hızlı tempo değişikliklerine göre çalar. | | | | |
| MÇB3.1.SB3. Çalmayı sunmak | MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme | a) Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını artık materyallerden yapılmış çalgılar ve Orff çalgılarını çalarak ifade eder. | | |
| | | b) Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını bireysel veya grupta birlikte uyum içerisinde çalar. | | |
| | | c) Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını müzikli dramatisasyonda kullanır. | | |
| | | ç) Ritimleri/ezgileri/çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel çalma çalışmalarında aktif rol alır. | | |
| | | d) Ritimleri/ezgileri/çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını grupta birlikte çalma çalışmalarında aktif rol alır. | | |
| | | | | |

MÜZİK ALANI 60-72 AY

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşeni | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|--|---------------------------------|---|--|---|
| MHB4. Müziksel Hareket Becerisi | MHB4.1. Hareket ve Dans Etme | MHB4.1.SB1. Hareket ve dansı yönetmek | MHB.1. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme | <p>a) Kendisine sunulan seçenekler arasından hareket ve dans edeceği ritimleri/müzik eserlerini seçer.</p> <p>b) Seçtiği müzik eserlerinin isimlerini söyler.</p> <p>c) Harekete eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.</p> <p>ç) Dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.</p> |
| | | MHB4.1.SB2. Hareket ve dansı anlamlandırmak | MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme | <p>a) Ritimlerdeki uzun ve kısa süre değerlerini hareketle/dansla gösterir.</p> <p>b) Ritimlerdeki yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.</p> <p>c) Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince sesleri hareketle/dansla gösterir.</p> <p>ç) Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.</p> <p>d) Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.</p> |
| | | MHBB4.1.SB3. Hareket ve dansı sunmak | MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme | <p>a) Duygu ve düşüncelerini hareket ederek gösterir.</p> <p>b) Duygu ve düşüncelerini dans ederek gösterir.</p> <p>c) Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.</p> <p>ç) Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel ya da grupta hareket/dans eder.</p> <p>d) Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.</p> <p>e) Grupta uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.</p> <p>f) Bireysel veya birlikte hareket/dans çalışmalarında aktif rol alır.</p> |

MÜZİK ALANI 60-72 AY

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşeni | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|--|----------------------|---|---|---|
| MYB5. Müziksel Yaratıcılık Becerisi | MYB.5.1. Yaratma | MYB5.1.SB1. Müziksel yaratım yapmak | MYB.1. Müziksel deneyimlerden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme | a) Beden perküsyonuyla planlı veya doğaçlama ritim üretir. |
| | | | | b) Planlı ya da doğaçlama çocuk şarkıları/çocuk şarkısı formları üretir. |
| | | | | c) Artık materyallerden yapılmış çalgılarla ve Orff çalgılarıyla planlı veya doğaçlama ritim üretir. |
| | | | | ç) Artık materyallerden yapılmış çalgılarla ve Orff çalgılarıyla planlı veya doğaçlama ezgi üretir. |
| | | | | d) Hareketle planlı veya doğaçlama ritim üretir. |
| | | | | e) Dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir. |
| | | | | f) Grupla uyum içerisinde müzikli oyun veya dramatisasyon üretir. |
| | | g) Artık materyallerle çalgılar üretir. | | |
| | | MYB5.1.SB2. Müziksel yaratımı sunmak | MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme | a) Planlı veya doğaçlama ürettiği çocuk şarkısını/çocuk şarkısı formunu söyler. |
| | | | | b) Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla gösterir. |
| | | | | c) Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi artık materyallerden yapılmış çalgılarla ve Orff çalgılarıyla çalar. |
| | | | | ç) Planlı veya doğaçlama ürettiği ezgiyi artık materyallerden yapılmış çalgılarla ve Orff çalgılarıyla çalar. |
| | | | | d) Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi hareketle gösterir. |
| | | | | e) Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi dansla gösterir. |
| f) Planlı veya doğaçlama ürettiği müzikli oyunu veya dramatisasyonu sunar. | | | | |
| g) Artık materyallerden ürettiği çalgıları çalar. | | | | |

MÜZİK ALANI 48-60 AY

| Alan Becerileri | Bütünleşik Beceriler | Süreç Bileşeni | Öğrenme Çıktıları | Alt Öğrenme Çıktıları |
|--------------------------------|----------------------|---|--|---|
| MBB6. Müziksel Beğeni Becerisi | MBB6.1. Beğenme | MBB6.1.SB1. Müziği değerlendirmek | MBB.1. Müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına/ritimlere/ezgilere dair beğenisini ortaya koyabilme | a) Dinlediği/çaldığı/söylediği müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına/ritimlere/ezgilere dair kişisel beğenisini ifade eder. |
| | | | | b) Ürettiği ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair kişisel beğenisini ifade eder. |
| | | | | c) İzlediği/katıldığı müzik etkinliklerine dair kişisel beğenisini ifade eder. |
| | | | | ç) Dinlediği/çaldığı/söylediği müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına/ritimlere/ezgilere dair önerilerde bulunur. |
| | | | | d) Ürettiği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına/ritimlere/ezgilere dair önerilerde bulunur. |
| | | e) İzlediği/katıldığı müzik etkinliklerine dair önerilerde bulunur. | | |
| | | MBB6.1.SB2. Müziksel tepki ortaya koymak/almak | MBB.2. Çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına/ritimlere/ezgilere dair geri bildirimde bulunabilme | a) Akranlarının çaldığı/söylediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına/ritimlere/ezgilere dair fikrini söyler. |
| | | | | b) Akranlarının ürettiği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına/ritimlere/ezgilere dair fikrini söyler. |
| | | | | c) Çaldığı, söylediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına/ritimlere/ezgilere dair akran ve öğretmenlerinin söylediklerini dikkate alır. |
| | | | | ç) Ürettiği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına/ritimlere/ezgilere dair akran ve öğretmenlerinin söylediklerini dikkate alır. |

EK 2 : BECERİ GÖZLEM FORMU

Sayın Öğretmen,

“Beceri Gözlem Formu” birinci dönemin başı ve sonu ile ikinci dönemin sonu (örneğin eylül-ocak-haziran) için birer defa olmak üzere en az üç kez her bir çocuk için doldurulmalıdır. Her çocuk için ayrı ayrı doldurulacak olan bu form iyi, orta ve geliştirilmeli olmak üzere üçlü dereceleme ölçeği niteliğindedir. Formda okul öncesi dönem öğretim programındaki alan becerileri yer almaktadır. Çocukta belirlenen ay aralığında geliştirilmesi planlanan alan becerilerinin karşısındaki ilgili kutucuklara çocukta iyi geliştiği, orta düzeyde geliştiği ve geliştirilmesi gerektiği belirtilmelidir. Açıklama bölümünde ise geliştirilmesi gereken becerilere ilişkin ek açıklamalara, özel durumlara ve önerilere yer verilebilir.

Çocuğun Adı Soyadı : Çocuğun Yaşı :

Tarih :/...../.....

| ALAN | ALAN BECERİLERİ | İyi | Orta | Geliştirilmeli | Açıklama |
|-----------|--|-----|------|----------------|----------|
| TÜRKÇE | Dinleme/İzleme ile ilgili becerileri kullanır. | | | | |
| | Okumak ile ilgili becerileri kullanır. | | | | |
| | Konuşma ile ilgili becerileri kullanır. | | | | |
| | Erken okuryazarlık ile ilgili becerileri kullanır. | | | | |
| MATEMATİK | Sayma ile ilgili becerileri kullanır. | | | | |
| | Matematiksel muhakeme yapar. | | | | |
| | Matematiksel problem çözer. | | | | |
| | Matematiksel temsil becerisini kullanır. | | | | |
| | Veri ile çalışır ve veriye dayalı karar verir. | | | | |
| | Matematiksel araç ve teknoloji ile çalışır. | | | | |
| FEN | Bilimsel gözlem yapar. | | | | |
| | Sınıflandırma yapar. | | | | |
| | Bilimsel gözleme dayalı tahmin yapar. | | | | |
| | Bilimsel veriye dayalı tahmin yapar. | | | | |
| | Operasyonel tanımlama yapar. | | | | |
| | Hipotez oluşturur. | | | | |
| | Deney yapar. | | | | |
| | Bilimsel çıkarım yapar. | | | | |
| | Bilimsel model oluşturur. | | | | |
| | Tümevarıma dayalı akıl yürütür. | | | | |
| | Tümdengelimine dayalı akıl yürütür. | | | | |
| | Kanıt kullanır. | | | | |
| | Bilimsel sorgulama yapar. | | | | |



| ALAN | ALAN BECERİLERİ | İyi | Orta | Geliştirilmeli | Açıklama |
|---|---|-----|------|----------------|----------|
| SOSYAL | Zamanı algılar ve kronolojik düşünür. | | | | |
| | Kanıtı dayalı sorgulama yapar ve araştırır. | | | | |
| | Değişim ve sürekliliği algılar. | | | | |
| | Sosyal katılım becerisini kullanır. | | | | |
| | Mekânsal düşünme becerisini kullanır. | | | | |
| | Coğrafi sorgulama becerisini kullanır. | | | | |
| | Coğrafi gözlem ve saha çalışması becerisini kullanır. | | | | |
| | Harita becerisini kullanır. | | | | |
| | Coğrafi içerikli tablo, grafik, şekil ve diyagram ile ilgili becerileri kullanır. | | | | |
| | Eleştirel ve sosyolojik düşünür. | | | | |
| HAREKET VE SAĞLIK | Aktif yaşam için psikomotor becerileri kullanır. | | | | |
| | Aktif ve zinde yaşam için sağlık becerilerini kullanır. | | | | |
| | Harekete ilişkin sosyal/bilişsel becerileri kullanır. | | | | |
| SANAT | Sanat türlerini ve tekniklerini anlar. | | | | |
| | Sanat eseri inceler. | | | | |
| | Sanata değer verir. | | | | |
| | Sanatsal uygulama yapar. | | | | |
| MÜZİK | Müziksel dinleme ile ilgili becerileri kullanır. | | | | |
| | Müziksel söyleme ile ilgili becerileri kullanır. | | | | |
| | Müziksel çalma ile ilgili becerileri kullanır. | | | | |
| | Müziksel hareket ile ilgili becerileri kullanır. | | | | |
| | Müziksel yaratıcılık ile ilgili becerileri kullanır. | | | | |
| | Müziksel beğeni ile ilgili becerileri kullanır. | | | | |
| SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | | | | | |
| BENLİK BECERİLERİ | Kendini tanıma (öz farkındalık) becerilerini kullanır. | | | | |
| | Kendini düzenleme (öz düzenleme) becerilerini kullanır. | | | | |

| | Kendine uyarlama (öz yansıtma) becerilerini kullanır. | | | | |
|----------------------------------|---|-----|------|----------------|----------|
| ALAN | ALAN BECERİLERİ | İyi | Orta | Geliştirilmeli | Açıklama |
| SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ | İletişim becerilerini kullanır. | | | | |
| | İş birliği becerilerini kullanır. | | | | |
| | Sosyal farkındalık becerilerini kullanır. | | | | |
| ORTAK/ BİRLEŞİK BECERİLER | Uyum becerilerini kullanır. | | | | |
| | Esneklik becerilerini kullanır. | | | | |
| | Sorumlu karar verme becerilerini kullanır. | | | | |
| KAVRAMSAL BECERİLER | | | | | |
| TEMEL BECERİLER | Sayar. | | | | |
| | Yazar-çizer. | | | | |
| | Bulur-seçer. | | | | |
| | Belirler-işaret eder. | | | | |
| | Ölçer-sunar. | | | | |
| | Çevirir-kaydeder. | | | | |
| BÜTÜNLEŞİK BECERİLER | Çelişki giderme becerilerini kullanır. | | | | |
| | Gözlemlene becerilerini kullanır. | | | | |
| | Özetleme becerilerini kullanır. | | | | |
| | Çözümleme becerilerini kullanır. | | | | |
| | Sınıflandırma becerilerini kullanır. | | | | |
| | Bilgi toplama becerilerini kullanır. | | | | |
| | Karşılaştırma becerilerini kullanır. | | | | |
| | Sorgulama becerilerini kullanır. | | | | |
| | Genelleme becerilerini kullanır. | | | | |
| | Çıkarım yapma becerilerini kullanır. | | | | |
| | Gözleme dayalı tahmin etme becerilerini kullanır. | | | | |
| | Mevcut bilgiye / veriye dayalı tahmin etme becerilerini kullanır. | | | | |
| | Yapılandırma becerilerini kullanır. | | | | |
| Yorumlama becerilerini kullanır. | | | | | |



| | | | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|--|--|
| | Yansıtma becerilerini kullanır. | | | | |
| | Muhakeme (akıl yürütme) ile ilgili becerileri kullanır. | | | | |
| | Değerlendirme becerilerini kullanır. | | | | |
| | Tartışma becerilerini kullanır. | | | | |
| | Mantıksal denetleme becerilerini kullanır. | | | | |
| | Sentezleme becerilerini kullanır. | | | | |
| ÜST DÜZEY DÜŞÜNME BECERİLERİ | Karar verme becerilerini kullanır. | | | | |
| | Problem çözme becerilerini kullanır. | | | | |
| | Eleştirel düşünme becerilerini kullanır. | | | | |
| OKURYAZARLIK BECERİLERİ | | | | | |
| SİSTEM OKURYAZARLIĞI | Sistemin parçalarını belirler. | | | | |
| | Sistemi ve bileşenlerini çözümler. | | | | |
| | Sistemi yapılandırır. | | | | |
| | Sistem davranışlarını tahmin eden araçları oluşturur/seçer/kullanır. | | | | |
| | Sistemdeki problemleri çözer. | | | | |
| | Sistemlerin sürdürülebilirliği için geliştirdiği çözüm önerilerini eyleme dönüştürür. | | | | |
| SİSTEM OKURYAZARLIĞI | Bilgi ihtiyacını fark eder. | | | | |
| | Bilgiyi toplar. | | | | |
| | Bilgiyi özetler. | | | | |
| | Bilgiyi sentezler. | | | | |
| | Bilgiyi kullanarak eleştirel düşünür. | | | | |
| DİJİTAL OKURYAZARLIK | Dijital bilgiye ulaşır ve dijital bilgiyi tanır. | | | | |
| | Dijital iletişimi anlar. | | | | |
| | Fikrî mülkiyet haklarını bilerek davranır. | | | | |
| | Dijital bilgiyi anlamlandırır. | | | | |
| | Dijital ortamlar için içerik oluşturur ve paylaşır. | | | | |
| | İletişim kurar ve paylaşır. | | | | |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|--|--|
| | Dijital araçlarla iş görür. | | | | |
| | E-güvenlik önlemleri alır. | | | | |
| | Dijital bilgiyi kullanarak eleştirel düşünür. | | | | |
| FİNANSAL OKURYAZARLIK | Geliri anlar. | | | | |
| | Para yönetimini sağlar. | | | | |
| | Bilinçli harcama yapar ve borçlanır. | | | | |
| | Düzenli tasarruf yapar ve yatırımları yönetir. | | | | |
| | Finansal teknolojileri anlamlandırır. | | | | |
| GÖRSEL OKURYAZARLIK | Görseli anlar. | | | | |
| | Görseli yorumlar. | | | | |
| | Görsel hakkında eleştirel düşünür. | | | | |
| | Görsel iletişim uygulamaları oluşturur. | | | | |
| KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI | Kültürü kavrar. | | | | |
| | Kültürü sürdürme ile ilgili becerileri kullanır. | | | | |
| | Kültürel etkileşim ile ilgili becerileri kullanır. | | | | |
| VATANDAŞLIK OKURYAZARLIĞI | Vatandaşlığı anlar. | | | | |
| | Vatandaşlık hak ve sorumluluklarını sorgular. | | | | |
| | Vatandaşlık hak ve sorumluluklarını kullanır. | | | | |
| | Hak arama ile ilgili becerileri kullanır. | | | | |
| VERİ OKURYAZARLIĞI | Sorular sorar ve olası sonuçları düşünür. | | | | |
| | Veri oluşturur. | | | | |
| | Verileri sayısallaştırır ve ölçer. | | | | |
| | Verileri düzenler ve işler. | | | | |
| | Verileri görselleştirir. | | | | |
| | Verileri basitleştirir ve dönüştürür. | | | | |
| | Örüntüleri betimler ve analiz eder. | | | | |
| | Bilgiye ulaşmak için veriyi yorumlar. | | | | |



| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | Yeni bilgiyi kullanır ve yapılandırır. | | | | |
| SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK OKURYAZARLIĞI | Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlar. | | | | |
| | Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlar. | | | | |
| | Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri çözümler. | | | | |
| | Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri yapılandırır. | | | | |
| | Sürdürülebilir olmayan sistemlere yönelik problemleri ve sorunları tartışır. | | | | |
| | Sürdürülebilir sistem davranışlarını tahmin eden araçları oluşturur/seçer/kullanır. | | | | |
| | Sistemlerin sürdürülebilirliğini etkileyen problemleri çözer. | | | | |
| | Sistemlerin sürdürülebilirliği için geliştirdiği çözüm önerilerini eyleme dönüştürür. | | | | |
| SANAT OKURYAZARLIĞI | Sanat türlerini ve tekniklerini anlar. | | | | |
| | Sanat eseri inceler. | | | | |
| | Sanatı kültürel, tarihî ve sosyal bağlamda anlar. | | | | |
| | Sanatsal pratik geliştirme ile ilgili becerileri kullanır. | | | | |
| DEĞERLER | | | | | |
| ADALET | Hak ve özgürlüklerini bilir ve korur. | | | | |
| | Hakkaniyetli davranır. | | | | |
| | Ölçülü ve dengelidir. | | | | |
| | Liyakate önem verir. | | | | |
| AİLE BÜTÜNLÜĞÜ | Aile birliğine önem verir. | | | | |
| | Aile içi dayanışma gösterir. | | | | |
| | Aile içi iletişimi güçlendirir. | | | | |
| | Aile içi sorumlulukları yerine getirir. | | | | |
| ÇALIŞKANLIK | Azimlidir. | | | | |
| | Planlıdır. | | | | |
| | Araştırmacı ve sorgulayıcıdır. | | | | |
| | Çalışmalarda aktif rol alır. | | | | |

| | | | | | |
|--------------------|---|--|--|--|--|
| DOSTLUK | Arkadaşlarına destek olur. | | | | |
| | Arkadaşları ile etkili iletişim kurar. | | | | |
| | Güvene dayalı ilişkiler kurar. | | | | |
| | Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemser. | | | | |
| | Farklı kültürlerle bağ kurar. | | | | |
| DUYARLILIK | İnsana ve topluma değer verir. | | | | |
| | Çevreye ve canlılara değer verir. | | | | |
| | Afet bilincine sahiptir. | | | | |
| DÜRÜSTLÜK | Samimidir. | | | | |
| | Doğru ve güveniliridir. | | | | |
| ESTETİK | Duyusal derinliği anlar. | | | | |
| | Üretkenliği ve ruhsal gelişimi destekler. | | | | |
| | Sanatsal ve görsel zevkleri hayatın bir parçası hâline getirir. | | | | |
| MAHREMİYET | Kişisel özgürlük alanını korur. | | | | |
| | Kişisel bilgilerin gizliliğini korur. | | | | |
| | Aile içi ilişkilerde gizliliğe önem verir. | | | | |
| | Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korur. | | | | |
| MERHAMET | Vicdanlıdır. | | | | |
| | Şefkatlidir. | | | | |
| | İnsanı ve doğayı sever. | | | | |
| MÜTEVAZILIK | Kendini tanır. | | | | |
| | Gösteriş ve övünmekten kaçınır. | | | | |
| | İnsan ilişkilerinde yapıcıdır. | | | | |
| ÖZGÜRLÜK | Cesaretli ve girişimcidir. | | | | |
| | Kararlıdır. | | | | |
| | Kişisel ve toplumsal haklara saygı gösterir. | | | | |
| SABIR | Olumlu bakış açısına sahiptir. | | | | |
| | İstikrarlıdır. | | | | |



| | Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollüdür. | | | | |
|-----------------------|--|-----|------|----------------|----------|
| ALAN | ALAN BECERİLERİ | İyi | Orta | Geliştirilmeli | Açıklama |
| SAĞLIKLI YAŞAM | Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenir. | | | | |
| | Sosyal ve sportif etkinliklere katılır. | | | | |
| | Bağımlılıktan kaçınır ve bağımlılıkla mücadele eder. | | | | |
| | İnsan sağlığını önemser. | | | | |
| SAYGI | Naziktir. | | | | |
| | Kendisine saygı duyar. | | | | |
| | Çevresine, millî ve manevî değerlerine saygı duyar. | | | | |
| SEVGİ | Anlayışlı ve barışçıldır. | | | | |
| | Vefalıdır. | | | | |
| | Sadakat gösterir. | | | | |
| | Özverilidir. | | | | |
| | Misafirperverdir. | | | | |
| SORUMLULUK | Kendine karşı görevlerini yerine getirir. | | | | |
| | Topluma karşı görevlerini yerine getirir. | | | | |
| | Görev bilincine sahiptir. | | | | |
| TASARRUF | Bilinçli tüketicidir. | | | | |
| | İsraftan kaçınır. | | | | |
| | Sahip olduklarının değerini bilir. | | | | |
| TEMİZLİK | Kişisel temizlik ve bakımına önem verir. | | | | |
| | Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat eder. | | | | |
| | Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem verir. | | | | |
| VATANSEVERLİK | Millî bilinç sahibidir. | | | | |
| | Millî kimliğini tanır. | | | | |
| | Ülke varlıklarına sahip çıkar. | | | | |
| | Bağımsızlığı korur. | | | | |
| YARDIMSEVERLİK | Cömerttir. | | | | |
| | Dayanışma ve fedakârlık gösterir. | | | | |
| | İyilikseverdir. | | | | |

| | | | | | |
|------------------------------|-----------------------------------|--|--|--|--|
| | Gönüllüdür. | | | | |
| EĞİLİMLER | | | | | |
| BENLİK EĞİLİMLERİ | Meraklıdır. | | | | |
| | Bağımsızdır. | | | | |
| | Azimli ve kararlıdır. | | | | |
| | Kendine inanır (Öz yeterlidir). | | | | |
| | Kendine güvenir (Öz güvenlidir). | | | | |
| SOSYAL EĞİLİMLER | Empatiktir. | | | | |
| | Sorumludur. | | | | |
| | Girişkendir. | | | | |
| | Güven sahibidir. | | | | |
| | Oyunseverdir. | | | | |
| ENTELEKTÜEL EĞİLİMLER | Uzmanlaşma eğilimi vardır. | | | | |
| | Odaklıdır. | | | | |
| | Yaratıcıdır. | | | | |
| | Gerçeği arar. | | | | |
| | Açık fikirlidir. | | | | |
| | Analitik düşünür. | | | | |
| | Sistematiktir. | | | | |
| | Sorular sorar. | | | | |
| | Şüphe duyar. | | | | |
| | Eleştirel bakar. | | | | |
| | Özgün düşünür. | | | | |



EK 3: AYLIK DEĞERLENDİRME FORMU

Sayın Öğretmen,

"Aylık Değerlendirme Formu" ilgili ayda çocuklardaki beceri edinim sürecinin izlenmesi, programın değerlendirilmesi ve öğretmenlerin kendilerini değerlendirmesi amacıyla kullanılmalıdır. Aylık Değerlendirme Formu her ayın sonunda doldurulmalıdır. Formda, ilgili ay içerisinde aylık plan kapsamında gerçekleştirilenler ve/veya gerçekleştirilemeyenler çocuk, program ve öğretmen yönünden değerlendirilecektir. Formda yer alan program değerlendirme ve kendini değerlendirme başlıklarında değerlendirme yaparken okul öncesi program kılavuzundaki ölçütlerden yararlanılabilir."

Tarih :/...../.....

Dönem/Ay :

Beceri edinimine yönelik bu ay içerisinde gerçekleştirilenler

(Alan Becerileri, Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri, Kavramsal Beceriler, Okuryazarlık Becerileri ve Değerler dikkate alınarak hazırlanacaktır.)

Program Değerlendirme

(Tablo 1'de verilen örnek ölçütlerden yararlanılabilir.)

Kendini Değerlendirme

(Tablo 2'de verilen örnek ölçütlerden yararlanılabilir.)

Genel Değerlendirme ve Öneriler

EK 4: ANEKDOT KAYIT FORMU

Sayın Öğretmen,

Günlük plan kapsamında etkinlikler gerçekleştirildikten sonra günlük, haftalık ve/veya özel bir durum gözlemlendiğinde anekdot kaydı tutmanız beklenmektedir. Anekdot Kayıt Formu ile sizlerin kendinize, çocuğa ve programa geri bildirim sağlanmanız istenmektedir. Bu form programdan, etkinlikten ve öğretmenden kaynaklı durumların hepsi için öğretmen tarafından istenildiği zaman doldurulabilir.

| | |
|---|--|
| Çocuğun Adı Soyadı | |
| Tarih | |
| Gözlenen Mekân | |
| Gözlenen Durum: (Bu formu doldurmanıza neden olan durumu açıklamanız beklenmektedir.) | |
| | |
| Gözlenen Beceriler/Okuryazarlıklar/Değerler/Eğilimler | |
| | |
| Gözlemcinin Notu ve Değerlendirme | |
| | |



EK 5: PORTFOLYO ÜRÜN DEĞERLENDİRME FORMU

Sayın Öğretmen,

“Portfolyo Ürün Değerlendirme Formu” her dönemin sonunda olmak üzere en az iki kez doldurulmalıdır. İsteyen öğretmenler dönem sonu dışında da özellikle aileye geri bildirim sağlamak için formdan yararlanabilir. Form, her çocuk için ayrı ayrı doldurulmalıdır. Bu form doldurulurken öncelikle ilgili beceri edinim sürecinin gözlemlenebileceği ürünler seçilmelidir ve değerlendirilen ürün veya ürünlerin adı ilgili sütuna yazılmalıdır. Çocuğun portfolyosunda yer alan ilgili beceriye ilişkin seçilen ürünlerin tamamı incelenerek beceri edinim sürecine yönelik değerlendirme yapılmalıdır. Daha sonra ürünler iyi, orta ve geliştirilmeli olmak üzere üçlü derecelleme ölçeğine göre incelenmeli ve çocukların ilgili becerilerindeki ilerlemesi ortaya konulmalıdır. İhtiyaç hâlinde çocuklarda geliştirilmesi gereken becerilere ilişkin bütünlük beceriler/süreç bileşenleri ve ürünlere ilişkin detaylar açıklama alanında belirtilmelidir.

| | | | |
|---------------------|--|----------------------|--|
| Çocuğun Adı Soyadı | | Çocuğun Doğum Tarihi | |
| Öğretmen Adı Soyadı | | Okula Başlama Tarihi | |

| Beceriler | Değerlendirilen Ürünler | İyi | Orta | Geliştirilmeli |
|------------------------------------|-------------------------|-----|------|----------------|
| Türkçe Alan Becerileri | | | | |
| Açıklama: | | | | |
| Matematik Alan Becerileri | | | | |
| Açıklama: | | | | |
| Fen Alan Becerileri | | | | |
| Açıklama: | | | | |
| Sosyal Alan Becerileri | | | | |
| Açıklama: | | | | |
| Hareket ve Sağlık Alan Becerileri | | | | |
| Açıklama: | | | | |
| Sanat Alan Becerileri | | | | |
| Açıklama: | | | | |
| Müzik Alan Becerileri | | | | |
| Açıklama: | | | | |
| Kavramsal Beceriler | | | | |
| Açıklama: | | | | |
| Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri | | | | |
| Açıklama: | | | | |
| Okuryazarlık Becerileri | | | | |
| Açıklama: | | | | |
| Genel Değerlendirme | | | | |

EK 6: BECERİ EDİNİM RAPORU

Sayın Öğretmen,

"Beceri Edinim Raporu" süreçte çocukları gözlemleyerek doldurmuş olduğunuz beceri gözlem formlarını, portfolyo ürün değerlendirme formunuzu, anekdot kayıt formlarınızı ve aylık değerlendirme formlarınızı göz önünde bulundurarak dönem sonunda her bir çocuğun beceri edinim süreçlerini raporlayabilmeniz için geliştirilmiştir. Bu formda çocukta süreç boyunca gözlemlenen alan becerileri, kavramsal beceriler, okuryazarlık becerileri, değerler ve eğilimlerden geliştirilmesi planlanan, geliştirilen ve geliştirilmesi gerekenlere yer verilmesi ve böylelikle hem kendinize hem çocuğa hem de ailelere geri bildirim verilmesi önerilmektedir.

| | | | |
|---------------------|--|----------------------|--|
| Çocuğun Adı Soyadı | | Çocuğun Doğum Tarihi | |
| Öğretmen Adı Soyadı | | Okula Başlama Tarihi | |
| Rapor Tarihi | | | |

| |
|------------------------------------|
| Beceriler |
| Alan Becerileri |
| |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri |
| |
| Kavramsal Beceriler |
| |
| Okuryazarlık Becerileri |
| |
| Değerler |
| |
| Eğilimler |
| |
| Genel Değerlendirme ve Öneriler |
| |



EK 7: ALAN GEZİSİ PLANLANIRKEN DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN HUSUSLAR

| | |
|---|--|
| 1 | <p>Bu gezinin amacı nedir? Bu gezi çocukların öğrenmelerini nasıl destekleyecek?</p> <ul style="list-style-type: none">Gezinin amacını belirleyin. Örneğin bir seraya yapılan alan gezisi, bitkileri tanımlamayı ya da çocukların duyuşsal keşfini sağlamayı amaçlayabilir. Serada gerçekleştireceğiniz etkinlikler seçtiğiniz amaca bağılı olarak değişecektir. |
| 2 | <p>Gerekli bilgilendirme yapılarak izin alındı mı?</p> <ul style="list-style-type: none">Aileler ile geziye yönelik planlamayı paylaşınız.Ailelerden uygun yöntemler ile gerekli izinleri alınız.Okul idaresi ile gezi planını paylaşarak gerekli izinleri alınız. |
| 3 | <p>Gidilecek yer neresi? Çocuklar için uygun mu?</p> <ul style="list-style-type: none">Ortamın uygunluğunu belirlemek için önceden ortamı ziyaret ediniz.Ortamın, çocukların hareketliliğine uyumuna dikkat ediniz. Gezi yerinin varsa kurallarını önceden öğreniniz. Ortamın uygulama yapmaya elverişli olup olmadığını önceden kontrol ederek gezinizi planlayınız.Ortamın gezi amaçlarınızı destekleyip desteklemediğini belirleyiniz. Çocukların ortamda gerçekleştireceği yaşantıları göz önünde bulundurunuz. Ortamdaki personelin geziye katılması planlanıyorsa, geziye katılacak çocuk sayısı, planlanan gezi süresi, çocukların gelişimsel ihtiyaçları gibine ilişkin bilgileri gezi öncesi ilgili personelle paylaşınız.Yolculuęun ne kadar süreceğini belirleyiniz. Çocukların yaş ve gelişim düzeylerinin üzerinde uzun yolculuklar yapamayacaklarını göz önünde bulundurunuz.Tuvalet ihtiyacı, yiyecek ve suya erişim, dinlenme gibi çocukların biyolojik ihtiyaçlarını nasıl karşılayacağınızı düşününüz. Bu ihtiyaçların karşılanması mümkün değilse ziyaret edilecek başka bir yer seçiniz.Gezi ortamının özel gereksinimli çocuklar için de erişilebilir ve ziyaret edilebilir olmasına, hiçbir çocuğun özel gereksinimi sebebiyle etkinlik dışında kalmamasına dikkat ediniz.Gezi öncesi, gezi sırası ve dönüşünde tüm katılımcılar için gerekli tüm tedbirleri aldığınızdan emin olunuz. Güvenlik konusunda endişeleriniz varsa geziyi gerçekleştirmeyiniz. |
| 4 | <p>Gezi ne zaman gerçekleşecek?</p> <ul style="list-style-type: none">Çocukların gün içinde en rahat ve algılarının en açık olduğu zamanı seçiniz. |
| 5 | <p>Çocuklar gezi yapılacak ortama nasıl ulaşacak?</p> <ul style="list-style-type: none">Gezi güzergâhını önceden belirleyerek olası sorunları tespit ediniz.Gezi toplu taşıma ile gerçekleştirilecekse minibüs/otobüs gibi araçları önceden ayarlayarak ailelerden gerekli izinleri alınız.Araçta ilk yardım çantası ve her çocuk için emniyet kemeri olduğundan emin olunuz. Gezi öncesi her çocuk için acil durum kartlarını oluşturunuz. Seyahatin daha kolay geçmesi için sağlıklı atıştırmalıklar hazırlayabilir, çocuklar için uygun şarkılardan çalma listesi düzenleyebilirsiniz. |
| 6 | <p>Alan gezisinde ne yapacaksınız?</p> <ul style="list-style-type: none">Gruptaki çocuk ve katılımcı sayısını gezi öncesinde mutlaka belirleyiniz. Gezi sırasında çocukları sık sık saymayı ihmal etmeyiniz.Çocukların dikkatini çevredeki ipuçlarına yönlendiriniz ve çocukların görüşlerine yanıt veriniz.Çocukların yeni şeyler öğrenebilecekleri anlık gelişen olaylardan yararlanınız.Gezinin keyfini çıkarınız. |
| 7 | <p>Alan gezisini nasıl değerlendireceksiniz?</p> <p>Geziye ilişkin şu soruları cevaplayınız:</p> <ul style="list-style-type: none">Çocukların geziye ilişkin kazanımları nelerdir?Gezinin eğitimsel amacı ne kadar gerçekleşti?Gezinin güçlü yönleri nelerdi?Gezi sırasında beklenmedik durumlar gerçekleşti mi? Gerçekleştiyse bu duruma neler sebep olmuş olabilir?Gezinin zayıf yönleri nasıl geliştirilebilir?Aileler çocuklarının gezi deneyimi hakkında neleri bilmek isterler? |
| 8 | <p>Alan gezisinden sonra neler yapılabilir?</p> <ul style="list-style-type: none">Gezi sırasında çekilen fotoğraflardan oluşan bir albüm hazırlayınız.Gezi tecrübelerini anlatmaları, çizmeleri konusunda çocukları teşvik ediniz. Çocukların ürettiklerinden bir bülten hazırlayarak aileler ile paylaşabilirsiniz.Hayali oyun ya da bloklarla gezi deneyimini yeniden oluşturunuz.Gezi sırasında toplanan objeleri ve materyalleri okulda ya da sınıfta geçici bir öğrenme merkezinde sergilemek veya yeni bir şey oluşturmak için kullanınız.Yeni bir amaç belirleyerek geziyi bir süre sonra tekrar düzenleyebilir, çocukların aynı ortamda farklı keşif tecrübeleri yaşamasına destek olabilirsiniz. |

EK 8: ALAN GEZİSİ PLAN ÖRNEĞİ

| | |
|--|---|
| Gezi Yapılan Mekân | Oyuncak Müzesi |
| Yaş Grubu | 5 yaş (60-72 ay) |
| Süre | |
| Öğretmen: | |
| Geziye Eşlik Edecek Olan Diğer Yetişkinler | |
| Taşıt Bilgisi (Araç tipi, plakası) | |
| Yol/Güzergah | |
| Kavramlar | Yüksek-Alçak, Eski-Yeni |
| Materyaller | Oyuncak fotoğrafları, müze kurallarını içeren görsel kartlar, atık materyaller. |
| Öğrenme Çıktıları | |
| Türkçe Alanı TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme <ul style="list-style-type: none">Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar. | |
| Sanat Alanı SAB4.1.SB1. Sanat etkinliği planlar. <ul style="list-style-type: none">Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer. SAB4.1.SB2.Sanat etkinliği yapar. <ul style="list-style-type: none">Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler. | |
| Programlar Arası Bileşenler | |
| Değerler ve Eylemler Estetik Sanatsal ve görsel zevkleri hayatın bir parçası hâline getirmek <ul style="list-style-type: none">Yaşamını görsel sanatlar, mimari, müzik, edebiyat gibi alanlarda estetik unsurlarla zenginleştirir. Çalışkanlık <ul style="list-style-type: none">Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir. Sabır <ul style="list-style-type: none">Çalışmalarında sebat eder. | |
| Öğretme-Öğrenme Uygulamaları | |
| Gezi Öncesi: Çocuklardan en çok sevdikleri oyuncacı sınıfa getirmeleri istenir. Getirilen oyuncaklar hakkında sohbet edilir. Çocuklara neden en çok o oyuncacı sevdikleri sorulur. Daha sonra çocuklara Oyuncak Müzesine gidecekleri söylenir ve müze kuralları hakkında konuşulur. Müzede yapılması ve yapılmaması gerekenler anlatılır ve bu davranışlar çocuklarla birlikte canlandırılır. Bu davranışı yapınca neler olduğu sorulur. Örneğin yüksek sesle konuşmak, tüm grubun aynı anda konuşması gibi Sınıftaki tüm çocuklar yüksek sesle konuşur ve ardından herkes bir anda susar. Daha sonra daha alçak sesle, söz hakkı isteyerek konuşulur. Hangisinin daha uygun olduğu, yüksek sesle konuşunca ya da her birlikte konuştuklarında neler hissettikleri sorulur. | |
| Gezi Süreci: Müzeye gelindiğinde çocuklara iki parçaya ayrılmış oyuncak görselleri dağıtılır ve çocuklardan görselin diğer yarısı kimdeyse o arkadaşını bulmaları istenir. Herkes eşini bulduktan sonra müzenin içinde görselde bulunan oyuncacın nerede olduğunu bulmaları istenir. Herkes oyuncacını bulduktan sonra müze hakkında çocuklarla sohbet edilir. Bu müzede sergilenen oyuncaklar tanıtılırken müzenin nesne biriktirmeyi seven biri tarafından kurulduğu, bu kişinin yıllardır oyuncak koleksiyonu yaptığı ve sonra bu oyuncakları diğer insanlara göstermek istediği için müze kurduğu söylenir. Müzede gezerken çocukların gördükleri oyuncaklar hakkında duygu ve düşünceleri ile sorularını sormaları sağlanır. Daha sonra çocuklar, müzede bulunan bu oyuncaklarla hangi çocukların ne tür oyunlar oynamış olabileceğini hayal ederek bu süreci drama yolu ile canlandırır. Dramanın ardından müze atölyesine geçen çocuklar, müze gezisine ilişkin hissettiklerini anlatan resimler yapmaları yönünde teşvik edilir. Müze süreci tamamlandıktan sonra sınıfa dönülür. | |
| Gezi Sonrası: Sınıfta çocuklara müzede sergilenen oyuncaklardan en çok hangi oyuncacın ilgilerini çektiği ve bunun nedeni sorulur. Daha sonra çocuklara "Bir oyuncak tasarlayacak olsaydınız bu nasıl bir oyuncak olurdu?" sorusu sorularak çocukların atık materyallerle oyuncak tasarımları yapmaları sağlanır. Yapılan oyuncak tasarımları okul ortamında sergilenir. | |

EK 9: GÜNLÜK PLAN FORMATI

ALAN ADI:.....

YAŞ GRUBU:

ALAN BECERİLERİ:

.....

KAVRAMSAL BECERİLER:

.....

EĞİLİMLER:

.....

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

.....

Değerler:

.....

Okuryazarlık Becerileri:

.....

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

.....

.....

.....

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

.....

Sözcükler:

.....

Materyaller:

.....

Eğitim/Öğrenme Ortamları:

.....

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

| | |
|------------------------------|--|
| GÜNE BAŞLAMA ZAMANI | |
| ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN | |
| BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK | |
| ETKİNLİKLER | |
| DEĞERLENDİRME | |

ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:

Zenginleştirme:

.....

Destekleme:

.....

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

.....



EK 10: KAVRAM LİSTESİ

| | |
|--------------------------|--|
| Renk | Öğretmen ele aldığı renk ve renk tonlarını aylara göre kaydeder. |
| Geometrik Şekil | Daire |
| | Üçgen |
| | Kare |
| | Dikdörtgen |
| | Çember |
| | Elips |
| | Kenar |
| | Köşe |
| Boyut | Büyük-Orta-Küçük |
| | İnce- Kalın |
| | Uzun-Kısa |
| | Geniş-Dar |
| Miktar | Az-çok |
| | Ağır-Hafif |
| | Boş-Dolu |
| | Tek-Çift |
| | Yarım-Tam |
| | Eşit |
| | Kalabalık-Tenha |
| | Parça-Bütün |
| | Para |
| Yön/Mekânda Konum | Ön-Arka |
| | Yukarı-Aşağı |
| | İleri-Geri |

| | |
|-------------------|------------------------------------|
| | Sağ-Sol |
| | Önünde-Arkasında |
| | Altında-Ortasında-Üstünde |
| | Arasında |
| | Yanında |
| | Yukarıda-Aşağıda |
| | İç-Dış |
| | İçinde-Dışında |
| | İçeri-Dışarı |
| | Uzak-Yakın |
| | Alçak-Yüksek |
| | Sağında-Solunda |
| | Saat Yönü |
| Saat Yönü Ters | |
| Sayı\Sayma | 1-20 Arası Sayılar |
| | Sıfır |
| | İlk-Orta-Son |
| | Önceki-Sonraki |
| Zaman | Sıra Sayısı [Birinci, İkinci...] |
| | Gece-Gündüz |
| | Sabah- Öğle-Akşam |
| | Dün- Bugün- Yarın |
| | Haftanın Günleri |
| | Aylar |
| | Mevsimler |
| | Önce-Şimdi-Sonra |
| | Erken-Geç |

| | |
|--------------|------------------|
| Duyu | Tatlı |
| | Tuzlu |
| | Acı |
| | Ekşi |
| | Sıcak-Soğuk-Ilık |
| | Sert-Yumuşak |
| | Kaygan-Pütürlü |
| | Tüylü-Tüysüz |
| | Islak-Kuru |
| | Sivri-Küt |
| | Parlak-Mat |
| | Taze-Bayat |
| | Sesli-Sessiz |
| Duygu | Mutluluk |
| | Üzüntü |
| | Öfke |
| | Korku |
| | Şaşırma |
| | Endişe |
| | İğrenme |
| | Pişmanlık |
| | Utanma |

| | |
|------------|----------------------|
| Zıt | Aynı-Farklı-Benzer |
| | Açık-Kapalı |
| | Hızlı-Yavaş |
| | Canlı-Cansız |
| | Hareketli-Hareketsiz |
| | Kolay-Zor |
| | Karanlık-Aydınlık |
| | Ters-Düz |
| | Düzenli-Dağınık |
| | Eski-Yeni |
| | Başlangıç-Bitiş |
| | Kirli-Temiz |
| | Aç-Tok |
| | Düz-Eğri |
| | Doğru-Yanlış |
| | Yaşlı-Genç |
| | Derin-Sığ |
| | Açık-Koyu |



EK 11: BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR

| BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | TARİHLER |
|--|-----------------------------------|
| İlköğretim Haftası | Eylül ayının üçüncü haftası |
| Hayvanları Koruma Günü | 4 Ekim |
| Cumhuriyet Bayramı | 29 Ekim |
| Kızılay Haftası | 29 Ekim-4 Kasım |
| Atatürk Haftası | 10-16 Kasım |
| Dünya Çocuk Hakları Günü | 20 Kasım |
| Öğretmenler Günü | 24 Kasım |
| İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası | 10 Aralık gününü içine alan hafta |
| Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası | 12-18 Aralık |
| Yeni Yıl | 31 Aralık-1 Ocak |
| Enerji Tasarrufu Haftası | Ocak ayının ikinci haftası |
| Bilim ve Teknoloji Haftası | 8-14 Mart |
| Orman Haftası | 21-26 Mart |
| Dünya Tiyatrolar Günü | 27 Mart |
| Kütüphane Haftası | Mart ayının son pazartesi günü |
| Dünya Kitap Günü | 23 Nisan gününü içine alan hafta |
| Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı | 23 Nisan |
| Trafik ve İlk Yardım Haftası | Mayıs ayının ilk haftası |
| Anneler Günü | Mayıs ayının ikinci pazar günü |
| Engelliler Haftası | 10-16 Mayıs |
| Müzeler Haftası | 18-24 Mayıs |
| Çevre Koruma Haftası | Haziran ayının ikinci haftası |
| Babalar Günü | Haziran ayının üçüncü pazar günü |
| 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü | 15 Temmuz |
| Ramazan Bayramı | Her yıl ilgili ayda |
| Kurban Bayramı | Her yıl ilgili ayda |

EK 12: AİLE EĞİTİMİ İHTİYAÇ BELİRLEME FORMU

| | | | |
|--|--|--------------------------|-------------------------------|
| Anne/Babanın Adı-Soyadı:..... | | Tarih :...../...../..... | |
| Değerli Aileler, Okulumuzda sizlerin belirleyeceği konularda eğitim etkinlikleri düzenlemeyi planlıyoruz. Aşağıda örnek olarak verilen konulardan eğitim almak istediklerinizi önem sırasına göre numaralayınız. En önemli gördüğünüz konuya (1) veriniz. Bunun yanı sıra siz de eğitim almak istediğiniz konuları ekleyebilirsiniz. | | | |
| Eğitim Verilebilecek Konular: | | | |
| | Okul Öncesi Eğitimin Amacı Ve Önemi | | |
| | Çocuklarla İletişim | | |
| | Çocuk Yetiştirme Tutumları ve Olumlu Disiplin Yöntemleri | | |
| | Okul Öncesi Dönemdeki Çocuklarda Görülen Uyum ve Davranış Problemleri | | |
| | Okul Öncesi Eğitimde Ailenin Rolü-Okul Aile İşbirliği | | |
| | Okul Öncesi Dönemde Ahlak eğitimi | | |
| | Okul Öncesi Dönemde Temel Alışkanlıkların Kazandırılması (Tuvalet/Uyku/Beslenme vb.) | | |
| | Okul Öncesi Eğitimde Çocuk Kitapları | | |
| | Çocuk ve Oyun | | |
| | İlkokula Hazırlık ve Bu Süreçte Aileye Düşenler | | |
| | Bilinçli Teknoloji Kullanımı | | |
| | Diğer (ekleyiniz):..... | | |
| Eğitim Etkinlikleri İçin Uygun Gördüğünüz Yöntem: | | | |
| | Yüz yüze | | |
| | Çevrim içi | | |
| Eğitim Etkinlikleri İçin Uygun Gördüğünüz Sıklık: | | | |
| | Her Hafta | | |
| | 2 Haftada Bir | | |
| | Ayda Bir | | |
| Eğitim Etkinlikleri İçin Uygun Gördüğünüz Zaman: | | | |
| | Hafta İçi Sabah: 10.30-11.30 | | Hafta İçi Akşam: 17.30-18.30 |
| | Hafta Sonu Sabah: 10.30-11.30 | | Hafta Sonu Akşam: 17.30-18.30 |



EK 13: AİLE KATILIMI TERCİH FORMU

| | | |
|--|--|----------------------------------|
| Anne/Babanın Adı-Soyadı: | | Tarih :/...../..... |
| <p>Sevgili Ailelerimiz,</p> <p>Bilindiği gibi eğitim sürecinde ailenin çok önemli bir rolü vardır. Çocuğun eğitimi aile ile kurumun iş birliği ile gerçekleşmektedir. Kurumumuzda aile katılım aktivitesi uygulaması yapmayı planlamaktayız. Lütfen bunlardan size en uygun olanını işaretleyiniz.</p> <p>Aşağıdaki maddeleri inceleyiniz ve yapabileceklerinizi işaretleyerek belirleyiniz. Belirtilenlere eklemeler yapabilirsiniz.</p> | | |
| | Gezilerde yardım edebilirim. | |
| | Çay ve diğer özel toplantılara yardım edebilirim. | |
| | Malzeme ve araç hazırlamak için düzenli olarak gelebilirim. (Lütfen gün belirtiniz.) | |
| | Öykü anlatabilirim. | |
| | Oyun etkinliklerinde görev alabilirim. | |
| | Deneylerde görev alabilirim. | |
| | Müzik etkinliklerinde görev alabilirim, enstrüman çalabilirim. | |
| | Tiyatro, drama etkinliklerinde görev alabilirim. | |
| | Resim, deniz kabuğu gibi koleksiyonumuzu çocuklara gösterebilirim. | |
| | Meslek tanıtımlarında görev alabilirim. | |
| | Yemek pişirme, dikiş dikme gibi özel ilgilerim var. Bunları çocuklarla paylaşabilirim. | |
| | Eğitim ortamının hazırlanmasında yardım edebilirim. | |
| | Evcil hayvanlarım var, kuruma getirebilirim. | |
| | Bilgisayar etkinliklerinde görev alabilirim. | |
| | Yardım etmeyi düşündüğünüz başka konular varsa lütfen belirtiniz. | |
| | | |
| | | |
| | | |

EK-14 SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

| SÜREÇ BİLEŞENLERİ | GÖSTERGELER |
|--|---|
| SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/ kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek | SDB1.1.SB1.G1. Öğrenmek istediği yeni konu/kavram veya bilgileri fark eder. SDB1.1.SB1.G2. Öğreneceği konu/kavram veya bilgilerle ilgili eski öğrendiklerini kontrol eder. SDB1.1.SB1.G3. Öğreneceği konu/kavram veya bilgilerle ilişkili olmayan bilgileri ayırt eder. SDB1.1.SB1.G4. Öğreneceği konu/kavram veya bilgileri sahip olduğu önceki bilgilerle ilişkilendirir. SDB1.1.SB1.G5. Öğreneceği konu veya kavramlara ilişkin kendisine en uygun düşünme ve öğrenme stratejisi seçer. SDB1.1.SB1.G6. Öğrenme sürecinde kendi potansiyeline güvenir. |
| SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek | SDB1.1.SB2.G1. Olaylar/durumlar karşısında farklı duygular hissedebileceğinin farkına varır. SDB1.1.SB2.G2. Olaylar/durumlar karşısında duygularını ayırt eder. SDB1.1.SB2.G3. Olaylar/durumlar karşısında hissettiği duyguları tanımlar. SDB1.1.SB2.G4. Olaylar/durumlar karşısında hissettiği duyguları ifade eder. SDB1.1.SB2.G5. Duygularının davranışlarını nasıl etkilediğini fark eder. |
| SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yap- mak | SDB1.1.SB3.G1. Olaylar/durumlar karşısında gösterdiği duygusal tepkilerin nedenlerini araştırır. SDB1.1.SB3.G2. Olay veya durumlar karşısında hissettiği duygulara önem verir. SDB1.1.SB3.G3. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir. SDB1.1.SB3.G4. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir. SDB1.1.SB3.G5. Genel iyi olma hâlini destekleyecek olumlu duygular geliştirir. |



SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

| SÜREÇ BİLEŞENLERİ | GÖSTERGELER |
|---|--|
| SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek | SDB1.2.SB1.G1. İhtiyaçlarının olduğunu fark eder. SDB1.2.SB1.G2. İhtiyaçlarını tanımlar. SDB1.2.SB1.G3. İhtiyaçlarına yönelik hedeflerini tanımlar. SDB1.2.SB1.G4. Çıktılarına ulaşmayı etkileyen çevresel etmenleri belirler. SDB1.2.SB1.G5. Çıktılarına uygun planlama yapar. SDB1.2.SB1.G6. Çıktılarını planlarken esnek davranır. |
| SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak | SDB1.2.SB2.G1. Çıktılarını gerçekleştirmek için motivasyonun gerekli bir içsel güç olduğunu anlar. SDB1.2.SB2.G2. Motivasyon kaynaklarını tanımlar. SDB1.2.SB2.G3. İçsel ve dışsal motivasyon kaynaklarını ayırt eder. SDB1.2.SB2.G4. Bir eyleme başlamadan önce dikkatini etkileyebilecek etkenleri belirler. SDB1.2.SB2.G5. Bir eylemi gerçekleştirirken dikkatini olumsuz etkileyen faktörleri kontrol eder. SDB1.2.SB2.G6. Çıktılarıyla ilgili çalışmalar yapmak için gerekli araç gereçleri temin eder. SDB1.2.SB2.G7. Çıktılarıyla ilgili çalışmalar yapmak için gereken düzeyde risk alır. SDB1.2.SB2.G8. Çıktıya ulaşma sürecinde başarı sağladığı durumlarda kendisini ödüllendirir. |
| SDB1.2.SB3. Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek | SDB1.2.SB3.G1. Bir hedef için eylemde bulunurken gerektiğinde mevcut duygu, düşünce ve davranışları üzerinde uyarlamalar yapar. SDB1.2.SB3.G2. Çıktıya yönelik olarak yapması gereken iş veya eylemleri ertelemekten kaçınır. SDB1.2.SB3.G3. Çıktılarıyla ilgili iş veya eylemleri pratik eder. SDB1.2.SB3.G4. İş veya eylemleri gerçekleştirirken olumlu bakış açısını korur. SDB1.2.SB3.G5. Çıktılarıyla ilgili ortaya çıkan fırsatları değerlendirir. SDB1.2.SB3.G6. Çıktıya yönelik ve olumlu sonuçlar doğuran duygu, düşünce ve davranışları tekrar eder. SDB1.2.SB3.G7. Çıktıya yönelik olmayan ve olumsuz sonuçlar doğuran duygu, düşünce ve davranışları terk eder. |
| SDB1.2.SB4. Bir hedefi gerçekleştirebilme sürecinde kendini değerlendirmek | SDB1.2.SB4.G1. Davranışlarının olası doğrudan sonuçlarını fark eder. SDB1.2.SB4.G2. Davranışlarının olası dolaylı sonuçlarını fark eder. SDB1.2.SB4.G3. Olası sonuçları düşünerek davranışlarını uyarlar. SDB1.2.SB4.G4. Uyarladığı eylemlerinin sonuçlarını değerlendirir. SDB1.2.SB4.G5. Çıktıya yönelik olmayan davranışlarını ayırt eder. SDB1.2.SB4.G6. Çıktıya ulaşma sürecinde problem yaşanması durumunda hedefe yönelik alternatif davranışlar belirler. SDB1.2.SB4.G7. Belirlediği alternatif davranışların sonuçlarını değerlendirir. SDB1.2.SB4.G8. Çıktıya yönelik duygu, düşünce ve davranışları sonucunda elde ettiği olumlu-olumsuz çıktıları ayırt eder. |
| SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak | SDB1.2.SB5.G1. Konu/kavram veya bilgileri öğrenmek için seçtiği öğrenme stratejisi üzerinden pratik yapar. SDB1.2.SB5.G2. Seçtiği strateji/yöntem veya teknikleri kullanırken güçlük çektiği noktaları ortadan kaldırmak için çözüm önerileri geliştirir. SDB1.2.SB5.G3. Seçtiği strateji/yöntem veya teknikleri kullanırken esnek olur. SDB1.2.SB5.G4. Seçtiği strateji/yöntem veya teknikleri kullanırken faydalı olmayanları kullanmaktan vazgeçer. |

SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi)

| SÜREÇ BİLEŞENLERİ | GÖSTERGELER |
|--|---|
| SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek | SDB1.3.SB1.G1. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını inceler. SDB1.3.SB1.G2. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını değerlendirir. SDB1.3.SB1.G3. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını ortaya çıkaran faktörleri tanımlar. |
| SDB1.3.SB2. Duygu/düşünce/ davranışlarını dönüştürmek | SDB1.3.SB2.G1. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarına yönelik yaptığı değerlendirmeler sonucunda yaşadığı duygulanımı fark eder. SDB1.3.SB2.G2. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarına yönelik yaptığı değerlendirmelerden doyum sağlar. SDB1.3.SB2.G3. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarına yönelik yaptığı değerlendirmeleri yeni olay ve durumlara uyum sağlama sürecinde kullanır. |



2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

| SÜREÇ BİLEŞENLERİ | GÖSTERGELER |
|--|---|
| SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek | SDB2.1.SB1.G1. Başkalarından gelen iletileri fark eder. SDB2.1.SB1.G2. Farklı kanallardan gelen iletileri bağlam etrafında birleştirir. SDB2.1.SB1.G3. Başkalarının anlattıklarını dinlemek için onlara zaman ayırır. SDB2.1.SB1.G4. Başkalarını dinlerken ne karşılık vereceğini düşünmekten çok ne söylediklerini anlamaya çalışır. SDB2.1.SB1.G5. Başkaları konuşurken cevap vermeden önce onların sözlerini bitirmelerini bekler. SDB2.1.SB1.G6. Etkin dinlemenin iletişime katkısını değerlendirir. |
| SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek | SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder. SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini sınıflandırır. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun şekilde açıklar. SDB2.1.SB2.G5. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar. SDB2.1.SB2.G6. Duygu ve düşünce ifadelerinin iletişime katkısını değerlendirir. |
| SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak | SDB2.1.SB3.G1. Sözlü etkileşimin gücünü ve önemini fark eder. SDB2.1.SB3.G2. Sözsüz etkileşimin gücünü ve önemini fark eder. SDB2.1.SB3.G3. Sözlü ve sözsüz etkileşim için iletişim kanalları belirler. SDB2.1.SB3.G4. Sözlü mesajlar alıp verir. SDB2.1.SB3.G5. Sözsüz mesajlar (duraksama, ses tonundaki duygusal ton, yüz ifadeleri, beden dili, beden yönelimi, seçilen kıyafetler, esnemek vb.) alıp verir. SDB2.1.SB3.G6. Ortak bağlamlar oluşturarak başkalarıyla iletişim başlatır. SDB2.1.SB3.G7. İletişim kurulan kişi ya da kişilerle arasındaki fiziksel mesafeyi ayarlar. SDB2.1.SB3.G8. Anlaşılmayan konuları açığa kavuşturmak için etkili sorular sorar. SDB2.1.SB3.G9. Sağlanan etkileşimin iletişime katkısını değerlendirir. |
| SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak | SDB2.1.SB4.G1. Ortaklıklar çerçevesinde oluşan gruplara katılır. SDB2.1.SB4.G2. Grubun diğer üyeleriyle etkileşim sağlar. SDB2.1.SB4.G3. Grup üyelerinin duygu ve düşünceleri ile ilgilenir. SDB2.1.SB4.G4. Ortak faydaya yönelik grup içi iletişime katkıda bulunur. SDB2.1.SB4.G5. Konuşurken bağlama uygun, kısa, net ve tüm grubu ilgilendiren mesajlar vermeyi tercih eder. SDB2.1.SB4.G6. Grup iletişiminin sosyal ve duygusal kazanımlarını değerlendirir. |
| SDB2.1.SB5. İletişimin önündeki engelleri ortadan kaldırmak | SDB2.1.SB5.G1. İletişimin önündeki engelleri fark eder. SDB2.1.SB5.G2. İletişimin önündeki engelleri sınıflandırır. SDB2.1.SB5.G3. İletişimin önündeki engelleri ortadan kaldırmak için plan yapar. SDB2.1.SB5.G4. İletişimin önündeki engelleri ortadan kaldırmak için yaptığı planı uygular. SDB2.1.SB5.G5. İletişimin önündeki engelleri giderilip giderilmediğini denetler. |

| SÜREÇ BİLEŞENLERİ | GÖSTERGELER |
|---|--|
| SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak | SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapabileceği kişi ve grupları tespit eder. SDB2.2.SB1.G2. Yapılacak iş birliği için uygun koşulları belirler. SDB2.2.SB1.G3. Gerektiğinde kişi ve gruplarla ortaklıklar oluşturur. SDB2.2.SB1.G4. Sağlanan iş birliğinin çıktılarını değerlendirir. |
| SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek | SDB2.2.SB2.G1. Düşüncelerini tartışabileceği ortamları tespit eder. SDB2.2.SB2.G2. Uygun koşullar altında düşüncelerini başkalarıyla tartışır. SDB2.2.SB2.G3. Tartışmaların kendi duygu, düşünce ve davranışlarına etkisini değerlendirir. SDB2.2.SB2.G4. Tartışmaların başkalarına olan katkısını değerlendirir. |
| SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak | SDB2.2.SB3.G1. Başkalarının kendisinden farklı düşündüğünü fark eder. SDB2.2.SB3.G2. Düşünceler arasındaki ayırım noktalarını belirler. SDB2.2.SB3.G3. Düşünceler arasındaki ortaklıkları/uyuşmaları belirler. SDB2.2.SB3.G4. Alternatif fikirler ortaya koyar. SDB2.2.SB3.G5. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşmak için çözüm arar. SDB2.2.SB3.G6. Ortak çalışma sorumluluğu üstlenir. SDB2.2.SB3.G7. Gerektiğinde kendi görüş ve düşüncelerini farklı görüş ve düşünceleri dikkate alarak uyarlar. SDB2.2.SB3.G8. Farklı düşünceler üzerindeki bireysel katkılarını değerlendirir. SDB2.2.SB3.G9. Sağlanan uzlaşma ve kurulan ortaklığın çıktılarını değerlendirir. |
| SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak | SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder. SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur. SDB2.2.SB4.G3. Diğer üyelerle görev paylaşımı ya da birliği oluşturur. SDB2.2.SB4.G4. Diğer üyelerle yardımlaşır. SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar. SDB2.2.SB4.G6. Takım ruhunu önemser. SDB2.2.SB4.G7. Takım üyeleri ile saygı ve güven bağları kurar. SDB2.2.SB4.G8. Takım çalışmasının kendine ve takımına katkılarını değerlendirir. |
| SDB2.2.SB5. Sosyal etkileşimlerle elde edilen çıktılarını eyleme dönüştürmek | SDB2.2.SB5.G1. Sosyal etkileşimlerin taraflar açısından çıktılarını sorgular. SDB2.2.SB5.G2. Sosyal etkileşimler sonucu elde edilen çıktıları sınıflandırır. SDB2.2.SB5.G3. Sosyal etkileşim çıktılarının eyleme dönüşmesi için plan yapar. SDB2.2.SB5.G4. Çıktılara dayalı olarak belirlediği eylem planını uygular. SDB2.2.SB5.G5. Ortaya çıkan eylemlerin sonuçlarını değerlendirir. |



| SÜREÇ BİLEŞENLERİ | GÖSTERGELER |
|--|--|
| SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak | SDB2.3.SB1.G1. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarını fark eder. SDB2.3.SB1.G2. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarını tanır. SDB2.3.SB1.G3. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarından faydalanarak başkalarının davranışlarını çözümler. SDB2.3.SB1.G4. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarından faydalanarak kendi davranışlarının başkaları üzerindeki etkisini fark eder. |
| SDB2.3.SB2. Bşkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak | SDB2.3.SB2.G1. Bşkalarının mevcut bir durum hakkında farklı düşünebileceğini ve hissedebileceğini fark eder. SDB2.3.SB2.G2. Farklı bakış açlarına sahip kişileri dikkatle dinler. SDB2.3.SB2.G3. Bşkalarının duygularını, bakış açılarını ve görüşlerini anlamayı önemser. SDB2.3.SB2.G4. Bşkalarıyla aynı fikirde olmadığını yapıcı olarak ifade eder. |
| SDB2.3.SB3. Bşkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek | SDB2.3.SB3.G1. Kendisi ve bşkaları arasındaki ortak yönleri belirler. SDB2.3.SB3.G2. Kendisi ve bşkaları arasındaki farklılıkları tespit eder. SDB2.3.SB3.G3. Sosyal ve kültürel faktörler açısından çeşitli grupların varlığını tanır. SDB2.3.SB3.G4. Kendinden farklı bireylerle ilişki kurmaya yönelik stratejiler geliştirir. SDB2.3.SB3.G5. Farklı bakış açılarının, kültürlerin veya sosyal grupların sahip olduğu değerlerin farkında olarak bu değerleri önemser. SDB2.3.SB3.G6. Farklı kültür ve bakış açılarının toplum refahına yaptıkları olumlu katkıları tanır. |
| SDB2.3.SB4. Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek | SDB2.3.SB4.G1. Çeşitli sosyal bağlamlardaki farklı normları fark eder. SDB2.3.SB4.G2. Toplumsal normların toplum üzerindeki etkisini anlar. SDB2.3.SB4.G3. Okulunun, yaşadığı toplumun veya dünyanın bir ihtiyacını/sorununu keşfeder. SDB2.3.SB4.G4. Topluma olumlu katkıda bulunmak için çabalar. |

2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

SDB3.1. Uyum Becerisi

| SÜREÇ BİLEŞENLERİ | GÖSTERGELER |
|--|---|
| SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak | SDB3.1.SB1.G1. Karşılaştığı yeni, belirsiz veya değişen durumları olumlu karşılar. SDB3.1.SB1.G2. Yeni, belirsiz veya değişen durumların gerektirdiği değişim ihtiyacını fark eder. SDB3.1.SB1.G3. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarla kendi koşullarını karşılaştırır. |
| SDB3.1.SB2. Yeni, değişen ve belirsiz durumlar karşısında değişime açık ve istekli olmak | SDB3.1.SB2.G1. Değişimi gelişmek için bir fırsat olarak görür. SDB3.1.SB2.G2. Yeni bakış açılarını ve konuları öğrenmeye isteklidir. SDB3.1.SB2.G3. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarda esnek bir tutum benimser. SDB3.1.SB2.G4. Değişimin gerektirdiği adımları atmak için istekli davranır. |
| SDB3.1.SB3. Yeni, değişen ve belirsiz durumlarla başa çıkmak için düşünce biçimini ayarlamak | SDB3.1.SB3.G1. Yeni bir durumla karşılaştığında kendisine yardımcı olacak alternatif seçenekler üzerinde düşünür. SDB3.1.SB3.G2. Yeni bir durum hakkında düşünme şeklini gözden geçirir. SDB3.1.SB3.G3. Gerektiğinde yeni bir durumda düşüncelerini veya beklentilerini ayarlar. |
| SDB3.1.SB4. Yeni, değişen ve belirsiz durumlarda davranış veya eylemin doğasını, seviyesini ve derecesini ayarlamak | SDB3.1.SB4.G1. Yeni durumlarla etkili bir şekilde başa çıkmak için yardımcı olabilecek kaynaklar arar. SDB3.1.SB4.G2. Belirsiz durumlarda kendisine yardımcı olacak yeni yollar geliştirir. SDB3.1.SB4.G3. Yeni bir durumla karşılaştığında uyum sağlamak için gerekirse davranışlarını değiştirir. |
| SDB3.1.SB5. Yeni, değişen ve belirsiz bir çevreyle başarılı bir şekilde etkileşime geçmek için duygusal tepkileri ayarlamak | SDB3.1.SB5.G1. Yeni, belirsiz veya değişen durumlar karşısında ortaya çıkan duygularını fark eder. SDB3.1.SB5.G2. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarla başa çıkabilmek için olumsuz duygularını kontrol eder. SDB3.1.SB5.G3. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarda kendisine yardımcı olması için olumlu duygulardan yararlanır. |



SDB3.2. Esneklik Becerisi

| SÜREÇ BİLEŞENLERİ | GÖSTERGELER |
|--|---|
| SDB3.2.SB1. Zor durumlara farklı çö- zümler bulmak | SDB3.2.SB1.G1. Zor durumlarla baş edebilmek için önünde farklı birçok seçeneğin olabileceğini fark eder. SDB3.2.SB1.G2. Zor durumlarla karşılaştığı zaman farklı açılardan bakarak olası çözümleri düşünür. SDB3.2.SB1.G3. Zor durumlarda bir şeyleri değiştirme konusunda kendine güvenir. SDB3.2.SB1.G4. Zor durumlarla karşı karşıya kaldığında karar vermekte güçlük çekmez. SDB3.2.SB1.G5. Yaşamda karşılaştığı güçlüklerle baş etmek için çaba gösterir. SDB3.2.SB1.G6. Bir davranışın nedenleri konusunda karara varmadan önce ek bilgiler arar. SDB3.2.SB1.G7. Yeni bir durumun nedenlerini anlamaya çalışırken bütün olası gerçekleri ve bilgileri göz önünde bulundurarak katı düşünmekten kaçınır. |
| SDB3.2.SB2. Yeni durumlara uyum sağlamak | SDB3.2.SB2.G1. Yeni bir durumla karşılaştığında alternatif çözüm yolları bulur. SDB3.2.SB2.G2. Bulduğu çözüm yollarından duruma en uygun olanı kolaylıkla seçer. SDB3.2.SB2.G3. Seçmiş olduğu çözüm yolunu uygular. SDB3.2.SB2.G4. Uyguladığı çözüm yolunun sonuçlarını izler. SDB3.2.SB2.G5. Gerekli durumlarda çözüm yollarında ve davranışlarında uyarlamalar yapar. |

SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi

| SÜREÇ BİLEŞENLERİ | GÖSTERGELER |
|---|--|
| SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek | SDB3.3.SB1.G1. Problemleri saptar. SDB3.3.SB1.G2. Problemleri önem düzeyine göre sınıflandırır. SDB3.3.SB1.G3. Problemlerle ilişkili değişkenleri belirler. SDB3.3.SB1.G4. Problemler için alternatif çözümler üretir. SDB3.3.SB1.G5. Alternatif çözümler arasından uygun olanı belirler. SDB3.3.SB1.G6. Uygun çözümü uygular. SDB3.3.SB1.G7. Uygulanan çözümün etkililiğini değerlendirir. |
| SDB3.3.SB2. Eylemlerinin sonuçlarını öngörmek | SDB3.3.SB2.G1. Eylemlerinin olası doğrudan sonuçlarını fark eder. SDB3.3.SB2.G2. Eylemlerinin olası dolaylı sonuçlarını fark eder. SDB3.3.SB2.G3. Olası sonuçları düşünerek eylemlerini düzenler. SDB3.3.SB2.G4. Düzenlediği eylemlerinin sonuçlarını değerlendirir. SDB3.3.SB2.G5. Olumlu-olumsuz sonuçları görerek sorumluluk üstlenir. |
| SDB3.3.SB3. Gerekçeli yargıda bulunmak | SDB3.3.SB3.G1. Konu, olay ya da durumla ilgili yargılarını temellendirir. SDB3.3.SB3.G2. Ulaştığı yargıların dayanaklarını keşfeder. SDB3.3.SB3.G3. Yargılarını düzenleyip gerekçelendirir. SDB3.3.SB3.G4. Gerekçeli yargılarının sonuçlarını değerlendirir. |
| SDB3.3.SB4. Alınan kararların ahlaki olarak uygunluğunu de- ğerlendirmek | SDB3.3.SB4.G1. Kendi hakları ile başkalarının hakları arasında denge gözeterek kararlar alır. SDB3.3.SB4.G2. Aldığı kararların sonuçlarını geçmiş ahlaki değerlendirmeler ve toplumsal normlarla ilişkilendirir. SDB3.3.SB4.G3. Kararlarının bireysel ve toplumsal açıdan etki alanlarını ve çıktılarını sorgular. SDB3.3.SB4.G4. Kararlarının ahlaki sorumluluğunu üstlenir. SDB3.3.SB4.G5. Kararlarını ahlaki açıdan denetler. |
| SDB3.3.SB5. Derinlemesine düşünmek | SDB3.3.SB5.G1. Düşüncelerinin olası olumlu ve olumsuz sonuçlarını inceler. SDB3.3.SB5.G2. Düşüncelerini başkalarının bakış açılarını da göz önünde bulundurarak değerlendirir. SDB3.3.SB5.G3. Düşüncelerini açık fikirlilikle değerlendirir. SDB3.3.SB5.G4. Alternatif düşünce sistemlerini, varsayım ve çıkarımlarını ele alır. SDB3.3.SB5.G5. Gerektiğinde düşüncelerini değiştirir. |



EK-1 5 ERDEM-DEĞER-EYLEM TABLOLARI

| ERDEM | | | | |
|----------------------|--|---|--|--|
| DEĞER | | EYLEM | | YAKLAŞIM/YÖNTEM |
| D1 ADALET | Hak ve özgürlükleri, eşitliği, etik davranmayı, hakkaniyeti, ön yargısızlığı, ölçülülüğü ve liyakati kapsar. | D1.1. Hak ve özgürlüklerini bilmek ve korumak | <p>D1.1.1. Her insanın yaşama, eğitim alma, sağlık hizmeti alma hakkı; din ve vicdan hürriyeti gibi temel hak ve özgürlüklere sahip olduğunu kabul eder.</p> <p>D1.1.2. Hakkını aramanın meşru yollarını bilir.</p> <p>D1.1.3. Ailede, okulda, toplumda hak ve özgürlükleri ile ilgili sorunlara çözüm arar.</p> <p>D1.1.4. Kendi hak ve özgürlüklerini uygun şekilde kullanır.</p> <p>D1.1.5. Hak ve özgürlüklerinden yararlanırken diğer insanların haklarını da savunur.</p> <p>D1.1.6. Toplumsal hayatta kadın ve erkeklerin eşit haklara sahip olduğunu bilir.</p> <p>D1.1.7. İnsanları sahip oldukları fiziksel özellik, sosyoekonomik düzey, etnik köken, inanç gibi özelliklerine göre ayırmadan tutum ve davranışlarına göre değerlendirir.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Değer telkini • Davranış değiştirme • Gözlem yoluyla öğrenme • Değer belirginleştirme (Açıklama) • Değer analizi yaklaşımı • Ahlaki muhakeme/ikilem • Eylem öğrenme • Karakter eğitimi • Tartışma • Soru cevap • Rol oynama • Drama • Örnek olay • Gezi gözlem • İş birlikli öğrenme • Yaparak yaşayarak öğrenme • Eğitsel oyun • Görsel, film yorumlama • Proje tabanlı öğrenme |
| | | D1.2. Hakkaniyetli davranmak | <p>D1.2.1. Toplumsal karar alma süreçlerinde farklı görüşler olabileceğini kabul eder.</p> <p>D1.2.2. Hakkı olmayanı verilse dahi almaz.</p> <p>D1.2.3. Haksızlıkların düzeltilmesi konusunda kararlı davranır.</p> <p>D1.2.4. İnsan ilişkilerinde yakınlık, menfaat, ön yargı vb. gözetmeksizin tarafsız davranır.</p> <p>D1.2.5. Görev ve sorumluluklarını kuralına uygun olarak yerine getirir.</p> <p>D1.2.6. Bireysel farklılıkların haklardan yararlanmaya engel olmaması gerektiğini bilir.</p> <p>D1.2.7. Görev, sorumluluk ve ödül paylaşımında adil davranır.</p> | |
| | | D1.3. Ölçülü ve dengeli olmak | <p>D1.3.1. Adalet ve merhamet arasındaki dengeyi sağlar.</p> <p>D1.3.2. Haksızlık karşısında duygu ve davranışlarını kontrol eder.</p> <p>D1.3.3. İnsan davranışlarını hukuki ve ahlaki açıdan değerlendirir.</p> <p>D1.3.4. Adalet ve eşitlik kavramlarını ayırt eder.</p> | |
| | | D1.4. Liyakate önem vermek | <p>D1.4.1. Yeterliğe göre yapılan tercihlerin adil olduğunu fark eder.</p> <p>D1.4.2. Görev paylaşımı yaparken kişilerin yeterliğini dikkate alır.</p> <p>D1.4.3. Yeteneklerine uygun görevleri almada istekli olur.</p> <p>D1.4.4. Karar verme sürecinde ön yargılı olmaktan kaçınır.</p> | |

ERDEM

| DEĞER | | EYLEM | | YAKLAŞIM/YÖNTEM |
|----------------------------------|---|---|---|--|
| D2 AİLE BÜTÜNLÜĞÜ | Aile içi iletişim ve iş birliğini güçlendirmeyi, ailede sorumlulukları yerine getirmeyi, aileyle vakit geçirmeyi; saygı, sevgi ve güvene dayalı ilişkiler kurmayı kapsar. | D2.1. Aile birliğine önem vermek | D2.1.1. Aile birliğinin sağlanması için karşılıklı saygı, sevgi ve güvenin gerekli olduğunu bilir. D2.1.2. Aile kurumunun önemini benimseyerek devamlılığı için çaba gösterir. D2.1.3. Aile bağlarına zarar verebilecek davranışlardan kaçınır. D2.1.4. Aileye ait olma duygusunu ve aile bağlarını geliştirir. D2.1.5. Aile fertlerinin aile bütünlüğünü korumadaki rolünü açıklar. D2.1.6. Aile içi mahremiyeti korur. D2.1.7. Ülkesinin geleceği için aile ve nüfusun önemini bilir. | <ul style="list-style-type: none"> Değer telkini Davranış değiştirme Gözlem yoluyla öğrenme Değer belirginleştirme (Açıklama) Değer analizi yaklaşımı Ahlaki muhakeme/ikilem Eylem öğrenme Karakter eğitimi Tartışma Soru cevap Rol oynama Drama Örnek olay Gezi gözlem İş birlikli öğrenme Yaparak yaşayarak öğrenme Eğitsel oyun Görsel, film yorumlama Proje tabanlı öğrenme |
| | | D2.2. Aile içi dayanışma göstermek | D2.2.1. Aile fertlerinin birbirine destek olması gerektiğini fark eder. D2.2.2. Duygu ve düşüncelerini, öğrendiği bilgileri ailesiyle paylaşmaya istekli olur. D2.2.3. Aile üyelerinin sevinç ve üzüntülerini paylaşır. D2.2.4. Ailede yaşanan problemlere çözüm yolları üretir. | |
| | | D2.3. Aile içi iletişimi güçlendirmek | D2.3.1. Aile ilişkilerine önem verir. D2.3.2. Aile içi etkili iletişimin sağlayacağı yararları fark eder. D2.3.3. Ailece yapılan yemek, piknik, oyun, akraba ziyareti, tatil gibi etkinliklere katılmaya istekli olur. D2.3.4. Saygı ve sevgi temelli bir iletişimin aile huzuruna katkıda bulunacağını savunur. D2.3.5. Aileyi ilgilendiren kararlarda tüm aile fertlerinin görüşlerini almaya önem verir. D2.3.6. Aile bağlarını güçlendirmek için mizahı bir araç olarak kullanır. D2.3.7. Anne, baba ve aile büyüklerine hürmet gösterir. D2.3.8. Karar alırken ailesiyle istişare eder. | |
| | | D2.4. Aile içi sorumlulukları yerine getirmek | D2.4.1. Aile içinde iş birliği yapmanın önemini fark eder. D2.4.2. Aile içi görevleri yerine getirmenin önemini fark eder. D2.4.3. Aile içindeki görev ve sorumluluklarını en iyi şekilde ve zamanında yapar. | |

ERDEM

| DEĞER | | EYLEM | | YAKLAŞIM/YÖNTEM |
|---------------------------------|---|--|---|--|
| D3 ÇALIŞKANLIK | Disiplinli, planlı ve istikrarlı olmayı; bilimselliğe önem vermeyi, iç motivasyon ve öz denetim sahibi olmayı, hayat boyu öğrenmeyi, görev ve sorumluluk üstlenmeyi kapsar. | D3.1. Azimli olmak | D3.1.1. Hırs ve azim arasındaki farkı ayırt eder. D3.1.2. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder. D3.1.3. Disiplinli ve istikrarlı çalışma alışkanlıkları geliştirir. D3.1.4. Zorlukları aşmak için gayret gösterir. D3.1.5. İçsel motivasyon yollarını (ilgi, merak, gelişim, özerklik, keşif) geliştirir. D3.1.6. İstek ve motivasyonunu artıracak amaçlar belirler. D3.1.7. Yenilgi ve başarısızlıklarında tekrar deneme gücünü kendinde bulur. | <ul style="list-style-type: none"> Değer telkini Davranış değiştirme Gözlem yoluyla öğrenme Değer belirginleştirme (Açıklama) Değer analizi yaklaşımı Ahlaki muhakeme/ikilem Eylem öğrenme Karakter eğitimi Tartışma Soru cevap Rol oynama Drama Örnek olay Gezi gözlem İş birlikli öğrenme Yaparak yaşayarak öğrenme Eğitsel oyun Görsel, film yorumlama Proje tabanlı öğrenme |
| | | D3.2. Planlı olmak | D3.2.1. Düzenli çalışmanın başarı üzerindeki etkisini fark eder. D3.2.2. Açık ve ulaşılabilir hedefler belirler. D3.2.3. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için etkili bir yol haritası çizer. D3.2.4. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular. D3.2.5. Zamanı etkili bir şekilde yönetir. D3.2.6. Hedef ve planları gerektiğinde yeniden düzenler. | |
| | | D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak | D3.3.1. Bilimsel gelişim için merak duygusunu kullanarak takip etmesi gerektiğini fark eder. D3.3.2. Doğru ve güvenilir bilgiyi ayırt eder. D3.3.3. Güvenilir bilgiye ulaşma yollarını bilir. D3.3.4. Edindiği bilgileri eleştirel bakış açısıyla değerlendirir. D3.3.5. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır. D3.3.6. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur. D3.3.7. Ödev ve sorumluluklarını akademik dürüstlüğe uygun şekilde yerine getirir. D3.3.8. Bilim, sanayi ve teknoloji alanındaki güncel gelişmeleri takip eder. | |
| | | D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak | D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler. D3.4.2. Sosyal sorumluluk ve toplum hizmeti çalışmalarında aktif görev alır. D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur. D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir. | |

ERDEM

| DEĞER | | EYLEM | | YAKLAŞIM/YÖNTEM |
|-----------------------------|--|--|--|--|
| D4 DOSTLUK | Sosyal ilişkilerde duyarlılık göstermeyi dayanışma içinde olmayı; etkili iletişimle sevgi, saygı ve güvene dayalı ilişkiler kurmayı; nitelikli vakit geçirmeyi ve evrensel bağ kurmayı kapsar. | D4.1. Arkadaşlarına destek olmak | D4.1.1. İyi ve kötü zamanlarında arkadaşlarına destek olur. D4.1.2. Arkadaşlarının sorunlarını çözmek için çaba gösterir. D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur. D4.1.4. İhtiyaç duyduğunda arkadaşlarından yardım ister. D4.1.5. Arkadaşlarının bireysel gelişimini ve hedeflerini destekler. D4.1.6. Arkadaşlarını iyiliğe teşvik ederek onları kötülüklerden uzaklaştırmaya çalışır. | <ul style="list-style-type: none"> Değer telkini Davranış değiştirme Gözlem yoluyla öğrenme Değer belirginleştirme (Açıklama) Değer analizi yaklaşımı Ahlaki muhakeme/ikilem Eylem öğrenme Karakter eğitimi Tartışma Soru cevap Rol oynama Drama Örnek olay Gezi gözlem İş birlikli öğrenme Yaparak yaşayarak öğrenme Eğitsel oyun Görsel, film yorumlama Proje tabanlı öğrenme |
| | | D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak | D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler. D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır. D4.2.3. Arkadaşlarının duygu ve düşüncelerini anlamaya çalışır. D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır. | |
| | | D4.3. Güvene dayalı ilişkiler kurmak | D4.3.1. Arkadaşlarının özel bilgi ve durumlarını başkalarıyla paylaşmaz. D4.3.2. Arkadaşlarına verdiği sözleri yerine getirir. D4.3.3. Dürüst ve samimi davranışlar sergiler. D4.3.4. Değerlerinden ödün vermez. D4.3.5. Arkadaşının hakkını onun bulunmadığı ortamlarda da savunur. | |
| | | D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek | D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır. D4.4.2. Arkadaşlarıyla kaliteli zaman geçirir. D4.4.3. Arkadaşlarının düzenlediği sosyal etkinliklere katılmaya istekli olur. D4.4.4. Arkadaşlarının fikir ve görüşlerine değer verir. D4.4.5. Arkadaşlarının kişisel alan ve sınırlarını korumaya özen gösterir. D4.4.6. Arkadaşlarının farklılıklarını kabul eder. D4.4.7. Arkadaşlarının olumlu yönlerini örnek alır. | |
| | | D4.5. Farklı kültürlerle bağ kurmak | D4.5.1. Ülkeler arası yardımlaşmanın, dostluğun gelişmesine katkıda bulunacağını bilir. D4.5.2. Dünya barışının dostça ilişkiler kurma ve uzlaşma yoluyla tesis edilebileceğini bilir. D4.5.3. Komşu ülkelerle barış içinde yaşamının önemini fark eder. D4.5.4. Uluslararası projelere katılarak ülkeler arası ilişkileri güçlendirir. D4.5.5. Farklı milletlerden insanlarla iletişim kurarken millî kimliğini ve kültürünü muhafaza eder. | |

ERDEM

| DEĞER | | EYLEM | | YAKLAŞIM/YÖNTEM |
|--------------------------------|---|---|---|--|
| D5 DUYARLILIK | Kendisine, içinde yaşadığı topluma, kültürel zenginliklere, tüm varlıklara değer vermeyi; sürdürülebilirliği önemsemeyi ve afetlere karşı hazırlıklı olmayı kapsar. | D5.1. İnsana ve topluma değer vermek | D5.1.1. İnsanlara nazik davranır. D5.1.2. Kendi istekleri ile diğer insanların istekleri arasında denge oluşturur. D5.1.3. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder. D5.1.4. Yaşlıların ve özel gereksinimli bireylerin toplumsal hayata etkin katılımını destekler. D5.1.5. Toplumsal sorunların çözümünde sorumluluk üstlenir. D5.1.6. Şiddetin önlenmesinde sorumluluk alır. D5.1.7. Şiddetin her türüne karşı çıkar. D5.1.8. Kendisine yapılmasını istemediği davranışları başkalarına yapmaz. | <ul style="list-style-type: none"> Değer telkini Davranış değiştirme Gözlem yoluyla öğrenme Değer belirginleştirme (Açıklama) Değer analizi yaklaşımı Ahlaki muhakeme/ikilem Eylem öğrenme Karakter eğitimi Tartışma Soru cevap Rol oynama Drama Örnek olay Gezi gözlem İş birlikli öğrenme Yaparak yaşayarak öğrenme Eğitsel oyun Görsel, film yorumlama Proje tabanlı öğrenme |
| | | D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek | D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır. D5.2.2. Temiz enerji kaynaklarının kullanımını önemser. D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser. D5.2.4. Tüketim tercihlerini sürdürülebilirliğe katkıda bulunacak şekilde yapar. D5.2.5. Tüm canlıların haklarını korur. D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur. D5.2.7. Çevresini korumak ve güzelleştirmek için girişimlerde bulunur. | |
| | | D5.3. Afet bilincine sahip olmak | D5.3.1. Doğal afetlerin her an her yerde gerçekleşebileceğini bilir. D5.3.2. Doğal afetlerin neden olduğu riskleri ve bu riskleri azaltmak için alınabilecek önlemleri bilir. D5.3.3. Afet öncesinde, afet sırasında ve sonrasında yapılması gerekenlerin farkında olur. D5.3.4. Afetlerin neden olduğu stres ve kaygıyı yönetmeye yönelik çalışmalar yapar. D5.3.5. Afet durumlarında ulaşabildiği insanlara ve diğer canlılara yardımcı olur. D5.3.6. Afet sonrası toplumsal dayanışmaya katkıda bulunur. | |

ERDEM

| DEĞER | | EYLEM | | YAKLAŞIM/YÖNTEM |
|-------------------------------|--|---|--|---|
| D6 DÜRÜSTLÜK | Söz ve davranışlarında tutarlı, doğru ve güvenilir olmayı kapsar. | D6.1. Samimi olmak | D6.1.1. Üzerine düşen görevleri kuralına uygun olarak yerine getirir. D6.1.2. Bilgi ve tecrübesini toplumun yararı için kullanır. D6.1.3. Sosyal ilişkilerde tarafsız davranır. D6.1.4. Dürüstlük değerinin toplum hayatında yaygınlaşması için harekete geçer. D6.1.5. Karşılaştığı ikilem durumlarında iyi niyetli ve doğru sözlü davranır. D6.1.6. Kişisel çıkar gözetmeksizin doğruları söyler. | <ul style="list-style-type: none"> Değer telkini Davranış değiştirme Gözlem yoluyla öğrenme Değer belirginleştirme (Açıklama) Değer analizi yaklaşımı Ahlaki muhakeme/ikilem Eylem öğrenme |
| | | D6.2. Doğru ve güvenilir olmak | D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder. D6.2.2. Söz, inanç ve davranışlarında tutarlı olur. D6.2.3. Kendisine emanet edilenlere sahip çıkar. D6.2.4. Söz verdiği işleri zamanında ve eksiksiz yapar. D6.2.5. Her koşulda doğru olmaya dikkat eder. D6.2.6. Yaşamında yalan, hile ve aldatmaya başvurmaz. D6.2.7. İnsanların arkasından, duyduklarında onları rahatsız edecek şekilde konuşmaz. | |
| D7 ESTETİK | Sanatsal bakış açısı kazanmayı, sanatsal ve kültürel varlığı koruyup zenginleştirmeyi, doğal güzelliklerin ve çevrenin korunması ile ilgili duyarlı olmayı ve sorumluluk üstlenmeyi, estetik aracılığıyla özgün üretkenliği ve ruhsal gelişimi desteklemeyi, sanatı hayatın bir parçası hâline getirmeyi kapsar. | D7.1. Duyusal derinliği anlamak | D7.1.1. Estetikle ilgili güzellik, sanat, uyum, simetri, özgünlük, zevk, denge ve eleştiri gibi kavramları açıklar. D7.1.2. Estetiğin sanat ve doğada önemli bir yere sahip olduğunu fark eder. D7.1.3. Renk, desen, doku gibi duyuşsal özelliklerin estetik algı ile ilişkisini fark eder. D7.1.4. Güzelliğin göreceli olduğunu fark eder. D7.1.5. Sanat eserini kendi deneyim ve değerleriyle ilişkilendirerek yorumlar. D7.1.6. Sanat eserlerini inceleyerek sanatçıyla ilgili çıkarımlarda bulunur. D7.1.7. Estetik açıdan nitelikli tasarımları ve çevresel güzellikleri takdir eder. | <ul style="list-style-type: none"> Karakter eğitimi Tartışma Soru cevap Rol oynama Drama Örnek olay Gezi gözlem İş birlikli öğrenme Yaparak yaşayarak öğrenme Eğitsel oyun Görsel, film yorumlama Proje tabanlı öğrenme |
| | | D7.2. Üretkenliği ve ruhsal gelişimi desteklemek | D7.2.1. İnsanın ruhsal esenliğine sanatın etkisini fark eder. D7.2.2. Çevresindeki doğal güzelliklerin ve sanatsal öğelerin kişiliğine etkilerini değerlendirir. D7.2.3. Sanat eserleriyle donatılmış bir çevrenin insanın gelişimine ve olgunlaşmasına katkı sağlayacağını fark eder. D7.2.4. Estetik bakış açısıyla özgün eserler ortaya koyar. | |
| | | D7.3. Sanatsal ve görsel zevkleri hayatın bir parçası hâline getirmek | D7.3.1. Geleneksel sanatlara ve yerel kültüre yönelik etkinliklere katılır. D7.3.2. Çevresindeki estetik unsurların korunmasında aktif görev alır. D7.3.3. Hayatını görsel sanatlar, mimari, müzik, edebiyat gibi alanlarda estetik unsurlarla zenginleştirir. | |

ERDEM

| DEĞER | | EYLEM | | YAKLAŞIM/YÖNTEM |
|----------------------|---|---|--|--|
| D8 MAHREMİYET | Kendisinin, ailesinin ve başkalarının kişisel alanını ve bilgilerini korumayı; başkalarının özgürlüklerini ihlal etmemeyi, kişisel sınırlarına saygı duymayı ve millî ve manevî değerlerde mahremiyetin sınırlarını kapsar. | D8.1. Kişisel özgürlük alanını korumak | D8.1.1. Her ferдин karar alma ve fikir belirtme hakkının olduğunu savunur. D8.1.2. Özel hayatın korunmasını güvence altına alan yasaları araştırır. D8.1.3. Özel alanını ihlal edebilecek fiziksel temasları ayırt eder. D8.1.4. Özel konuşma, mesajlaşma vb.nin başkalarıyla paylaşılmasını gerektiğini bilir. D8.1.5. Sosyal ilişkilerinde kişisel sınırlarını belirler. | <ul style="list-style-type: none"> Değer telkini Davranış değiştirme Gözlem yoluyla öğrenme Değer belirginleştirme (Açıklama) Değer analizi yaklaşımı Ahlaki muhakeme/ikilem Eylem öğrenme Karakter eğitimi Tartışma Soru cevap Rol oynama Drama Örnek olay Gezi gözlem İş birlikli öğrenme Yaparak yaşayarak öğrenme Eğitsel oyun Görsel, film yorumlama Proje tabanlı öğrenme |
| | | D8.2. Kişisel bilgilerin gizliliğini korumak | D8.2.1. Sosyal medyada kişisel bilgi, belge ve fotoğraflarının erişilebilirliğini sınırlar. D8.2.2. Kişisel bilgilerinin yer aldığı dijital araçları bilinçli ve güvenli bir şekilde kullanır. D8.2.3. Kişisel bilgilerin gizliliği ihlalinin olası sonuçlarını araştırır. D8.2.4. Kendisiyle paylaşılan sosyal, kurumsal ya da kişisel bilgileri üçüncü kişilerle paylaşmaz. 9.2.5. Dijital mahremiyetin yasal sorumluluğunu bilir. | |
| | | D8.3. Aile içi ilişkilerde gizliliğe önem vermek | D8.3.1. Aile üyelerinin kişisel alanlarını koruması gerektiğini bilir. D8.3.2. Aile içinde konuşulan konuların dışarıya taşınmaması gerektiğini fark eder. D8.3.3. Tüm aile fertlerinin duygusal ve bedensel gizliliği olduğunu kabul eder. D8.3.4. Aile içindeki her ferдин kendi bedensel mahremiyetini koruması için gerekli özeni gösterir. D8.3.5. Evin ortak kullanım alanlarında aile fertlerine saygı gösterir. | |
| | | D8.4. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak | D8.4.1. Bedensel ve mekânsal mahremiyetin korunmasına özen gösterir. D8.4.2. Ortak kullanım alanlarında bedensel gizliliği ve kişisel eşyaları korumaya, başkasını rahatsız edecek davranışlarda bulunmamaya dikkat eder. D8.4.3. Hak ve özgürlüklerden yararlanırken diğer insanların kişisel sınırlarını gözetir. D8.4.4. Başkalarının görüntülerini izinsiz paylaşma, kişisel yaşam alanlarına izinsiz girme gibi özel hayatın gizliliğini ihlal edecek davranışlardan kaçınır. D8.4.5. Siber zorbalık içeren davranışlardan kaçınır. D8.4.6. Zorbalığa maruz kaldığında yardım ister. D8.4.7. Zorbalığa uğradığında bu durumla baş etmenin yollarını bilir. D8.4.8. Başka insanların özel hayatını ve kusurlarını öğrenmeye çalışmaz. | |

ERDEM

| DEĞER | | EYLEM | | YAKLAŞIM/YÖNTEM |
|----------------------------|---|---|---|--|
| D9 MERHAMET | İnsanlara ve diğer canlılara karşı vicdanlı, şefkatli, sevgi dolu, duyarlı ve sorumlu olmayı kapsar. | D9.1. Vicdanlı olmak | D9.1.1. Öz eleştiri yaparak davranışlarını düzenler. D9.1.2. Ahlaki değer ve ilkelere bağlı kalır ve bunları savunur. D9.1.3. İnsanlara karşı adil davranır. D9.1.4. İnsanların acılarına karşı duyarlı davranır. D9.1.5. Haksızlıklar karşısında haklı olanı savunur. | <ul style="list-style-type: none"> Değer telkini Davranış değiştirme Gözlem yoluyla öğrenme Değer belirginleştirme (Açıklama) Değer analizi yaklaşımı |
| | | D9.2. Şefkatli olmak | D9.2.1. Ailenin huzur ve mutluluğu için şefkatin gerekliliğini fark eder. D9.2.2. Kendisine şefkatli davranır. D9.2.3. Yardıma muhtaç kişilere sabırlı ve anlayışlı davranır. D9.2.4. Komşu, arkadaş ve akrabalarına sevecen davranır. D9.2.5. Özel gereksinimli fertlerin duygularına önem verir. D9.2.6. Herkesin hata yapabileceğini kabul eder. D9.2.7. Affetmenin öz şefkatin bir gereği olduğunu kabul eder. | |
| | | D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek | D9.3.1. Doğayı korumaya önem verir. D9.3.2. Doğadaki tüm canlıların yaşam haklarını savunur. D9.3.3. Hayvanlara karşı duyarlı olur. D9.3.4. İnsan ve diğer canlılara yardım etmekten mutluluk duyar. D9.3.5. Doğal yaşamı korumaya ve zenginleştirmeye yönelik etkinliklere gönüllü olarak katılır. | |
| D10 MÜTEVAZILIK | Kendini bilmeyi; gösterişten ve kibirden uzak, sade, sabırlı, saygılı, duyarlı ve yapıcı olmayı kapsar. | D10.1. Kendini tanımak | D10.1.1. Zayıf ve güçlü yönlerinin farkında olur. D10.1.2. Mütevazı insanların öz saygıya sahip olduğunu bilir. D10.1.3. Düşünce ve davranışlarını değerlendirir. D10.1.4. Yeni bilgi, fikir, tavsiye ve eleştirilere açık olur. D10.1.5. Hatalarının sonuçlarını değerlendirerek hatalarını düzeltme yollarını arar. D10.1.6. Gerektiğinde başkalarından yardım talep eder. | <ul style="list-style-type: none"> Ahlaki muhakeme/ikilem Eylem öğrenme Karakter eğitimi Tartışma Soru cevap Rol oynama Drama Örnek olay Gezi gözlem İş birlikli öğrenme Yaparak yaşayarak öğrenme Eğitsel oyun Görsel, film yorumlama Proje tabanlı öğrenme |
| | | D10.2. Gösteriş ve övünmekten kaçınmak | D10.2.1. Sahip olduklarını üstünlük aracı olarak kullanmaz. D10.2.2. Kendi başarı ve yeteneklerini nesnel olarak değerlendirir. D10.2.3. Kibir ile öz güven ayırımını yapar. D10.2.4. Fiziksel özelliklerinin övünç kaynağı olmaması gerektiğini bilir. D10.2.5. Hayatında sadeliği tercih eder. | |
| | | D10.3. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak | D10.3.1. Bencil davranışlardan kaçınır. D10.3.2. Olay ve durumlar karşısında ılımlı ve iyimser yaklaşım sergiler. D10.3.3. Çevresindekilerin başarılarını, olumlu ve güzel yanlarını takdir eder. D10.3.4. Grup çalışmalarında uyumlu davranır. D10.3.5. İnsanlara karşı sabır, nezaket ve anlayış gösterir. D10.3.6. Çevresindeki insanlara karşı duyarlı ve özgeci (diğerkâm) davranışlar gösterir. D10.3.7. Sosyal ilişkilerinde ön yargılı davranmaz. D10.3.8. Olaylar ve durumlar karşısında farklı bakış açıları olabileceğini kabul eder. | |

ERDEM

| DEĞER | | EYLEM | | YAKLAŞIM/YÖNTEM |
|-------------------------------|---|---|--|---|
| D11 ÖZGÜRLÜK | Cesur, girişimci ve kararlı olmayı; özgürlüklerini kullanırken kişisel ve toplumsal haklara saygı göstermeyi, kapsar. | D11.1. Cesaretli ve girişimci olmak | D11.1.1. Kişinin bağımsız olabilmesinin kendine yetebilmesi ile mümkün olduğunu fark eder. D11.1.2. Ülkenin bağımsızlığı için gerektiğinde fedakârlık yapar. D11.1.3. Kendine ve ülke ekonomisine katkıda bulunmak için yeterliklerini geliştirir. D11.1.4. Ülkenin her alanda güçlü olmasına yönelik projeler üretir. D11.1.5. Günlük hayatta aldığı kararları uygulamada cesur davranır. D11.1.6. Gerçek cesaretin akıl ve irade birleşiminin bir sonucu olduğunu bilir. | <ul style="list-style-type: none"> Değer telkini Davranış değiştirme Gözlem yoluyla öğrenme Değer belirginleştirme (Açıklama) Değer analizi yaklaşımı Ahlaki muhakeme/ikilem Eylem öğrenme |
| | | D11.2. Kararlı olmak | D11.2.1. Kendi kararlarını alma yeteneği gösterir. D11.2.2. Duygu, düşünce, inanç ve izlenimlerini etki altında kalmadan ifade eder. D11.2.3. Bir gruba ait olmak için kendisi olmaktan ödün vermez. D11.2.4. Hak ve özgürlüklerini kullanma ve koruma konusunda taviz vermez. D11.2.5. Verdiği kararların sorumluluğunu alır. D11.2.6. Düşünce, inanç, duygu ve izlenimlerine göre harekete geçme gücünü kendinde bulur. D11.2.7. Gerektiğinde hayır diyebilme becerisi sergiler. D11.2.8. Her alanda millî ve manevî değerlerine sahip çıkar. | <ul style="list-style-type: none"> Karakter eğitimi Tartışma Soru cevap Rol oynama Drama Örnek olay Gezi gözlem İş birlikli öğrenme |
| | | D11.3. Kişisel ve toplumsal haklara saygı göstermek | D11.3.1. Özgürlüklerini kullanırken diğer insanlara ve topluma karşı sorumluluklarına önem verir. D11.3.2. Özgürlüklerini kullanırken diğer insanların özgürlük alanlarını ihlal etmez. D11.3.3. Toplumsal düzenin sağlanması için kurallara uyar. D11.3.4. Kendine zarar verecek duygu, düşünce ve davranışların özgürlükle bağdaşmadığını bilir. | <ul style="list-style-type: none"> Yaparak yaşayarak öğrenme Eğitsel oyun Görsel, film yorumlama Proje tabanlı öğrenme |

ERDEM

| DEĞER | | EYLEM | | YAKLAŞIM/YÖNTEM |
|----------------------|---|--|--|--|
| D14 SAYGI | Nazik olmayı, ilkeli davranmayı, empati ve etkili iletişim kurmayı, sağlıklı yaşamayı; kendisine, çevresine, millî ve manevî değerlere önem vermeyi kapsar. | D14.1. Nezaketli olmak | D14.1.1. Her ferden değerli olduğunu kabul eder. D14.1.2. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır. D14.1.3. Hata yaptığında özür dilemenin bir erdem olduğunu bilir. D14.1.4. Aile fertlerine nazik ve anlayışlı davranır. D14.1.5. Gerekliğinde teşekkür ve takdir etmenin önemini bilir. D14.1.6. Sosyal hayatında görgü kurallarına uygun davranır. D14.1.7. Başkasının onurunu zedeleyecek söz ve davranışlardan kaçınır. D14.1.8. Nezaketin ince, ölçülü ve zarif davranmak olduğunu bilir. D14.1.9. Olay ve durumları çok yönlü bakış açısıyla değerlendirir. D14.1.10. İnsanlara saygı duymakla birlikte fikirlerinin eleştirilmesine açık olur. | <ul style="list-style-type: none"> Değer telkini Davranış değiştirme Gözlem yoluyla öğrenme Değer belirginleştirme (Açıklama) Değer analizi yaklaşımı Ahlaki muhakeme/ikilem Eylem öğrenme Karakter eğitimi Tartışma Soru cevap Rol oynama Drama Örnek olay Gezi gözlem İş birlikli öğrenme Yaparak yaşayarak öğrenme Eğitsel oyun Görsel, film yorumlama Proje tabanlı öğrenme |
| | | D14.2. Kendisine saygı duymak | D14.2.1. Kendisinin de her insan gibi değerli olduğunu fark eder. D14.2.2. Kişisel özelliklerini tanıyarak öz saygısını geliştirir. D14.2.3. Kendisini küçük düşürecek davranışlardan kaçınır. D14.2.4. Sağlığına ve öz bakımına dikkat eder. D14.2.5. İnsanlarla ilişkisini karşılıklı saygıya bağlı olarak değerlendirir. | |
| | | D14.3. Çevresine, millî ve manevî değerlerine saygı duymak | D14.3.1. Doğayı ve canlıları korur. D14.3.2. Millî ve manevî değerlere duyarlı davranır. D14.3.3. Bir eylemi gerçekleştirirken içinde yaşadığı toplumun millî ve manevî değerlerini dikkate alır. D14.3.4. İnsanların farklı kültür ve inançlara sahip olabileceğini fark eder. D14.3.5. Her insanın kendi dinine uygun yaşama hakkı olduğunu kabul eder. D14.3.6. Emeğe, başarıya ve fedakârlığa değer verir. | |

ERDEM

| DEĞER | | EYLEM | | YAKLAŞIM/YÖNTEM |
|--------------|--|------------------------------------|--|--|
| D15 SEVGİ | Ailesine, dostlarına ve ülkesine karşı vefalı, dürüst, sadık ve özverili olmayı; barışçıl bakış açısına sahip olmayı; misafirperverliği, doğaya ve bütün canlılara karşı merhametli davranmayı kapsar. | D15.1. Anlayışlı ve barışçıl olmak | D15.1.1. İnsanları farklılıklarıyla kabul eder. D15.1.2. Sosyal ilişkilerinde duygusal dengeyi sağlar. D15.1.3. Sorunları sağduyu ile çözmeye çalışır. D15.1.4. Kendisiyle, insanlarla ve içinde yaşadığı doğayla barışiktir. D15.1.5. Dünya barışı için sevginin önemini bilir. D15.1.6. İnsanların kişisel beklenti ve kararlarını anlamaya çalışır. D15.1.7. Duygu ve düşüncelerini anlamak için karşısındakini dikkatle dinler. D15.1.8. Başkalarının sevincine ve üzüntüsüne ortak olur. | <ul style="list-style-type: none"> Değer telkini Davranış değiştirme Gözlem yoluyla öğrenme Değer belirginleştirme (Açıklama) Değer analizi yaklaşımı Ahlaki muhakeme/ikilem Eylem öğrenme Karakter eğitimi Tartışma Soru cevap Rol oynama Drama Örnek olay Gezi gözlem İş birlikli öğrenme Yaparak yaşayarak öğrenme Eğitsel oyun Görsel, film yorumlama Proje tabanlı öğrenme |
| | | D15.2. Vefalı olmak | D15.2.1. Yapılan iyiliklerin değerini takdir eder. D15.2.2. Dostlarıyla bağlarını koparmaz. D15.2.3. Ülkesine sevgi bağıyla bağlanır. D15.2.4. Kültürel mirasın korunmasında duyarlı davranır. D15.2.5. Medeniyetinin gelişiminde katkısı olanların değerini bilir. | |
| | | D15.3. Sadakatli olmak | D15.3.1. Yalan ve hilenin sevgi bağını zayıflattığını bilir. D15.3.2. Dürüstlüğün güvenilirlik için gerekli olduğunu bilir. D15.3.3. Ülkesinin değerlerine bağlılık gösterir. D15.3.4. Sevgisini samimi bir şekilde göstermeye istekli olur. | |
| | | D15.4. Özverili olmak | D15.4.1. Sevdikleriyle nitelikli zaman geçirmek için fırsatlar oluşturur. D15.4.2. Sevdiklerinin sağlıklı, başarılı ve mutlu olması için emek verir. D15.4.3. Sevgiyi ifade etmenin farklı yolları olduğunu bilir. D15.4.4. Aile büyüklerinin ilgi ve bakım ihtiyacını önemser. D15.4.5. Sevdiklerine fedakârlık gösterir. | |
| | | D15.5. Misafirperverlik | D15.5.1. Kültürümüzde misafir ağırlamanın yerini ve önemini bilir. D15.5.2. Misafirlerine güler yüzlü ve nazik davranır. D15.5.3. Ülkesindeki turist, göçmen, mülteci, sığınmacı gibi diğer ülke vatandaşlarına konuksever davranır. D15.5.4. Misafirlerine barınma, yeme içme, eşya paylaşımı gibi konularda elindeki imkânlar doğrultusunda ikramda bulunur. | |

ERDEM

| DEĞER | | EYLEM | | YAKLAŞIM/YÖNTEM |
|---------------------------------|--|--|--|---|
| D16 SORUMLULUK | Kendisine ve çevresine karşı görevlerini tam ve zamanında yerine getirmeyi; duygu, düşünce ve eylemlerinin sonucunu kabul etmeyi kapsar. | D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek | D16.1.1. Kararlarını çevresiyle fikir alışverişi yaparak kendisi alır. D16.1.2. Bireysel gelişimini desteklemeye yönelik planlama yapar. D16.1.3. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar. D16.1.4. Güvenliğini tehlikeye sokacak davranışlardan kaçınır. D16.1.5. Verdiği kararların sorumluluğunu alır. | <ul style="list-style-type: none"> Değer telkini Davranış değiştirme Gözlem yoluyla öğrenme Değer belirginleştirme (Açıklama) Değer analizi yaklaşımı |
| | | D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek | D16.2.1. Toplumsal yardımlaşma ve dayanışma için düzenlenen etkinliklere katılır. D16.2.2. Kamu malları ve ortak yaşam alanlarını özenli ve temiz kullanır. D16.2.3. Vergi vermek, oy kullanmak, kanunlara uymak gibi vatandaşlık görevlerinin önemini bilir. D16.2.4. Ülkede yaşanan olağanüstü durumlarda (salgın, doğal afet vb.) yardımlaşma ve dayanışma faaliyetlerine katılır. D16.2.5. Toplumsal sorunların çözümü için öneriler sunar. D16.2.6. Toplumun millî ve manevî değerlerini koruyup yaşatmaya istekli olur. D16.2.7. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder. | <ul style="list-style-type: none"> Ahlaki muhakeme/ikilem Eylem öğrenme Karakter eğitimi Tartışma Soru cevap Rol oynama Drama Örnek olay Gezi gözlem |
| | | D16.3. Görev bilincine sahip olmak | D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirir. D16.3.2. Duygu, düşünce ve davranışlarından sorumlu olduğunu kabul eder. D16.3.3. Yanlış karar ve davranışlarının telafisi için çaba gösterir. D16.3.4. Aldığı görevleri yerine getirirken özverili davranır. D16.3.5. Sorumluluklarını yerine getirmek için iç motivasyon geliştirir. D16.3.6. Sahip olduğu inancın gereklerini yerine getirir. | <ul style="list-style-type: none"> İş birlikli öğrenme Yaparak yaşayarak öğrenme Eğitsel oyun Görsel, film yorumlama Proje tabanlı öğrenme |

ERDEM

| DEĞER | | EYLEM | | YAKLAŞIM/YÖNTEM |
|-------------------------------|--|---|---|---|
| D17 TASARRUF | Maddi kaynakları planlı ve kontrollü harcamayı, israftan kaçınmayı, tutumlu olmayı, birikim yapmayı, sahip olduklarının değerini bilmeyi ve bilinçli tüketici olmayı kapsar. | D17.1. Bilinçli tüketici olmak | D17.1.1. Tüketici haklarını araştırır. D17.1.2. Harcamalarında fiş ya da fatura alır. D17.1.3. Satın alacağı ürünleri belirlerken isteklerine değil, ihtiyaçlarına öncelik verir. D17.1.4. Aynı nitelikteki ürünler arasından yerli ve sürdürülebilirliğe katkısı olanı tercih eder. D17.1.5. Satın aldığı ürünle ilgili sorun yaşadığında başvurabileceği mercileri bilir. D17.1.6. Alışveriş sırasında fiyat araştırması yapar. D17.1.7. Satın alacağı ürünlerin sağlıklı, temiz ve inancına uygun olmasına dikkat eder. D17.1.8. İsrafın olası zararlarını fark eder. | <ul style="list-style-type: none"> Değer telkini Davranış değiştirme Gözlem yoluyla öğrenme Değer belirginleştirme (Açıklama) Değer analizi yaklaşımı Ahlaki muhakeme/ikilem Eylem öğrenme |
| | | D17.2. İsraftan kaçınmak | D17.2.1. Sahip olduklarına kanaat ederek ihtiyaç duyduğundan fazla ürün almaz. D17.2.2. Gıda israfını önlemeye yönelik yapılan çalışmalara katılır. D17.2.3. Zamanı verimli kullanmak için planlama yapar. D17.2.4. Enerji tasarrufuna yönelik planları uygular. D17.2.5. Yer altı ve yer üstü kaynaklarını amacına uygun ve özenli kullanır. D17.2.6. İhtiyaçlarını karşıladıktan sonra maddi kaynaklarının bir kısmıyla birikim yapar. D17.2.7. Harcamalarını aile bütçesine göre planlar. | <ul style="list-style-type: none"> Karakter eğitimi Tartışma Soru cevap Rol oynama Drama Örnek olay Gezi gözlem İş birlikli öğrenme Yaparak yaşayarak öğrenme |
| | | D17.3. Sahip olduklarının değerini bilmek | D17.3.1. Emek verilerek elde edilenlere değer verir. D17.3.2. Sahip olduklarını en verimli şekilde kullanmanın yollarını araştırır. D17.3.3. Kullanım ömrünü tamamlamış ürünleri dönüştürür. D17.3.4. Sahip olduğu eşyaları özenli kullanır. D17.3.5. Kaynaklarını etkili şekilde kullanarak ailesine ve arkadaşlarına örnek olur. | <ul style="list-style-type: none"> Eğitsel oyun Görsel, film yorumlama Proje tabanlı öğrenme |



ERDEM

| DEĞER | | EYLEM | | YAKLAŞIM/YÖNTEM |
|-----------------|--|---|---|--|
| D18 TEMİZLİK | Kişisel temizlik ve bakıma dikkat ederek kendisine ve topluma saygı duymayı, yaşadığı ortamın ve çevrenin temizliğine önem vererek toplumdaki genel yaşam kalitesine ve sürdürülebilirliğe katkıda bulunmayı kapsar. | D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek | <p>D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini bilir.</p> <p>D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapar.</p> <p>D18.1.3. Kılık kıyafetinin temiz ve düzgün olmasına dikkat eder.</p> <p>D18.1.4. Kişisel temizlik ve bakımın öz saygı göstergesi olduğunu bilir.</p> <p>D18.1.5. Kişisel temizlik ve bakımın sosyal ilişkilere etkilerini değerlendirir.</p> <p>D18.1.6. Tükettiği ürünlerin temiz ve sağlıklı olmasına özen gösterir.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Değer telkini Davranış değiştirme Gözlem yoluyla öğrenme Değer belirginleştirme (Açıklama) Değer analizi yaklaşımı Ahlaki muhakeme/ikilem Eylem öğrenme Karakter eğitimi Tartışma Soru cevap Rol oynama Drama Örnek olay Gezi gözlem İş birlikli öğrenme Yaparak yaşayarak öğrenme Eğitsel oyun Görsel, film yorumlama Proje tabanlı öğrenme |
| | | D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek | <p>D18.2.1. Temiz ve düzenli bir ortamın üretkenlik, sağlık ve yaşam kalitesi için önemini bilir.</p> <p>D18.2.2. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.</p> <p>D18.2.3. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir.</p> <p>D18.2.4. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.</p> | |
| | | D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek | <p>D18.3.1. Çevre kirliliğinin kaynaklarını, nedenlerini ve sonuçlarını bilir.</p> <p>D18.3.2. Doğal kaynakları temiz tutar.</p> <p>D18.3.3. Çevre sorunlarının azaltılmasına katkıda bulunmak için ilgili kurum ve kuruluşlarla iş birliği yapar.</p> <p>D18.3.4. Ekosistemi korumak için etkili atık yönetiminin önemini bilir.</p> <p>D18.3.5. Temiz enerji kaynaklarının çevre ve toplum sağlığı için önemini bilir.</p> <p>D18.3.6. Davranışlarının çevre temizliği üzerindeki etkilerini fark eder.</p> <p>D18.3.7. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.</p> <p>D18.3.8. Gelecek nesillere temiz bir çevre bırakmak için çaba gösterir.</p> | |

ERDEM

| DEĞER | | EYLEM | | YAKLAŞIM/YÖNTEM |
|--|--|---------------------------------------|--|--|
| D19 VATANSE- VERLİK | Millî, manevî, insani, kültürel değerleri ve ülke varlıklarını korumayı, sevmeyi ve onlara saygı duymayı; bağımsızlığa önem vermeyi, ülkesi için sorumluluk almayı kapsar. | D19.1. Millî bilinç sahibi olmak | D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar. D19.1.2. Türk bayrağına ve İstiklal Marşı'na saygı gösterir. D19.1.3. Ülkesinin sınırlarını ve sınır komşularını tanır. D19.1.4. Türkçeyi kurallarına uygun kullanır. D19.1.5. Vatandaşlığını sevmenin işini en iyi şekilde yapmayı gerektirdiğini bilir. D19.1.6. Ülkesinin menfaatini şahsi menfaatinin üstünde tutar. D19.1.7. Vatandaşlık haklarını ve üzerine düşen sorumlulukları yerine getirir. D19.1.8. Türk kültürünün devamlılığı için çaba gösterir. | <ul style="list-style-type: none"> Değer telkini Davranış değiştirme Gözlem yoluyla öğrenme Değer belirginleştirme (Açıklama) Değer analizi yaklaşımı Ahlaki muhakeme/ikilem Eylem öğrenme Karakter eğitimi Tartışma Soru cevap Rol oynama Drama Örnek olay Gezi gözlem İş birlikli öğrenme Yaparak yaşayarak öğrenme Eğitsel oyun Görsel, film yorumlama Proje tabanlı öğrenme |
| | | D19.2. Millî kimliğini tanımak | D19.2.1. Ülkesinin tarihini araştırıp öğrenmeye istekli olur. D19.2.2. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini bilir. D19.2.3. Millî ve dinî bayramları coşkuyla kutlar. D19.2.4. Şehit ve gazilere saygı gösterir. D19.2.5. Atalarının başarılarını takdir eder. D19.2.6. Bilim, sanat, spor ve kültür alanında ülkesini temsil edenleri takdir eder. | |
| | | D19.3. Ülke varlıklarına sahip çıkmak | D19.3.1. Ülkesinin ekonomik değerlerini bilir ve korur. D19.3.2. Koruma alanları, müzeler, el işleri, yemekler gibi somut ve ninniler, türküler, bilmeceler, destanlar gibi somut olmayan kültürel mirasını tanıyarak bunların gelecek nesillere aktarılması için çabalar. D19.3.3. Ülkesinin göl, dağ, canlı türleri, endemik bitki örtüsü gibi doğal güzelliklerini bilir ve korur. D19.3.4. Millî ve manevî değerlerin gelecek nesillere aktarılmasında sorumluluk üstlenir. | |
| | | D19.4. Bağımsızlığı korumak | D19.4.1. Ülke kaynaklarını sürdürülebilir bir şekilde kullanmanın gerekliliğini fark eder. D19.4.2. Ülkesinin kalkınmasını ve gelişmesini destekler. D19.4.3. Yerli ve millî ürünleri kullanmayı tercih eder. | |

ERDEM

| DEĞER | | EYLEM | | YAKLAŞIM/YÖNTEM |
|---|--|--|---|--|
| D20 YARDIMSE- VERLİK | İnsanlara ve canlılara duyarlı olmayı, onları sevmeyi, onlara merhamet etmeyi, cömertliği, dayanışmayı, fedakârlık yapmayı, iyiliksever olmayı kapsar. | D20.1. Cömert olmak | D20.1.1. İmkanları ölçüsünde maddi varlıklarını ihtiyaç sahipleriyle paylaşır. D20.1.2. Sahip olduğu bilgi, deneyim, eşya ve mali kaynaklar gibi değerleri başkalarıyla paylaşır. D20.1.3. İnsanlara yardım etmekten mutluluk duyar. | <ul style="list-style-type: none"> Değer telkini Davranış değiştirme Gözlem yoluyla öğrenme Değer belirginleştirme (Açıklama) Değer analizi yaklaşımı Ahlaki muhakeme/ikilem Eylem öğrenme Karakter eğitimi Tartışma Soru cevap Rol oynama Drama Örnek olay Gezi gözlem İş birlikli öğrenme Yaparak yaşayarak öğrenme Eğitsel oyun Görsel, film yorumlama Proje tabanlı öğrenme |
| | | D20.2. Dayanışma ve fedakârlık göstermek | D20.2.1. İmkanları kullanırken ihtiyaç sahiplerine öncelik verir. D20.2.2. Yardıma muhtaç insanların duygularını anlamaya çalışır. D20.2.3. Özverili davranışların sınırlarını bilir. D20.2.4. İnsan ve topluma katkıda bulunmak için zaman ayırır. D20.2.5. Hastaların, yaşlıların ve özel gereksinimli bireylerin ihtiyaçlarına öncelik verir. D20.2.6. Aile fertlerinin öncelikli ihtiyaçları için kendi isteklerini erteler. D20.2.7. Ülkesinin ve milletinin menfaati için birlik ve beraberlik duygusu ile hareket eder. | |
| | | D20.3. İyiliksever olmak | D20.3.1. Yardım yapacağı kişi ve kurumları bilinçli bir şekilde seçer. D20.3.2. Millî ve manevi değerlerini göz önünde bulundurarak iyilik yapar. D20.3.3. İnsanlara iyi davranmanın toplumsal bağları güçlendireceğini fark eder. D20.3.4. Doğaya ve hayvanlara iyi davranmanın çevreyi daha yaşanabilir hâle getireceğini fark eder. D20.3.5. Yapılan iyiliklerin sürdürülebilir olmasına önem verir. D20.3.6. Bilimsel bilgiyi insanların ve toplumun yararına kullanır. D20.3.7. Yardım yapılan kişilerin mahremiyetine önem verir. | |
| | | D20.4. Gönüllü olmak | D20.4.1. Gösterişten uzak durarak, severek ve isteyerek iyilik yapar. D20.4.2. Yardım kurum ve kuruluşlarının faaliyetlerine katılır. D20.4.3. İhtiyacı olan herkese destek vermeye istekli olur. D20.4.4. Karşılık beklemeden yardım yapar. D20.4.5. Bilgisini, zamanını ve emeğini iyiliğe dönüştürmekten mutluluk duyar. | |

EK-16 EĞİLİMLER TABLOSU

| EĞİLİMLER | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| E1. Benlik Eğilimleri | E1.1. Merak |
| | E1.2. Bağımsızlık |
| | E1.3. Azim ve Kararlılık |
| | E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik) |
| | E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven) |
| E2. Sosyal Eğilimler | E2.1. Empati |
| | E2.2. Sorumluluk |
| | E2.3. Girişkenlik |
| | E2.4. Güven |
| | E2.5. Oyunseverlik |
| E3. Entelektüel Eğilimler | E3.1. Uzmanlaşma |
| | E3.2. Odaklanma |
| | E3.3. Yaratıcılık |
| | E3.4. Gerçeği Arama |
| | E3.5. Açık Fikirlilik |
| | E3.6. Analitik Düşünme |
| | E3.7. Sistematiğe Olma |
| | E3.8. Merak Ettiği Soruları Sorma |
| | E3.9. Şüphe Duyma |
| | E3.10. Eleştirel Bakma |
| | E3.11. Özgün Düşünme |



SİSTEM OKURYAZARLIĞI

| BÜTÜNLEŞİK BECERİLER | SÜREÇ BİLEŞENLERİ |
|---|---|
| Sistemin parçalarını belirleme | Sistem parçalarının farkında olmak |
| | Sistem parçalarını tanımlamak |
| Sistemi ve bileşenlerini çözümlenme | Sistem parçaları arasındaki ilişkileri anlamak |
| | Sistem parçaları arasındaki geribildirim mekanizmalarını anlamak |
| | Sistem içerisinde yer alan doğrusal ve doğrusal olmayan bağlantıları tanımlamak |
| | Sistemler arasındaki ilişkileri belirlemek |
| Sistemi yapılandırma | Mevcut sistemi inceleyerek hiyerarşik, nedensel ya da mantıksal ilişkiler ortaya koymak |
| | Mevcut sistem ile ilgili kendi öz bilgisi ile elde ettiği ilişkilere dayalı unsurlardan uyumlu bir bütün oluşturmak/ortaya koymak |
| Sistem davranışlarını tahmin eden araçları oluşturma/ seçme/kullanma | Sistemin davranışlarını tahmin etmeye yönelik hesaplamalar yapmak |
| | Sistemin davranışlarını tahmin etmeye yönelik modellemeler/simülasyonlar yapmak |
| | Geliştirilen araçlarla sistemin davranışlarını tahmin etmeye yönelik yargıda bulunmak |
| Sistemdeki problemleri çözme | Sistemle ilgili problemi yapılandırmak |
| | Sistemle ilgili problemi özetleme |
| | Sistemle ilgili problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek |
| | Sistemle ilgili problemin çözümüne yönelik önermeler üzerinden akıl yürütmek |
| | Sistemle ilgili problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak |
| Sistemlerin sürdürülebilirliği için geliştirdiği çözüm önerilerini eyleme dönüştürmek | Sistemler için geliştirdiği çözüm önerilerini eyleme dönüştürmek için plan yapmak |
| | Belirlediği eylem planının olası çıktılarının etkilerini belirlemek için farklı taraflarla sosyal etkileşimlerde bulunmak |
| | Sosyal etkileşimler sonucunda düzenlediği eylem planını uygulamak |
| | Eylemlerinin sonuçlarının bireysel ve sistemsel değişikliklere olan etkilerini değerlendirmek |
| | Eylemleri ile sistem değişimini başlatmak ve güçlendirmek |

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

| BÜTÜNLEŞİK BECERİLER | SÜREÇ BİLEŞENLERİ |
|--|---|
| OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme | OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek |
| | OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.) |
| OB1.2.Bilgiyi Toplama | OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek |
| | OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak |
| | OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak |
| | OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek |
| OB1.3.Bilgiyi Özetleme | OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlmek |
| | OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak |
| | OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak) |
| OB1.4.Bilgiyi Sentezleme | OB1.4.SB1. Bilgi parçalarını belirlemek |
| | OB1.4.SB2. Bilgi parçaları arasında ilişki kurmak |
| | OB1.4.SB3. Bilgi parçalarını birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak |
| OB1.5.Bilgiyi Kullanarak Eleştirel Düşünme | OB1.5.SB1. Bilgiyi sorgulamak |
| | OB1.5.SB2. Bilgiyi kullanarak olay/konu/durum veya problem ile ilgili akıl yürütmek |
| | OB1.5.SB3. Bilgiyi kullanarak yaptığı akıl yürütme ile ulaştığı çıkarımları yansıtmak |



OB2. DİJİTAL OKURYAZARLIK

| BÜTÜNLEŞİK BECERİLER | SÜREÇ BİLEŞENLERİ |
|---|---|
| OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma | OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek |
| | OB2.1.SB2. Dijital bilgiyi oluşturan parçaları tanımlamak |
| | OB2.1.SB3. Dijital bilginin nasıl oluştuğunu anlamak |
| | OB2.1.SB4. Dijital bilginin yönetimi ve organize edilmesinde kişisel mahremiyeti gözetmek |
| OB2.2. Dijital İletişimi Anlama | OB2. 2. SB1. Dijital ortamda iletişim araçlarını tanımak |
| | OB2.2.SB2. Dijital topluluk ve ağları belirlemek |
| | OB2.2.SB3. Dijital araçlarda etkileşimi gözlemlemek ve çözümlenmek |
| OB2.3. Fikrî Mülkiyet Haklarını Bilerek Davranma | OB2.3.SB1. Fikrî mülkiyet haklarını tanımak |
| | OB2.3.SB2. Fikrî mülkiyet haklarına uygun davranmak |
| OB2.4. Dijital Bilgiyi Anlamlandırma | OB2.4.SB1. Dijital bilgiyi karşılaştırmak |
| | OB2.4.SB2. Dijital bilgiyi sınıflandırmak |
| | OB2.4.SB3. Dijital bilgiyi değerlendirmek |
| | OB2.4.SB4. Dijital bilgi üzerinden çıkarım yapmak |
| OB2.5. Dijital Ortamlar İçin İçerik Oluşturma ve Paylaşma | OB2.5.SB1. Tasarlamak ve geliştirmek |
| | OB2.5.SB2. Düzenlemek ve paylaşmak |
| OB2.6. İletişim Kurma ve Paylaşma | OB2.6.SB1. Dijital ortamda iletişim kurmak ve etik ilkelere uygun iletişimi sürdürmek |
| | OB2.6.SB2. Dijital araçlar aracılığıyla etkileşimde bulunmak ve iş birliği yapmak |
| | OB2.6.SB3. Dijital topluluklara ve ağlara katılmak |
| OB2.7. Dijital Araçlarla İş Görme | OB2.7.SB1. Dijital bir görevin yerine getirilmesinde dijital ihtiyaçları belirlemek |
| | OB2.7.SB2. Dijital bir görevin yerine getirilmesinde dijital kaynakları belirlemek |
| | OB2.7.SB3. Dijital bir görevin yerine getirilmesinde dijital kaynaklar hakkında karar vermek |
| | OB2.7.SB4. Dijital araçların kullanımında kendi yetkinliklerini güncellemek |
| OB2.8. E-Güvenlik Önlemleri Alma | OB2.8.SB1. Dijital ortamda kimliğini ve mahremiyetini korumak |
| | OB2.8.SB2. Dijital ortamda veriyi korumak |
| | OB2.8.SB3. Dijital ortamda güvenlik önlemleri almak ve bunu sürdürmek |
| OB2.9. Dijital Bilgiyi Kullanarak Eleştirel Düşünme | OB2.9.SB1. Dijital bilgiyi sorgulamak |
| | OB2.9.SB2. Dijital bilgiyi kullanarak olay/konu/durum veya problem ile ilgili akıl yürütmek |
| | OB2.9.SB3. Dijital bilgiyi kullanarak yaptığı akıl yürütme ile ulaştığı çıkarımları yansıtmak |

OB3. FİNANSAL OKURYAZARLIK

| BÜTÜNLEŞİK BECERİLER | SÜREÇ BİLEŞENLERİ |
|--|---|
| OB3.1.Geliri Anlama | OB3.1.SB1. Gelire erişim yollarını fark etmek |
| | OB3.1.SB2. Gelir kaynaklarını sıralamak |
| | OB3.1.SB3. Gelir ve harcama arasında ilişki kurmak |
| | OB3.1.SB4. Gelir ve satın alma gücünü ilişkilendirmek |
| OB3.2.Para Yönetimini Sağlama | OB3.2.SB1. Finansal planlama yapmak |
| | OB3.2.SB2. Finansal karar almak |
| | OB3.2.SB3. Banka (Konvansiyonel banka, Katılım bankası vb.) işlemlerini yürütmek |
| | OB3.2.SB4. Riski yönetmek |
| OB3.3. Bilinçli Harcama Yapma ve Borçlanma | OB3.3.SB1. Bilinçli harcama yapmak |
| | OB3.3.SB2. Borçlanma araçlarını (Türk Lirası, döviz veya değerli metal cinsi, kredi, kredi kartı vb.) ve kurumlarını (Konvansiyonel banka, Katılım bankası, Aile içi borçlanma vb.) toplumsal, dinî, finansal ve hukuki bağlamda değerlendirmek ve yönetmek |
| OB3.4. Düzenli Tasarruf Yapma ve Yatırımları Yönetme | OB3.4.SB1. Tasarruf ve yatırım yapmanın gerekçelerini sorgulamak |
| | OB3.4.SB2. Tasarruf ve yatırım ilkelerini kavramak |
| | OB3.4.SB3. Tasarruf ve yatırım araçlarını seçmek |
| | OB3.4.SB4. Tasarruf ve yatırım stratejilerini uygulamak |
| OB3.5. Finansal Teknolojileri Anlamlandırma | OB3.5.SB1. Finansal teknolojileri tanımak |
| | OB3.5.SB2. Finansal teknolojileri kullanmak |
| | OB3.5.SB3. Finansal teknolojilerde riskleri algılamak |



OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

| BÜTÜNLEŞİK BECERİLER | SÜREÇ BİLEŞENLERİ |
|--|--|
| OB4.1.Görseli Anlama | OB4.1.SB1. Görseli algılamak |
| | OB4.1.SB2. Görseli tanımak |
| OB4.2.Görseli Yorumlama | OB4.2.SB1. Görseli incelemek |
| | OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek |
| | OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek |
| OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme | OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak |
| | OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek |
| | OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak |
| OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma | OB4.4.SB1. Görseli kullanmak |
| | OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak |

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

| BÜTÜNLEŞİK BECERİLER | SÜREÇ BİLEŞENLERİ |
|--------------------------|--|
| OB5.1.Kültürü Kavrama | OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak |
| | OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek |
| | OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek |
| | OB5.1.SB4. Kültürel benzerlik ve farklılıkları ayırt etmek |
| OB5.2.Kültürü Sürdürme | OB5.2.SB1. Kültürel etkinliklere katılmak |
| | OB5.2.SB2. Sosyal sorumluluk almak |
| | OB5.2.SB3. Kültürel mirası korumak |
| OB5.3.Kültürel Etkileşim | OB5.3.SB1. Dil kültür ilişkisini fark etmek |
| | OB5.3.SB2. Farklı kültürleri keşfetmek |
| | OB5.3.SB3. Empati yapmak |
| | OB5.3.SB4. Çoğul kültürlü ortamda yaşamak |



OB6. VATANDAŞLIK OKURYAZARLIĞI

| BÜTÜNLEŞİK BECERİLER | SÜREÇ BİLEŞENLERİ |
|---|---|
| OB6.1.Vatandaşlığı Anlama | OB6.1.SB1. Devlet ve birey kavramlarını tanımak |
| | OB6.1.SB2. Devlet organlarını ve devlet kurumlarını tanımak |
| | OB6.1.SB3. Toplumsal kuralların farkına varmak |
| | OB6.1.SB4. Farklılıklara saygı duymak |
| OB6.2.Vatandaşlık Hak ve Sorumluluklarını Sorgulama | OB6.2.SB1. Temel hak ve sorumlulukları tanımlamak |
| | OB6.2.SB2. Temel hak ve sorumluluklarla ilgili sorular sormak (5N 1K) |
| | OB6.2.SB3. Temel hak ve sorumlulukları hakkında bilgi toplamak |
| | OB6.2.SB4. Toplanan bilgilerin doğruluğunu değerlendirmek |
| | OB6.2.SB5. Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak |
| OB6.3.Vatandaşlık Hak ve Sorumluluklarını Kullanma | OB6.3.SB1. Hak ve sorumlulukların farkına varmak |
| | OB6.3.SB2. Hak ve sorumluluklarını yerine getirmek |
| | OB6.3.SB3. Gönüllü faaliyetlere katılmak |
| OB6.4.Hak Arama | OB6.4.SB1. Başvuru yollarını tanımak |
| | OB6.4.SB2. Başvuru yollarını kullanmak |

OB7. VERİ OKURYAZARLIĞI

| BÜTÜNLEŞİK BECERİLER | SÜREÇ BİLEŞENLERİ |
|--|---|
| OB7.1.Sorular Sorma ve Olası Sonuçları Düşünme | OB7.1. SB1. Veriyi sorular ve beklentilerle ilişkilendirmek |
| | OB7.1. SB2. Verilen bağlamda sorular hazırlamak |
| | OB7.1. SB3. Yeni sorular üretmek |
| OB7.2.Verit Oluşturma | OB7.2. SB1. Araştırma tasarlamak |
| | OB7.2. SB2. Verit toplamak |
| OB7.3.Verileri Sayısallaştırma ve Ölçme | OB7.3.SB1. Vakaları ve değerleri belirlemek |
| | OB7.3.SB2. Nitelik ve değişkenleri onaylama ve alıntılanak |
| | OB7.3.SB3. Birimleri belirlemek |
| OB7.4.Verileri Düzenleme ve İşleme | OB7.4.SB1. Veriyi tablo olarak biçimlendirmek |
| | OB7.4.SB2. Tablolarla dinamik etkileşim kurmak |
| OB7.5.Verileri Görselleştirme | OB7.5.SB1. Grafiklerin ve haritaların yapısını tanımak |
| | OB7.5.SB2. Veriyi grafik ve harita olarak görselleştirmek |
| OB7.6.Verileri Basitleştirme ve Dönüştürme | OB7.6.SB1. İstatistiksel değerleri hesaplamak |
| | OB7.6.SB2. Değişkenleri hesaplama veya dönüştürmek |
| OB7.7.Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme | OB7.7.SB1. Değişkenliği tanımak ve betimlemek |
| | OB7.7.SB2. Görsel örüntüleri betimlemek |
| | OB7.7.SB3. Örüntüleri ortaya çıkaracak veya vurgulayacak şeyler yapmak |
| | OB7.7.SB4. Örüntüleri modellemek(nicelendirmek) |
| OB7.8.Bilgiye Ulaşma İçin Veriyi Yorumlama | OB7.8.SB1. Örüntüleri bağlam içinde yorumlamak |
| | OB7.8.SB2. Veriyle ilgili yorumunu gerekçelendirmek |
| | OB7.8.SB3. Veriden kapsamlı anlam çıkarımı yapmak |
| OB7.9.Yeni Bilgiyi Kullanma ve Yapılandırma | OB7.9.SB1. Yeni bilgiyle ne yapacağına karar vermek |
| | OB7.9.SB2. Veriden hareketle bir eylem ortaya koymak (bulguları iletmek, bir kararı gerekçelendirmek veya yeni bir araştırma önermek vb.) |



OB8. SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK OKURYAZARLIĞI

| BÜTÜNLEŞİK BECERİLER | SÜREÇ BİLEŞENLERİ |
|---|--|
| OB8.1.Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama | OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak |
| OB8.2.Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama | OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak |
| | OB8.2.SB2. Ekosistemin kompleks, tahmin edilemeyen ve belirsiz süreçlerinin farkında olmak |
| OB8.3.Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri çözümü | OB8.3.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemlerin parçaları (sosyal, ekonomik ve çevresel boyutları göz önünde bulundurarak) arasındaki ilişkileri belirlemek |
| | OB8.3.SB2. Sürdürülebilirliği sağlayan sistem parçaları arasındaki döngüleri anlamak |
| OB8.4.Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri yapılandırma | OB8.4.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri inceleyerek hiyerarşik, nedensel ya da mantıksal ilişkiler ortaya koymak |
| | OB8.4.SB2. Sürdürülebilir sistemleri oluşturmak/ortaya koymak |
| OB8.5.Sürdürülebilir olmayan sistemlere yönelik problemleri ve sorunları tartışma | OB8.5.SB1. Sürdürülebilir olmayan sistemlerin problemlerine ve sorunlarına yönelik farklı bakış açılarından (çevresel, sosyal, ekonomik, ahlaki, etik, sağlık, v.b.) mantıksal temellendirme yapmak |
| | OB8.5.SB2. Sürdürülebilir olmayan sistemlerin problemlerine ve sorunlarına yönelik bilimsel verilere dayalı farklı görüşler arasında mantıksal çelişki tutarsızlıkları veya geçersizlikleri tespit etmek |
| | OB8.5.SB3. Sürdürülebilir olmayan sistem süreçlerinin ahlaki ve etik açıdan varlıkların yaşamına, mutluluğuna ve bütünlüğüne yönelik oluşturdukları tehditleri belirlemek |
| | OB8.5.SB4. Sürdürülebilir olmayan sistemlerin problemlerine ve sorunlarına yönelik bilimsel verilere dayalı farklı görüşleri çürütmek veya kabul etmek |
| OB8.6.Sürdürülebilir sistem davranışlarını tahmin eden araçları oluşturma/seçme/kullanma | OB8.6.SB1. Sürdürülebilir sistem davranışları ile sürdürülebilir olmayan sistem davranışlarını analiz etmek |
| | OB8.6.SB2. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistem davranışlarını tahmin etmeye yönelik modellemeler/simülasyonlar yapmak |
| | OB8.6.SB3. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistem davranışlarını tahmin etmeye yönelik yargıda bulunmak |
| OB8.7.Sistemlerin sürdürülebilirliğini etkileyen problemleri çözme | OB8.7.SB1. Sistemlerin sürdürülebilirliğini etkileyen problemleri yapılandırmak |
| | OB8.7.SB2. Sistemlerin sürdürülebilirliğini etkileyen problemleri özetleme |
| | OB8.7.SB3. Sistemlerin sürdürülebilirliğini etkileyen problemlerin çözümünde gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahminde bulunmak |
| | OB8.7.SB4. Sistemlerin sürdürülebilirliğini etkileyen problemlerin çözümüne yönelik önermeler üzerinden akıl yürütmek |
| | OB8.7.SB5. Sistemlerin sürdürülebilirliğini etkileyen problemlerin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak |
| | OB8.7.SB6. Sistemlerin sürdürülebilirliğini etkileyen problemlere yeni ve yaratıcı çözüm önerileri geliştirmek |
| OB8.8.Sistemlerin sürdürülebilirliği için geliştirdiği çözüm önerilerini eyleme dönüştürmek | OB8.8.SB1. Sistemlerin sürdürülebilirliği için geliştirdiği çözüm önerilerini eyleme dönüştürmek için plan yapmak |
| | OB8.8.SB2. Belirlediği eylem planının olası çıktılarının etkilerini belirlemek için farklı taraflarla sosyal etkileşimlerde bulunmak |
| | OB8.8.SB3. Sosyal etkileşimler sonucunda düzenlediği eylem planını uygulamak |
| | OB8.8.SB4. Eylemlerinin sonuçlarının bireysel ve sistemsel değişikliklere olan etkilerini değerlendirmek |
| | OB8.8.SB5. Eylemleri ile sistem değişimini başlatmak ve güçlendirmek |

OB9. SANAT OKURYAZARLIĞI

| BÜTÜNLEŞİK BECERİLER | SÜREÇ BİLEŞENLERİ |
|---|--|
| OB9.1.Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama | OB9.1.SB1. Temel sanat kavramlarını tanımak |
| OB9.2.Sanat Eseri İnceleme | OB9.2.SB1. Sanat eserini betimlemek |
| | OB9.2.SB2. Sanat eserini çözümlmek |
| | OB9.2.SB3. Sanatsal yargıda bulunmak |
| OB9.3.Sanati Kültürel, Tarihi ve Sosyal Bağlamda Anlama | OB9.3.SB1. Sanatla toplum arasında ilişki kurmak |
| OB9.4.Sanatsal Pratik Geliştirme | OB9.4.SB1. Performans sergilemek |



Bütünleşik Beceriler

KB2.1. Çelişki Giderme Becerisi

İki veya daha fazla olay/konu/durum arasındaki tutarsızlığı düzeltme çabasını ifade eder.

Süreç Bileşenleri

- KB2.1.SB1. Çelişkinin/tutarsızlığın nerede olduğunu belirlemek
- KB2.1.SB2. İlgili hedefe ulaşmak için olası yolları araştırmak
- KB2.1.SB3. Uygun yolu seçerek harekete geçmek ve takip etmek
- KB2.1.SB4. Elde edilen çözümü değerlendirmek

KB2.2. Gözleme Becerisi

Doğal ortamdaki nesne ve olaylara ait özelliklerin duyular aracılığıyla belirlenmesini ifade eder.

Süreç Bileşenleri

- KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek
- KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak
- KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

KB2.3. Özetleme Becerisi

Bir metnin ya da konuşmanın özünü anlamayı, anladıklarını mantıksal bir çerçevede ana hatlarıyla kısaltarak yorumlamayı ve kendi cümleleri ile aktarmayı/dönüştürmeyi ifade eder.

Süreç Bileşenleri

- KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak
- KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak
- KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.4. Çözümleme Becerisi

Bir bütünü parçalarına ayırarak parçalar arasındaki ilişkileri belirlemeyi ifade eder.

Süreç Bileşenleri

- KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek
- KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

Nesne, olgu ve olayları, gözlem ya da ölçme sonucunda belirlenen özelliklerine ve birbirleriyle ilişkilerine göre gruplara ayırmayı ifade eder.

Süreç Bileşenleri

- KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek
- KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtmak veya bölmek
- KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek
- KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi

Olay/konu/durum ile ilgili istenen bilgiyi çeşitli yöntemlerle elde etmeyi, doğrulamayı ve kaydetmeyi ifade eder.

Süreç Bileşenleri

- KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek
- KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak
- KB2.6.SB3. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak
- KB2.6.SB4. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

Bütünleşik Beceriler

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

Birden fazla kavram veya durum arasındaki benzerlik ve farklılıkların belirlenmesini ifade eder.

Süreç Bileşenleri

- KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek
- KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek
- KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

Olay/konu/duruma ilişkin farkında olma, anlamlı sorular sorma, bilgi edinme ve bunları değerlendirme sürecini ifade eder.

Süreç Bileşenleri

- KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak
- KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)
- KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak
- KB2.8.SB4. Toplanan bilgilerin doğruluğunu değerlendirmek
- KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinden çıkarım yapmak

KB2.8. Sorgulama Becerisi

Çeşitli olay/konu/durumları araştırma ve aralarındaki özellikleri ilişkilendirip genişleterek yargıya varmayı ifade eder.

Süreç Bileşenleri

- KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak
- KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek
- KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek
- KB2.9.SB4. Örüntüler üzerinden önermede bulunmak

KB2.9. Genelleme Becerisi

Önerme ve varsayımlara dayalı olarak sonuca ulaşmayı ifade eder.

Süreç Bileşenleri

- KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak
- KB2.10.SB2. Örüntüleri listelemek
- KB2.10.SB3. Karşılaştırmak
- KB2.10.SB4. Önerme sunmak
- KB2.10.SB5. Değerlendirmek

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

Mevcut olay/konu/durum ile ilgili ön gözlemlerden veya deneyimlerden yola çıkarak çıkarım yapmayı ve buna ilişkin yargıda bulunmayı ifade eder.

Süreç Bileşenleri

- KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek
- KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak
- KB2.11.SB3. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

Mevcut olay/konu/duruma ilişkin elde edilen veriler üzerinden hesaplamalar yaparak yargıda bulunmayı ifade eder.

Süreç Bileşenleri

- KB2.12.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin bilgi/veri toplamak ya da ön bilgileri kullanmak
- KB2.12.SB2. Elde edilen veriler üzerinde kurala dayalı hesaplama yapmak
- KB2.12.SB3. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ileriye yönelik yargıda bulunmak

KB2.12. Mevcut Bilgiye/ Veriye Dayalı Tahmin Etme Becerisi

Bütünleşik Beceriler

KB2.13. Yapılandırma Becerisi

Mevcut olay/konu/durumdan hareketle ilişkileri görme ve bunlardan uyumlu bir bütün oluşturma sürecini ifade eder.

Süreç Bileşenleri

KB2.13.SB1. Mevcut olay/konu/durumu inceleyerek hiyerarşik, nedensel ya da mantıksal ilişkiler ortaya koymak

KB2.13.SB2. Mevcut olay/konu/durumla ilgili kendi öz bilgisi ile elde ettiği ilişkilere dayalı unsurlardan uyumlu bir bütün oluşturmak/ortaya koymak

Mevcut olay/konu/durumu bağlamından koparmadan yeniden açıklamayı ifade eder.

KB2.14. Yorumlama Becerisi

Süreç Bileşenleri

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

Bir durumu gelecekteki durumlara uygulamak için deneyimlerden yola çıkarak gözden geçirmeyi, çıkarımda bulunmayı ve değerlendirmeyi ifade eder.

KB2.15. Yansıtma Becerisi

Süreç Bileşenleri

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi

Tümevarım/tümdengelim/analoji yaklaşımlarını kullanarak mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarımlara ulaşma sürecini ifade eder.

KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

Mevcut olay/konu/duruma ilişkin gözleme dayalı örüntü oluşturmayı ve genellemeler yapmayı ifade eder.

Süreç Bileşenleri

KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak

KB2.16.1.SB2. Örüntü bulmak

KB2.16.1.SB3. Genelleme yapmak

KB2.16.2. Tümdengelim Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

Olay/konu/duruma ilişkin genelden genele veya genelden özele ilişki kurarak düşünmeyi ifade eder.

Süreç Bileşenleri

KB2.16.2.SB1. Olay/konu/durumu belirlemek

KB2.16.2.SB2. Olay/konu/durum arasında bütün-bütün veya bütün-parça ilişkisi kurmak

KB2.16.2.SB3. Genelden genele veya genelden özele çıkarım yapmak

KB2.16.3. Analojik Akıl Yürütme Becerisi

En az mevcut iki olay/konu/durum arasındaki yapısal ve işlevsel benzerliklerden hareketle düşünmeyi ifade eder.

Süreç Bileşenleri

KB2.16.3.SB1. Birden fazla durumu gözlemlenmek

KB2.16.3.SB2. Birden fazla durumun niteliklerini tespit etmek

KB2.16.3.SB3. Benzerliklerden çıkarım yapmak

Bütünleşik Beceriler

KB2.17. Değerlendirme Becerisi

Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçüt belirleyerek ölçme yapmayı ve ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırarak yargıda bulunmayı ifade eder.

Süreç Bileşenleri

- KB2.17.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçüt belirlemek
- KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak
- KB2.17.SB3. Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak
- KB2.17.SB4. Karşılaştırmalarına ilişkin yargıda bulunmak

KB2.18. Tartışma Becerisi

Herhangi bir konu hakkında görüşlerini mantıksal çerçevede sunmayı, başka görüşleri dinlemeyi ve kendi görüşlerini başka görüşlerle mantıksal açıdan kıyaslamayı ifade eder.

Süreç Bileşenleri

- KB2.18.SB1. Mantıksal temellendirme yapmak
- KB2.18.SB2. Mantıksal çelişkileri/tutarsızlıkları ve/veya geçersizlikleri tespit etmek
- KB2.18.SB3. Çürütmek veya kabul etmek

KB2.19. Mantıksal Denetleme Becerisi

Bir önerme ya da çıkarımı formel (biçimsel) olarak akıl ilkeleri ve akıl yürütme biçimlerine uygun şekilde işe koşmayı ifade eder.

Süreç Bileşenleri

- KB2.19.SB1. Önergeleri dönüştürmek
- KB2.19.SB2. Ölçüt bağlamında kuralları uygulamak
- KB2.19.SB3. Ölçüt bağlamında yargıda bulunmak

KB2.20. Sentezleme Becerisi

Parçalar arasında ilişki kurarak parçaları özgün bir bütün oluşturmak yolu ile bir araya getirme sürecini ifade eder.

Süreç Bileşenleri

- KB2.20.SB1. Parçaları belirlemek
- KB2.20.SB2. Parçalar arası ilişki kurmak
- KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak



Bir ihtiyaç durumunda karar durumuna ilişkin amacı belirleme, bilgi arama/toplama, olası alternatif önermeler/seçenekler oluşturma, oluşturduğu önermeler/seçenekler üzerinde mantıksal denetleme yapma, ulaşılan yapıya dayalı seçim yapma ve kararın sonuçları üzerinde yansıtma yapma becerisini ifade eder.

KB3.1.
Karar Verme
Becerisi

Süreç Bileşenleri

KB3.1.SB1. Karar durumuna ilişkin amacı belirlemek

KB3.1.SB2. Karara ilişkin bilgi aramak/toplamak

KB3.1.SB3. Karara ilişkin olası alternatif önermeler/seçenekler oluşturmak

KB3.1.SB4. Alternatif önermeler/seçenekler üzerinde mantıksal denetleme yapmak

KB3.1.SB5. Ulaştığı yapıya dayalı seçim yapmak

KB3.1.SB6. Kararının sonuçları üzerinde yansıtma yapmak

Karşılaşılan sorunlu durumla baş edebilmek için duruma dair yapılandırma, özetleme, gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etme, akıl yürütme, yansıtma/değerlendirmede bulunmayı kapsayan bilişsel işlemleri yürütebilmeyi ifade eder.

KB3.2.
Problem
Çözme
Becerisi

Süreç Bileşenleri

KB3.2.SB1. Problemi yapılandırmak

KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek

KB3.2.SB4. Problemin çözümüne yönelik önermeler üzerinden akıl yürütme

KB3.2.SB5. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak

Karşılaşılan bilgilere ilişkin sorgulama, akıl yürütme ve yansıtma becerisini ifade eder.

KB3.3.
Eleştirel
Düşünme
Becerisi

Süreç Bileşenleri

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütme

KB3.3.SB3. Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtma

EK 19 : AYLIK PLAN KONTROL ÇİZELGESİ

Sayın Öğretmen,

“Aylık Plan Kontrol Çizelgesi” aylık programa dâhil ettiğiniz alan becerilerinin, sosyal-duygusal öğrenme becerilerinin, kavramsal becerilerin, okuryazarlık becerilerinin, değerlerin ve eğilimlerin belirlenmesi ve sonraki aylık planlarınızı geliştirmenizi kolaylaştırmak amacıyla kullanılacaktır. Aylık olarak doldurulacak bu formda “Dâhil Edildi” sütununu işaretlemiş olmak ilgili satırdaki becerinin aylık planlara dahil edildiğini ve yıl boyunca çocuklara kazandırılması planlanan becerilerin bütüncül olarak görülmesini sağlayacaktır. Formda okul öncesi eğitim programındaki alan becerileri ile Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli kapsamındaki sosyal-duygusal öğrenme becerileri, kavramsal beceriler, okuryazarlık becerileri, değerler ve eğilimler yer almaktadır.

..... AYI

| ALAN BECERİLERİ | | Dâhil Edildi | ALAN BECERİLERİ | | Dâhil Edildi | |
|------------------|---|--------------|--|--|---|--|
| TÜRKÇE | Dinleme/izleme | | SOSYAL | Zamanı algılama ve kronolojik düşünme | | |
| | Okuma | | | Kanıtı dayalı sorgulama ve araştırma | | |
| | Konuşma | | | Değişim ve sürekliliği algılama | | |
| | Erken okuryazarlık | | | Sosyal katılım | | |
| MATEMATİK | Sayma | | | Mekânsal düşünme | | |
| | Matematiksel muhakeme | | | Coğrafi sorgulama | | |
| | Matematiksel problem çözme | | | Coğrafi gözlem ve saha çalışması | | |
| | Matematiksel temsil | | | Harita | | |
| | Veri ile çalışma ve veriye dayalı karar verme | | | Tablo, grafik, şekil ve diyagram | | |
| | Matematiksel araç ve teknoloji ile çalışma | | | Eleştirel ve sosyolojik düşünme | | |
| FEN | Bilimsel gözlem | | | HAREKET VE SAĞLIK | Aktif yaşam için psikomotor beceriler | |
| | Sınıflandırma | | | | Aktif ve zinde yaşam için sağlık becerileri | |
| | Bilimsel gözleme dayalı tahmin | | Harekete ilişkin sosyal/bilişsel beceriler | | | |
| | Bilimsel veriye dayalı tahmin | | SANAT | Sanat türlerini ve tekniklerini anlama | | |
| | Operasyonel tanımlama | | | Sanat eseri inceleme | | |
| | Hipotez oluşturma | | | Sanata değer verme | | |
| | Deney yapma | | | Sanatsal uygulama yapma | | |
| | Bilimsel çıkarım yapma | | | MÜZİK | Müziksel dinleme | |
| | Bilimsel model oluşturma | | | | Müziksel söyleme | |
| | Tümevarıma dayalı akıl yürütme | | | | Müziksel çalma | |
| | Tümdengelimine dayalı akıl yürütme | | Müziksel hareket | | | |
| | Kanıt kullanma | | Müziksel yaratıcılık | | | |
| | Bilimsel sorgulama | | Müziksel beğeni | | | |

| EĞİLİMLER | | Dâhil Edildi | KAVRAMSAL BECERİLER | Dâhil Edildi | |
|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|--|--|
| BENLİK EĞİLİMLERİ | Merak | | TEMEL BECERİLER | Saymak | |
| | Bağımsızlık | | | Yazmak-çizmek | |
| | Azimli ve Kararlılık | | | Bulmak-seçmek | |
| | Kendine İnanma(Öz Yeterlilik) | | | Belirlemek-işaret etmek | |
| | Kendine Güvenme(Öz Güven) | | | Ölçmek-sunmak | |
| SOSYAL EĞİLİMLER | Empati | | BÜTÜNLEŞİK BECERİLER | Çelişki giderme becerisi | |
| | Sorumluluk | | | Gözleme becerisi | |
| | Girişkenlik | | | Özetleme becerisi | |
| | Güven | | | Çözümleme becerisi | |
| | Oyunseverlik | | | Sınıflandırma becerisi | |
| ENTELEKTÜEL EĞİLİMLER | Uzmanlaşma | | | Bilgi toplama becerisi | |
| | Odaklanma | | | Karşılaştırma becerisi | |
| | Yaratıcılık | | | Sorgulama becerisi | |
| | Gerçeği Arama | | | Genelleme becerisi | |
| | Açık Fikirlilik | | | Çıkarım yapma becerisi | |
| | Analitik Düşünme | | | Gözleme dayalı tahmin etme becerisi | |
| | Sistematik Olma | | | Mevcut bilgiye/ veriye dayalı tahmin etme becerisi | |
| | Soru Sorma | | | Yapılandırma becerisi | |
| | Şüphe Duyma | | | Yorumlama becerisi | |
| | Eleştirel Bakma | | | Yansıtma becerisi | |
| | Özgün Düşünme | | Muhakeme (akıl yürütme) becerisi | | |
| | | | Değerlendirme becerisi | | |
| | | | Tartışma becerisi | | |
| | | Mantıksal denetleme becerisi | | | |
| | | Sentezleme becerisi | | | |
| | | ÜST DÜZEY DÜŞÜNME BECERİLERİ | Karar verme becerisi | | |
| | | | Problem çözme becerisi | | |
| | | | Eleştirel düşünme becerisi | | |

| OKURYAZARLIK BECERİLERİ | | Dâhil Edildi | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | | Dâhil Edildi | |
|--|--|--|---------------------------|--|--|--|
| SİSTEM OKURYAZARLIĞI | Sistemin parçalarını belirleme | | KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI | Kültürü kavrama | | |
| | Sistemi ve bileşenlerini çözümlenme | | | Kültürü sürdürme | | |
| | Sistemi yapılandırma | | | Kültürel etkileşim | | |
| | Sistem davranışlarını tahmin eden araçları oluşturma/seçme/kullanma | | VATANDAŞLIK OKURYAZARLIĞI | Vatandaşlığı anlama | | |
| | Sistemdeki problemleri çözme | | | Vatandaşlık hak ve sorumluluklarını sorgulama | | |
| | Sistemlerin sürdürülebilirliği için geliştirdiği çözüm önerilerini eyleme dönüştürme | | | Vatandaşlık hak ve sorumluluklarını kullanma | | |
| BİLGİ OKURYAZARLIĞI | Bilgi ihtiyacını fark etme | | VERİ OKURYAZARLIĞI | Hak arama | | |
| | Bilgiyi toplama | | | Sorular sorma ve olası sonuçları düşünme | | |
| | Bilgiyi özetleme | | | Veri oluşturma | | |
| | Bilgiyi sentezleme | | | Verileri sayısallaştırma ve ölçme | | |
| | Bilgiyi kullanarak eleştirel düşünme | | | Verileri düzenleme ve işleme | | |
| | DİJİTAL OKURYAZARLIK | Dijital bilgiye ulaşma ve dijital bilgiyi tanıma | | | Verileri görselleştirme | |
| Dijital iletişimi anlama | | | | Verileri basitleştirme ve dönüştürme | | |
| Fikrî mülkiyet haklarını bilerek davranma | | | | Örüntüleri betimleme ve analiz etme | | |
| Dijital bilgiyi anlamlandırma | | | | Bilgiye ulaşma için veriyi yorumlama | | |
| Dijital ortamlar için içerik oluşturma ve paylaşma | | | | Yeni bilgiyi kullanma ve yapılandırma | | |
| İletişim kurma ve paylaşma | | | | Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama | | |
| Dijital araçlarla iş görme | | | | Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama | | |
| E-güvenlik önlemleri alma | | | | Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri çözümlenme | | |
| Dijital bilgiyi kullanarak eleştirel düşünme | | | | Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri yapılandırma | | |
| FİNANSAL OKURYAZARLIK | Geliri anlama | | | SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK OKURYAZARLIĞI | Sürdürülebilir olmayan sistemlere yönelik problemleri ve sorunları tartışma | |
| | Para yönetimini sağlama | | | | Sürdürülebilir sistem davranışlarını tahmin eden araçları oluşturma/seçme/kullanma | |
| | Bilinçli harcama yapma ve borçlanma | | | | Sistemlerin sürdürülebilirliğini etkileyen problemleri çözme | |
| | Düzenli tasarruf yapma ve yatırımları yönetme | | | | Sistemlerin sürdürülebilirliği için geliştirdiği çözüm önerilerini eyleme dönüştürme | |
| | Finansal teknolojileri anlamlandırma | | SANAT OKURYAZARLIĞI | | Sanat türlerini ve tekniklerini anlama | |
| GÖRSEL OKURYAZARLIK | Görseli anlama | | | Sanat eseri inceleme | | |
| | Görseli yorumlama | | | Sanatı kültürel, tarihî ve sosyal bağlamda anlama | | |
| | Görsel hakkında eleştirel düşünme | | | Sanatsal pratik geliştirme | | |
| | Görsel iletişim uygulamaları oluşturma | | | | | |

| DEĞERLER | | Dâhil Edildi | DEĞERLER | | Dâhil Edildi | |
|-----------------------------------|--|--|---------------------------------|---|---|--|
| ADALET | Hak ve özgürlüklerini bilmek ve korumak | | ESTETİK | Duyusal derinliği anlamak | | |
| | Hakkaniyetli davranmak | | | Üretkenliği ve ruhsal gelişimi desteklemek | | |
| | Ölçülü ve dengeli olmak | | | Sanatsal ve görsel zevkleri hayatın bir parçası hâline getirmek | | |
| | Liyakate önem vermek | | MAHREMİYET | Kişisel özgürlük alanını korumak | | |
| Aile birliğine önem vermek | | Kişisel bilgilerin gizliliğini korumak | | | | |
| Aile içi dayanışma göstermek | | Aile içi ilişkilerde gizliliğe önem vermek | | | | |
| AİLE BÜTÜNLÜĞÜ | Aile içi iletişimi güçlendirmek | | MERHAMET | Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak | | |
| | Aile içi sorumlulukları yerine getirmek | | | Vicdanlı olmak | | |
| | Azimli olmak | | | Şefkatli olmak | | |
| | ÇALIŞKANLIK | Planlı olmak | | MÜTEVAZILIK | İnsanı ve doğayı sevmek | |
| Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak | | | Kendini tanımak | | | |
| Çalışmalarda aktif rol alır. | | | Gösteriş ve övünmekten kaçınmak | | | |
| DOSTLUK | | Arkadaşlarına destek olmak | | ÖZGÜRLÜK | İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak | |
| | Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak | | Cesaretli ve girişimci olmak | | | |
| | Güvene dayalı ilişkiler kurmak | | Kararlı olmak | | | |
| | Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek | | SABIR | Kişisel ve toplumsal haklara saygı göstermek | | |
| | Farklı kültürlerle bağ kurmak | | | Olumlu bakış açısına sahip olmak | | |
| | DUYARLILIK | İnsana ve topluma değer vermek | | | Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak | |
| Çevreye ve canlılara değer vermek | | | İstikrarlı olmak | | | |
| Afet bilincine sahip olmak | | | SAĞLIKLI YAŞAM | Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek | | |
| DÜRÜSTLÜK | | Samimi olmak | | | Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak | |
| | | Doğru ve güvenilir olmak | | | Bağımlılıktan kaçınmak ve bağımlılıkla mücadele etmek | |
| DÜRÜSTLÜK | | | SAYGI | İnsan sağlığını önemsemek | | |
| | | | | Nezaketli olmak | | |
| | | | SEVGİ | Kendisine saygı duymak | | |
| | | | | Çevresine, millî ve manevî değerlerine saygı duymak | | |
| | | | | Anlayışlı ve barışçıl olmak | | |
| | | Vefalı olmak | | | | |
| | | Sadakatli olmak | | | | |
| | | Özverili olmak | | | | |
| | | Misafirperverlik | | | | |

| DEĞERLER | | Dâhil Edildi | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | Dâhil Edildi |
|---------------------|--|--------------|--------------------------------------|--------------|
| SORUMLULUK | Kendine karşı görevlerini yerine getirmek | | BENLİK BECERİLERİ | |
| | Topluma karşı görevlerini yerine getirmek | | | |
| | Görev bilincine sahip olmak | | | |
| TASARRUF | Bilinçli tüketici olmak | | BENLİK BECERİLERİ | |
| | İsraftan kaçınmak | | | |
| | Sahip olduklarının değerini bilmek | | | |
| TEMİZLİK | Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek | | SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ | |
| | Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek | | | |
| | Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek | | | |
| VATANSEVERLİK | Millî bilinç sahibi olmak | | SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ | |
| | Millî kimliğini tanımak | | | |
| | Ülke varlıklarına sahip çıkmak | | | |
| | Bağımsızlığı korumak | | | |
| YARDIMSEVERLİK | Cömert olmak | | ORTAK / BİRLEŞİK BECERİLER | |
| | Dayanışma ve fedakârlık göstermek | | | |
| | İyiliksever olmak | | | |
| | Gönüllü olmak | | | |
| İletişim | | | | |
| İş birliği | | | | |
| Sosyal farkındalık | | | | |
| Uyum | | | | |
| Esneklik | | | | |
| Sorumlu karar verme | | | | |

GENEL DEĞERLENDİRME



